**Собственный педагогический опыт**

 **учителя- логопеда**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения « Детский сад « Звёздочка » обособленное подразделение Детский сад «Красная Шапочка» Торбеевского муниципального района РМ.**

**Голяйкиной Людмилы Григорьевны**

**стаж работы 10 лет**

**Тема: « Использование сказкотерапии в работе учителя - логопеда».**

**Актуальность и перспектива опыта.**

 Чистая, правильная речь – одно из важнейших условий нормального психического развития человека. При помощи речи, общения ребенок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнает много нового, интересного, может выразить свои желания, мысли, требования.

В последнее время наблюдается устойчивый рост нарушений речи у детей. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. В связи с тем, что характер речевых патологий у дошкольников стал сложнее, возникла проблема поиска новых форм и методов работы, использование инновационных технологий в области коррекционно-развивающего обучения и воспитания.

 Недостатки речи могут быть как следствием проблем, имеющихся в развитии ребенка, так и причиной их проявления. Это значит, у ребенка есть проблемы, которые нужно преодолевать как можно раньше, чтобы они не стали препятствием для его полноценного развития и успешного обучения. В последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Самый высокий процент патологий приходится на речевые нарушения. Количество детей с речевыми нарушениями растет с каждым годом. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая различные нарушения.

 Метод сказкотерапии занимает одно из центральных мест в работе с детьми-логопатами, поскольку он один из тех видов деятельности, который может обеспечить такое комплексное воздействие на речевую сферу ребенка. Работа с детьми в рамках сказкотерапии больше связана с получением удовольствия от самого процесса и решения проблем с речью воспитанников. Так, недостаточность разработанной проблемы, практическая необходимость в методической корректировки данного вопроса и определили актуальность выбранной **темы исследования:** «Использование сказкотерапии в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда».

**Основная идея.**

 Современные специалисты в поиске эффективных средств коррекции для ребенка с различными отклонениями все больше ориентируются на использование механизма воздействия сказки, которое оказывает значительное коррекционное влияние, комплексного воздействия на детей.

Многолетняя практика и поиски новых путей повышения результативности логопедической работы показали, что добить­ся положительного результата в работе с детьми- логопатами можно, если наряду с традиционными логопедическими за­нятиями включать в коррекционную работу комплексные занятия с использованием нестандартных форм и методов прове­дения.

 Сказкотерапия- это наиболее эффективный способ коррекционного воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. В результате активизируются и совершенствуются словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, темп, выразительность речи.

**Теоретичекая база опыта.**

 После того, как дошкольные образовательные учреждения перешли на ФГОС, остро встал вопрос, какими методами и средствами пользоваться учителю-логопеду для реализации коррекционных задач. Сказкотерапия является одним из перспективных методов учителя-логопеда в работе с дошкольниками. Современные условия дали толчок к поиску инновационных, развивающих методов и технологий в работе с детьми дошкольного возраста.

 Исходя из выше сказанного, была определена **проблема исследования:** выявление и создание условий для обеспечения эффективности работы по коррекции речевых нарушений с элементами сказкотерапии.

 Для разрешения этой проблемы была поставлена **цель:** организация целенаправленной, систематичной работы по развитию речи детей дошкольного возраста с использованием сказкотерапии.

 Исходя из поставленной проблемы, темы исследования в соответствии с целью, выделим ряд **задач:**

-изучить педагогическую и логопедическую литературу по проблеме влияния сказки на   процесс развития речи;

- организовать коррекционно-развивающую работу с детьми, имеющими нарушения речи;

-создать у детей интерес к сказкам;

-расширять словарный запас;

-развивать речь, память, мышление, фантазию, воображение детей;

-формировать позитивную коммуникацию.

**Новизна опыта.**

Одним из *видов инноваций в логопедической практике являются логосказки.*

Логосказки– это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения). Логосказки проводятся как целое занятие, дидактическая игра, театрализованное представление. Логопедическая сказка требует активного участия детей в ходе повествования.

Цельлогосказки – это всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов путем использования элементов сказкотерапии.

Логопедические сказки по содержанию просты, небольшие по объему, чтобы ребенок мог понять их содержание и пересказать.

**Технология опыта.**

Вся работа с использованием логосказок опирается на общие *дидактические принципы*:

- систематичность и последовательность,

- учет возрастных особенностей,

- учет индивидуальных особенностей,

- учет структуры дефекта,

- поэтапность коррекции речи.

Необходимо учитывать заинтересованность, радость, воображение, импровизацию, эмоциональное внимание и память ребенка.

Технология логосказки может планироваться *в разных образовательных областях:*

Область социально-коммуникативного развития;

Область познавательного развития;

Область речевого развития;

Область художественно-эстетического развития.

*А также в следующих видах деятельности:*

- творческой деятельности (театральной, музыкальной);

- коммуникативной деятельности (ребенок общается и с героями сказки, и с другими детьми);

- познавательной деятельности (в игровой форме познает что - то новое).

К числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими речевые нарушения, относится формирование у них всех компонентов речи (звукопроизношения, фонематического восприятия, связной речи), так при использовании логосказки решались

*следующие задачи логопедической коррекции:*

*Коррекционно-образовательные:* развитие речи; развитие фонематического восприятия; работа над артикуляцией, автоматизацией, дифференциацией звуков, введением их в свободную речь; совершенствование слоговой структуры слова; уточнение структуры предложения; совершенствование связных высказываний.

*Коррекционно-воспитательные:* воспитание духовности, любви к природе, гуманности, скромности, доброты, внимания, выдержки, ответственности, патриотизма.

*Коррекционно-развивающие:* развитие познавательных процессов; развитие просодической стороны речи; развитие умения передавать образ через мимику, жест и движение; обучать приёмам вождения персонажей сказки в настольном театре, театре мягкой игрушки, пальчиковом театре, театре марионеток.

**Анализ результативности опыта.**

 Для выявления уровня развития речи детей старшего дошкольного возраста, была проведена первичная диагностика. Данная диагностика включала в свою очередь два направления:

-исследование состояния мелкой моторики, артикуляционной моторики;

-исследования речевого развития детей.

 Результаты первой диагностики показали : было зачислено в сентябре 23 детей-логопатов, из них у 21 ребенка (91%) нарушено звукопроизношение и фонетико-фонематическая сторона речи (у данных детей низкий уровень звукопроизношения, т.е. нарушены все основные группы звуков.) и у 2 детей (9%) тяжелые речевыми нарушениями (дети в своей речи используют искаженные слова, не различают на слух фонемы в своей и чужой речи. У детей не полный объем артикуляционных движений , недостаточная переключаемость артикуляционных укладов).

 Полученные данные свидетельствуют о том, что необходимо вести специальную работу по повышению уровня развития речи в дошкольном возрасте.

В своей работе я использовала следующие  ***виды логосказок***:
*1. Артикуляционные* (развивают речевое дыхание, артикуляционную моторику).
*2. Пальчиковые* (развивают мелкую моторику, графические навыки).
*3. Фонетические* (уточняют артикуляцию заданного звука, автоматизируют, дифференцируют звуки).
*4. Лексико-грамматические* (обогащают словарный запас, закрепляют знания грамматическихкатегорий).
*5. Сказки по обучению грамоте* (знакомят со звуками и буквами).

*6. Сказки, способствующие формированию связной речи.*

 Важным принципом работы со сказками было постепенное усложнение заданий, которое осуществлялось за счет все более активного участия каждого ребенка в выполнении заданий.

 Знакомясь со сказкой, подводили детей к пониманию содержания сказки. В беседе по содержанию сказочного произведения используем вопросы, направленные на последовательности событий и понимание особенностей сказки. В процессе формирования фонематического восприятия, работая над артикуляцией, на индивидуальных занятиях с детьми использовали логопедические «Сказки для язычка», которые помогали провести артикуляционную гимнастику, заострить внимание ребенка на восприятии и воспроизведение звука. После выполнения артикуляционных упражнений переходили на развитие воздушной струи. Каждая организованная образовательная деятельность сопровождается различного рода наглядным и игровым материалом.

 «Проживая сказку» дети быстрее осваивали автоматизацию поставленных звуков. С использованием игр и упражнений развивалась мелкая моторика, а значит, развивается речь и мышление ребенка.

 Самостоятельное сочинение сказок, историй приближает ребенка к тому уровню монологической речи, который потребуется ему для перехода к новой ведущей (учебной) деятельности. Используются такие основные виды рассказывания как: придумывание и завершение сказки, составление сказки на предложенную тему с опорой на иллюстрированный материал, коллективное сочинение сказки.

 Сказка для ребёнка — это игра, волшебство, и не столь важен результат, сколько поддержание игровой, необходимой для ребёнка, истинно сказочной атмосферы. Немного сказки, немного чуда, и вы уже видите перед собой счастливого и здорового малыша.

 Использование сказкотерапии в логопедической работе приводит к стойкой положительной динамике в речевом развитии. Улучшается:

-фонематическое восприятие,

-артикуляционная моторика,

-звукопроизношение,

-слоговая структура слова,

-языковой анализ,

-грамматический строй речи,

-лексико-грамматические отношения, что способствует развитию речи.

Все это, без сомнения, поможет детям в усвоении школьной программы в будущем.

 Работа с элементами сказкотерапии проводится как индивидуально, так и фронтально.

 Для успешной реализации поставленных задач, мы предполагаем тесное взаимодействие с педагогами и родителями (законными представителями). Такое сотрудничество определило творческий и познавательный характер процесса, развитие речи детей обусловило его результативностью.

 Работа с педагогами предусматривала: беседы, консультации по использованию сказкотерапии на занятиях, в повседневной жизни, на прогулке.

 В конце учебного года была проведена итоговая диагностика речевого развития речи детей и выведен сравнительный итог данных диагностик.

Сравнительные результаты помогли проанализировать следующую ситуацию. В начале учебного года было зачислено 23 детей (100%) логопатов. Весной 2020 года выпущено с чистой речью 10 детей ( 43%) , со значительными улучшения 5 детей ( 22%) , 3 ребенка ( 13%) - без улучшений, это те дети, которые регулярно не посещали детский сад, 5 детей ( 22%) остались на следующий учебный год.

Хотелось бы отметить, что использование сказкотерапии повышает эффективность коррекционной работы при условии учёта возрастных особенностей детей с нарушениями речи дошкольного возраста. Сказка является наиболее доступным материалом для развития речи ребенка. Мир сказки чудесен, он уникален и неповторим по своим возможностям. Именно сказки помогают пробудить интерес к слову.

Опыт работы показал, что целенаправленная работа по развитию речи детей через игровые методы воздействия, а именно использование сказкотерапии дает положительные результаты.

Литература

1. Зинкевич-Евстигнеева. Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии Спб.-1998 г.
2. Колодяжная Т.П. Колунова Л.А. Речевое развитие ребёнка в детском саду: новые подходы. Ростов-н/Д: ТЦ Учитель,2002 г.
3. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста Москва: ЦГЛ,2004 г.
4. Шорохова О.А. Играем в сказку. ТЦ Сфера Москва 2006г.
5. Э . Фромм., Э.Берн., Э. Гарднер., А.К. Менегетти. Концепция сказкотерапии.
6. Глухова В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста-М.2004.

*Приложение*

**Тема: « Использование сказкотерапии в работе учителя - логопеда».**

В своей работе я использовала следующие  ***виды логосказок***:
*1. Артикуляционные* (развивают речевое дыхание, артикуляционную моторику).
*2. Пальчиковые* (развивают мелкую моторику, графические навыки).
*3. Фонетические* (уточняют артикуляцию заданного звука, автоматизируют, дифференцируют звуки).
*4. Лексико-грамматические* (обогащают словарный запас, закрепляют знания грамматическихкатегорий).
*5. Сказки по обучению грамоте* (знакомят со звуками и буквами).

*6. Сказки, способствующие формированию связной речи.*

***Артикуляционные сказки***

Комплексы артикуляционных упражнений объединяются в виде увлекательных сказок о Язычке.

Игровым персонажем, который создает благоприятный эмоциональный фон, на индивидуальных занятиях является, бегемотик «ЖУ - ЖА». Куклу надевает взрослый на руку и предлагает выполнить артикуляционные упражнения. Заинтересованность ребенка повышается во время самостоятельной работы с этой замечательной игрушкой. Также для того, чтобы привлечь ребёнка к проведению артикуляционной гимнастики, интереснее и эффективнее всего будет погружение ребёнка в **сказку**.

 **Артикуляционная сказка «Сказа о веселом язычке»**

(развивают речевое дыхание, артикуляционную моторику)
Во время **сказки** ребенок должен видеть себя в зеркале.

**Пальчиковые сказки***(развивают мелкую моторику, графические навыки).*

Педагоги ежедневно на занятиях используют пальчиковую гимнастику. Для того чтобы заинтересовать детей и избежать однообразия в выполнении таких упражнений, альчиковые игры объединяются в небольшие сказки и рассказы по одной или разным темам.
**Вот пример сказки «Ёжик»***( с СУ-ДЖОКОМ***)**

*Жил был ёжик.*

*Он бы колючий.*

*Вот такой колючий,*

*Вот такой колючий.*

*И побежал он гулять.*

*Бежит, бежит,*

*Прибежал на полянку.*

*А на полянке тропинки.*

*И побежал он по тропинкам.*

*Бежит, бежит….*

*Вернулся на полянку и побежал дальше.*

*Бежит, бежит….*

*И видит озеро, искупался в озере,*

*Вот так, вот так.*

*И побежал дальше.
Бежит, бежит…..*

*И видит, грибочки растут.*

*1 грибочек, 2 грибочка, 3 грибочка, 4 грибочка*

*И большой ГРИБ.*

*Покатился он дальше.*

*Катится, катится*

*И домой пришел СПАТЬ.*

**Пальчиковые сказки:**

- стимулируют действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи детей;
- совершенствуют психические процессы: внимание и память, которые тесно связаны с речью;

- повышают интерес детей к русским народным сказкам, к малому фольклорному жанру.

**Фонетические сказки**

Фонетические сказки предусматривают работу над нарушенным звуком или группой звуков. В них подобран речевой материал на автоматизируемый звук или дифференцируемыми звуками. С детьми постарше, применяю сказки на новый лад.

  Попадая в логосказку, ребёнок путешествует по ней вместе с главными героями, помогает в трудных ситуациях, переживает вместе с ними, поддерживает, принимает решения. В результате происходит ненавязчивое закрепление трудных звуков (автоматизация изолированного звука, звука в прямых и обратных слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках, стихах и во фразовой речи).

**Логопедическая сказка «Хорошие друзья»**

***( Сказка для автоматизации звуков [Ш, Ж] )***

Ясное Солнышко светило высоко в небе. Птичка Щебетушка пела песенку своим маленьким птенцам, а медвежонок Мишка отправился в лес по сладкую землянику. - Пи-пи-пи, – послышалось рядом. Под кустом сидел маленький Мышонок и жалобно плакал.

- Что случилось? – спросил медвежонок Мишка.

- Мою норку затопило водой. Где же я теперь буду жить? Я хочу спать в свой кроватке и на своей подушечке, хочу кушать вкусные пирожки, – ещё сильнее заплакал Мышонок.

- Ква, ква, ква, – это лягушка Квакушка прыгает чтобы помочь. – Я услышала ваш разговор и хочу вам помочь.

- Неужели мне может кто-то помочь? – продолжал плакать Мышонок.

- Мы построим тебе домик из сухих шишек, – решил Мишка.

- Домик? Но ведь мышата живут в норках, а не в домиках, – все ещё плакал Мышонок.

- Необходимо построить домик на высоком месте под кустиком, – подсказала птичка Щебетушка. – Там будет тепло и уютно.

Под кустом шиповника Мишка подготовил место для домика. Лягушка принесла сухих шишек. А птичка Щебетушка – пушистые птичьи перышки. Все вместе они построили небольшой, но уютный домик для мышонка. Мышонок залез в домик, улыбнулся и прошептал:

- Спасибо тебе Мишка, и тебе Квакушка, и тебе Щебетушка, за помощь. Если бы не вы, пришлось бы мне жить в холоде и голоде. Вы хорошие друзья.

- А друзья, пропела птичка Щебетушка, – всегда должны приходить на помощь в тяжелую минуту. – И добавила: – Верный друг нужен каждому. Самому беды не одолеть.

Солнышко, которое вверху все слышало и видело, широко улыбнулось хорошим друзьям.

***Задания и вопросы***

1. Хлопни в ладоши, когда услышишь звук **Ш** (при повторном чтении).

2. Подними руку, когда услышишь звук **Ж**(при повторном чтении).

3. Назови слово из сказки со звуком **Ш** , выделяя его голосом.

4. Назови слова с двумя звуками **Ш**.

5. Кто пошел в лес по землянику?

6. Кого встретил медвежонок? Что произошло с Мышонком?

7. Что предложил Мышонку медвежонок Мишка?

8. Где и из чего построили домик для Мышонка?

9. Кто строил домик для Мышонка?

10. Какой получился домик для Мышонка?

11. Что сказал Мышонок медвежонку, лягушке и птичке?

12. Что сказала птичка Щебетушка про друзей?

13. Что случилось бы с Мышонком, если бы не друзья?

14. У тебя много друзей, с которыми ты дружишь?

15. Были у тебя случаи, когда друзья тебе помогали?

16. Вспомни слова, в которых есть такие слоги как: ША, ШИ, ШО, ШУНачало формы

Конец формы

**Сказки по обучению грамоте**
Логосказки:
- знакомят детей с гласными и согласными звуками,
- формируют понятия: «звук», «буква», «гласный звук», «согласный звук»;
- развивают слуховое внимание;
- развивают фонематический слух;
- знакомят детей с гласными и согласными буквами, закрепляют зрительные образы букв;
- формируют и дифференцируют понятия «звук — буква».
Главные герои сказок – звуки и буквы, наделенные своими характерами. На занятиях дети погружаются в мир сказочных персонажей Королевства звуков и букв. В красном дворце живут шесть гласиков (гласные звуки). В синем и зеленом дворце живут согласики (согласные звуки).

**Сказка «Живые звуки»**

Давным-давно жили-были звуки. И было их шесть. У каждого звука был свой характер: А — радостный и веселый, У — угрюмый, задумчивый, О — очень любил всему удивляться, И — игривый, улыбчивый, Э — медлительный, рассудительный, Ы — самый серьезный и хмурый.

Звуки были разными, но очень дружными, так как все они любили петь. Голоса их звучали красиво, звонко. Умели звуки петь и очень тоненько — высоко:

- А, У, О, И, Э, Ы.

И низко:

- А, У, О, И, Э, Ы.

По одному и парами:

- АУ, ОИ, ЭЫ.

По трое:

- АУО, ИЭЫ.

И хором:

- АУОИЭЫ.

Ходили звуки по свету и голосисто пели. За это их стали называть ГЛАСНЫМИ и красные рубашки подарили.

Но однажды задумались звуки:

- Как же так, — говорит А, — у всех есть дома, а у нас нет.

- У зверей — у кого дупло, у кого берлога, — поддержал У.

- О, и у каждой птички есть гнездо, — подхватил О.

- И люди в домах живут, — тихонько заметил И.

- Это что же получается, одни мы без постоянного места жительства, — возмутились Э и Ы.

Подумали-подумали да и начали дома мастерить. А да И нашли по три палочки. А сделал шалаш с перекладиной. И к двум столбикам перекладинку наискосок приладил и остался очень доволен.



У и Ы взяли по две палочки. У смастерил себе домик, похожий на дерево с сучком. Ы к одной палочке пристроил половинку маленького колесика, вторую палочку поставил рядом для надежности.



О увидело колесо, оно ему и подошло. Э долго смотрел на треснутый ободок от колеса, потом приделал к нему палочку и устроился — домик появился и у него.



Довольные звуки на радостях и названия своим домам придумали, стали их называть БУКВАМИ.

У звука А — домик-буква А, у звука У — домик-буква У, у звука О — домик-буква О, у звука И — домик-буква И, у звука Э — домик-буква Э, у звука Ы — домик-буква Ы.

С тех пор, глядя на домики-буквы, все узнают, какие звуки в них живут.

**Лексико-грамматические сказки**

Лексико-грамматические сказки (Г. А. Быстрова, Э. А. Сизова, Т. А. Шуйская) несут определенную лексическую или грамматическую нагрузку. В логосказках используются различные способы обогащения, активизации словарного запаса, словообразование, словоизменение.

**Тема: «Фрукты»**

Цель: – Согласование существительных и прилагательных с числительным;

– Образование единственного и множественного числа существительных.

**Запасливый Ёжик.**

Утром Ёжик пришёл в сад. Он подошёл к яблоне и стал считать красные яблоки: «Одно красное яблоко, два красных яблока, три красных яблока, четыре красных яблока, пять красных яблок…»

Затем он подошёл к груше и стал считать, сколько на ней жёлтых груш: «Одна жёлтая груша, две жёлтых груши, три жёлтых груши, четыре жёлтых груши, пять жёлтых груш…»

Пересчитав груши, Ёжик пошёл считать синие сливы: «Одна синяя слива, две синих сливы, три синих сливы, четыре синих сливы, пять синих слив…»

Пока Ёжик считал урожай фруктов в саду, за ним наблюдала Ворона. Как только он закончил считать, она у него спросила:

– Ёжик, зачем ты считаешь красные яблоки, жёлтые груши и синие сливы?

– Я их считаю, что – бы знать, хватит ли мне на зиму запаса фруктов в этом саду, – ответил ей запасливый Ёжик.

*Вопросы к тексту:*

– Куда пришёл Ёжик?

– Что считал Ёжик?

– Вспомни, как он считал красные яблоки, жёлтые груши, синие сливы.

– Зачем он их считал?

**Сказки, способствующие формированию связной речи**
Виды работ со сказками:
1. Ребенок разыгрывает знакомые сказки.
2. Несколько детей, предварительно распределив роли, разыгрывают сказку.
3. Ребёнок разыгрывает сказку по мотивам увиденной, но изменяет персонажей, время, конец действия.
4. Ребенок разыгрывает и моделирует сказку по набору предложенных или выбранных самостоятельно игрушек. При этом ребёнок самостоятельно демонстрирует сказку, придумывает её сюжет. Таким образом, развивается самая сложная форма связного высказывания - составление творческих рассказов.
5. Подготовка и показ музыкально-логопедических сказок.

**Фото отчет**

** **

** **

** **