

Образовательный проект

«Сказка - это мир, в котором живёт ребенок»

участника районного конкурса «Образовательные проекты»
среди педагогических работников образовательных учреждений

Лямбирского муниципального района



Автор-составитель:
воспитатель
Альканова Ольга Ивановна

Лямбировь 2019 год

Тип проекта: творческий.

Вид проекта: групповой.

Сроки реализации проекта: среднесрочный, январь-февраль 2018 г.

Участники проекта: дети младшей группы, педагоги, родители.

Проблема:

На сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. У большинства родителей нет времени сесть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей.

Гипотеза.

Если изучать с детьми сказки, то это будет способствовать развитию личности ребенка, развитию его творческих, исследовательских и коммуникативных навыков, воспитанию положительных качеств личности.

Актуальность.

Необходимо отметить, что сказка - это сгусток человеческой мудрости, опыта, результат работы человеческого сознания и подсознания. Именно поэтому в сказках отображены осознаваемые и неосознаваемые проблемы человека на протяжении всей его жизни, а также показан процесс разрешения этих проблем. И ведь на самом деле сказка представляет собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания детей. Они формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества.

Одним из современных инновационных методов обучения является проектная деятельность.

Актуальность проекта «Сказка- это мир, в котором живёт ребенок» состоит в том, что он сочетает в себе средства и способы развития социально-коммуникативных и речевых способностей ребенка. Это происходит через создание развивающей предметно-пространственной среды. Средством служит театрализованная деятельность, являющаяся одним из источников развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка. Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на

ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Игровая деятельность незаметно активизирует словарь ребенка, совершенствует звуковую культуру речи, ее интонационный, грамматический строй, диалогическую речь.

Сказка — богатый и ничем не заменимый источник воспитания ребенка. Сказка — это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ. Дошкольный возраст — возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию маленького человека.

Детские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивать связную логическую речь, развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Именно поэтому, мной был разработан проект «Сказка - это мир, в котором живёт ребенок».

Цель проекта: развитие у детей устойчивого интереса к сказке, как к произведению искусства.

Задачи.

Обучающие:

- ❖ закрепить и расширить знания детей о сказках;
- ❖ обогащать и расширять словарный запас детей;
- ❖ способствовать формированию культуры речи.

Развивающие:

- ❖ развивать творческие навыки, коммуникативные умения;
- ❖ способствовать поддержанию традиции семейного чтения;

- ❖ продолжать вовлекать детей, родителей в совместную деятельность по знакомству со сказками, показать ценность и значимость совместного творчества детей и родителей;
- ❖ создать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.

Воспитательные:

- ❖ воспитывать любовь и интерес к книге.
- ❖ воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие.
- ❖ воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда.

Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий.

В работе использованы методы исследовательской деятельности:

- определение проблем и вытекающих из нее задач исследования,
- выработка и постановка гипотезы,
- наблюдения,
- оформление результатов, сбор, систематизация и анализ полученных данных, подведение итогов,
- выдвижение новых проблем исследования.

Также в работе использованы различные *традиционные* наиболее результативные методы воспитания детей это:

наглядные методы:

- наблюдения;
- показ сказок;
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
- проведение дидактических игр.

Словесные методы:

- Чтение литературных произведений;
- Беседы с элементами диалога,

- Обобщающие рассказы воспитателя и детей

Игровые методы:

- Проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно – ролевых, дидактических игр - драматизаций и др.);
- Загадывание загадок.

Практические методы:

- Моделирование, оно основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками.
- Несложные опыты и экспериментирование.
- Организация продуктивной деятельности детей.

Наиболее эффективных результатов в работе с дошкольниками можно достичь, если сочетать все группы методов.

Ожидаемые результаты:

- развитие интереса к русской и зарубежной литературе;
- развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;
- совершенствование грамматического строя речи, выразительности и связной речи детей;
- творческое развитие детей.

Проект осуществлялся через образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Этапы работы над проектом

I этап. Подготовительный.

- Сбор информации, литературы, дополнительного материала.
- Информирование родителей о реализации данного проекта. Подборка методической, справочной, художественной литературы, пословиц, поговорок.

- Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, сюжетно-ролевых игр с детьми.
- Сотрудничество с родителями: беседа с родителями о необходимости участия их в проекте, о серьезном отношении к воспитательно-образовательному процессу в ДОУ.

II этап. Основной (Практический).

- Беседы с детьми
- Чтение сказок
- Заучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях
- Рассматривание альбомов
- Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные, театрализованные игры
- Самостоятельная деятельность детей
- Беседа с родителями
- Опрос – анкетирование
- Консультация для родителей
- Оформление папок - передвижек:
- Совместное сотворчество родители-дети

Перспективный план работы

| Месяц | Название деятельности | Задачи | Участники | Форма организации |
|------------------------|---|--|-----------------------|---------------------------|
| Январь 1 неделя | Беседа о русском народном творчестве. | Учить детей использовать свои представления о жанрах литературных произведений, названиях и авторах книг. | Воспитатель, дети | Групповая |
| | Беседа с родителями «Знакомство с проектом» | Привлечь родителей к реализации проектной деятельности | Воспитатель, родители | Фронтальная |
| | Опрос - анкетирование «Сказки в жизни вашего ребенка» | Выявить уровень удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения и их отношения к чтению дома | Воспитатель, родители | Фронтальная, подгрупповая |
| | Разучивание присказок, | Способствовать развитию | Воспитатель, дети | Групповая, подгрупповая, |

| | | | | |
|-----------------|---|---|-----------------------------|---|
| | поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях. | выразительности речи, использовать образные, яркие выражения, сравнения, «сказочные» языковые средства. | | парами, индивидуальная |
| 2 неделя | Чтение сказки «Курочка Ряба» | Воспитывать у детей любовь и интерес к сказке как одной из форм устного народного творчества, учить выделять основных персонажей, рассказывать об их поступках, характерах. | Воспитатель, дети | Групповая |
| | Беседа «В руку книгу я беру». | Учить детей бережно обращаться с книгой: рассказать, сколько людей трудятся, создавая для нас это чудо - книгу, обсудить правила работы с книгой. | Воспитатель, дети | Групповая, подгрупповая, индивидуальная |
| | Рассматривание альбома «Русские народные сказки» | Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на произведения книжной графики, обращать внимание детей на используемые художником выразительные средства. | Воспитатель, дети | Индивидуальная |
| 3 неделя | Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» | Учить выполнять действия соответствующие работе библиотекаря и читателей: рассказывать о книгах, заполнять формуляр, находить необходимые книги. | Воспитатель, дети | Подгрупповая, параи |
| | Д/и «Из какой сказки герой» | Закрепить знание детьми правил игры, развивать внимание, формировать умение играть в паре. | Воспитатель, дети | Групповая, подгрупповая, параи |
| | Самостоятельная работа «Сказки-раскраски» | Использовать различные средства выразительности | Дети | Индивидуальная, параи, |
| | Организация работы с родителями по пополнению центра речевого развития и центра театрализованной деятельности сказками. | Развивать партнёрские отношения с родителями в сфере творческо-речевой деятельности детей | Воспитатель, родители, дети | Групповая, индивидуальная |
| | Игра-драматизация | Учить детей передавать | Воспитатель, | Подгрупповая |

| | | | | |
|-----------------|---|--|-----------------------|------------------------------|
| | «Курочка Ряба» | образы персонажей, используя различные выразительные средства, точно передавать черты героев сказки. | дети | |
| | Самостоятельная работа Игровое задание: «Обведи и раскрась». | Развивать графические навыки, передавать характер героев | Дети | Индивидуальная, парами |
| Февраль | Д/и « Из какой сказки герой» | закрепить знание детьми правил игры, развивать внимание, формировать умение играть в паре. | Воспитатель, дети | Парами |
| 1 неделя | Чтение сказки «Репка» | Учить детей внимательно слушать текст, отвечать на вопросы по сюжету сказки, оценивать поступки героев | Воспитатель, дети | Групповая |
| | Беседа с детьми о характере сказочного героя. | Задачи: учить оценивать поступки героев | Воспитатель, дети | Групповая, подгрупповая |
| 2 неделя | Домашние задания для родителей и детей (изготовление книжек-малышек). | Привлечь родителей к созданию предметно – развивающей среды, способствующей развитию интереса к театрализованной деятельности. | Дети, родители | Индивидуальная |
| | Консультация для родителей, «Какие сказки читать ребёнку на ночь», «Сказкотерапия». | Познакомить родителей с понятием — сказкотерапия, – получение определенных психологических результатов при помощи сказки. | Воспитатель, родители | Фронтальная, индивидуальная |
| | Беседа с детьми о характерах сказочных героев. | Учить оценивать поступки героев. | Воспитатель, дети | Групповая, индивидуальная |
| 3 неделя | Беседа «Пойдем в театр!» | Формировать у детей представления о театре, работе актеров, учить правильно вести себя в театре. | Воспитатель, дети | Групповая, индивидуальная |
| | Игра-драматизация «Репка» | Развивать у детей выразительность интонации, мимики, движений, учить подбирать их в соответствии с характером персонажей. | Воспитатель, дети | Подгрупповая, индивидуальная |
| | Информация для родителей в папке - передвижке: «Читаем | Объяснить, что сказка помогает развивать у детей образное | Воспитатель, родители | Фронтальная, индивидуальная |

| | | | | |
|----------|---|--|----------------|----------------|
| 4 неделя | детям сказки » | мышление, память, внимание, фантазию, творческие способности | | |
| | Совместное сотворчество родители-дети «Книжка-малышка». | Развивать творческое воображение и фантазию; - способствовать полезному времяпровождению родителей с детьми | Дети, родители | Индивидуальная |

III этап. Заключительный

- Оформление книжек-малышек родителями.
- Показ инсценировки р.н.с. «Репка».
- Оформление картотеки с речевым материалом (стихи, загадки, песни о сказочных героях).
- Презентация проекта.

Результативность проекта.

На конец реализации проекта у детей:

1. появился интерес к устному народному творчеству;
2. сформировался навык творчества в продуктивной деятельности;
3. расширилось представление детей о сказках;
4. повысился уровень семейного чтения;
5. формировались навыки аккуратного обращения с книгой;
6. дети стали более отзывчивыми, общительными, дружелюбными;

В группе созданы условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с образным строем и сюжетом сказки.

Диагностика уровня знаний о сказках

Диагностика результативности проекта «Сказка - это мир, в котором живёт ребенок» проводилась по критериям.

Критерии диагностики оцениваются:

Высокий: ребенок без помощи педагога (самостоятельно) выполняет задания педагога.

Средний уровень: ребенок отвечает и выполняет задание воспитателя с небольшой помощью.

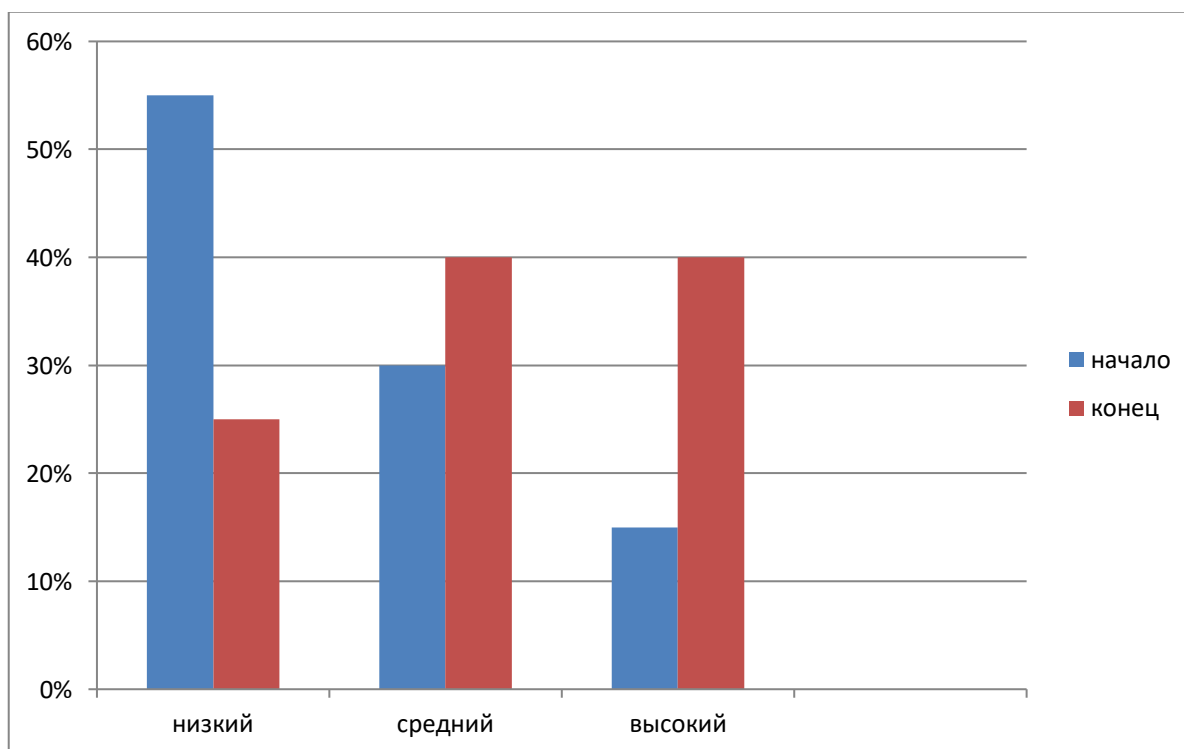
Низкий уровень: ребенок не знает и не отвечает.

Критерии для диагностики по теме проекта «Сказка - это мир, в котором живёт ребенок»

| Содержание | Ребенок знает народные сказки | | | Ребенок умеет слушать сказку и передавать ее содержание | | | Ребенок эмоционально отзывается на содержание сказки | | | Ребенок готов к сотрудничеству со сверстниками | | | Итоговый результат | | |
|--------------|-------------------------------|---|---|---|---|---|--|---|---|--|---|---|--------------------|---|---|
| уровень | в | с | н | в | с | н | в | с | н | в | с | н | в | с | н |
| ИТОГ: | | | | | | | | | | | | | | | |

Мониторинг «Сказка - это мир, в котором живёт ребенок»

| Содержание | Итоговый результат (%) | | |
|-------------|------------------------|---|---|
| Уровень | в | с | н |
| Начало года | | | |
| Конец года | | | |



Таким образом, увлекательная игровая, творческая деятельность, способствует развитию у детей навыков социально-коммуникативного общения, активизации речевого развития.

Теоретическая значимость результатов.

Теоретическая значимость обуславливается раскрытием новых приемов знакомства детей со сказкой, подготовкой к показу и просмотру театральной постановки и способствует созданию у ребёнка целостного представления об объекте изучения.

Практическая значимость результатов.

Практическая значимость: материалы данного проекта могут быть использованы на занятиях в детских образовательных учреждениях, могут быть использованы в качестве информационного материала при проведении развлечений, праздников, родительских собраний.

Информацию о накопленном положительном опыте открыто представляю педагогическому сообществу не только внутри детского сада, но и на всероссийских и международных сайтах.

Познавательная значимость результатов.

Познавательная значимость состоит в том, что:

- в работе с детьми используются методы и приёмы развивающего характера (проблемные ситуации, логические задачи, умозаключения детей и т. д.);

- применяется лично — ориентированный подход к процессу построения, организации и проведения познавательных занятий.

Материалы и оборудование:

- ✓ сборники русских народных сказок,
- ✓ сборники сказок народов мира,
- ✓ иллюстрации к сказкам,
- ✓ методическая литература,
- ✓ разные виды театра.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Дерягина Л.Б. Театральная деятельность в ДОУ., Детство-Пресс, 2014 г.
2. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. Проектная деятельность в детском саду: наука и педагогическая практика., под редакцией Полянской Л.И., Школьная пресса, 2010 г
3. Русские народные сказки под редакцией Волковой Т.С. , Лабиринт, 2015
4. Проектная деятельность в детском саду: наука и педагогическая практика, под редакцией Полянской Л.И., Школьная пресса, 2010
5. Безруких М. М. Сказка как источник развития творчества детей. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС., 2001.
6. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Мозаика-синтез; М.;; 2012.;
7. Шорохова О. А. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. М., 2006.;