Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

городского округа Саранск

«Детский сад №85 комбинированного вида»

**Представление педагогического опыта работы воспитателя**

**Новокрещеновой Тамары Ивановны**

**Тема опыта:** «Развитие интеллектуальных способностей детей посредством дидактических игр».

**Сведения об авторе: Новокрещенова Тамара Ивановна,** образование высшее, педагогическое, МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 1986 г; в 2016 году прошла профессиональную переподготовку в ГБУ ДПО «Мордовский республиканский институт образования»; общий педагогический стаж 22 года, в данном образовательном учреждении 10 лет.

**«Именно в игре проявляются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие интеллектуальные потребности, складывается характер. Что бы вы не делали, к чему бы не стремились, окунитесь в мир детства так, как по вашим представлениям, купается в нем ваш ребенок. И надо это сделать быстрее, иначе можно опоздать на целую жизнь.»**

**Б.П.Никитин**

**Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором.**

Одной из актуальных проблем дошкольной педагогики является развитие умственных способностей детей. Чтобы ребенок адаптировался к постоянно изменяющемуся современному миру, мы должны дать ему определенные знания, умения и навыки.

В детском возрасте ведущим видом образовательного и воспитательного процесса является игра. Именно игра существенно влияет на развитие личности ребенка и определяет его профессиональное будущее. А дидактическая игра является не только самостоятельной игровой деятельностью и источникомразностороннего и интеллектуального воспитания личности, но и методом обучения. Дидактическая задача в игровой форме решается ребенком более успешно, так как его внимание направлено, прежде всего, на игровой сюжет и выполнение правил игры. Незаметно для себя, без особого напряжения, ребенок получает определенные навыки, знания, развивает умственные способности, играя.

С каждым годом ФГОС ДО предъявляет к развивающему обучению все более современные требования. Это диктует необходимость поиска новых форм игровой деятельности в педагогическом процессе.

Все вышеизложенное обусловило актуальность и выбор темы моего педагогического опыта.

**Основная идея опыта.**

Основная педагогическая идея опыта заключается в том, чтобы создать необходимые условия для развития логического мышления, внимания, интеллектуальных способностей детей посредством использования в образовательном процессе занимательного дидактического материала. Важно к моменту поступления ребенка в школу научить его рассуждать, фантазировать, делать самостоятельные выводы, создавать замыслы рисунков, конструкций. А самый эффективный способ в обучающем воздействии педагога на ребенка- использование дидактической игры.

**Теоретическая база опыта, опора на современные педагогические теории.**

Анализируярезультаты теоретических исследований передового опыта известных педагогов, психологов, ученых по проблеме интеллектуального развития, можно сделать вывод, что дидактическая игра во все времена имела огромное значение в обучении детей.

Такие выдающиеся мыслители как: Аристотель, Платон, Жан Жак Руссо, считали игру особым способом взаимодействия с миром.

Автор одной из первых педагогических систем дошкольного образования Фридрих Фребель был убежден, что задача первоначального образования лежит не в учении, в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры.

Мария Монтессори для обучающих игр-занятий создала интересные дидактические материалы для сенсорного воспитания (кубы с вкладышами, клавишные доски, рамки с застежками, числовые штанги и др.). Они были устроены так, чтобы ребенок мог самостоятельно обнаружить и исправить свои ошибки, развивая при этом волю, терпение, наблюдательность в процессе приобретения новых знаний.

Большое значение играм в воспитании детей придавал К.Д.Ушинский. Основываясьна принцип народности, он считал народные детские игры материалом, доступным каждому ребенку по знакомым образам, сюжетам, содержанию игр.

Значительное место в разработке теории и методики дидактических игр принадлежит Е.И.Тихеевой. Она создала дидактический материал для игр, направленный на развитие внимания у детей, где игры с материалом построены по принципу парности: две вазочки, две палочки, отличающиеся друг от друга незначительными признаками.

Исследованием народных игрушек как материала дидактических игр занималась А.И.Сорокина. В своей книге «Игры с народными детскими игрушками» она отмечает, что дидактическая игрушка учит ребенка различать цвет, форму, величину, вызывает эмоциональный подъем, заставляет мыслить.

Разработка дидактических игр на ознакомление с числом, величиной, формой, освещена в работах Ф.Н.Блехер. Она придумала значительное количество игр математического содержания.

В 60-е годы свои работы по теории сенсорного воспитания написали известные педагоги и психологи:Л.А.Венгер, А.Л.Усова, В.А.Аванесова. Ими была создана целая система дидактических игр по сенсорике, которые не потеряли своей актуальности и сегодня.

В отечественной науке в последние годы созданием серии игр для развития детского интеллекта занимаются Д.Б.Эльконин, Н.Е.Веракса, Е.О. Смирнова, А.К. Бондаренко.

В настоящее время, как и в прошлом, дидактической игре придается огромное значение. Она очень эффективно стимулирует детскую познавательную активность, мыслительные процессы, внимание. Это подтверждают не только исследования ученых, но и опыт многолетней практики работы педагогов дошкольного образования.

**Новизна, творческие находки автора.**

Новизна опыта состоит в создании картотеки специально подобранных развивающих игр по всем образовательным областям, разработке методических рекомендаций по их использованию, а также в модернизации предметно-развивающей среды в группе.

**Технология опыта.**

В процессе многолетней работы с детьми дошкольного возраста я отметила, что лучше всего интеллект ребенка и все его психические функции развиваются в процессе игры, когда он неосознанно, естественным образом получает новые знания об окружающем мире. Этот факт я учитываю в образовательном процессе. Но в то же время здесь нужно быть осторожным, не перестараться и не погасить в ребенке искру любознательности. Именно познавательные процессы (воображение, память, мышление, внимание) в большей степени определяют развитие интеллекта детей.

Чтобы эффективно стимулировать интеллектуальное развитие ребенка в игре, я часто предлагаю ему варианты продолжения игры, которую он начал по собственной инициативе. Стараясь поддерживать интерес детей ко всем новым явлениям и предметам, я оставляю их предпочтения как главный фактор при выборе развивающих игр и упражнений.

Важно также отметить каждое достижение ребенка, пусть самое маленькое, поощрять его добрыми словами. Это необходимо для того, чтобы повысить уверенность ребенка в собственных силах, помочь ему двигаться к новым результатам и его успешности в будущем.

В нашей работе необходимо всегда помнить, что мысль невозможна без вопроса. Это значит, что главное не только самому правильно задавать вопросы, но и научить этому детей. Путь от вопроса до ответа и есть работа мысли. Каждый вопрос ребенка — это возможность научить его рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться самому найти ответ.

В образовательный процесс я включаю логические задачи, решение проблемных ситуаций, моделирование, игры с элементами ТРИЗ, мнемотехнику и т.д. Стараюсь разнообразить занятия пальчиковыми играми с нетрадиционным оборудование (с применением прищепок, грецких орехов, карандашей, массажных мячей), музыкальным сопровождением (использую методику Железновой).

Часто применяю в своей работе с детьми игры и ситуации с использованием проблемно-диалогической технологии. Для создания проблемных ситуаций и их обыгрывания у нас в группе есть дидактическая кукла «Незнайка». Мы выбрали этот игровой персонаж потому, что он постоянно попадает в какие-то переделки, а дети коллективно или индивидуально самостоятельно помогают ему справиться с ситуацией.

Развитие интеллектуальных способностей детей в процессе игры невозможно без правильной организации предметно-развивающей среды. В нашей группе она построена с учетом ФГОС, в соответствии с интересами детей. Она доступна, насыщена, безопасна, вариативна.

**Результативность опыта.**

Проводимая работа, как показывают данные диагностики освоения образовательного процесса детьми, дала положительные результаты. Отмечены позитивные сдвиги в развитии интеллектуальных способностей детей, познавательных процессов, связной речи, а также мышления, памяти, воображения.

В самом начале работы по теме своего педагогического опыта я поставила следующие задачи:

1) изучить литературу по данной теме;

2) организовать в группе условия для развития познавательных интересов детей, т.е. обогащенную предметно-развивающую среду;

3) создать картотеку дидактических игр по всем видам деятельности.

Сейчас в группе организована комфортная обстановка с рациональными игровыми уголками, насыщенными разнообразными атрибутами. Таким образом, знания, полученные детьми в процессе ООД закрепляются позже в совместной деятельности, а потом переходят в самостоятельную.

Для поддерживания интереса детей к опытам, развития умения делать выводы, умозаключения в группе действует уголок экспериментирования, обогащенный различными материалами, оборудованием для выявления свойств и отношений предметов. В процессе такой совместной и индивидуальной работы с помощью дидактических игр и обычных предметов ребенок видит, что реальный мир не существует сам по себе.

Для сенсорного развития детей в группе создан уголок сенсорики, где во время дидактических игр они развивают не только мелкую моторику, представления о цвете, форме, величине, но и логическое мышление, внимание.

Дидактическая игра интересна детям тогда, когда в ней присутствуют не только учебные и познавательные задачи, но и элементы занимательности, сюрпризности, отгадывания, поиска. Все это я учитывала в процессе создания картотеки дидактических игр. Материал в данной картотеке расположен по принципу «от простого к сложному». Это сделано для того, чтобы дидактические игры были приняты всеми детьми. Чем систематичнее они используются в работе с детьми, тем более результативными будут.

В своей картотеке я расположила дидактические игры по их направленности на обучение: - словесные игры; - игры по ФЭМП; - игры по ознакомлению с природой; - сенсорные игры. Есть в моей картотеке и игры, сгруппированные по виду деятельности воспитанников: - игры-загадки; - игры-диалоги; - игры-путешествия; - игры-поручения; - игры-предположения.

**Доступность(возможность воспроизведения в других условиях) и трудности усвоения опыта.**

Опыт показывает, что периодическое использование дидактических игр в работе с дошкольниками активизирует познавательную, интеллектуальную деятельность детей, реализует их творческий потенциал, формирует их духовный мир и повышает уровень интереса детей к получению знаний.

Трудность заключается в том, что для педагога подготовка к ООД требует затрат времени на изготовление дидактического материала для развивающих игр на всех детей группы. Но когда ты видишь планируемый результат, все эти затраты оправдываются.

Кроме того, можно привлечь к этой работе родителей, которые, к сожалению, не могут уделять в современном мире достаточного внимания развитию детей, в том числе и интеллектуальному, ссылаясь на постоянную занятость.

Следующая трудность состоит в том, что в различных сборниках указано более 500 развивающих дидактических игр, но нет четкой классификации игр по видам.

**Перспективы применения опыта в массовой практике.**

По моему мнению, применение данного педагогического опыта возможно в системе воспитательно-образовательного процесса детей дошкольного возраста. Он распространяется на все возрастные группы детей, доступен как для ДОУ, так и домашнего обучения потому, что, как гласит одна древне китайская мудрость: «Расскажи мне – и я забуду, покажи мне- и я запомню, дай мне действовать самому – и я научусь!»

**Список литературы**

1.Филимонова Н.И. «Интеллектуальное развитие дошкольников. Игры для фантазеров»

2.Михайлова З.А. «Игровые занимательные задания для дошкольников»

3.Никитин Б.П. «Ступеньки творчества или развивающие игры»

4.Карелина С.Н. «Разные виды занятий с развивающими играми Воскобовича В.В.»

5.Воскобович В.В. «ГеоМетриЯ»

6.Воскобович В.В. «Тайна ворона Метра»

7.Страунинг А.М. «Методы активизации мышления»

8.Страунинг А.М. «Технология обучения дошкольников умению решать творческие задачи»

9.Т.Н. Шпарева, И.П. Коновалова «Интеллектуальные игры для детей 3-7 лет»

10.Гуткович, И.Я. Программа по развитию творческого воображения (РТВ) и обучению диалектическому способу мышления с помощью элементов теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) детей дошкольного возраста / И.Я. Гуткович, И.М. Костракова, Т.А. Сидорчук. – Ульяновск, 1994, — 65 с.

11.Жмырева, М.А. Система творческих заданий как средство обучения детей 4-6 лет работе с противоречием / М.А. Жмырева, Т.А. Сидорчук. – Ульяновск : Симбирская книга, 2001. — 64 с.

12.«Золотой ключик» творческого мышления: сборник методических материалов ДОУ № 277 г. Самары / Под ред. Т.А. Сидорчук. — Челябинск, 2000. — 84 с

13.Сидорчук, Т.А. К вопросу об использовании элементов ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста / Т.А. Сидорчук. — Ульяновск, 1991. — 52 с.

14.Сидорчук, Т.А. Методы развития воображения дошкольников / Т.А. Сидорчук, И.Я. Гуткович. — Ульяновск, 1995. – 44 с.