

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Саранск
«Центр развития ребенка - детский сад № 7»

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического
совета № 6 от «31» 08.2011 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МАДОУ «Центр развития
ребенка – детский сад № 7»
И.А. Вельматкина
Приказ № 04/09/109.2011 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА)
«ВЕСЕЛЫЙ КАРАНДАШИК»**

Возраст детей: 2 - 3 года
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Пьянзина К. Е.

Саранск

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
2.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
3.	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	7
4.	СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА	9
5.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	13
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	32
7.	ПРИЛОЖЕНИЕ	34

Наименование программы	Программа по речевому развитию «Веселый карандашик» (далее – программа)
Руководитель программы	Воспитатель (соответствие занимаемой должности) Пьянзина Ксения Евеньевна
Организация - исполнитель	МАДОУ «ЦРР – детский сад №7» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск ул. Проспект 70 лет Октября д. 71А
Цель программы	Создание условий для развития творческих способностей детей посредством экспериментирования с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.
Направленность программы	Художественно-эстетическое
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	Дети должны научиться проявлять инициативность, самостоятельность в создании образа.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность программы:

Учить передавать образную выразительность изображаемых предметов, развивать эстетическое восприятие, развивать пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

2. Новизна программы заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.п.

3. Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Иногда дети очень огорчаются, если что-то не получается. Первые неудачи у детей вызывают раздражение или разочарование. Как можно раскрепостить детей, вселить в них уверенность в своем умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса.

Таким образом, пришло решение составить программу «Разноцветные пальчики», которая не подменяет занятия по изобразительной деятельности детей по основной программе, а дополняет их в виде кружковой работы.

4. Отличительные особенности программы.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

5. Педагогическая целесообразность программы.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

– принцип поэтапности - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступить к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

– принцип динамичности - каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

– принцип сравнений - подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

– принцип выбора - подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

6. Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей детей посредством экспериментирования с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.

7. Задачи программы:

– Создание условий для приобретения опыта рисования у детей: правильно держать карандаш, кисть, не напрягая мышц и не сжимая пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

– Создание условий для приобретения опыта самостоятельно находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке.

– Познакомить детей с понятиями форма, цвет, величина, количество.

– Побуждать детей самостоятельно выбирать способы выражения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.

– Вызвать желание к индивидуальной и совместной изобразительной творческой деятельности детей и воспитателя.

– Вовлекать детей в диалог в процессе создания коллективных и индивидуальных работ.

– Создание условий для активизации познавательной активности наблюдательности и творческого воображения, ассоциативного мышления и любознательности.

– Способствовать развитию у детей эстетической восприимчивости.

8. Возраст детей, участвующих в реализации рабочей программы 2-3 года.

9. Срок реализации программы: 1 год.

10. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий:

2-3 года 1 раза в неделю, продолжительностью 10 минут.

11. Ожидаемые результаты:

Основное внимание следует уделять не столько сформированности конкретных представлений, развитию умений, сколько проявлению творчества, инициативности, самостоятельности в создании образа.

12. Формы подведение итогов

- Проявлять интерес к эстетически привлекательным образам (репродукции картин, книжным иллюстрациям, красивым предметам быта).

- Достаточно хорошо владеть такими техниками нетрадиционного рисования, как рисование пальчиками, ладонью, рисование тычком, салфеткой, тампоном, крупой.

- Украшать силуэты элементами росписи, используя оттиск.

- Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

- Делать фон для своей будущей работы.

Способы определения результативности:

Диагностика проводится 2 раза в год (октябрь, май).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-3 года

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Диагностическое занятие - Разноцветные листочки	2	10 мин	2 мин	8 мин
2	Корзинка для урожая	1	10 мин	2 мин	8 мин
3	Груши на тарелочке	1	10 мин	2 мин	8 мин
4	Фруктовое дерево	1	10 мин	2 мин	8 мин
5	Ветка рябины	1	10 мин	2 мин	8 мин
6	Платок для матрешки	1	10 мин	2 мин	8 мин
7	Украше-ние чайного сервиза	1	10 мин	2 мин	8 мин
8	Нарядные матрешки	1	10 мин	2 мин	8 мин
9	Свитер для друзей	1	10 мин	2 мин	8 мин
10	Мои рукавички	1	10 мин	2 мин	8 мин
11	Елочка пушистая, нарядная	1	10 мин	2 мин	8 мин
12	Снежок для елочки	1	10 мин	2 мин	8 мин
13	Зайчишка	1	10 мин	2 мин	8 мин
14	Осьми-ножки	1	10 мин	2 мин	8 мин
15	Ночь и звезды	1	10 мин	2 мин	8 мин
16	Веселый снеговик	1	10 мин	2 мин	8 мин
17	Праздничный салют	1	10 мин	2 мин	8 мин
18	Ваза для цветов	1	10 мин	2 мин	8 мин
19	Тюльпаны в подарок маме	1	10 мин	2 мин	8 мин
20	Ветка мимозы	1	10 мин	2 мин	8 мин
21	Цыпленок	1	10 мин	2 мин	8 мин
22	Солнышко веселое	1	10 мин	2 мин	8 мин
23	Цветы для пчелки	1	10 мин	2 мин	8 мин
24	Салфетка	1	10 мин	2 мин	8 мин
25	Гусеница на листочке	1	10 мин	2 мин	8 мин
26	Одуванчики	1	10 мин	2 мин	8 мин

27	Волшебный цветочек	1	10 мин	2 мин	8 мин
28	Смешной человечек	1	10 мин	2 мин	8 мин
29	Диагностическое занятие Грибочки	2	10 мин	2 мин	8 мин
		50	5ч. 16м.	1 ч.	4ч.16м

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2-3 года					
Тема	Раздел, тема	Содержание	Методы обучения	Формы работы	Работа с родителями
Тема №1	Диагностическое занятие - Разноцветные листочки	Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста	Беседа. Практическое занятие	индивидуальная	
Тема №2	Корзинка для урожая	Рисование ватными палочками	Беседа. Практическое занятие	групповое	Консультация для родителей «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста»
Тема №3	Груши на тарелочке	Оттиск печатками из груш	Беседа. Практическое занятие	групповое	
Тема №4	Фруктовое дерево	Оттиск пробкой, рисование ватной палочкой	Беседа. Практическое занятие	групповое	
Тема №5	Ветка рябины	Рисование ватными палочками	Беседа. Практическое занятие	групповое	
Тема №6	Платок для матрешки	Рисование малым тычком	Беседа. Практическое занятие	групповое	
Тема №7	Украшение чайного сервиза	Оттиск печатками	Беседа. Практическое занятие	групповое	
Тема №8	Нарядные	Оттиск печатками	Беседа.	групповое	Консультация для родителей

	матрешки		Практическое занятие		«Значение нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей ребёнка»
Тема №9	Свитер для друзей	Рисование пальчиками	Беседа. Практическое занятие	групповое	
Тема №10	Мои рукавички	Оттиск печатками, рисование ватными палочками	Беседа. Практическое занятие	групповое	
Тема №11	Елочка пушистая, нарядная	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Беседа. Практическое занятие	групповое	
Тема №12	Снежок для елочки	Рисование пальчиками	Беседа. Практическое занятие	групповое	Консультация для родителей о нетрадиционных техниках рисования: "Не бойтесь экспериментировать!"
Тема №13	Зайчишка	Тычок жесткой полусухой кистью	Беседа. Практическое занятие	групповое	
Тема №14	Осьми-ножки	Рисование ладошкой, ватными палочками	Беседа. Практическое занятие	групповое	
Тема №15	Ночь и звезды	Рисование манкой, скатывание салфеток	Беседа. Практическое занятие	групповое	
Тема №16	Веселый снеговик	Тычок жесткой полусухой кистью	Беседа. Практическое занятие	групповое	
Тема №17	Праздничный салют	Оттиск пробкой	Беседа. Практическое занятие	групповое	Консультация для родителей «Нетрадиционные техники рисования»

					вания в совместной деятельности детей и родителей»
Тема №18	Ваза для цветов	Тычkovание	Беседа. Практическое занятие	групповое	
Тема №19	Тюльпаны в подарок маме	Рисование ладошкой	Беседа. Практическое занятие	групповое	
Тема №20	Ветка мимозы	Тычkovание	Беседа. Практическое занятие	групповое	
Тема №21	Цыпленок	Тычок жесткой кистью	Беседа. Практическое занятие	групповое	
Тема №22	Солнышко веселое	Рисование ватной палочкой	Беседа. Практическое занятие	групповое	
Тема №23	Цветы для пчелки	Тампонирование, ватные палочки	Беседа. Практическое занятие	групповое	
Тема №24	Салфетка	Рисование ватными палочками	Беседа. Практическое занятие	групповое	Консультация для родителей «Нетрадиционные техники рисования, рисуем дома»
Тема №25	Гусеница на листочке	Оттиск пробкой	Беседа. Практическое занятие	групповое	
Тема №26	Одуванчики	Томпонирование, рисование ватными палочками	Беседа. Практическое занятие	групповое	
Тема №27	Волшебный цветочек	Тычkovание	Беседа. Практическое занятие	групповое	
Тема №28	Смешной человечек	Оттиск пробкой, тычkovание	Беседа. Практическое занятие	групповое	
Тема №29	Диагностическое занятие	Выявить уровень изобразительного	Беседа. Практическое занятие	Индивидуальная	

	Грибочки	творчества у детей младшего дошкольного возраста			
--	----------	---	--	--	--

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу.

- Практические задания.
- Дидактические игры.
- Развитие мелкой моторики, снятие мышечного напряжения.

Основными *формами* образовательного процесса являются:

- игровые занятия;

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- мини-групповая;

2. Приемы и методы.

Игровые: использование игр.

Словесные методы:

- объяснение;
- рассказ;
- пропевание (звуков и складов).

Наглядные методы:

- показ образцов;
- использование дополнительных пособий (иллюстрации, карточки, настольно-печатные игры);
- показ способов действия.

Практические методы:

- совместная деятельность взрослого и детей;
- самостоятельная детская деятельность.

3. Дидактический материал.

- уголок изобразительной деятельности в группе.
- методический инструментарий
- картотека нетрадиционных способов рисования
- подборка репродукций картин известных художников,
- оформление альбомов,
- сбор иллюстративного материала
- аудио - видео записи).

4. Техническое оснащение: магнитофон, аудиозаписи на диске (попевки, алфавит), стол детский.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. И.А.Лыкова Цветные ладошки
2. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
3. Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
4. Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
5. Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
6. Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
8. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с. (Серия «Вместе с детьми».)
9. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:

Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой
Нетрадиционные техники рисования

1. МЕТОД «ТЫЧКА» (рисование жесткой полусухой кистью)

Иногда, рисуя животных, мы закрашиваем их шерсть одним сплошным цветом. Шерсть получается гладкой, прилизанной. Как же можно передать пушистость меха животного или объемность поверхности? Для этого есть несколько способов.

Один из них - с помощью тычков жесткой кистью. Особая пушистость или колючесть получается только при использовании совершенно сухой кисточки с небольшим количеством краски. Поэтому очень важно, чтобы ребенок набирал гуашь только на кончик ворса и начинал рисовать слева направо, не оставляя промежутков.

Материал: Альбомный лист бумаги, простой карандаш, гуашь, жесткие и мягкие кисточки, баночка с водой, тряпочка.

Ход работы:

Рисуем простым карандашом контурное изображение животного. На сухую жесткую кисточку набираем совсем немного гуаши нужного цвета и, держа кисть вертикально (кисточка стучит "каблуком"), делаем сверху "тычки", располагая их внутри и по краям силуэта животного.

Когда краска подсохнет, нарисуем животному кончиком мягкой кисточки глаза, нос, рот, усы и другие характерные детали.

Варианты работ: тычком жесткой полусухой кисти можно рисовать котенка, собаку, овечку, козу, ежа, гриву льва, снеговика, снег, елку, сосну, лес, солнце, цветы (одуванчики, подсолнухи) и многое другое.

2. РИСОВАНИЕ ВАТНОЙ ПАЛОЧКОЙ

Получающиеся картинка, нарисованные точками, похожи на древние фрески. Оформив рисунок ребенка рамкой, вы можете украсить его комнату картиной «собственного производства».

Материал: Половина альбомного листа, простой карандаш, ватные палочки, гуашь (или акриловые краски), баночка с водой, тряпочка.

Ход работы

1. Простым карандашом намечаем контуры крупного предмета, например бабочки.

2. Затем на кончик ватной палочки набираем гуашь определенного цвета и рисуем по контуру силуэта бабочки, чтобы получались точки. Для того, чтобы сменить цвет, приготовьте чистую ватную палочку.

3. Из точек на крыльях бабочки составляем различные узоры: цветы, разноцветные полосы, геометрические формы и т.д.

Варианты работ

Точками можно рисовать что угодно, бабочку, стрекозу, змею, рыбу, ежа, медузу, зверей, деревья, пейзажи и т.д.

С детьми, более старшего возраста можно рисовать более мелкие предметы и сразу ватной палочкой без наметок простым карандашом.

3. НЕОБЫЧНОЕ РИСОВАНИЕ - ОТТИСКИ

Если нужно передать фактуру предмета, то нам на помощь приходят оттиски различными материалами с текстурированной поверхностью: поролоновым тампоном, смятой бумагой, полиэтиленом, пенопластом, ластиком, веревкой для белья, закрепленной на конце толстого бруска, и т.д.. Ребенок учится экспериментировать новыми материалами. И это доставляет ему огромное удовольствие. Ведь с помощью оттисков можно добиться потрясающего сходства с действительностью – передать пушистость, мягкость, ноздреватость, кучерявость, колкость и т.д.

Материал. Альбомный лист, простой карандаш, мисочка со штемпельной подушечкой, пропитанная гуашью (или блюдце с краской), поролоновый тампон, гуашь, кисточка, баночка с водой, тряпочка.

Ход работы

Простым карандашом намечаем контур предмета, например, овечки.

Затем кончик поролонового тампона прижимаем к штемпельной подушке с краской и делаем отпечатки на силуэте овечки. Если надо использовать новый цвет, необходимо взять другую мисочку со штемпельной подушкой и чистый инструмент для рисования.

Когда краска подсохнет, овечке тонкой кисточкой дорисовываем рога, глаза, хвост.

Варианты работ. С помощью оттисков поролоновым тампоном, комком смятой бумаги или полиэтилена можно нарисовать елку, животного, птицу, крону дерева, сугробы снега, снеговика. Отпечатки поролоном пригодятся для передачи фактуры дома, одежды, шерсти животного. Веревкой для белья изобразим змею, овечку, облака. Ластиком отпечатаем каждый кирпичик на кремлевской стене или плетенную корзинку.

4. РИСУЕМ ЛАДОШКАМИ

Один из самых первых инструментов, при помощи которого можно создавать яркие и оригинальные шедевры, – это детские ладошки. Шлеп, и отпечаток готов! А теперь взглядываемся, что нам напоминает оставленный на бумаге след? Добавим несколько штрихов, и отпечаток ладони становится осьминогом, белым медведем или ёжиком. Дети очень любят такие увлекательные превращения. Ведь знакомые ребенку ладошки могут преобразовываться во вполне узнаваемые предметы.

Материал: альбомный лист или цветная бумага любого цвета, широкие мисочки (можно использовать одноразовые тарелки) с разведенной водой гуашью (или пальчиковыми красками), гуашь, тонкая и широкая кисточка, мисочка с водой, чтобы помыть руки, тряпочка.

Ход работы

1. В начале занятия потренируйте ребенка делать отпечаток сухой ладонью.

2. Набрать краску на ладонь можно двумя способами: ребенок опускает в мисочку с гуашью всю ладонь, или взрослый широкой кисточкой наносит слой краски непосредственно на ладонь малыша.

3. Ребенок делает отпечаток внутренней стороной растопыренной ладони на бумаге. Если по замыслу нужно, чтобы пальцы смотрели вниз, переворачиваем лист бумаги уже с готовым отпечатком "вверх ногами".

4. Когда отпечаток ладони на бумаге высохнет, доводим его до нужного образа, например, свинье дорисовываем на отпечатке большого пальца глаза, нос-пяточок, треугольные уши, с другой стороны - хвост-крючок.

Маленькие хитрости

Из отпечатков ладони можно получить лебедя, гуся, голубя, птичку, ежика, слона, свинью, барашка, белого медведя, лошадь, рыбу, медузу, осьминога, дерево, куст, цветок, кленовый лист и т.д.

Если соединить вместе большие пальцы и сделать отпечаток сразу двух ладошек, получится краб или бабочка.

Ставить отпечатки можно тыльной стороной пальцев (морской конек), большим пальцем (туловище рыбы, краба или паука) или боковой стороной кулачка (отпечаток следа человека).

Можно сделать два отпечатка одной и той же ладонью, чтобы не пачкать другую.

Рисовать ладошками можно на листах бумаги большого формата.

Детей постарше можно учить обводить контур ладони простым карандашом, а затем доводить до нужного образа при помощи цветных карандашей.

5.РИСУЕМ ПАЛЬЧИКАМИ

Даже для самых маленьких детей рисование может стать одним из самых любимых и полезных занятий. Малыши еще не могут изображать предметы. К тому же они такие непоседы! Поэтому самый доступный способ рисования для таких малышей — пальчиками. И действительно, что может быть проще – мажешь пальчик в краску да малюй. Даже у начинающего рисовать малыша получаются очень красивые работы. Трудно испортить картину, на которой в произвольном порядке пальчиком натканы ночные звезды или разбросаны по земле ягоды красной рябины для голодных птиц.

К тому же в последнее время появился огромный выбор специальных красок для рисования пальчиками – они легко смываются с рук и хорошо отстирываются с одежды. Можно и самим приготовить краски для рисования пальчиками.

Самый легкий способ - развести гуашь, небольшим количеством воды, добавив в неё несколько капель моющего средства для мытья посуды или крахмал.

Более сложный рецепт - сварить густой кисель из 1,5 ст. ложки крахмала и стакана воды, остудить, разделить на несколько частей. В каждую порцию добавить пищевой краситель разных цветов. Безопасные и недорогие пальчиковые краски готовы.

Пальчиком легче всего рисовать точки. Ребенку будет интереснее украшать точками, заранее нарисованные предметы (мухомор, подсолнух, божью коровку, рисовать яблоки на яблоне, кружочке на платье и т.д.) или дополнять сюжетные картинку (рисовать падающий снег или дождь, горошек для петушка, зернышки для цыплят и т.д.). Для начала можно предложить ребенку рисовать пальчиком на подносе с манкой, солью или речным песком.

Ход работы

1. Ребенок опускает кончик пальчика в краску. Следите, чтобы малыш неглубоко опускал пальчик в баночку с краской.

2. Покажите малышу, как ставить на листе бумаги пальчиком точки, рисовать мазки, проводить линии. При необходимости, возьмите руку ребёнка в свою и нарисуйте несколько точек.

3. При смене цвета пальчик промываем.