

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №32 комбинированного вида» г.о.Саранск

**Традиционный
национальный
мордовский
(мокша)
КОСТЮМ
ДЛЯ КУКЛЫ
«АТЮТА»**





Номинация:

Традиционный национальный костюм.


Автор костюма:

**Кондракова Анжела Аркадьевна, музыкальный
руководитель.**

Авторы презентации:

**Кондракова Анжела Аркадьевна, музыкальный
руководитель.
Дыдыкина Римма Васильевна, старший воспитатель.**

2024г.



Традиционный национальный мордовский (мокша) костюм для куклы «Атютя» создан руками педагогов МДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида» с использованием авторских вышивок народной мастерицы Республики Мордовия **Маскинской Веры Николаевны.**

Костюм предназначен для приобщения детей к традициям Мордовского народа, воспитания чувства прекрасного, уважения к истории, культуре родного края, сохранения лучших традиций народного творчества.

Костюм «Атютя» может использоваться воспитателями в беседах, на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, изобразительной деятельности, на праздниках, развлечениях, экскурсиях в мини-музей народного быта, в работе с родителями.

История мордовского костюма

Истоки мордовского народного костюма берут свои корни в глубокой древности. Долгие века народ вкладывал в его создание частичку своей души.

Руками мордовских мастериц кропотливо создавался костюм, который был красивым, удобным и, в то же время, подчеркивал особенности культуры Мордовии.

Эти цели ставили перед собой и мы, создавая мордовский (мокша) костюм **«Атюта»**.



Элементы костюма

Основная часть женского мордовского (мокша) костюма – **рубаха «панар»**. Главным украшением рубахи является вышивка. Она окаймляет рукава, подол, располагается широкой полосой. По самому низу панара проходит красная полоса – поле, «пакся», ее значение – дорога жизни.

В вышивке использованы **традиционные элементы орнамента**: ромб (символ плодородия), розетка (символ солнце), зигзаг (символ воды) и другие.



Особая роль в женском национальном костюме отводилось **головному убору**.

Мордва-мокша традиционно носили платок (**руця**), украшенный вышитой бисером наlobной лентой (**конявкс**).



В мордовском (мокша) костюме большое значение имел **передник (сапоня)**. Его шили из яркого шелка или сатина. По сторонам нагрудника и краю подола выкладывали в мелкую складку оборки, украшали нашивками из разноцветных лент, монетами.



В XX веке в широкое применение вошла кожаная обувь - сапоги со сборками (**кемот**). Также мокшанки носили узорчатые черно-белые наколенники (**цюлкат**) и полотняные штаны (**понкст**).



Использование куклы в организованной образовательной деятельности с детьми

Куклу в народном мордовском (мокша) костюме «Атюта» мы используем как на занятиях, так и в ходе игр, бесед с детьми о родном крае, народных традициях, при проведении праздников и развлечений, в организации экскурсий, выставок.



Лекторий «Народные промыслы Мордовии»



Занятие по изобразительной деятельности «Мордовский фартук «сапоня»»





**Спасибо за
внимание!**

