

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г.о. Саранск «Центр развития ребенка – детский сад №6»

Принято
Педагогическим советом №1
Протокол № 1 от 31.08.2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)
«ТЫ СЛОВЕЧКО, Я - СЛОВЕЧКО»**

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

2022-2023

Содержание:

1. Паспорт программы	3
2. Пояснительная записка	6
3. Этапы реализации программы	8
4. Учебно – тематический план	11
5. Содержание изучаемого курса	15
6. Методическое обеспечение	18
7. Список литературы	21
8. Приложение	23

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная программа (дополнительная общеразвивающая программа) «Я – словечко, ты - словечко»
Руководитель программы	Морозкина Елена Анатольевна, воспитатель, высшая квалификационная категория
Организация исполнитель Адрес организации исполнителя	МАДОУ «Центр развития ребенка –детский сад №6»; 430017, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Солнечная, д.11
Цель программы	Овладение конструктивными способами взаимодействия с окружающими людьми, адаптация дошкольника в социуме посредством развития речевых умений и навыков.
Направленность программы	Речевое, социально – коммуникативное развитие детей
Срок реализации программы -	2 года обучения
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации Программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	Составлять небольшие рассказы, пересказывать художественные произведения (соответственно возрасту) Связно и последовательно излагать содержание текста; Грамматически правильно строить как простые, так и различного вида сложные предложения; Использовать прямую и косвенную речь, диалоги; Использовать в активном словаре и соотносить различные части речи; Уметь вести сюжетную линию в рассказе, предвидеть развитие, изменять его, логически завершать рассказанное; Давать характеристику герою; Описывать предмет; Владеть техникой речи;

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основе педагогической концепции развивающего обучения лежит развитие ребенка, обеспечивая становление его коммуникативной, духовно-нравственной сферы личности, нравственно-эстетического становления, ориентирующего педагога на индивидуальные особенности. Данные задачи нашли отражение в авторской программе «Основы риторики в детском саду».

Развивающий курс данной программы, как составная часть предмета «Риторика», органически дополняет образовательную программу ДОУ, «Развитие речи», «Чтение художественной литературы», «Азбука вежливости», «Культура речи», «Фольклор. Народное творчество», является логическим продолжением обучения дошкольников по системе М. Монтессори и назначена для коллектива детей, которые способны в своих действиях развернуть работу по совершенствованию речевого развития ребенка и формированию правильной речи, коммуникабельности, а также по обогащению внутренней духовно-нравственной жизни дошкольника, развитию восприятия, памяти, фантазии, внимания, воображения, а также могут развить в ребенке способность выразить себя не только словом, но и мимикой, жестом и др.

Данная программа является образовательно-развивающей и направлена на речевое развитие ребенка, его творческих литературных способностей, а также формирование коммуникабельности дошкольника. Кроме того, представленная программа способна в своих планируемых действиях развернуть работу по развитию речи, голоса, темпа, громкости речи, расширению интереса к развитию речи ребенка, тем самым помогая адаптироваться дошкольнику к обучению в общеобразовательном учреждении.

При разработке программы использованы методики педагогов Монтессори М., Давыдова В.В., Выготского Л.С., Эльконина В.А. и др.

Занятия по программе позволяют решить ряд проблем, касающихся детей 5-7 лет (развитие речи, формирование коммуникабельности и др.).

Программа построена с учетом основных принципов педагогики сотрудничества (гуманизация и индивидуализация педагогического процесса) и является **значимой и актуальной** в настоящее время, так как дошкольники, испытывают трудности в организации различных видов речевой деятельности, культуры речевого поведения, ведь культура речевого поведения – это проявление общей культуры человека. В процессе моей работы дети приближаются к осознанию важных идей – о связи языка и действительности, языка и мышления, о значении культуры речевого поведения в жизни. Дети читая, познают, познавая, рассказывают о том, что узнали, взаимодействуют со сверстниками и взрослым в процессе исследований и обсуждений, что обеспечивает формирование у ребенка целостной картины окружающего мира. Именно поэтому особую роль в моей авторской риторической системе играют те задачи и упражнения, которые развивают в детях критическое восприятие речи – чувство уместности высказывания (как говорят лингвисты, чувство коммуникативной целесообразности). Специальные задания воспитывают

внимание к той стороне речи, которая связана с добрым, уважительным отношением к человеку.

Программа является открытой, что позволяет варьировать количество часов на прохождение отдельных тем в зависимости от уровня развития детей, качественного состава группы и усвоения программы ребенком в целом, что и является отличительными способностями от уже существующих.

Все выше перечисленное подтверждает необходимость создания данной авторской образовательной программы, которая направлена на достижение цели.

Цель программы: овладение конструктивными способами взаимодействия с окружающими людьми, адаптация дошкольника в социуме посредством развития речевых умений и навыков.

Программа направлена на решение следующих задач:

Обучающие задачи:

- выявление и развитие речевых способностей детей;
- формирование первоначальных представлений об основных понятиях риторики повседневного и делового общения;
- овладение основными элементами правильной точной речи;
- формирование умения анализировать и оценивать общение и речь.
- формирование творческой личности через приобщение ребенка к риторической деятельности;

Развивающие задачи:

- развитие всех компонентов устной речи детей;
- развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками;
- развитие произносительно-импровизационных умений дошкольника;
- развитие умения использования несловесных (невербальных) средств общения жестов, мимики, телодвижений, интонации;
- развитие основных свойств устной речи дошкольника: окраска голоса, громкость, темп и др.

Воспитательные задачи:

- воспитание в детях потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия;
- воспитание чувства уважения и гордости родного языка;
- создание детям условий для их духовно-нравственного роста.

2. Этапы реализации программы

Подготовительного период. В первые три недели сентября проводится обследование каждого ребёнка группы, диагностируется его моторное, речевое и психическое развитие, его словарный запас.

Для детей с нарушениями речи на первых порах необходим щадящий речевой режим и режим ограничения речи. Вводятся музыкальные игры с пантомимой, способствующие общению, уроки сказки, театрализованные игры. На первых занятиях создаются такие условия, чтобы ребёнок мог внимательно прослушивать речевые образцы. Для этого нужно, чтобы он смотрел в глаза

собеседнику и внимательно слушал его. Речь, обращённая к ребёнку, должна быть доступна по содержанию, проста по лексико-грамматической конструкции, при этом особое значение придаётся выразительной интонированности речи.

Развитие речи связано с развитием моторики, поэтому почти все занятия первого и второго года обучения включаются игры с общеразвивающими двигательными упражнениями. В течение всего подготовительного периода желательно работать вместе с логопедом.

За подготовительным периодом следует **тренирующий период** (декабрь – январь – февраль). В этом периоде идёт работа над звукопроизношением, грамматическим строем речи, развитием словаря. Повышается требовательность к речевому вниманию детей в связи с развитием диалогической речи. Диалог из сугубо ситуативного становится ситуативно-контекстным, для чего используются картинки с постепенно усложняющимся сюжетом, кукольный театр или уроки сказки. Развитие диалогической речи продолжается в форме педагог–ребёнок, когда ребёнок уже ведёт диалог от своего лица и от лица куклы. В этот период хорошо работать с пересказом.

На данном этапе используются ролевые игры, так как именно в ролевой игре ребёнок раскрепощается через механизм «я – образа». В игре распадается жёсткая связь между определённым субъектом и его действием, ребёнок как бы отделяет роль субъекта действия от реального носителя и переносит действие на себя. В создании образа велика роль слова. Оно помогает дошкольнику выявить свои мысли и чувства, понять переживания партнёров, согласовать с ними свои действия. В ролевой игре развивается воображение ребёнка, происходит развитие монологической контекстной речи.

Многостороннее восприятие предмета через зрение, ощущение, слух способствует более успешному введению слов в речь, усвоению пространственных отношений, а значит, обогащает фразовую речь и способствует формированию контекстной речи.

За тренирующим периодом следует **третий период**, задачами которого является совершенствование сформированных на предыдущих этапах функций. Продолжительность третьего периода составляет три месяца (март – апрель – май). На этом этапе продолжается пополнение словарного запаса и формирование грамматического строя речи. Эта работа проводится в форме ситуативно–контекстного диалога, который постепенно становится контекстным. И если во втором периоде развитие диалогической речи идёт в форме педагог – ребёнок, то к концу третьего периода в ходе ролевой игры диалог приобретает форму ребёнок – ребёнок.

В третьем периоде задачи по развитию и совершенствованию общей и артикуляционной моторики, фонационного дыхания, навыков релаксации, мимики, жестов, по развитию интонационной, лексико-грамматической стороны речи, по формированию диалогической и началом монологической речи (планированию речевого высказывания) реализуются в форме театрализованных и сюжетно – ролевых игр.

Так как в основе программы лежит принцип концентризма, то второй год обучения предполагает углубление и усложнение всех задач по всей форме. Необходимо включать элементы работы со сказкой, театром, культурой речи, развитием воображения. Всё это важно и нужно, поможет в работе со словом.

Режим занятий

Программа рассчитана на 2 год обучения, для детей 5-7 лет. Общее количество часов в год –72.

Занятия проводятся:

- по подгруппам (12-14 детей), 2 раза в неделю
- длительность занятий с детьми 5-6 лет 25 минут, 6-7 лет 30 минут.

Ожидаемые результаты

Особенностью программы является идея обогащения знаниями и развития риторических навыков дошкольника для успешных занятий, так как это должно способствовать наиболее полному усвоению понятийных и инструментальных знаний детей, повышению их заинтересованности к овладению речевым этикетом и правильной хорошей речью.

К концу обучения дети должны уметь:

- Составлять небольшие рассказы, пересказывать художественные произведения (соответственно возрасту);
- Связно и последовательно излагать содержание текста;
- Грамматически правильно строить как простые, так и различного вида сложные предложения;
- Использовать прямую и косвенную речь, диалоги;
- Использовать в активном словаре и соотносить различные части речи;
- Уметь вести сюжетную линию в рассказе, предвидеть развитие, изменять его, логически завершать рассказанное;
- Давать характеристику герою;
- Описывать предмет;
- Владеть техникой речи;
- Владеть техникой некоторых видов кукольных театров.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

1. Открытые просмотры мнений и занятий кружка.
2. Участие в праздниках и развлечениях.
3. Организация выставок рисунков и поделок детей-кружковцев.
4. Участие в епархиальных фестивалях-конкурсах детского творчества.
5. Анкетирование родителей с целью выявления пожеланий о работе кружка.

Форма работы кружка направлена на развитие активной речевой деятельности ребенка (общения, культуры речевого поведения, творческого воображения и литературных способностей). В дальнейшем это позволит детям успешно освоить мир человеческих отношений.

Основными достижениями работы кружка являются, во-первых, успехи ребят в развитии речи, во-вторых, умения и навыки речевой деятельности, которая способна кардинально преобразить речь ребенка.

Личностно-ориентированная основа деятельности способствует осознанию дошкольником своего отличия от других, своей слабости и силы (речевой, эмоциональной, коммуникабельной, творческой), самостоятельному продвижению в дифференцированном образовании, выборе собственного смысла жизни.

В качестве существенного показателя развития, безусловно, выступает самооценка. От ее уровня зависит активность ребенка, его участие в деятельности коллектива, стремление к самовоспитанию, потому что чувства к самому себе формируются и подкрепляются у детей благодаря реакциям других.

Мониторинг освоения программы

- Способность дать адекватную оценку в повседневном общении и умственности выбранных средств общения
- Коммуникативные навыки, культура речи. Чувство ответственности к занятиям.
- Соответствие основного тона, темпа, громкости речи, выделенных смысловых ударений речевой задачи говорящего
 - самостоятельность, инициатива, воображение.
 - Правильность речи (с точки зрения нарушений норм лит. Языка.
 - Умение общаться, создавать тексты, речевые жанры (в пределах обозначенных в программе
 - Демонстрация различных видов речевой деятельности
 - Умение выражать свою мысль, мнение

4. Учебно-тематический план
Первая ступень обучения (72занятия)

№	Тема	Всего часов		Всего занятий
		теория	практика	
1	Знакомство. Что такое риторика.	3 мин	22 мин	2
1	Вежливые слова - приветствия. «Новенький в группе».	3 мин	22 мин	2
1	Внимание к собеседнику	3 мин	22 мин	2
1	Приглашение в гости.	3 мин	22 мин	2
1	Извинение. Благодарность.	3 мин	22 мин	2
1	Поздравление.	3 мин	22 мин	2
1	«До свидания».	3 мин	22 мин	2
1	«У Анфисы день рождения»	3 мин	22 мин	2
Речь и её значение в жизни				
9	Зачем нужна речь.	3 мин	22 мин	2
10	«Слово веселит, огорчает, утешает».	3 мин	22 мин	2
11	Чистоговорки.	3 мин	22 мин	2
12	Скороговорки.	3 мин	22 мин	2
13	От чистоговорки к скороговорке.	3 мин	22 мин	2
14	Считалка «Поиграем - посчи-таем.	3 мин	22 мин	2
15	Играем вместе.	3 мин	22 мин	2
16	Играем вместе.	3 мин	22 мин	2
Уроки фантазии и творчества. Уроки сказки. Элементы театрализации				
7	«Что такое хорошо и что такое плохо».	3 мин	22 мин	2
18	«Тридцатое царство»	3 мин	22 мин	2
19	«История о том, как мечта начинает сбываться».	3 мин	22 мин	2
20	«Что было в самом начале пути».	3 мин	22 мин	2
21	«История о том, как остановить мгновение».	3 мин	22 мин	2
22	«Кто самая красивая».	3 мин	22 мин	2
23	«Поиграем- помечтаем».	3 мин	22 мин	2
24	Моя сказка.	3 мин	22 мин	2
25	Рассказ об авторе «Кто я такой».	3 мин	22 мин	2
26	«Когда наклонится яблонька».	3 мин	22 мин	2
27	«Дразнят Золушкой меня».	3 мин	22 мин	2
28	«Капризные принцессы».	3 мин	22 мин	2
29	« Капризные принцессы» (продолжение)	3 мин	22 мин	2
30	Поиграем – помечтаем.	3 мин	22 мин	2
31	«Почему кукушка покинула гнездо»	3 мин	22 мин	2
32	«История о кукушке» (продолжение)	3 мин	22 мин	2
33	История о мальчике – звезде и мальчике со звезды.	3 мин	22 мин	2
34	История о мальчике-звезде и мальчике со	3 мин	22 мин	2

	звезды (продолжение).			
35	«Замок лгунов».	3 мин	22 мин	2
36	«Вперед лето».	3 мин	22 мин	2
				72
Всего 72 часа, из них 36 теоретических и 36 практических.				

Вторая ступень обучения (72 занятия)

№	Тема	Всего часов		Всего занятий
		теория	теория	
1	Культура общения. «Вспоминаем вежливые слова».	5 мин	25 мин	2
2	Как вести себя во время разговора.	5 мин	25 мин	2
3	«Извините, но я не могу».	5 мин	25 мин	2
4	«Ссориться не будем».	5 мин	25 мин	2
5	Настроение.	5 мин	25 мин	2
6	«Разговор по телефону»	5 мин	25 мин	2
7	«Посещение магазина».	5 мин	25 мин	2
8	«Поздравляем и желаем».	5 мин	25 мин	2
Речь и её значение в жизни. Элементы раздела «Текст»				
9	«Такая нужная речь».	5 мин	25 мин	2
10	«Учимся говорить выразительно». (Громко-тихо).	5 мин	25 мин	2
11	«Учимся говорить выразительно».	5 мин	25 мин	2
12	«Учимся говорить выразительно» (быстро-медленно)	5 мин	25 мин	2
13	«Учимся говорить выразительно» (мимика, жесты)	5 мин	25 мин	2
14	«Учимся говорить выразительно» (тембр речи)	5 мин	25 мин	2
15	«Учимся говорить выразительно» (тон речи)	5 мин	25 мин	2
16	Поймай рифму.	5 мин	25 мин	2
17	Учимся говорить выразительно. Конкурс новогодних стихов.	5 мин	25 мин	2
Уроки фантазии и творчества. Уроки сказки. Театр				
18	«Волшебные холмы» (продолжение путешествия в сказку)	5 мин	25 мин	2
19	«Что всего дороже»	5 мин	25 мин	2
20	«Что всего дороже» (продолжение)	5 мин	25 мин	2
21	Театр	5 мин	25 мин	2
22	Различные виды кукольных театров.	5 мин	25 мин	2
23	Пальчиковый театр.	5 мин	25 мин	2
24	Теневого театр.	5 мин	25 мин	2
25	Театр на тросточках.	5 мин	25 мин	2
26	Театр, в котором артистами являются люди.	5 мин	25 мин	2
27	Театр, в котором артистами являются люди (продолжение)	5 мин	25 мин	2

28	«Я и мои эмоции»	5 мин	25 мин	2
29	«Кого мы называем добрым? Кого называем красивым?»	5 мин	25 мин	2
30	«Моя Вообразилля»	5 мин	25 мин	2
31	«Волшебные холмы». «Путешествие в страшную сказку»	5 мин	25 мин	2
32	«Поиграем-помечтаем»	5 мин	25 мин	2
33	История, в которой появляется страшная колдунья.	5 мин	25 мин	2
34	«Страшное испытание».	5 мин	25 мин	2
35	«Страшная история про девочку»	5 мин	25 мин	2
36	«Заколдованный дом».	5 мин	25 мин	2
	ИТОГО:			72

Всего 72 занятия.

Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
30 мин.	2	8	72 часа

5. Содержание программы

Программа каждого года обучения риторике состоит из шести разделов:

1. Речь и её значение в жизни.
2. Текст.
3. Культура общения.
4. Театр.
5. Уроки фантазии и творчества.
6. Уроки сказки.

Вопросы *теоретического* раздела программы определены необходимостью дать детям знания об основных речевых жанрах, о роли слова в жизни человека. Теоретические знания передаются детям в доступной форме (беседа-сообщение, показ, видеопутешествие и др.).

Практический раздел курса направлен на действия, которые способствуют формированию коммуникации детей, развитию правильной речи, голоса и его окраски, громкости, темпа, а также речевого этикета; позитивного, нравственного и эмоционального восприятия видов общения и понимания единства содержания и способов выражения речевой деятельности.

1. Речь и её значение в жизни. В данном разделе перед детьми в доступной форме раскрываются основные функции речи:

* речь как средство общения, средство обмена чувствами и мыслями между людьми;

*речь как средство передачи и усвоения определённой информации, коллективного опыта человечества, т. е. служит целям познания мира;

* речь как средство организации и планирования деятельности людей;

*речь как средство организации и планирования деятельности людей;

*речь как средство воздействия на мысли, чувства и поведение людей.

Со всеми речеведческими понятиями дети знакомятся на примере типичных для их возраста ситуаций. Рассматривая их, ребёнок понимает, как те или иные языковые средства, особенности устной речи дают возможность повлиять на поступки (порадовать, огорчить, утешить, разрешить спор и т. д.).

2. Текст. Центральным понятием этого раздела является понятие «текст», так как конечная цель – научить детей понимать и создавать текст. В начале изучения на первый план выдвигаются такие признаки текста, как тематическое единство, целенаправленность (подчинение основной мысли). Дается понятие зачина, средней части и концовки, а также представление о средствах связи между самостоятельными предложениями.

3. Культура общения. В этом разделе предлагается работа по формированию навыков речевого этикета как неотъемлемой части общей работы по развитию речи. Здесь ребёнок знакомится с основными этикетными формами: как поприветствовать знакомого; как пригласить в гости; как поздравить именинника и т. д. Такие занятия научат ребёнка правильно воспринимать информацию, осмысливать её, воздействовать на мысли и

чувства окружающих, отстаивать свою точку зрения и считаться с мнением других.

4. Театр. Цель данного раздела – познакомить детей с прошлым кукольного театра и его современными видами (фланелеграф, настольный кукольный театр, пальчиковый и теневой театр, театр на ложечках, на тарелочках, тростевые куклы, марионетки и т. д.) Позднее можно использовать драматизацию. С помощью куклы ребёнок раскрепощается перед словом. Ведь говорит не он, а кукла. Поэтому в дошкольном возрасте на каждом занятии используется «говорящая кукла».

5. Уроки фантазии и творчества. Раздел посвящён развитию воображения детей. Глобальные изменения в нашем обществе выдвигают на первый план умение предвидеть развитие ситуации, выбирать верный путь к успеху в изменяющихся условиях. Живое воображение прекрасно поможет в этом.

6. Уроки сказки. Данный раздел – одна большая сказка, а точнее сказать, путешествие детей с определёнными героями по разным сказкам. Раздел способствует развитию нравственных чувств и учит ребёнка не только понимать героев художественного произведения, но и углубляться в собственные переживания, анализировать их. Цель раздела – научить ребёнка осознанно относиться к своему внутреннему миру, способствовать становлению его самосознания, развивать умение дошкольника управлять своими чувствами. Раздел построен по принципу постепенного усложнения материала. Слушая ту или иную сказку, ребёнок оказывается перед моральным выбором. Он сам должен принять решение, совершить поступок.

Данная программа предусматривает логопедические разминки, с которых начинается каждое занятие, ведь правильное произношение очень важно при обучении риторике. От того, насколько правильно и чётко ребёнок произносит слова, зависит его успешность в будущем.

Основные приёмы обучения:

- * показ с пояснением;
- * игровые приёмы;
- * организация самостоятельной поисковой деятельности;
- * ситуативные, сюжетно-ролевые, игровые задачи, вопросы к детям и др.

Основные виды деятельности:

- * игровая деятельность;
- * познавательно-исследовательская деятельность;
- * показ воспитателем особенностей речевой деятельности;
- * риторический анализ текстов различных речевых жанров;
- * рассматривание изобразительного материала;
- * риторические игры;
- * пятиминутки речевой гимнастики;
- * ортологические разминки;
- * импровизационные игровые задачи;
- * психолого-эмоциональная разгрузка (физкультминутки) и др.

6. Методическое обеспечение программы

Для успешной работы кружка «Риторика» и обеспечение прогнозируемых результатов необходимы определённые условия:

- Эстетическое пространство для занятий;
- Комплекты раздаточного материала (сюжетных картинок, рисунков и др.);
- Библиотека детских стихотворений, сказок и рассказов;
- Учебные пособия (библиотека научно-методической литературы по риторике, а также книги по развитию речи);
- Медиатека по данному направлению деятельности.

Контроль за реализацией программы

Контроль за реализацией программы осуществляет администрация МАДОУ «Центр развития ребенка детский сад №6» педагогический совет и родительская общественность. Педагогический совет и администрация: анализирует ход выполнения плана мероприятий по реализации программы, вносит предложение по ее корректировке. Руководитель кружка (воспитатель) ведет журнал учета проведения кружковой работы, где фиксирует проведение и посещение детьми занятий кружка.

Важным фактором в достижении положительных результатов в работе по программе является умелое создание педагогом ситуации успеха.

Основным методом контроля является систематическое включенное наблюдение за речевой деятельностью обучающихся как в процессе деятельности, так и «контрольных точках» – творческих событиях и др. Кроме того, психолог проводит тестирование (на предмет развития творческих речевых способностей, развитости основных психических процессов и др.). Результаты личностного и творческого роста ребенка заносятся в Личную карту, которая хранится у воспитателя.

Контроль за техническими навыками обучающихся:

Формирование и развитие культуры речи и культуры общения	Самостоятельность оценивания речевой ситуации, речевой роли, а также уместность использования словесных и несловесных средств общения	Участие в творческих выступлениях, монологах, диалогах при повторении пройденного материала.
Правильность речи (с точки зрения нарушений норм литературного языка)	Умение общаться, создавать тексты, речевые жанры (в пределах обозначенных в программе)	Демонстрация различных видов речевой деятельности

Механизм реализации программы

Координатором Программы развития является администрация МАДОУ «Центр развития ребенка детский сад №6» и педагогический совет.

Координатор:

- разрабатывает перечень показателей для контроля за ходом реализации Программы;
- несет ответственность за своевременную, качественную подготовку и реализацию Программы, обеспечивает эффективное использование средств для ее реализации;
- обеспечивает методическое и организационно – техническое сопровождение реализации Программы;
- проводит мониторинг реализации Программы;
- подготавливает предложения по совершенствованию механизмов реализации Программы.

Исполнитель:

- участвует в реализации мероприятий Программы.

Администрация МАДОУ:

- анализирует ход выполнения мероприятий по реализации программы,
- вносит предложения по ее корректировке,
- осуществляет организационное, информационное и методическое обеспечение реализации программы.

Исполнителем программы является воспитатель первой квалификационной категории Морозкина Е. А.

Отбор детей в кружок происходит на основании заявлений родителей (законными представителями). Занятия проводятся в Музыкальном зале, театральной студии, группе, где созданы необходимые условия. Время проведения – согласно установленному расписанию.

7. Список использованных источников

1. Антонова, Л. Г. Развитие речи. Уроки риторики / Л. Г. Антонова. – Ярославль : Академия развития, 1997.
2. Белая, А. Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников / А. Е. Белая, В. И. Мирясова. – М. : АС, 1999.
3. Буренина, А. И. От игры до спектакля. Учебно-методическое пособие / А. И. Буренина. – СПб ., 1995.
4. Гумина, Л. Е. Сочини сказку / Л. Е. Гумина. – М. : Перспектива, 1995.
5. Ёлкина, Н. В. Учим детей наблюдать и рассказывать / Н. В. Ёлкина, О. В. Мариничева. – Ярославль : Академия развития, 1997.
6. Ключева, Н. В. Учим детей общению: характер, коммуникабельность: Популярное пособие для родителей и педагогов / Н. В. Ключева, Ю. В. Касаткина. – Ярославль : Академия развития, 2001.
7. Леммерман, Х. Учебник риторики. (Тренировка речи с упражнениями) / Х. Леммерман. – М., 1997.
8. Новотворцева, Н. В. Развитие речи детей / Н. В. Новотворцева. – Ярославль: Гринго, Лайнер, 1995.
9. Прохорова, Е. В. Театрализованные игры (практический материал по развитию речи) / Е. В. Прохорова. – СПб. : Смарт, 1995.
10. Селеверстов, В. И. Речевые игры с детьми / В. И. Селевёрстов. – М. : Владос, 1994.
11. Соломоник, И. Н. Куклы выходят на сцену / И. Н. Соломоник. – М. : Просвещение, 1993.
12. Успенская, Л. П. Учитесь правильно говорить / Л. П. Успенская, М. В. Успенский. – М. : Просвещение, 2000.
13. Швайко, Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи / Г. С. Швайко. – М. : Просвещение, 1988.
14. Шустерман, М. Н. Как попасть в сказку / М. Н. Шустерман, З. Б. Шустерман. – М. : Просвещение, 1995.