РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САРАНСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САРАНСК «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 8»

(МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 8»)

430024, г. Саранск, ул. Т. Бибиной, д.3

телефон: 546810, 546818 (бухгалтерия), e-mail: ds.sar.8@e-mordovia.ru

**Представление собственного педагогического опыта музыкального руководителя МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 8» городского округа Саранск Лушкиной Светланы Владленовны.**

**1.Ведение.**

## **Тема опыта: «Нравственно-патриотическое воспитание средствами музыки в группах кадетской направленности»**

**Сведения об авторе**: Музыкальный руководитель МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 8» - Лушкина Светлана Владленовна.

**Образование**: 1991 - 1996 гг., Мордовский государственный педагогический институт им. М. Е. Евсевьева,

**Специальность:** «Педагогика и методика начального образования» с дополнительной специальностью «Музыкальное образование»,

**Квалификация:** учитель начальных классов и музыки.

**Актуальность опыта:** В современных условиях, патриотическое воспитание занимает одну из ведущих ролей в системе образования и воспитания. Будущее России как современного и эффективного государства в значительной мере зависит от того, как мы воспитаем подрастающее поколение. Наша способность построить надежные основы определяет наше будущее . И ключевым строительным блоком на пути является патриотизм. Фундамент для общего развития ребенка и начало высоких человеческих ценностей закладывается в дошкольном возрасте. Известно, что дошкольники проявляют особую эмоциональность. Их эмоционально-образное восприятие окружающего мира может стать основой для формирования патриотических чувств.

В настоящее время одним из методов патриотического и духовно-нравственного воспитания является создание кадетской группы в дошкольном учреждении. В силу своего возраста дети особенно пытливы и эмоциональны, поэтому воспитательная работа патриотической направленности дает положительный результат. У ребенка формируется алгоритм социального поведения, мораль и нравственное сознание.

Создание кадетских групп создает условия для возрождения лучших традиций российского образования и культуры, а также народных и воинских обычаев, с целью обеспечить всестороннее и полноценное развитие. Любовь, доброта, честь, дружба и бескорыстная взаимопомощь - эти принципы являются основой кадетского движения. Это понятия, которые укоренившись однажды в детских сердцах, будут пребывать в них всегда.  
В рамках дошкольного образовательного учреждения особое внимание уделяется разделу "Музыкальное воспитание". Одной из целей этого раздела является формирование знаний детей о своей родине с помощью музыки. Роль музыки в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников невозможно переоценить. Музыка помогает ребенку выразить через песню или танец свое отношение к Родине, родному краю, семье.

**Основная идея** работы заключается в том, что средствами музыкального развития мы формируем основу нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Побуждая выражать свои чувства и эмоции через речь и творческое движение, мы развиваем у детей способность ярко выражать свое отношение к Родине. При этом развивая у них потребность в познавательной активности через восприятие искусства.

**Теоретическая база опыта.** Основные положения, составляющие базу для построения дошкольного образовательного процесса, и теоретические концепции авторитетных отечественных педагогов (В.А. Сухомлинский, А.В. Запорожец, К.Д. Ушинский, С.А. Козлова и Т.А. Куликоваи др.) и психологов (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев и др.) о закономерностях развития детской психики, понимании дошкольного детства как особого периода в становлении личности, о значимой роли народного творчества для эстетического воспитания дошкольников;

В своей практической деятельности я опиралась на труды таких авторов, как Берре Р.С. «Воспитание нравственных чувств у дошкольников», Кряжева Н.Л. «Раскрытие эмоционального мира детей», Проскура Е.В. «Развитие познавательных способностей дошкольников», Никитина Б.А. «Ступеньки творчества или развивающие игры».

Пособия, исследования и монографии, которые охватывают проблемы, касающиеся объема, содержания и границ понятия «детский фольклор», специфики русского и мордовского детского фольклора мифологии, отдельных проблем его поэтики, – В. С. Брыжинского, Г.С. Виноградова, О.В. Слонь, С.М. Лойтер и др.

Новизна педагогического опыта заключается в том, что образовательный проект, включающий компонент кадетского воспитания интегрирован во все области дошкольного образования и реализуется согласно воспитательной и образовательной программам ДОО.

**2. Технология опыта**

Новые подходы к музыкальному образованию требуют и использования абсолютно иных, наиболее эффективных педагогических технологий в развитии музыкальности детей. Постоянный поиск ответов на вопросы, возникающие в ходе работы по музыкальному воспитанию детей , подталкивал меня к знакомству с различными методиками и практиками коллег и исследователей, чтение и изучение профессиональных периодических изданий «Музыкальный руководитель», «Обруч», «Музыкальная палитра», «Дошкольное воспитание» - всё это, несомненно, оказалось для меня очень интересным и полезным, расширило профессиональный кругозор  и нашло отражение в практической деятельности.

**Цель** педагогического опыта - нравственно-патриотическое воспитание средствами музыки в группах кадетской направленности.

Для достижения этой цели мы ставим следующие **задачи:**   
1. Формировать у детей патриотическое отношение, чувство сопричастности к родному краю, дому, семье, детскому саду.  
2. Развивать творческие способности детей через знакомство с музыкальными произведениями.  
3. Побуждать детей выражать свои чувства и эмоции через пение и танец.  
4. Воспитывать потребность в познавательной активности через восприятие произведений искусства и развивать эмоциональность дошкольников через музыкальные впечатления.  
5. Воспитывать патриотические чувства, используя поэтические образы природы родного края.  
6. Учить дошкольников воспринимать Родину как единое целое и оказывать воздействие на их духовную сферу через музыку и песни.  
7. Закреплять начальные знания детей о Великой Отечественной войне и героизме русского народа с помощью музыки.  
8. Воспитывать любовь и уважение к ветеранам ВОВ

В своей работе широко применяю современные **технологии**:  
  -здоровьесберегающие технологии(система интегрированных занятий М.Ю. Карпушиной «Оздоровительные занятия с детьми», Арсеневская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду», методическое пособие  Гаврючиной Л.В.«Здоровьесберегающие технологии в детском саду»,  музыкальная методика Железновой Е. А «Развивалочки».

-технология проектирования музыкально-обогащенной среды – авторы С. Л. Новосёлова, А.Г. Гогоберидзе программа «Детство»);

-технология музыкально-ритмического воспитания (автор А.И. Буренина (Программа «Ритмическая мозаика»);

-технология элементарного музицирования (автор Т.Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование»);

-технология проектной деятельности (основоположники Е.С. Палат, В. В. Гузеев)

Одной из самых эффективных технологий считаю проектную деятельность по направлению музыкального развития детей дошкольного возраста. Проекты, разработанные мной, имеют общую цель обогатить музыкальное и нравственно-патриотическое развитие каждого ребенка. Подобный подход объединяет интересы педагогов и родителей, предоставляя возможность для творчества и активного участия в процессе нравственно-патриотического воспитания детей. Были разработаны проекты «Юный кадет», «Патриотическая песня», «Великий праздник – День Победы.

Чтобы достичь поставленных задач и целей, использовались различные формы и методы организации детской деятельности. В своей работе широко использую разнообразные формы, методы и приемы: проекты, дидактические пособия и интерактивные игры, праздники и развлечения, открытые показы ООД для педагогов и родителей, оформление развивающей среды, участие в конкурсах, викторинах.

 В работе с родителями воспитанников кадетских групп, я выделила следующие направления взаимодействия:

 -информационно-аналитическое;

- познавательное:

- наглядно-информационное;

 -досуговое.

Основной целью **информационно-аналитического направления**является изучение семьи: её музыкально – индивидуальных возможностей и интересов, с целью обеспечения дифференцированного подхода в работе с семьей.

**Познавательными формами** взаимодействия с семьями воспитанников служат родительские собрания, клубы, круглые столы на разные темы: «Эстетическое воспитание старших дошкольников через знакомство с классической музыкой»,«Этикет танца», «Развитие эмоциональной сферы дошкольников в элементарном музицировании» и др.

В качестве**наглядно – информационных форм**с родителями мной оформляются:

 -альбомы: «Путь детей к творчеству», «Общение ребенка с музыкой» и др.;

 -папки-передвижки: «Развиваем звуковысотный слух», «Длительность звука и чувство ритма» и др.;

 -фото – выставки «От природы музыкален каждый».

Выступления дошкольников  на муниципальных конкурсах, концертах, праздниках  в ДОО так же невозможно реализовать без участия родителей, что является д**осуговыми  формами**работы с семьями воспитанников.

 Для педагогов, с целью повысить профессиональную компетентность в области патриотического воспитания средствами музыки, были организованы:

* Выступление на педагогическом совете №3 по теме: «Детское экспериментирование - средство интеллектуального развития и расширения кругозора дошкольников» с сообщением: «Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста на материале музыкально-дидактических игр».
* Консультация для педагогов: «Народные праздники и развлечения как средство нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста», в рамках плана работы по внедрению национально-регионального компонента на 2020-2021 учебный год;
* Консультация для молодых педагогов: «Взаимосвязь работы музыкального руководителя, воспитателя, детей и родителей в подготовке к утреннику», в рамках работы «Школы молодого педагога»;
* Выступление на семинаре-практикуме: «Практические рекомендации и обучение воспитателей по использованию этюдов и упражнений как приемов создания выразительных образов героев детьми»
* Выступление на педагогическом совете №2 на тему: «Развитие речи у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности».
* Проведение открытого занятия на тему: «Музыку слагая» в рамках плана работы по внедрению национально-регионального компонента на 2019-2020 г.г.
* Проведение открытого занятия на тему: «О тебе скажу песней» в рамках плана работы по внедрению национально-регионального компонента на 2021-2022г.г.

**3. Результативность опыта.**

Анализируя свой педагогический опыт, могу предоставить следующие р**езультаты:**

За последние три года наблюдаются стабильные положительные результаты освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов в области художественно-эстетического развития по направлению «Музыка», проводимых в период 2020 - 2023г.г.:

* Сравнительный мониторинг результатов усвоения программных требований за 2020-21г.г. показал положительную динамику в музыкальном развитии у детей, он составил на начало года: низкий- 32%, средний -38%, высокий 30%.на конец года: низкий -6%, средний – 24%, высокий -70%.
* Сравнительный мониторинг результатов за 2021-22г.г. составил на начало года: низкий – 12%, средний 55%, высокий-33%. На конец года: низкий 3%, средний- 20%, высокий 77%.
* Сравнительный мониторинг результатов за период 2022-23г.г. составил на начало года: низкий – 21%, средний 58%, высокий – 21%. На конец года низкий 3%, средний- 15%, высокий – 82%.

Мои Воспитанники являются участниками и победителями в различных соревнованиях и конкурсах:

* Диплом участника Всероссийского детского оздоровительного конкурса «Малыши против простуды и гриппа» 2020г.
* Диплом победителя 1 место во Всероссийском фестивале «Умка» среди воспитанников дошкольных учреждений. 2021г.
* Диплом за 1 место в городском фестивале «Планета детства» 2023г; (подготовительная группа кадетской направленности )
* Диплом за 1 место в городском фестивале «Планета детства» и выступление в городском парке 1 июня 2023г; (старшая группа кадетской направленности)2023
* Ежегодное участие в музыкально-спортивном развлечении, посвящённому знанию правил дорожного движения с участием инспектора отделения пропаганды УГИБДД МВД по РМ .

Опираясь на результаты, можно сделать следующие **выводы:**

Система мероприятий является эффективной, так как способствует успешному формированию основ духовно - нравственного – патриотического воспитания средствами музыки у детей.

Одним из эффективных показателей результативности опыта работы по данному направлению являются следующие результаты моей профессиональной деятельности:

**Участие в профессиональных конкурсах:**

* Призер Всероссийского конкурса учебно-методических разработок среди студентов СПО и ВО. педагогов дошкольных образовательных организаций и учителей начальной школы «Педагогическое мастерство и творчество»-2023 год;
* Участник межрегионального конкурса сценариев «Все краски детства» в номинации: «Музыка нас связала»- 2022 год

**Распространение педагогического опыта на заседаниях методических объединений, научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, форумах:**

* Выступление на городском семинаре для музыкальных руководителей: «Развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста» с докладом: «Использование игровых технологий при постановке танцев в группах кадетской направленности»;

**Имею благодарственные письма и поощрения:**

* Благодарственное письмо от Министерства образования Республики Мордовия за помощь в организации и проведении регионального конкурса профессионального мастерства «Лучшие няни Республики Мордовия»
* Благодарность за творческий подход в обобщении педагогического опыта, на международном образовательном портале МААМ. (29.09.2023г.)

В результате реализации опыта пополнилась **предметно-пространственная развивающая среда** музыкального зала:

**-музыкальные инструменты**;

 -иллюстрационный материал: картины природы по временам года, картины

для знакомства с жанрами **музыкальных произведений**, образные картины;

- изображения инструментов симфонического, народного оркестров;

- портреты композиторов;

Пополнилась копилка **методических и дидактических пособий** :

- фонотека русских, народных песен и мелодий,

- фонотека песен, посвященных Дню защитника Отечества и Дню Победы;

- картотека дидактических игр направленных на определение характера и жанра народной, современной и классической музыки , тембрового и темпового рисунка, чувство ритма, узнавание на слух музыкальных инструментов и знакомых песен.

За время реализации проекта разработаны сценарии праздников, мероприятий и досугов:

- сценарий праздничного мероприятия «День кадета»,

-сценарий торжественного мероприятия «Посвящение в Кадеты»,

-сценарий спортивного мероприятия «Защитники Родины»,

-конспект музыкально - литературного досуга «День победы» и «День государственного флага РФ»,

-сценарий мероприятия «День пожилого человека»,

-сценарии фольклорных праздников «Мы в Мордовии живём», «Рождественские посиделки», «Ярмарка», «Масленица», «Пасхальная сказка»

-сценарий выпускного утренника «Кадетский бал»,

Реализация данного опыта позволила повысить профессиональную компетентность педагогов, улучшить материально-техническое оснащение музыкального зала по данной тематике.

**Адресные рекомендации по использованию опыта.** Данный материал предназначен для музыкальных руководителей и педагогов ДОО, а также для родителей(законных представителей). Представленный здесь опыт соответствует передовым критериям педагогического опыта, так как он отличается своей актуальностью и результативностью.

**4.** **Список литературы**

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 10.07.1992 № 3266– 1 (ред. от 29.12.2013 № 273).
2. «От рождения до школы»  Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2014г.
3. Н.Ветлугина «Музыкальный букварь» г. Москва «Музыка» 1985
4. Картушина.М.Ю. Проблемы современного музыкального воспитания дошкольников. Управление дошкольного образования № 5, 2005
5. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. Дошкольное воспитание №5.1993
6. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2006. - 192с.
7. Жуковская Р.И. и др. Родной край / Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова; Под ред. С.А. Козловой. – М.: Просвещение, 1981. – 208с.
8. Ковалёва К.А. Воспитывая маленького гражданина…: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004. – 80с.
9. Опыт патриотического воспитания младших школьников средствами краеведо-туристской деятельности: Пособие по реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001-2005 годы»/ Под. ред. Г.Н. Абросимовой, М.Е. Трубачёвой. – М.: АРКТИ, 2004. – 208с.
10. Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004.-64с.
11. Ривина Е.К. Российская символика: Методическое пособие к иллюстративно-дидактическому материалу для дошкольных образовательных учреждений. - М.: АРКТИ, 2004. – 72с.