**Представление собственного инновационного педагогического опыта,**

**воспитателя Шнякиной Натальи Ивановны 2020 г.**

***«Формирование знаний детей дошкольного возраста о традициях малой Родины посредством художественной литературы»***

***Обоснование актуальности и перспективности опыта.***

***Его значения для совершенствования учебно-воспитательного процесса.***

Научно-технический прогресс прошлого века, способствовал умственному продвижению человечества вперед, но к сожалению нравственного совершенствования не произошло, скорее наоборот, были утрачены нравственные ценности, сформированные народами за предыдущую историю. В современном обществе в последние годы отмечалась тенденция к снижению значимости многих общечеловеческих ценностей, в том числе и такого высокого чувства, как любовь к Родине.

В настоящее время проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста привлекает внимание многих психологов, исследователей, ученных, так как благодаря этому происходит формирование устойчивой связи поколений и обеспечение связи человека с родными корнями, его любви к отечеству, которая начинается с осознанного и ответственного отношения к малой родине.

Патриотизм – это любовь к родным местам, к родному языку, культуре, обычаям и традициям, к труду своего народа. Другими словами это преданность своей Родине, готовность постоять за неё, защищать её независимость. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Таким образом, формирование знаний у детей о традициях малой Родины следует начинать с дошкольного возраста, так как именно в это время дети любят сказки, рассказы, поэтические произведения, которые становятся частью познавательного процесса, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

***Условия формирования ведущей идеи опыта,***

***условия возникновения, становления опыта.***

Работа по проекту «Приобщение детей дошкольного возраста к культуре народов Мордовии через художественную литературу» ведется на базе МДОУ “Детский сад №66”.

Опыт работы направлен на формирование патриотического отношения к культуре и традициям народов на основе национально - региональных особенностей родного края через художественную литературу.

Одно из основных направлений патриотического воспитания, в данном опыте работы, может быть сформулирован следующим образом: воспитание у детей дошкольного возраста патриотизма, как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности, любви к родному краю через художественную литературу.

Были поставлены следующие задачи (обучающие, развивающие, воспитывающие):

* 1. Расширить знания дошкольников об истории возникновения города, названием улиц.
  2. Закрепить знания о достопримечательностях Мордовии.
  3. Развивать познавательный интерес к народному творчеству Мордовии, к родной природе, к окружающему миру.
  4. Формировать нравственно-патриотические качества – воспитание храбрости, мужества, стремления защищать свою малую Родину.
  5. Оказать помощь семье в формировании ценностной сферы личности на основе приобщения к традициям и культуре мордовского народа
  6. Воспитывать толерантное отношения к людям разных национальностей их традициям.
  7. Формировать привычки готовиться и отмечать вместе с родителями календарные праздники.
  8. Воспитывать чувство ответственности и гордости за достижения родного края.

Для того, чтобы приобщить детей к традициям и культуре Мордовии, необходимо всестороннее развитие детей. Чувство патриотизма должно быть осознанным и прочным, носить комплексный характер, пронизывать все виды образовательных областей (социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное, речевое, физическое), а самое главное необходимо взаимодействие с родителями, чтоб традиции Мордовии соблюдались и почитались в семье .

***Теоретическая база опыта.***

В настоящие время педагоги - исследователи проблему патриотического воспитания считают самой обсуждаемой и ей отводят главную роль в педагогической науке и практике. Такие исследователи как И.А. Агапова, И.В. Богачёва, Л.А. Кондрынская и другие в ходе изучения проблем патриотического воспитания детей определили конкретные методы, формы и средства патриотического воспитания, а также разработали научно-практические рекомендации по данному виду воспитания для применения их в образовательных организациях .

Традиция исследования дошкольного возраста в патриотическом воспитании берёт корни ещё с отечественной педагогики с работ известных педагогов К.Д. Ушинского, К.Н. Вентцеля, В.А. Сухомлинского и других.

Методологической и теоретической основой работы  являются исследования ученных о проблеме патриотического воспитания детей дошкольного возраста: Л.В. Кокуева, Н.С. Крупская, А.С. Макаренко, Л.И. Мищенко, В.А. Сухомлинский, Г.Х. Полеева и др.

В психолого-педагогической литературе данной проблемой занимались представители русской и советской педагогики, такие как: Т.Н. Антонова, Е.П. Арнаутова, Т.Т. Зубова, О.А. Князева, Л.А. Кондрыкинская, А.С. Макаренко, Е.И. Радина, А.П. Усова и другие.

Такие исследователи, как М. М. Кониной, Л.М. Гурович, Л.П. Федоренко, М.М. Алексеева, Б.И. Яшина, Е.Н. Водовозовой раскрывали возможности использования художественной литературы как средства формирования представлений о русской народной культуре у детей старшего дошкольного возраста.

***Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.***

В работе по приобщение детей дошкольного возраста к культуре народов Мордовии через художественную литературу выделяется три основных направления:

* 1. Первое направление знакомит дошкольников с особенностями сезонных изменений и природных явлений в нашей местности, их взаимосвязью с трудовой, обрядовой деятельностью жителей Мордовии (направлено на формирование бережного отношения к природе родного края и в целом, прививаются навыки активного образа жизни, воспитывает потребность в играх на свежем воздухе, прогулках. На занятиях познавательного цикла дошкольники знакомятся с народными приметами, обрядовыми действиями, народными играми, с предметами декоративно – прикладного искусства, с изделиями художественных промыслов).
  2. Второе направление определяет содержание совместной деятельности взрослого (как педагога, так и родителя) с детьми дошкольного возраста (решаются задачи, направленные на формирование интереса к познанию народной культуры родного края, на развитие творческой активности и художественного вкуса у дошкольников, предусматривается совместная трудовая и творческая деятельность, поскольку «нравственная норма народной жизни – это сезонный труд и развлечения»).
  3. Третье направление создает свободную деятельность дошкольников (используют знания в народных подвижных играх, в общеразвивающих упражнениях, в самостоятельной художественной и музыкальной деятельности, в саморазвитии по направлению «Я познаю мир малой родины»).

В данном исследовании представлена система разноаспектных занятий и мероприятий, которые нацелены на совместное с воспитанниками их родителями изучение социокультурных условий малой родины и органичное приобщение к ним. Такая работа позволяет не только формировать и развивать определённые умения и навыки, но и изучать традиции и культуру народов Мордовского края.

***Оптимальность и эффективность средств***

Чтение художественной литературы одна из самых доступных форм образовательного процесса, она дает возможность ребенку удовлетворить его любые желания и интересы, познакомиться с окружающим миром во всем его многообразии, совершенствовать речь, мышление и т.д.

Представленный инновационный проект вызывает интерес у педагогов в области воспитания у дошкольников любви к традициям и культуре своего народа, что позволяет последующую социализацию ребенка в обществе. Дошкольный возраст – это наиболее целесообразный период для воспитания и формирования у детей чувства патриотизма, любви к культуре народов Мордовии. Так как в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, вследствие этого необходимо создать все необходимые условия, профессионально строит методику своей работы. Данный подход, по моему мнению, способствует обеспечению успешной социализации детей на пороге школы и способствует решению основных задач.

Приобщение детей дошкольного возраста к культуре народов Мордовии через художественную литературу тесно связана с другими видами деятельности. Прослеживается интеграция образовательных областей. Например: «Художественно - эстетическое развитие» (дети рисуют орнаменты, мордовские узоры, знают какие преобладают цвета в мордовских костюмах; лепке, аппликации дети удовлетворяют свою потребность в действенном образном выражении своих впечатлений). Часто дети получают домашние задания, тем самым привлекают родителей активно участвовать в воспитании .

В образовательной области «Речевое развитие» у детей формируется целостное и разностороннее восприятие произведения, происходит его осмысление и эмоциональное осознание и желание обыграть.

Приобщение детей дошкольного возраста к культуре народов Мордовии через художественную литературу эффективно при использовании специальных технологий, которые направлены на развитие личности ребенка в целом и способствуют успешной его адаптации в любой социальной среде.

Задача взрослых: ввести детей в жизнь народов Мордовии и тем самым помочь освоить основные традиции, культуру своего народа и тд.; развивать личностные качества ребенка посредством чтения художественной литературы своего народа .

***Анализ результативности.***

Системная организация работы по проекту «Приобщение детей дошкольного возраста к культуре народов Мордовии через художественную литературу», привела к достижению максимально-возможных результатов

1. у детей сформировались знания об обычаях, традициях мордовского народа, умения восхищаться своим городом;
2. сформировалось ряд качеств, ценных для дальнейшего развития: представление о родной Мордовии, желание быть патриотом своей Родины, чувствовать себя ответственным за все то, что в ней происходит, любить свою республику, стремиться, сделать ее краше, чувство гордости за достижения людей, проживающих на территории Мордовии, Проявлять доброе отношение к сверстникам, к совместным действиям, проявлять сочувствие, оказывать элементарную помощь.

Опыт работы представлен единой системой по внедрению проектной деятельности в воспитательно-образовательный процесс (проектом «Приобщение детей дошкольного возраста к культуре народов Мордовии через художественную литературу», конспектами непосредственной образовательной деятельности с элементами игр, развлечением; консультациями для родителей, воспитателей, детскими рисунками»

Выпускники МДОУ “Детского сад № 66”, занимавшиеся в системе «Приобщение детей дошкольного возраста к культуре народов Мордовии через художественную литературу» отличаются от сверстников большими компетентностями в познании мира малой родины, успешнее ориентируются в окружающей действительности. Имеют определённые знания и навыки познавательной активностью и успешность в освоении новых знаний.

***Трудности и проблемы при использовании данного опыта.***

В своей группе на основе диагностики, анкетирования, бесед и индивидуальной работы с детьми и их родителями, мной была выявлена проблема: дети имеют поверхностные знания о родной Мордовии, традициях культуре мордовского народа, так как родители не уделяют должного внимания проблеме патриотического воспитания дошкольников.

***Адресные рекомендации по использованию опыта***

Опыт работы по формированию знаний детей дошкольного возраста о традициях малой Родины посредством художественной литературы может быть рекомендован для использования в практике дошкольных образовательных организаций.

***Список литературы***

1. Детям о Мордовии: Методическое пособие/авт.-сост. О.В. Бурляева, Е.Н Киркина - Саранск: Мордовское книжное издательство, 2013
2. Краткая история эрзя народа И.Ф. Эрзяйкин.: Саранск, 2015
3. Исайкина А.И. Обучение детей мордовским (мокшанскому, эрзянскому) языкам в дошкольных образовательных учреждениях Республики Мордовия: программа и методические рекомендации/ А.И. Исайкина — Саранск: Некоммерческая ассоциация «Поволжский центр культур финно-угорских народов»: МОРМ, МРИО, 2013-64с.
4. Мы в Мордовии живем: регион. образов. модуль дошкольного образования/ О.В. Бурляева — Саранск: Мордовское книжное издательство, 2015-84с.
5. Христоматия к примерному региональному модулю программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем»/ сост. Е.Н. Киркина — Саранск: Мордовское книжное издательство, 2015
6. Волшебные сказки мордвы/ собрание и обработка К.Т. Самородов (сост. С.С. Маркова) — Саранск: Мордовское книжное издательство, 2015-192с.
7. Мордовское декоративно-прикладное искусство в дошкольном образовательном учреждении/ методические рекомендации — Саранск, 2013

**Приложение 1**

***Конспект непосредственной образовательной деятельности по познавательному развитию (региональный модуль) на тему: «Кукла Татюня пришла в гости» («Няка Татюня сась инжикс») для детей старшего дошкольного возраста.***

**Цель:** Воспитывать любовь к мордовскому языку, желание создавать у детей радостное настроение, интерес к занятию.

**Задачи:**

**Образовательные:**

**-** Обучать детей мокшанской разговорной речи, добиваться правильного произношения слов;

**-** Закрепить знания детей о родном городе (название города, основные достопримечательности);

- Закреплять умения эмоционально и выразительно читать стихи.

**Развивающие:**

**-** Развивать интерес к своему городу;

- Развивать творческую способность, интерес к нетрадиционной технике рисования, мелкую моторику рук;

- Развивать внимание, зрительное и слуховое восприятие, умения координировать слова с движениями;

- Развивать любознательность, память, мышление.

**Воспитательные:**

**-** Воспитывать интерес к языку, желание разговаривать на мокшанском языке, активизировать изученные слова, названия животных;

- Воспитывать чувство товарищества;

- Воспитывать чувство гордости к тому месту, где мы живем, интерес и уважение к национальным традициям.

**Предварительная работа**: Беседы о родном крае, рассматривание альбомов. Разучивание народных игр. Знакомство с мордовским-мокшанским фольклором: калядки, считалки, дразнилки. Заучивание стихотворений на русском и мокшанском языках.

**Методы и приемы:**

**Наглядно-словесный:** беседа, слайдовая презентация, музыкальное сопровождение, чтение стихотворений на русском и мокшанском языках.

**Игровой:** игра с мячом «Назови себя», динамическое упражнение «Мы по городу гуляем», пальчиковая гимнастика «Моя семья».

**Практический:** рисование зимней природы

**Материал и оборудование:**

**Демонстрационный:** кукла – мордовочка в мокшанском костюме, мяч, ТСО.

**Раздаточный:** листы тонированной бумаги, гуашь белого цвета, кисти, непроливайки, доски, подставки под кисти, салфетки влажные и сухие, листья китайской капусты.

**Словарная работа:** шабат (дети), няка (кукла), стирня (девочка), цераня (мальчик).

**Структура занятия.**

1. **Вводная часть (2мин)**
2. Организационный момент.
3. **Основная часть (20мин)**
4. Сюрпризный момент. Знакомство с някой
5. Игра с мячом «Назови себя».
6. Практическое задание «Назови диких животных на мокшанском языке»
7. Беседа по вопросам
8. Рассматривание достопримечательностей нашего города
9. динамическое упражнение «Мы по городу гуляем»
10. Чтение стихотворений о малой родине на русском и мокшанском языках.
11. Рассматривание зимнего пейзажа.
12. Пальчиковая гимнастика «Моя семья»
13. Самостоятельная деятельность детей.
14. **Заключительная часть. (3мин)**
15. Итог занятия.

**I. Вводная часть (2мин)**

**- Организационный момент.**

**В**: - Шумбратада, шабат!

- Здравствуйте, дети!

**Дети:** - Шумбратада!

**В:** Соберемся дети в круг -

Я твой друг и ты мой друг

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Я улыбнусь вам, а вы друг другу,

Чтобы у нас с вами было весь день хорошее настроение.

**II.Основная часть (15мин)**

(Стук в дверь)

**В:** - Шабат, давайте посмотрим, кто к нам стучится в дверь.

**В:** - Шабат, к нам в гости приехала няка (кукла) Татюня, она хочет с вами познакомиться.

**Кукла**: - Шумбратада, шабат!

**Дети:** - Шумбрат, Татюня!

**В:** - Няка Татюня хочет с каждым из вас познакомиться (Воспитатель подходит с куклой к каждому ребёнку).

**Кукла: -** Монь лемозе Татю!

- Кода тонь лемце? Меня зовут Татю, а как тебя зовут?

**Дети:** - Монь лемозе Дима. Монь лемозе Софья…

**В:** - Татюня принесла в подарок вам красивый мяч, чтобы мы поиграли в игру «Назови себя»

**2. Д/и «Назови себя»**(с мячом) Дети встают в круг. Воспитатель с куклой встают в центр круга. Кукла бросает мяч и спрашивает: - Тон кие? Ответ: - Мон стирнян, мон цёранян…

**В:** - Няка Татюня очень рада, что познакомилась с вами, теперь у неё много друзей: девочек-стирнят и мальчиков-цёранят.

Шабат, няка Татюня приехала из мокшанского села Атюрьево, вокруг которого растёт лес. В лесу живут дикие животные*.* Давайте вспомним, как они произносятся на мокшанском языке*:*

- заяц (нумол),

- лиса (келазь),

- волк (врьгаз),

- еж (сеель),

- медведь (офта),

- белка (ур),

- птицы (нармотть).

**В:** - Вот такая Родина Татю. Няке Татюня хочется посмотреть, где живём мы.

− Озак (садись), Татю, на стул и послушай наш рассказ.

**В:** - Дети, как называется наша страна?

Ответы детей: Россия.

**В:** - Как называется наша республика?

Ответы детей: Мордовия.

**В:** - А как называется город, в котором мы живём?

Ответы детей: Саранск.

**В:** - Правильно, ребята. Молодцы. Саранск - это и есть наша малая Родина. Мы её очень любим. Саранск – красивый и чистый город. В нём живёт много людей. А вокруг Саранска растут леса и текут реки.

Родина – это там, где мы родились и где мы живём.

Посмотрите внимательно на достопримечательности нашего города.

(показ слайдов)

**В:** - Скажите, что изображено на этой фотографии?

Ответы детей. (Парк им. А,С. Пушкина)

**В:** - Правильно – это наш парк, все его узнали.

Обобщение (аттракционы, зоопарк)

**В:** - Скажите мне, а что изображено на этой фотографии?

Ответы детей. (храм, собор им. Ф.Ф. Ушакова)

**В:** - А теперь посмотрите еще на одну фотографию и скажите мне, что изображено на ней?

Ответы детей. (Детский центр театра и кино «Крошка»)

**В:** - Это место тоже многим вам знакомо – это Детский центр театра и кино «Крошка». Сюда вы ходите с родителями смотреть кукольный спектакль.

**В:** - В нашем городе есть очень много красивых мест, которыми мы гордимся, а сейчас давайте с вами немного отдохнем.

**6. Динамическое упражнение: «Мы по городу гуляем»**

Мы по городу гуляем – дети шагают на месте.

Мы свой город изучаем – поворот головы: вправо – влево.

Справа есть высокий дом - поднимают правую руку.

Обойдём его кругом – поворот вокруг себя.

Слева домик ниже - левую руку вниз.

Подойдём к нему поближе - шагают на месте.

Ну, а это сад родной, очень весело нам в нем - руки «куполом» над головой и приседают.

**В:** - Молодцы! А теперь посмотрите на последнюю фотографию. (показ слайда)

**В:** - Узнали, что это за здание?

Ответы детей.

**В:** - Правильно, это наш любимый детский сад! Дети, сегодня мы с вами рассматривали знакомые нам места, все это находится в нашем городе – Саранске. Послушай, Татюня стихотворения, какие наши дети знают о Родине.

**1 Ребёнок:**

Я узнал, что у меня

Есть огромная семья

И тропинка и лесок

В поле каждый колосок

Речка, небо голубое-

Это всё моё родное,

Это родина моя

Всех люблю на свете я!

**2 Ребёнок:** И.Девин пакш (отрывок)

Тядянь-авань шачем крайняй,

Сетьме зарянь уженяй,

Вельхксот сенем менельсь гайняй

Кизонь мани зрь шиня.

**В:** Саранск – это место где мы с вами живем и растем – это наша маленькая Родина, место, где мы родились.

Шабат, посмотрите, какая прекрасная природа нас с вами окружает, несмотря на то, что деревья стоят без листвы. Давайте мы тоже с вами нарисуем деревья в зимнем наряде. (показ слайда)

Я приглашаю вас к столам.

**9. Пальчиковая гимнастика**

Тя сурнясь – атязе, Этот пальчик – дедушка,

Тя сурнясь – бабазе, Этот пальчик – бабушка,

Тя сурнясь – алезе, Этот пальчик – тятенька

Тя сурнясь – тядязе, Этот пальчик – мамонька,

Тя сурнясь – тя мон, Этот пальчик я,

Вов и сембе семьясь! Вот и вся моя семья!

**10. Практическая часть**

**В:** сейчас посмотрим, какой зимний пейзаж у нас получился.

(выставка детских рисунков)

**Кукла:** - Сюкпря тейнть (спасибо вам), что приняли меня в свою группу, познакомились со мной, рассказали о своей Родине. Мне с вами было очень интересно, и я для вас приготовила танцти ярхцамбяль (угощение), но мне пора домой в своё село.

- Васедемазонк, шабат!

Ответы детей: - Васедемазонк, няка!

**III.Заключительная часть. (3мин)**

**Итог**.

**В:** - Дети, посмотрите, вам понравились наши деревья? (ответы детей)

- А какие достопримечательности нашего города сегодня мы с вами рассматривали? (парк, храм, театр)

- А на каком языке мы называли диких животных? (ответы детей)

Дети, сегодня вы мне понравились все, молодцы. Спасибо вам за старание и работу. На этом наше занятие подошло к концу. До свидания.

**Приложение 2**

***Конспект непосредственной образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию (театрализация сказок с детьми дошкольного возраста) на тему: «Теремок» для детей старшего дошкольного возраста.***

**Цель:** развитие творческого воображения детей посредствам театрализованной деятельности

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Формировать активные формы мышления в единстве с творческим воображением;

- Учить уходить от привычного стереотипа использования предметов, находить выход из безвыходной ситуации, использовать метод «спасательной ситуации»;

- Закрепить умение согласовывать прилагательные с существительными, обогащать словарный запас, умение обобщать, делать выводы;

- Приобщение к национальной культуре, к русскому народному творчеству.

**Развивающие:**

- Развивать творческую способность, интерес к нетрадиционной технике рисования, мелкую моторику рук;

- Развивать внимание, зрительное и слуховое восприятие, умения координировать слова с движениями;

- Развивать любознательность, память, общую инициативу детей;

- Способствовать развитию коммуникативных умений и навыков.

**Воспитательные:**

- Вызвать желание детей передавать свои впечатления от восприятия

предметов в изобразительной деятельности, подводить их к созданию выразительного образа;

- Воспитывать доброжелательное взаимоотношение, взаимопомощь, чувства сопереживания героям, любовь к окружающим на примере положительных сказочных героев;

- Воспитывать аккуратность в работе.

**Предварительная работа.**

Рассматривание иллюстраций, персонажей игрушек, рисование. Раскрашивание животных, беседы, дидактическая игра на «Сказки», отгадывание загадок.

**Методы и приемы:**

**Игровой:** этюд «Улыбка», игровая мотивация «В гостях у сказки», загадывание загадок. Динамическая пауза «На лесной полянке», пальчиковая гимнастика «Теремок».

**Наглядный:** беседа, музыкальное сопровождение, слайдовая презентация по сказке «Теремок».

**Практический:** продуктивная деятельность детей (раскрашивание масок персонажей сказки)

**Материал и оборудование:**

**Демонстрационный:** сказка «Теремок», персонажи сказки, ТСО.

**Раздаточный:** готовые силуэты масок, гуашь, кисти, непроливайки, доски, подставки под кисти, салфетки влажные и сухие.

**Структура занятия.**

1. **Вводная часть (2мин)**
2. Организационный момент.
3. **Основная часть (20мин)**
4. Беседа о сказках
5. Сюрпризный момент
6. Загадывание загадок о героях сказки «Теремок»
7. Динамическая пауза «На лесной полянке»
8. Пальчиковая гимнастика «Теремок»
9. Продуктивная деятельность
10. Игра «Засели зверей в терем»
11. **Заключительная часть. (3мин)**
12. Итог занятия.

**Ход занятия:**

1. **Вводная часть (2мин)**

**Воспитатель:** Ребята давайте поздороваемся с нашими гостями, улыбнемся друг другу. И пусть хорошее настроение не покидает всех нас целый день!

Здравствуйте мои друзья!

Рада видеть всех вас я!

Для начала встанем в круг,

Сколько радости вокруг!

Мы все за руки возьмёмся.

И друг другу улыбнёмся.

Вы готовы поиграть?

Можно встречу начинать!

1. **Основная часть (20мин)**

**Воспитатель:** (Дети стоят по кругу)

Много сказок есть на свете

Сказки очень любят дети

Все хотят в них побывать

И конечно поиграть.

Дети, какие сказки вы знаете? *(ответы детей)*

- Какие у вас любимые сказки? *(ответы)*

- Молодцы, как много сказок вы знаете. Сейчас я вас хочу пригласить в гости в сказку.

(дети идут за воспитателем)

По дорожке мы пойдем,

Прямо в сказку попадем.

1, 2, 3, 4, 5 –

Будем в сказку мы играть.

(идут к стульям)

**Воспитатель:** Дети, как вы думаете, что за красивая избушка на опушке леса, в которой желают жить много зверей? (слайд теремок без зверей)

(воспитатель загадывает загадку)

В этом домике не тесно,

Всем зверятам хватит места.

Этот домик у дорог

И зовется... (Теремок)

Правильно. Теремок.

**Воспитатель:** Давайте с вами вспомним, кто поселился в этой избушке на лесной опушке?

В этом нам помогут загадки

Зелененький листочек

Скакал меж бурых кочек.

Поквакал в теплой луже

И муху съел на луже (лягушка)

Правильно! Скажите, какая лягушка? (зеленая)

Сама крошка, боится кошки,

Под полом живет,

Туда все несет (мышка)

**Воспитатель:** Конечно же, это мышка. А мышка какая? (серая)

Хвост короче уха,

Быстрые повадки.

Мчится, что есть духу

От волка без оглядки (заяц)

Да, ребята, это зайчик. Какая шубка у зайчика зимой? А летом?

Ходит, бродит злой разбойник

Без дубинки и ножа

Все в лесу его боятся

Кроме дядюшки ежа (волк)

Что можно сказать про волка? Какой он? (серый, зубастый)

Рыжая плутовка

Хитрая да ловкая

В лесу живет,

А в деревне кур крадет (лиса)

Вот она, лиса. А какая лиса? (рыжая, хитрая)

Кто в глухом лесу живет,

Любит есть малину, мед?

Зверь лохматый, косолапый

Он сосет в берлоге лапу (медведь)

**Воспитатель:** Совершенно верно, это медведь. Какой медведь? (бурый, косолапый, неуклюжий)

**Динамическая пауза «На лесной полянке»**

Мы к лесной полянке вышли

Поднимаем ноги выше

Через кустики и кочки

Через ветки и пенечки.

Кто высоко так шагал

Не споткнулся, не упал.

**Воспитатель:** Скажите, все ли звери смогли поселиться в теремке?

«...Не смог медведь в дверь пролезть, залез на крышу и распугал всех зверей! Разбежались звери кто куда...»

Вот, какая неприятность случилась!!!

Ребята, давайте поможем зверушкам в их беде! Соберем их в теремке, чтобы они могли там жить все вместе.

(дети подходят к столу)

**Пальчиковая гимнастика «Теремок»**

На полянке теремок ладошки соединяем домиком

Дверь закрыта на замок пальцы сомкнуты в"замок"

Тук-тук-тук, тук-тук-тук кулачок стучит по ладони

Открывайте, я ваш друг! руки развести в стороны

(во время продуктивной деятельности звучит спокойная мелодия)

**Воспитатель:** Вот мы и помогли зверям заселиться в тереме.

Стали звери жить все вместе,

Да веселые петь песни.

Не зря гласит пословица: «Помогай другу везде, не оставляй его в беде».

Ну что ж ребята, а нам пора возвращаться.

Глаза закрываем:

1, 2, 3 – сказку покидаем,

Только не грусти.

**Воспитатель:** Открывайте глаза. Вот мы снова оказались в детском саду.

(звучит аудиозапись «Песенка о доброте» из мультфильма «Фунтик»)

1. **Заключительная часть. (3мин)**

**Итог занятия:**

**Воспитатель:** С любым делом можно справиться, если действовать дружно, сообща. Вместе ничего не страшно, все можно преодолеть.

**Воспитатель:** Дети, в какой сказке мы сегодня были? (ответы)

Кто был героем в этой сказке?

Какими звери были в сказке? (решительные, смелые, дружелюбные)

А вы бы хотели иметь таких друзей?

Правду говорят: «Дружба и братство-дорогое богатство»