

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Инсарский районный Дом творчества»
431430, г. Инсар, ул. Московская 98, тел. (83449)2-16-71
Insar.ddt@mail.ru

Рекомендована
Педагогическим советом
МБУДО «Инсарский районный
Дом творчества»
Протокол № 1
«15» 08 2023г.

«Утверждаю»
Директор
И.Н. Парамонова
Приказ № 26
«28» 08 2023г.



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Радуга творчества»
Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 2 года (360 часов)
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский

Автор-составитель: Прохорова О. Е.,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

Инсар, 2023

Структура программы

1. Пояснительная записка программы	3
2. Цель и задачи программы	8
3. Учебный план программы	10
4. Содержание учебного плана программы	10
5. Календарный учебный график программы	15
6. Планируемые результаты освоения программы	32
7. Оценочные материалы программы	34
8. Методическое обеспечение программы	36
9. Материально-техническое обеспечение программы	36
10.Список используемой литературы	38
Приложение 1. Диагностический материал к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	40

1. Пояснительная записка

Мягкая игрушка — это один из видов декоративно — прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вязание, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества.

Образовательная программа «Радуга творчества» представляет собой разработанный курс художественно-эстетического направления по изготовлению мягких игрушек из ткани и пряжи, и направлена на обучение детей шитью ручными швами, технологии кройки и шитья, вязания крючком объемной игрушки, на знакомство с народной культурой и традициями. Программа позволяет учесть особенности каждого ребенка.

Кроме этого программа позволяет выявить художественно-одаренных детей, обеспечить соответствующие условия для их творческого развития.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования» ;
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»; 4. Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. № 09-3242;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09. 11 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления 4

образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

6. Приказ Министерства образования РМ от 04.03.2019 №211 «Об утверждении персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в РМ»;

7.-СанПин 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

8. Устав МБУДО «Инсарский районный Дом творчества»;

9. Положение о проектировании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО «Инсарский районный Дом творчества»

При составлении программы были использованы:

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ./Под редакцией О.С. Молотобарова.М., Просвещение 1990

2. Программа «Волшебный клубок» Вельмискиной Т.Я. Под ред. Кудашкиной Л.В. 2000

Актуальность программы. Программа «Радуга творчества» направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах.

Новизна образовательной программы заключается в том, что в данной программе конкретизирован тематический план занятий объединения конкретными изделиями, в соответствии с планом разработаны конспекты

занятий с сопровождающим материалом (презентации, образцы игрушек, выкройки и т.п.).

Педагогическая целесообразность программы основана на развитии интереса детей к изготовлению мягкой игрушки, потребности в развитии трудовых и практических навыков. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность. Изготавливая мягкую игрушку ребёнок поймёт, что изделие не получится аккуратным и красивым, если не приложить для этого усилия и будет стараться, чтоб его игрушка получилась самая красивая. Ведь лучшая награда для ребёнка за его труды это готовое изделие, которое хочется быстрее показать родным и близким, получить похвалу. Чем аккуратней изделие, тем больше радости и гордости у ребёнка, что он сам это сделал, своими руками.

Особенностью данной программы является применение педагогической технологии на основе интенсификации и активизации деятельности обучающихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного освоения новых видов техник изготовления мягкой игрушки.

Возраст обучающихся

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Радуга творчества» ориентирована на работу с детьми 7-15 лет. Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разных возрастов с различным уровнем подготовленности к занятиям художественным творчеством.

Объём и сроки освоения программы

Срок реализации программы – 2 года

Для детей первого года обучения количество часов – 144, по 2 часа 2 раза в неделю;

Для детей второго года обучения количество часов – 216, по 2 часа 3 раза в неделю.

Формы и режим занятий

В процессе реализации программы используются многообразные формы работы: коллективные и индивидуальные задания, уроки творчества, уроки-конкурсы. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к сложному. Формы занятий выбираются в соответствии с возрастными и психологическими особенностями воспитанников

Основными формами практической деятельности являются индивидуальные и групповые занятия.

Основными формами образовательного процесса являются:

практическое занятие;

теоретическое занятие;

урок-беседа;

открытый урок;

выставка.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, готовых работ; наблюдение;

показ (выполнение педагогом), работа по образцу; практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Формы организации учебного занятия - беседа, игра, наблюдение, беседа с показом образцов, тренинг игровой, праздник, индивидуальные задания, практические занятия, открытые занятия, конкурс, творческая мастерская, мини-проект.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования детей. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

Формы контроля и оценка качества реализации программы

Учёт и контроль знаний проводится путём входящей, промежуточной и итоговой диагностики, отображающей рост мастерства детей в вязании крючком: тестирование, опрос, зачёт, разгадывание кроссвордов, конкурсы, выставки. В течение года ведётся индивидуальное наблюдение за каждым ребёнком.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах;
- реализация творческих идей.

2.Цель и задачи программы

Цель программы – обучить приемам работы с тканью, пряжей; раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск.

Задачи программы

Обучающие:

- знакомство обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества, технологий изготовления мягкой игрушки;

- изучение приемов шитья, особенностей технологических процессов, инструментов и приспособлений, необходимых для изготовления игрушки из различных материалов;

- самостоятельное применение обучающимися полученных знаний, умений и навыков при создании своих изделий.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца;

- воспитание доброжелательности, взаимовыручки и готовности к сотрудничеству;

- воспитание уважения к своему и чужому труду, бережного отношения к результатам труда.

Развивающие:

- развитие у ребенка основных психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения;

- развитие коммуникативных навыков, умения жить в коллективе;

- развитие у детей эстетических чувств, художественного и творческого потенциала.

Модуль первого года обучения

обучающиеся научатся:

-усваивать полученные знания и использовать их для решения

разнообразных учебных и творческих задач;

- планировать предстоящую практическую работу с учетом поставленной цели, устанавливать порядок и последовательность действий для успешного достижения запланированного результата;

- основам различных техник и технологий изготовления мягкой игрушки.

Модуль второго года обучения

- работать с источниками информации, анализировать ее и выбирать необходимую (рисунки, схемы, расчеты и др.);

- оценивать возможность ее использования в дальнейшей деятельности;

- анализировать схемы, рисунки, устройство изделия, выделять детали и способы их соединения;

- выполнять учебно-познавательные действия практической и умственной форме, сопровождая их правильной речевой характеристикой;

- выполнять моделирование и преобразование модели.

В случае возникновения форс мажорных обстоятельств программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

3. Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Радуга творчества»

№ п/п	Название курса, модуля, раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Модуль первого года обучения	12	132	144
2.	Модуль второго года обучения	13	203	216
ИТОГО		25	335	360

4.Содержание учебного плана

Модуль первого года обучения

Тема 1.Вводное занятие.

Цель. Создать устойчивую мотивацию к занятию изготовления мягкой игрушки, раскрыть содержание и задачи занятий объединения; режим работы, научить правильно оборудовать рабочее место; ознакомить с техникой безопасного труда.

Содержание занятий.

Беседа «История возникновения русской народной игрушки».

Порядок и содержание работы на занятиях в объединении.

Показ образцов готовых изделий.

Инструменты и материалы, необходимые для работы, правила пользования ими, правила т/б.

Подведение итогов. На вводном занятии дети должны усвоить назначение и название инструментов ручного труда; правила пользования простейшими инструментами ручного труда.

Тема 2.Основы швейного дела.

Цель. Ознакомить учащихся с видами тканей, обобщить знания о натуральных и искусственных видах ткани, об их происхождении. Научить изготовлению игрушек из разных видов ткани.

Содержание занятий.

Исторические сведения об игле.

Ручные швы и их назначение.

Подбор материала для изготовления игрушек и подготовка его к работе.

Практические занятия. Шов «вперёд иголку». Шов «назад иголку».

Петельный шов.

Исторические сведения о ножницах.

Показ готовых образцов.

Подбор и правила раскроя ткани.

Правила хранения выкроек.

Различные варианты оформления игрушек.

Раскрой ткани. Сметывание и сшивание деталей. Соединение деталей.

Правила заполнения игрушки набивочным материалом.

Основные материалы необходимые для изготовления комбинированных игрушек.

Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа.

Подведение итогов. На занятии дети должны усвоить простейшие ручные швы; способы применения шаблонов; первоначальные графические знания и умения; необходимые правила т/б в процессе всех этапов работы, самостоятельно изготовить мягкую игрушку.

Тема 3. Вязание крючком.

Цель. Научить учащихся вязать основные элементы в вязании крючком. Создать условия для восприятия, осмысления и первичного закрепления приемов вязки-основных элементов. Сформировать интерес к декоративно-прикладному творчеству на примере изготовления вязаных изделий. Изучить технологическую последовательность и трудовые приемы вывязывания игрушки.

Содержание занятий.

Тренировочные работы по выполнению основных элементов вязания крючком. Разбор условных обозначений.

Материалы и инструменты необходимые для работы.

Вязание узорного полотна.

Беседа «История кружевоплетения». Показ образцов.

Разбор схем простейших ажурных салфеток.

Вывязывание и отделка ажурных салфеток.

Рекомендации по выбору пряжи и крючка.

Вывязывание деталей, набивка, сборка и оформление вязаных изделий.

Подведение итогов. На занятии дети должны уметь выполнять основные элементы вязания крючком, пользоваться инструментами ручного труда. Очень важно, чтобы дети не копировали готовое изделие, а создавали свое. Изготовление поделки не должно быть самоцелью, главное – найти принцип построения, усвоить технологический процесс. Каждый ребенок может сделать много интересных поделок с оригинальным решением.

Тема 4. Итоговое занятие.

Беседа: Чему мы научились на занятиях объединения? Подготовка итоговой выставки. Обсуждение творческих результатов первого года обучения.

Модуль второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Цель. Раскрыть содержание и задачи занятий объединения; режим работы, научить правильно организовать труд и оборудовать рабочее место; ознакомить с техникой безопасного труда.

Содержание занятий.

Для повышения у учащихся интереса к занятиям в объединении необходимо продемонстрировать работы учащихся предыдущих лет и сообщить им, что все это они научатся делать в процессе обучения, ознакомить с т/б, инструментами и материалами, рассказать о богатстве материалов и разнообразии форм работы объединения.

Тема 2. Основы швейного дела.

Цель. Закрепить и расширить знания обучающихся о различных видах тканей и их применения, о способах переплетения нитей в тканях, формировать навыки шитья швом «Через край», развивать навыки работы по шаблону, раскрой ткани, чувство цвета и творческие способности обучающихся.

Содержание занятий.

Отделочные швы. Назначение и применение отделочных швов.
Стебельчатый шов. Тамбурный шов.

История развития кукольного производства. Показ готовых образцов.
Правила раскрой меха. Различные варианты оформления.

Практическая часть. Подбор и раскрой ткани, меха. Сметывание и сшивание деталей. Заготовка проволочного каркаса. Набивка и соединение деталей. Оформление игрушки.

Тема 3. Вязание крючком.

Цель. Ознакомить учащихся с техникой филейного вязания крючком. Закрепить у учащихся знания, умения и навыки прибавления и убавления петель, познакомить с различными видами и формами прихваток, игольниц, шкатулок; развить художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

Содержание занятий.

Что такое филейное вязание? Дать учащимся представление о технике филейного вязания крючком.

Процесс выполнения вязаной игольницы, приемы вязания объемного шара.

Разбор схем вязания овала и треугольника.

Беседа «Любимая сказка». Выбор персонажа для изготовления. Последовательность работы. Выбор и разработка элементов костюма для игрушки.

Практическая часть.

Вывязывание салфеток методом филейной вязки.

Самостоятельное вязание игрушек разной степени сложности, вывязывание ушей, лап разной формы, вязание элементов одежды.

Тема 4. Итоговое занятие.

Практическая часть.

Подготовка работ к выставке. Итоговая выставка работ обучающихся.

Подведение итогов работы объединения.

5. Календарный учебный график на 2023-2024 год

Модуль первого года обучения

№	Дата проведения занятия	Форма проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1			2	Вводное занятие: знакомство с планом работы объединения, режим работы, т/б, инструменты и материалы, показ образцов готовых моделей	Опрос детей, анализ работ
2			2	Основы швейного дела. Ручные швы. Их назначение Подбор материала для изготовления игрушек. Шов «вперед иголку».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
3			2	Основы швейного дела. Шов «назад иголку». Петельный шов.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
4			2	Основы швейного дела. Игрушки-шарики. Пошив игрушки «Хрюшка». Способ изготовления игрушек-шариков. Подбор материала. Раскрой ткани. Сметывание и сшивание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
5			2	Основы швейного дела. Игрушки-шарики. Пошив игрушки «Хрюшка». Заполнение игрушки набивочным материалом. Сборка и оформление игрушки.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
6			2	Основы швейного дела. Игрушки-шарики. Пошив игрушки «Гномик». Изготовление выкройки. Подбор материала. Раскрой ткани. Сметывание и сшивание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
7			2	Основы швейного дела. Игрушки-шарики. Пошив игрушки «Гномик». Заполнение игрушки набивочным материалом. Сборка и оформление игрушки.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
8			2	Основы швейного дела.	Наблюдение,

				Игрушки-шарики. Пошив игрушки «Ангелочек». Подбор материала. Раскрой ткани. Сметывание деталей.	опрос детей, анализ работ
9			2	Основы швейного дела. Игрушки-шарики. Пошив игрушки «Ангелочек». Сшивание деталей. Способы изготовления глаз.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
10			2	Основы швейного дела. Игрушки-шарики. Пошив игрушки «Ангелочек». Заполнение игрушки набивочным материалом. Сборка и оформление игрушки.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
11			2	Основы швейного дела. Игрушки-столбики. Пошив игрушки «Собачка». Способ изготовления игрушек-столбиков. Подбор материала. Раскрой ткани. Сметывание и сшивание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
12			2	Основы швейного дела. Игрушки-столбики. Пошив игрушки «Собачка». Заполнение игрушки набивочным материалом. Сборка и оформление игрушки.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
13			2	Основы швейного дела. Игрушки-столбики. Пошив игрушки «Лисенок». Подбор материала. Раскрой ткани. Сметывание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
14			2	Основы швейного дела. Игрушки-столбики. Пошив игрушки «Лисенок». Сшивание деталей. Изготовление глаз.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
15			2	Основы швейного дела. Игрушки-столбики. Пошив игрушки «Лисенок». Заполнение игрушки набивочным материалом. Сборка и оформление игрушки.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
16			2	Основы швейного дела. Игрушки-столбики. Пошив игрушки «Мухомор». Подбор материала. Раскрой ткани. Сметывание и сшивание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ

17			2	Основы швейного дела. Игрушки-столбики. Пошив игрушки «мухомор». Заполнение игрушки набивочным материалом. Сборка и оформление игрушки.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
18			2	Основы швейного дела. Комбинированные игрушки. Пошив игрушки «Цветочек». Использование техники пошива игрушек-шариков и игрушек-столбиков при изготовлении комбинированной игрушки. Подбор материала. Раскрой ткани. Сметывание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
19			2	Основы швейного дела. Комбинированные игрушки. Пошив игрушки «Цветочек». Сшивание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
20			2	Основы швейного дела. Комбинированные игрушки. Пошив игрушки «Цветочек». Заполнение игрушки набивочным материалом. Сборка и оформление игрушки.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
21			2	Основы швейного дела. Комбинированные игрушки. Пошив игрушки «Радужка». Подбор материала. Раскрой ткани. Сметывание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
22			2	Основы швейного дела. Комбинированные игрушки. Пошив игрушки «Радужка». Сшивание деталей. Изготовление глаз.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
23			2	Основы швейного дела. Комбинированные игрушки. Пошив игрушки «Радужка». Заполнение игрушки набивочным материалом. Сборка и оформление игрушки.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
24			2	Основы швейного дела. Комбинированные игрушки. Пошив игрушки «Паучок». Подбор материала. Раскрой ткани. Сметывание и сшивание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
25			2	Основы швейного дела.	Наблюдение,

				Комбинированные игрушки. Пошив игрушки «Паучок». Заполнение игрушки набивочным материалом. Сборка и оформление игрушки.	опрос детей, анализ работ
26			2	Основы швейного дела. Игрушки-мешочки. Пошив игрушки «Кактус». Отличительные особенности игрушек-мешочков. Изготовление выкройки. Подбор материала. Раскрой ткани. Сметывание и сшивание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
27			2	Основы швейного дела. Игрушки-мешочки. Пошив игрушки «Кактус». Заполнение игрушки набивочным материалом. Сборка и оформление игрушки.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
28			2	Основы швейного дела. Игрушки-мешочки. Пошив игрушки «Осьминог». Подбор материала. Раскрой ткани. Сметывание и сшивание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
29			2	Основы швейного дела. Игрушки-мешочки. Пошив игрушки «Осьминог». Заполнение игрушки набивочным материалом. Сборка и оформление игрушки.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
30			2	Основы швейного дела. Игрушки-мешочки. Пошив игрушки «Медуза». Подбор материала. Раскрой ткани. Сметывание и сшивание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
31			2	Основы швейного дела. Игрушки-мешочки. Пошив игрушки «Медуза». Заполнение игрушки набивочным материалом. Сборка и оформление игрушки.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
32			2	Вязание крючком. Основы вязания крючком: Цепочка из в/п; полустолбики; столбики б/н; столбики с/н;	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
33			2	Вязание крючком. Условные обозначения на схемах; вязание узорного полотна.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
34			2	Вязание крючком. Вязание ажурных салфеток.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
35			2	Вязание крючком.	Наблюдение,

				Вязание ажурных салфеток.	опрос детей, анализ работ
36			2	Вязание крючком. Вязание ажурных салфеток.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
37			2	Вязание крючком. Вязание ажурных салфеток.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
38			2	Вязание крючком. Вязание ажурных салфеток.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
39			2	Вязание крючком. Вязание игольницы «Шляпка».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
40			2	Вязание крючком. Вязание игольницы «Шляпка».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
41			2	Вязание крючком. Вязание игольницы «Цветочек».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
42			2	Вязание крючком. Вязание игольницы «Цветочек».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
43			2	Вязание крючком. Вязание игрушки « Собачка в берете».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
44			2	Вязание крючком. Вязание игрушки «Собачка в берете».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
45			2	Вязание крючком. Вязание игрушки « Собачка в берете».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
46			2	Вязание крючком. Вязание игрушки « Мишка в колпачке».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ

47			2	Вязание крючком. Вязание игрушки « Мишка в колпачке».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
48			2	Вязание крючком. Вязание игрушки « Мишка в колпачке».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
49			2	Вязание крючком. Вязание игрушки « Куколка Маша».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
50			2	Вязание крючком. Вязание игрушки « Куколка Маша».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
51			2	Вязание крючком. Вязание игрушки « Куколка Маша».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
52			2	Вязание крючком. Вязание игрушки « Тигренок».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
53			2	Вязание крючком. Вязание игрушки « Тигренок».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
54			2	Вязание крючком. Вязание игрушки « Тигренок».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
55			2	Вязание крючком. Вязание игрушки « Тигренок».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
56			2	Вязание крючком. Вязание игрушки « Змей глазастик».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
57			2	Вязание крючком. Вязание игрушки « Змей глазастик».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
58			2	Вязание крючком. Вязание игрушки « Змей глазастик».	Наблюдение, опрос детей,

					анализ работ
59			2	Вязание крючком. Вязание игрушки «Филин доктор».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
60			2	Вязание крючком. Вязание игрушки «Филин доктор».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
61			2	Вязание крючком. Вязание игрушки «Филин доктор».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
62			2	Вязание крючком. Вязание игрушки по выбору.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
63			2	Вязание крючком. Вязание игрушки по выбору.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
64			2	Вязание крючком. Вязание игрушки по выбору.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
65			2	Вязание крючком. Вязание игрушки по выбору.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
66			2	Вязание крючком. Вязание прихватки «Совушка»	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
67			2	Вязание крючком. Вязание прихватки «Совушка»	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
68			2	Вязание крючком. Вязание прихватки «Совушка»	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
69			2	Вязание крючком. Вязание подставки под кружку «Черепашка»	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
70			2	Вязание крючком.	Наблюдение,

				Вязание подставки под кружку «Черепашка»	опрос детей, анализ работ
71			2	Вязание крючком. Вязание подставки под кружку «Черепашка»	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
72			2	Итоговое занятие. Выставка. Подведение итогов работы объединения.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ

Модуль второго года обучения

№	Дата проведения занятия	Форма проведения занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1			2	Вводное занятие: знакомство с планом работы объединения, режим работы, т/б, инструменты и материалы, показ образцов готовых моделей	Опрос детей, анализ работ
2			2	Основы швейного дела. Отделочные швы: стебельчатый шов; тамбурный шов. Назначение и применение отделочных швов.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
3			2	Основы швейного дела. Игрушки из ткани. Пошив игрушки «Собачка Жужа». Подбор материала. Раскрой ткани. Сметывание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
4			2	Основы швейного дела. Игрушки из ткани. Пошив игрушки «Собачка Жужа». Сшивание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
5			2	Основы швейного дела. Игрушки из ткани. Пошив игрушки «Собачка Жужа». Сшивание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
6			2	Основы швейного дела. Игрушки из ткани. Пошив игрушки «Собачка Жужа». Заполнение игрушки набивочным материалом. Сборка и оформление игрушки.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
7			2	Основы швейного дела. Игрушки из ткани. Пошив игрушки «Поросенок». Подбор материала. Раскрой ткани. Сметывание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ

8			2	Основы швейного дела. Игрушки из ткани. Пошив игрушки «Поросенок». Сшивание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
9			2	Основы швейного дела. Игрушки из ткани. Пошив игрушки «Поросенок». Сшивание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
10			2	Основы швейного дела. Игрушки из ткани. Пошив игрушки «Поросенок». Заполнение игрушки набивочным материалом. Сборка и оформление игрушки.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
11			2	Основы швейного дела. Игрушки из ткани. Пошив игрушки «Лисичка». Подбор материала. Раскрой ткани. Сметывание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
12			2	Основы швейного дела. Игрушки из ткани. Пошив игрушки «Лисичка». Сшивание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
13			2	Основы швейного дела. Игрушки из ткани. Пошив игрушки «Лисичка». Сшивание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
14			2	Основы швейного дела. Игрушки из ткани. Пошив игрушки «Лисичка». Заполнение игрушки набивочным материалом. Сборка и оформление игрушки.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
15			2	Основы швейного дела. Игрушки из меха. Пошив игрушки «Белочка». Подбор материала. Раскрой ткани. Сметывание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
16			2	Основы швейного дела. Игрушки из меха. Пошив игрушки «Белочка». Сшивание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
17			2	Основы швейного дела. Игрушки из меха. Пошив игрушки «Белочка». Сшивание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
18			2	Основы швейного дела. Игрушки из меха. Пошив игрушки «Белочка». Сшивание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ

19			2	Основы швейного дела. Игрушки из меха. Пошив игрушки «Белочка». Сшивание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
20			2	Основы швейного дела. Игрушки из меха. Пошив игрушки «Белочка». Заполнение игрушки набивочным материалом. Сборка и оформление игрушки.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
21			2	Основы швейного дела. Игрушки из меха. Пошив игрушки «Корова Жозефина». Подбор материала. Раскрой ткани. Сметывание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
22			2	Основы швейного дела. Игрушки из меха. Пошив игрушки «Корова Жозефина». Сшивание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
23			2	Основы швейного дела. Игрушки из меха. Пошив игрушки «Корова Жозефина». Сшивание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
24			2	Основы швейного дела. Игрушки из меха. Пошив игрушки «Корова Жозефина». Заполнение игрушки набивочным материалом. Сборка и оформление игрушки.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
25			2	Основы швейного дела. Игрушки из меха. Пошив игрушки «Заяц Степа». Подбор материала. Раскрой ткани. Сметывание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
26			2	Основы швейного дела. Игрушки из меха. Пошив игрушки «Заяц Степа». Сшивание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
27			2	Основы швейного дела. Игрушки из меха. Пошив игрушки «Заяц Степа». Сшивание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
28			2	Основы швейного дела. Игрушки из меха. Пошив игрушки «Заяц Степа». Сшивание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
29			2	Основы швейного дела. Игрушки из меха. Пошив игрушки «Заяц Степа». Сшивание деталей.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ

30			2	Основы швейного дела. Игрушки из меха. Пошив игрушки «Заяц Степа». Заполнение игрушки набивочным материалом. Сборка и оформление игрушки.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
31			2	Вязание крючком. Филейное вязание. Вывязывание салфеток методом филейного вязания.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
32			2	Вязание крючком. Филейное вязание. Вывязывание салфеток методом филейного вязания.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
33			2	Вязание крючком. Филейное вязание. Вывязывание салфеток методом филейного вязания.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
34			2	Вязание крючком. Филейное вязание. Вывязывание салфеток методом филейного вязания.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
35			2	Вязание крючком. Филейное вязание. Вывязывание салфеток методом филейного вязания.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
36			2	Вязание крючком. Филейное вязание. Вывязывание салфеток методом филейного вязания.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
37			2	Вязание крючком. Вязание органайзера для крючков «Ананас».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
38			2	Вязание крючком. Вязание органайзера для крючков «Ананас».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
39			2	Вязание крючком. Вязание органайзера для крючков «Ананас».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
40			2	Вязание крючком. Вязание органайзера для крючков «Ананас».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ

41			2	Вязание крючком. Вязание органайзера для крючков «Ананас».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
42			2	Вязание крючком. Прихватки. Вязание прихватки «Кленовый лист».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
43			2	Вязание крючком. Прихватки. Вязание прихватки «Кленовый лист».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
44			2	Вязание крючком. Прихватки. Вязание прихватки «Платье».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
45			2	Вязание крючком. Прихватки. Вязание прихватки «Платье».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
46			2	Вязание крючком. Вязание подставки под кружку «Яблоко».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
47			2	Вязание крючком. Вязание подставки под кружку «Яблоко».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
48			2	Вязание крючком. Игольницы. Вязание игольницы «Кактус».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
49			2	Вязание крючком. Игольницы. Вязание игольницы «Кактус».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
50			2	Вязание крючком. Игольницы. Вязание игольницы «Кактус».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
51			2	Вязание крючком. Игольницы. Вязание игольницы «Тыква».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
52			2	Вязание крючком. Игольницы. Вязание игольницы «Тыква».	Наблюдение, опрос детей,

					анализ работ
53			2	Вязание крючком. Игольницы. Вязание игольницы «Тыква».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
54			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки «Бабушка-рукодельница».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
55			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки «Бабушка-рукодельница».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
56			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки «Бабушка-рукодельница».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
57			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки «Бабушка-рукодельница».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
58			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки «Бабушка-рукодельница».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
59			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки «Бабушка-рукодельница».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
60			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки «Цветочная черепашка».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
61			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки «Цветочная черепашка».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
62			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки «Цветочная черепашка».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
63			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки «Цветочная черепашка».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
64			2	Вязание крючком.	Наблюдение,

				Игрушки. Вязание игрушки «Цветочная черепашка».	опрос детей, анализ работ
65			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки «Дракон Кеша».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
66			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки «Дракон Кеша».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
67			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки «Дракон Кеша».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
68			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки «Дракон Кеша».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
69			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки «Дракон Кеша».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
70			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки «Семейка веселых гномов».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
71			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки «Семейка веселых гномов».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
72			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки «Семейка веселых гномов».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
73			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки «Семейка веселых гномов».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
74			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки «Семейка веселых гномов».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
75			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки «Семейка веселых гномов».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ

76			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки «Кот пират».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
77			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки «Кот пират».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
78			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки «Кот пират».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
79			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки «Кот пират».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
80			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки «Кот пират».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
81			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки «Павлин»».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
82			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки «Павлин»».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
83			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки «Павлин»».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
84			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки «Павлин».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
85			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки по выбору.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
86			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки по выбору.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
87			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки по выбору.	Наблюдение, опрос детей,

					анализ работ
88			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки по выбору.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
89			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки по выбору.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
90			2	Вязание крючком. Игрушки. Вязание игрушки по выбору.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
91			2	Вязание крючком. Панно. Вязание панно для рукоделия.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
92			2	Вязание крючком. Панно. Вязание панно для рукоделия.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
93			2	Вязание крючком. Панно. Вязание панно для рукоделия.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
94			2	Вязание крючком. Панно. Вязание панно для рукоделия.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
95			2	Вязание крючком. Панно. Вязание панно для рукоделия.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
96			2	Вязание крючком. Панно. Вязание панно «Совы».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
97			2	Вязание крючком. Панно. Вязание панно «Совы».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
98			2	Вязание крючком. Панно. Вязание панно «Совы».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
99			2	Вязание крючком.	Наблюдение,

				Панно. Вязание панно «Заячья семейка».	опрос детей, анализ работ
100			2	Вязание крючком. Панно. Вязание панно «Заячья семейка».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
101			2	Вязание крючком. Панно. Вязание панно «Заячья семейка».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
102			2	Вязание крючком. Панно. Вязание панно «Заячья семейка».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
103			2	Вязание крючком. Сумочки. Вязание сумочки «Радужный мир».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
104			2	Вязание крючком. Сумочки. Вязание сумочки «Радужный мир».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
105			2	Вязание крючком. Сумочки. Вязание сумочки «Радужный мир».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
106			2	Вязание крючком. Сумочки. Вязание сумочки «Радужный мир».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
107			2	Вязание крючком. Сумочки. Вязание сумочки «Радужный мир».	Наблюдение, опрос детей, анализ работ
108			2	Итоговое занятие. Выставка. Подведение итогов работы объединения.	Наблюдение, опрос детей, анализ работ

6. Планируемые результаты освоения программы

1 год обучения.

знать:

- основные правила работы с инструментами и материалами;
- обозначение и технику выполнения основных швов;
- основные правила оформления игрушек;
- историю вязания;
- условные обозначения элементов вязания крючком;
- правила вывязывания полотна любой формы;
- соблюдать требования безопасности труда.

уметь:

- соблюдать требования безопасности труда;
- выполнять ручные швы;
- переводить готовые лекала на ткань;
- кроить и сметывать детали;
- набивать формы ватой;
- выполнять упражнения из столбиков и воздушных петель по схемам;
- подбирать цветовую гамму для изделий и их оформления;
- убавлять и прибавлять столбики;
- пользоваться схематичным описанием рисунка;
- самостоятельно вязать изделия, сшивать и оформлять;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

2 года обучения.

ЗНАТЬ:

- историю возникновения русской народной игрушки;
- технологию изготовления игрушек из ткани и меха, правила их оформления;
- историю филейного вязания;
- основные приемы филейного вязания;
- условные обозначения на схемах.

УМЕТЬ:

- работать по шаблону;
- выполнять отделочные и закрепляющие ручные швы;
- самостоятельно изготавливать игрушку из меха и ткани;
- «читать» схемы;
- вывязывать сложные узоры;
- самостоятельно вязать сложные изделия;
- подбирать цветовую гамму для вязания изделий;
- эстетично оформлять изделия.

7. Оценочные материалы

Аттестация обучающихся проводится согласно локального акта «Положение об аттестации обучающихся детских творческих объединений МБУДО «Инсарский районный дом творчества» и осуществляется в следующих формах: опрос, тестирование, творческое задание, выставка.

Анализ полученных результатов позволяет педагогу подобрать необходимые способы оказания помощи отдельным детям и разработать адекватные задания и методики обучения и воспитания.

Критерии оценки усвоения программного материала

Критерии	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Интерес	Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело	Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно	Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно
Знания и умения	До 50 % усвоения данного материала	От 50-70% усвоения материала	От 70-100% возможный (достижимый) уровень знаний и умений
Активность	Работает по алгоритму, предложенному педагогом	При выборе объекта труда советуется с педагогом	Самостоятельный выбор объекта труда
Объем труда	Выполнено до 50 % работ	Выполнено от 50 до 70 % работ	Выполнено от 70 до 100 % работ
Творчество	Копии чужих работ	Работы с частичным изменением по сравнению с образцом	Работы творческие, оригинальные
Качество	Соответствие заданным условиям предъявления, ошибки	Соответствие заданным условиям со второго предъявления	Полное соответствие готового изделия. Соответствует заданным условиям с первого предъявления

Формы обучения, методы, приемы, педагогические технологии

Формы занятий: наблюдение, тестирование, контрольный опрос (устный), анализ контрольного задания, собеседование (групповое, индивидуальное), самостоятельно выполненная, выставляемая после занятия в шкафах-витринах кружковой комнаты.

Методы и приемы организации образовательного процесса:

Метод:

- научности;
- доступности (обучающимся);
- результативности;
- эффективности.

Приём:

- приёмы работы с текстовыми источниками информации;
- приёмы работы со схемами;
- приёмы работы с иллюстративными материалами;
- игровые приёмы.

Педагогические технологии:

-здоровьесберегающие (направлены на максимальное укрепление здоровья обучающихся);

-лично-ориентированные (в центре внимания которых – неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей и способная на ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях);

-игровые (обладают средствами, активизирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта);

-технологии коллективной творческой деятельности (предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь,);

-коммуникативные (обучение на основе общения. Участники обучения - педагог - ребенок. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии).

8. Методическое обеспечение программы

Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы).

Дидактические материалы:

Схемы изделий, образцы изделий по разделам, наглядные пособия, журналы по декоративно-прикладному творчеству, в том числе электронные.

Активно используются интернет-ресурсы (работа с интернет-источниками, подготовка презентаций, поиск информации о конкурсах, литературы по программе обучения).

9. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение – согласно требованиям Сан – Пина. Светлый просторный кабинет, столы и стулья для учащихся по росту детей и для педагога. Кабинет должен иметь хорошее освещение. Строгое соблюдение режима проветривания. Влажная уборка - ежедневно.

Перечень оборудования, инструментов:

для шитья игрушек:

- ткани разного сорта и фактуры,
- набор швейных принадлежностей,
- ножницы,
- нитки №40 армированные и № 10,
- нитки мулине,
- пряжа для волос,
- фурнитура;

для вязания крючком:

- пряжа разного оттенка и качества;
- вязальные крючки разных размеров;
- ножницы;

- длинные иглы для оформления игрушек;

Книги, презентации, выкройки, лекала, схемы.

- информационное обеспечение – для работы предоставляется

компьютер с доступом в интернет, аудио и видео аппаратура, интернет –

источники, принтер, ксерокс.

10.Список используемой литературы

Педагогу

1. Давидовски М. Веселые куклы. - М.: Внешсигма, - 2000, - 65с.
2. Лосич Л.Н. Игрушки-самоделки Минск Элайда 2007, - 255с.: ил.
3. Ляпкина А. Р. «Полная энциклопедия женских рукоделий». Г. Ташкент 2002, - 255с.
4. Стародуб К., Ткаченко Т. Мягкая игрушка шаг за шагом Ростов, ИД Владис 2010, - 191с.
5. Тарасенко С. Ф. Забавные поделки крючком и спицами М. Просвещение 2000, - 95с.: ил.
6. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – 2-е изд.: Польша, 2000. – 192с.: ил.
7. Терешкович Т.А. ООО «Хэлтон» «Школа вязания» Минск 2000, - 145 с.

Интернет - ресурсы

1. Программа по декоративно-прикладному творчеству «Раз петелька, два петелька», «Рукодельница». Электронный ресурс: <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoeobrazovanie>.

2. <https://vk.com/id9251173>

3. https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.livemaster.ru%2Fzabava&post=-134004539_592&cc_key=

4. <https://vk.com/lavkaclever>

Учащимся

1. Бондаренко Т.В. Куклы. Материалы, выкройки, технология изготовления М. Полиграфиздат 2009, - 223 с.
2. Грунд-Торпе Х. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2006. – 64с.: ил.
3. Денисова Н.А. Пушистики и мохнатики: шьем сами. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 160с.: ил.

4. Зайцева И. Г. «Мягкая игрушка» М. Издательский Дом МСП 2004, - 95с.
5. Ракова, С. В. Вязание крючком. / С.В. Ракова. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 148 с.
6. Семёнова Л.Н. Вязаные цветы. Ростов н/д: Феникс, 2006. -247с.: ил.

Интернет - ресурсы

1. https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.instagram.com%2Felenab elova2702%2F&cc_key=

**Диагностический материал к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «радуга творчества»**

Вопросы для входного мониторинга (1 год обучения)

Входной мониторинг направлен на определение знаний и умений обучающихся в области декоративно-прикладного творчества. Вопросы могут быть связаны со знанием детей материалов и их свойств (ниток, ткани и др.); с видами прикладного творчества, видами рабочих инструментов и предназначением.

1. Из каких материалов можно создавать вязаные изделия?
2. Какие виды ткани необходимы для изготовления мягкой игрушки?
3. Какие инструменты для этого понадобятся?
4. Какие виды ниток вы знаете (мулине, ирис, пряжа)
5. Что можно делать с бумагой, чтобы создать ту или иную работу?
6. Как подают ножницы другому человеку?
7. Как хранят ножницы?
8. Что нужно сделать, закончив работу?
9. Почему во время работы нельзя отвлекаться?

Кроссворд «Инструменты».

1. Длинная ...-ленивая швея.
2. Для того ... сделан, чтобы палец не наколоть.
3. Два кольца, два конца - посередине гвоздик.
4. Остра, длинна, одноуха - всему миру красна.
5. Идёт пароход, то взад, то вперед, а за ним такая гладь - ни морщинки не видать.

Промежуточная аттестация 1года обучения I полугодие

Теоретическое задание

«Технология пошива мягкой игрушки»

1. Процесс нанесения на бумагу контура деталей игрушки со всеми обозначениями и надписями?

2. Процесс , результатом которого являются вырезанные из ткани детали игрушки?

- 3.Как при раскрое располагаются парные детали?

- 4.Каким швом сшивается мех?

- 5.Какую проволоку используют для каркаса?

- 6.Назовите технологический процесс оформления головы игрушки, при котором на лице выделяются щечки и оно получается улыбающимся?

Опрос обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга творчества»

1 год обучения

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Что такое «раппорт»			
3	Виды крючков			
4	Виды пряжи			
	Можешь ли ты?			
5	Делать воздушные петли			
6	Делать столбики с накидом			

7	Делать столбики с 2-3 накидами			
8	Делать пышный столбик			
9	Делать ракушку			
10	Делать витой столбик			
11	Делать рельефный столбик			
12	Делать перемещенный столбик			
13	Делать крестообразный столбик			
14	Вязать по описанию			
15	Составлять схемы			
16	Вязать по схеме			
17	Прибавлять петли			
18	Убавлять петли			

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

Итоговая аттестация 1 год обучения

Теоретическое задание

1.Основой вязания крючком, на которой строятся все узоры, является цепочка:

- а) да
- б) нет

2. Если в работе используют толстый крючок и тонкие нитки, полотно будет:

- а) мягким
- б) плотным
- в) рыхлым
- г) тонким

3. Назовите элемент, который в вязании крючком не существует самостоятельно:

- а) цепочки
- б) столбик
- в) пышный столбик
- г) накид

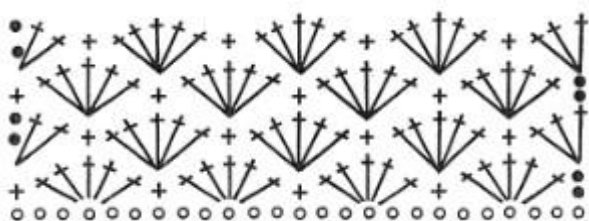
4. При вязании крючком в два приема выполняют:

- а) полустолбик
- б) столбик
- в) столбик с накидом

5. Какая петля формирует первую петлю ряда?

- а) петля подъема
- б) ведущая петля
- в) вытянутая петля
- г) столбик

6. Определите количество рядов узора вязанного полотна на схеме:



- а) 3

б)4

в)5

г)6

7.Одна или несколько воздушных петель, провязанных перед началом нового ряда, называются петлями...

а)цепочки

б)подъема

в)столбика

8.Крючок для вязания состоит из:

а)стержня, головки, бородки

б)головки, захвата, стержня, ручки

в)головки, остря, стержня, ручки

9.Номер крючка соответствует

а)длине рабочей части стержня крючка, выраженной в сантиметрах

б)диаметру головки крючка, выраженному в миллиметрах

в)длине захвата головки крючка, выраженной в миллиметра

10.Какому названию соответствует данное изображение?



а)полустолбик с накидом

б)столбик без накида

в)столбик с двумя накидами.

**Опрос обучающихся по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Радуга творчества»**

2 год обучения

№	вопросы	да	Не очень хорошо
1	Какие материалы можно использовать для		

	изготовления мягкой игрушки?		
2	Что такое выкройка?		
3	Как определить расход ткани?		
4	Чем отличается обработка деталей игрушки из флиса, трикотажа, от деталей игрушки их меха?		
5	Какими швами шьются детали игрушки из ткани и меха?		
6	Знаешь ли ты правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами?		

Промежуточная аттестация 2года обучения I полугодие

Теоретическое задание

«Технология пошива мягкой игрушки»

1: На какой стороне ткани нужно выкраивать детали?

2: Как при раскрое располагаются парные детали?

3: Расположите этапы в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки и поставьте соответствующую цифру напротив.

Сшивание деталей -

Оформление -

Выбор модели игрушки -

Подбор материала -

Вырезание деталей -

Набивка сшитых деталей -

Сборка изделия -

Перевод выкроек на ткань -

4: Каким швом сшивается мех?

5: Назовите вид шва, которым сшиваются детали из ткани.

6:Процесс, в котором используется вата, синтепон.

(составь слово из букв)

В И Б К

А Н А

7:Наполнитель мягкой игрушки.

(продолжи список, не менее 4-х названий)

вата, _____

8:Определите вид мягкой игрушки по описанию:

- **Игрушка, состоящая из нескольких деталей, каждая из которых заполняется набивочным материалом. Выкройки имеют вытачки. Детали головы и туловища имеют различные вшивные элементы, создающие дополнительный объем.**
-

9: Творчество

Дорисуй фигуры.



Итоговая аттестация 2год обучения

Теоретическое задание

Подчеркните, что относится к основным видам петель:

Воздушная петля, крючок, соединительный столбик, пряжа, полустолбик, столбик без накида, ткань, иголка, столбик с накидом.

2. Выберите способы вязания по кругу:

- а) по спирали или кругами
- б) прямыми и обратными рядами
- в) резинкой

3. Выберите две формы описания работы:

а) словесные пошаговые указания (словами описывается вся последовательность действий ряд за рядом)

б) рисунок

в) схематическое изображение

г) план

д) эскиз

4. Какие виды пряжи вам известны? _____

5. Выберите правильный ответ, как правильно ухаживать за вязаными изделиями?

а) стирать только в автоматической стиральной машине

б) кипятить и сушить горячим утюгом

в) стирать вручную и сушить в разложенном виде

6. Что означает цифра, стоящая на крючке?

а) длину крючка

б) толщину крючка (диаметр в мм.)

в) толщина необходимой нити для вязания

7. От чего зависит качество вязаных изделий?

а) от правильно подобранной пряжи

б) от соответствия толщины крючка и пряжи

в) от аккуратного выполнения работы

г) все ответы верны

8. Расшифруйте анаграммы:

ОЧККЮР ВЕРУКОЖ ТОРТЖАКИ

9. Что нужно сделать, чтобы край круглой детали не был волнистым?

а) прибавить петель-столбиков;

б) убавить петель-столбиков;

в) распустить ряд.

10. Что нужно сделать, чтобы круглая деталь не скручивалась?

а) прибавить петель-столбиков;

б) убавить петель-столбиков;

в) распустить ряд.

11. Какие материалы используют для наполнения игрушек?

а) вата;

б) синтепон;

в) холлофайбер;

г) перо.

12. Элементы украшения используемые для оформления игрушек: _____

13. Этапы сборки игрушки: _____

14. Прочитайте условные сокращения, используемые в описании:

3р- (сбн, пр)*6 (18) _____

18 сбн по кругу, СС _____

14р- вп, уб, 14 сбн, уб, поворот _____

сбн, псн, с1н, 3с2н, с1н, псн, сбн, 12 СС _____

30р- (уб, 3 сбн)*5, уб, 27 сбн (48) _____

Оценка результатов:

Высокий уровень - все ответы правильные -5 баллов

Средний уровень - правильные ответы на 6 из 10 вопросов -3 балла

Низкий уровень – ответы менее чем на 6 вопросов - 1 балла

