**Педагогический опыт**

 **педагога дополнительного образования**

**МУДО «Центр детского творчества № 2» го Саранск РМ**

 **Араповой Натальи Геннадьевны**

**Введение**

**1.Тема опыта:** «Развитие связной речи младших школьников с использованием метода мнемотехники»

**2. Сведения об авторе:**

Арапова Наталья Геннадьевна, образование высшее, МГПИ им. М.Е.Евсевьева, квалификация «Учитель - олигофренопедагог» и «Учитель-логопед». Педагогический стаж общий - 3 года, в данной образовательной организации - 3 года.

**3. Актуальность опыта:**

В младшем школьном возрасте имеет огромное значение развитие речевой активности у детей. В этот период свободная, уверенная и самодостаточная речь становится необходимой для самопознания и познания окружающего мира. Речь является основным средством общения и сопровождает все виды деятельности ребенка. Качество речи, его умение использовать речь в играх, в совместной деятельности с педагогом, при планировании, наблюдении, обсуждении, рассказе о мультипликации, сказке и других ситуациях, непосредственно влияет на успех ребенка в его деятельности. Поэтому развитие речи играет важную роль.

У многих детей отсутствует связная речь, поэтому задача развития этого вида речи является актуальной проблемой. Уровень овладения связной речью является одним из факторов, который влияет на успешное обучение в школе. Ученики должны адекватно воспринимать и воспроизводить учебные материалы, давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свое мнение и выполнять другие учебные задания, которые требуют развитой связной (диалогической и монологической) речи. Даже небольшие отклонения в этом параметре у первоклассников могут вызвать серьезные проблемы в усвоении предметов школьной программы. В связи с этим, развитие речевой готовности у детей остается важным вопросом в младшем школьном возрасте.

Я считаю, что использование методов мнемотехники именно в этом возрасте очень актуально, так как у детей преобладает наглядно-образная память. У них запоминание имеет интуитивный характер.

**4. Основная идея опыта:**

Работая с детьми, я заметила, что у детей все чаще отмечается скудный словарный запас, неумение сочетать слова в предложениях, проблемы с произношением, недостаток внимания и неразвитое логическое мышление. Дети не интересуются заучиванием стихов и пересказом текстов. Заучивание стихов вызывает у них трудности и негативные эмоции. Важно пробудить их интерес, вовлечь в деятельность и превратить трудности в игру. Детская память обладает удивительной особенностью - фотографичностью. Поэтому моя задача - научить детей связно и последовательно излагать свои мысли, рассказывать о событиях в окружающей жизни.

 Мнемотехника представляет собой систему методов и приемов, которые обеспечивают эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Я считаю, что использование мнемотехники поможет детям легче запоминать и увеличить объем памяти за счет создания дополнительных ассоциаций.

**5. Теоретическая база:**

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. - 3-е изд. / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина - М.: Издательский центр «Академия», 2000 г.

2. Андреева Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи / Н.Г. Андреева – М.: Владос, 2008 г.

3. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей / В.К. Венгер - М.: Владос, 2006 г.

4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: Златоуст, 1998 г.

5. Русакова А.С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки / А.С. Русакова. - М., 2015 г.

**9. Новизна опыта:**

 Новизна моего опыта заключается в систематизации работы с детьми для развития связной речи. Мнемотехника позволяет разнообразить учебную деятельность, заинтересовать каждого ребенка в процессе обучения, научить воспринимать и перерабатывать информацию, а также облегчить процесс запоминания.

**Технология опыта**

Методы мнемотехники строятся от простого к сложному.

 Мнемоквадраты используются для запоминания отдельных слов, словосочетаний и простых предложений.

 Мнемодорожки состоят из четырех картинок и позволяют составить небольшой рассказ в 2-3 предложения.

Мнемотаблицы представляют собой графические изображения основных элементов, которые помогают запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение

Занятия по мнемотаблицам включают три этапа:

1. Вначале изучается таблица и разбирается содержимое, которое на ней представлено.

2. Затем происходит перекодирование информации, то есть преобразование абстрактных символов слов в образы.

3. После этого следует пересказ сказки или рассказ по заданной теме с использованием перекодированной информации.

Мнемотаблицы являются полезным инструментом для быстрого запоминания стихотворений. Каждому слову или выражению в стихотворении придумывается картинка или изображение, что позволяет представить всё стихотворение в виде схемы. Потом дети по памяти, используя графическое представление, могут воспроизводить стих целиком.

Одним из наиболее сложных аспектов монологической речи является описание. Для того чтобы описать предмет, необходимо его осознать, что требует анализа. Поэтому важно научиться первоначально выделять признаки предмета. При пересказе текста мнемотаблицы помогают детям описывать все персонажи.

**Результативность опыта**

Проведённый опыт показывает положительную динамику в развитии речи: практически все участники занятий имели улучшение своих результатов. Мнемотаблицы эффективны в работе, так как они мотивируют и занимают детей, превращая изучение в игру. Практически все дети овладели умением пересказывать и создавать рассказы о предмете, а также творческие рассказы и сказки. Они также повысили свой словарный запас. Ошибки в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе и падеже стали редкими, и дети начали правильно использовать предлоги.