**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребенка – детский сад №73» г.о. Саранск**

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом № \_\_\_

МАДОУ «Центр развития ребенка –

детский сад №73»

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_ г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующая МАДОУ «Центр развития

ребенка – детский сад №73»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н.Баранова

приказ №\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_20 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа изостудии «Юный художник»**

для детей средней группы – 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

 **Автор-составитель:**

 *Гвоздева Л.Н.,*

 воспитатели МАДОУ «Центр развития

 ребенка – детский сад №73»

**г.о. Саранск**

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | Дополнительная общеобразовательная программа изостудии «Юный художник» |
| **Руководитель программы** | Гвоздева Лариса Николаевна |
| **Организация-исполнитель** | МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №73» |
| **Адрес организации****исполнителя** | Г.Саранск, ул.Федосеенко, д.12 |
| **Цель программы** | Развитие у дошкольников творчества, эстетического восприятия и художественной культуры при обучении детей нетрадиционным техникам рисования.  |
| **Направленность программы** | Художественно- эстетическая. Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству, овладение способами художественной деятельности, развитие творческих способностей детей. В программе прослеживается взаимосвязь, интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие. |
| **Срок реализации программы**  | 1 год |
| **Вид программы** | Адаптированная образовательная программа |
| **Уровень реализации программы** | Дошкольное образование |
| **Система реализации контроля за исполнением программы** | Проведение диагностики осуществляется: в начале, середине и конце учебного года.  Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.  Формой подведения итогов реализации программы является итоговое открытое занятие, выставка работ детей. |
| **Ожидаемые конечные результаты программы** | * развитие у детей интереса к нетрадиционной изобразительной деятельности;
* совершенствование изобразительных навыков и умений, развитие художественно-творческих способностей детей;
* развитие познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики и координации движений;
* развитие фантазии, воображения, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
* умение анализировать свои работы, эмоционально воспринимать результат деятельности; овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности.
 |

**Пояснительная записка**

 **Направленность образовательной программы –** художественно- эстетическая. Программа направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству, овладение способами художественной деятельности, развитие творческих способностей детей. В программе прослеживается взаимосвязь, интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

* ***Познавательное развитие*** – формирование знаний о предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы; закрепление математических знаний; использование произведений народного творчества (стихи, загадки).
* ***Речевое развитие*** – беседы, ответы детей при выполнении работ, свободное общение со взрослым, обогащение и пополнение словарного запаса.
* ***Социально-коммуникативное развитие*** – развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности, формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.
* ***Художественно-эстетическое развитие*** – применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов; освоение разнообразных изобразительных техник; использование музыки на занятиях, для создания характерных особенностей художественного образа.
* ***Физическое развитие*** – использование пальчиковой гимнастики, физкультминуток, беседы о безопасных правилах использования **художественного** материала и оборудования.

 **Новизна образовательной программы** заключается в реализации системы воспитания и обучения на базе ДОО детей, способных к использованию многообразных нетрадиционных техник рисования в самостоятельной творческой деятельности. Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками, набрызг, кляксография, монотипия, и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Занятия в изостудии полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в изостудии позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей.

 **Актуальность программы** заключается в том, что современное общество имеет потребность в творческой личности. Многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит, и нереализованными в будущей жизни. Наличие развитого воображения в зрелые годы обуславливает успешность любого вида [профессиональной деятельности](http://pandia.ru/text/category/professionalmznaya_deyatelmznostmz/) человека. Поэтому развитие творческих способностей – одна из главных задач дошкольного воспитания.

 **Педагогическая целесообразность** внедрения данной программы в воспитательно-образовательный процесс заключается в способности к развитию у дошкольников творческих способностей, фантазии, воображения, способности выражать восприятие окружающего их мира с помощью нетрадиционных техник рисования; формировании уверенности в себе, в своих способностях, целенаправленность деятельности.

 **Цель программы:** развитие у дошкольников творчества, эстетического восприятия и художественной культуры при обучении детей нетрадиционным техникам рисования.

 **Задачи программы:**

 ***Образовательные:***

* познакомить с красками и их свойствами;
* познакомить детей с различными техниками и материалами изображения;
* учить использовать цвет для передачи настроения, состояния своего отношения к изображаемому;
* учить детей ритмично наносить точки, штрихи, мазки, правильно передавать в рисунке расположение частей при изображении сложных предметов;
* приобщать детей к изобразительному искусству;
* обогащать индивидуальный изобразительный, художественный, эстетический опыт детей;
* совершенствовать изобразительные умения и навыки, активизируя ранее имеющийся опыт детей.

 ***Развивающие:***

* развивать творчество, фантазию, наблюдательность,  воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
* развивать мелкую моторику пальцев рук;
* развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов (явлений) окружающей действительности;
* развивать самостоятельную творческую деятельность детей; удовлетворять потребность в самовыражении.

 ***Воспитательные:***

* воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
* воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе с различными видами материалов.

 **Отличительная особенность данной программы:**

1. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.
2. Занятия построены с учетом возрастных возможностей детей, с опорой на имеющиеся уже умения и навыки в рисовании.
3. Использование в работе новых технологий и методик.
4. Использование тематического литературного, музыкального и игрового материала.
5. Систематизация физкультминуток, пальчиковой гимнастики.
6. Использование разнообразного изобразительного материала.

 **Срок реализации, продолжительность образовательного процесса:**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

 **Режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут. Всего 57 занятий в год.

***Каждое занятие включает в себя следующие элементы:***

Подготовительная работа (наблюдение, рассматривание, беседа, рассказ)

***1.Организационый момент*** (приветствие, сообщение темы с использованием отгадывания загадок, чтение стихотворений, объяснение последовательности выполнения работы).

***2.Основная часть*** (рассказ, беседа, использование пособий, наглядного материала, пальчиковая гимнастика, физкультминутка).

***3.Закрепление*** (практическое выполнение работы).

***4.Итог*** (анализ работ).

 **Возраст обучающихся:** от 4 до 5 лет.

 **Условия набора детей:**

* Желание родителей детей средней группы.
* Учет склонностей, возраста, способностей детей.

 **Формы занятий:**

Формы проведения занятий групповая и индивидуальная (при необходимости), традиционные и нетрадиционные (занятие-игра). Для эмоционального комфорта во время проведения занятий используется музыкальное сопровождение.

 **Ожидаемые результаты:**

* развитие у детей интереса к нетрадиционной изобразительной деятельности;
* совершенствование изобразительных навыков и умений, развитие художественно-творческих способностей детей;
* развитие познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики и координации движений;
* развитие фантазии, воображения, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
* умение анализировать свои работы, эмоционально воспринимать результат деятельности; овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности.

 **Формы подведения итогов реализации программы:**

 Оценка результативности программы осуществляется по методике Г. А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников». Проведение диагностики осуществляется: в начале, середине и конце учебного года.

 Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

 Формой подведения итогов реализации программы является итоговое открытое занятие, выставка работ детей.

**Учебный план:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Модуль** | **Кол-во часов** | **Продолжительность** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1.** | Знакомство с красками | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **2.** | Накормим цыплят | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **3.** | Вкусное яблочко с червячком | 2 | 40 минут | 10минут | 30 минут |
| **4.** | Волшебная сказка (живые фрукты) | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **5.** | Грибок | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **6.** | Золотая осень  | 2 | 40 минут | 10минут | 30 минут |
| **7.** | Осеннее дерево | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **8.** | Осень вновь пришла | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **9.** | Яблоки в корзине | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **10.** | Морковь | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **11.** | Рябинка | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **12.** | Поросёнок | 2 | 40 минут | 10минут | 30 минут |
| **13.** | Осенний ковёр | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **14.** | Первый снег | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **15.** | Укрась шарфик | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **16.** | Зимний лес | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **17.** | Мои любимые рыбки | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **18.** | Плюшевый медвежонок | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **19.** | Укрась ёлочку бусами | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **20.** | Ёлочные игрушки | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **21.** | Праздничный салют | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **22.** | Весёлые снежинки | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **23.** | Зимние напевы | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **24.** | Снежная семья | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **25.** | Ёжики | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **26.** | Мои рукавички | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **27.** | Нарисуй и укрась вазу для цветов | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **28.** | Кораблики в море | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **29.** | Снегопад | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **30.** | Укрась свитер | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **31.** | Моя любимая игрушка | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **32.** | Валентинка | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **33.** | Волшебная змейка | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **34.** | Укрась лошадку | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **35.** | Открытка для папы | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **36.** | Шишки на ветке | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **37.** | Мои игрушки | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **38.** | Открытка для мамы | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **39.** | Мимоза | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **40.** | Весёлые кляксы | 2 | 40 минут | 10минут | 30 минут |
| **41.** | Весеннее солнышко | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **42.** | Выставка рыжих котов | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **43.** | Лебедь | 2 | 40 минут | 10минут | 30 минут |
| **44.** | Божьи коровки на лужайке | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **45.** | Ракеты в космосе | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **46.** | Астры в вазе | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **47.** | Моё любимое дерево | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **48.** | Пасхальное яичко | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **49.** | Травка | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **50.** | Осьминог | 2 | 40 минут | 10минут | 30 минут |
| **51.** | Праздничный день | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **52.** | Павлин | 2 | 40 минут | 10минут | 30 минут |
| **53.** | Летний луг | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **54.** | Одуванчики | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **55.** | Цыплята | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **56.** | Бабочка | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
| **57.** | Вишня в цвету. Итог. Выставка работ | 1 | 20 минут | 5минут | 15 минут |
|  | **Всего**  | **64** | **1280****минут** | **320 минут** | **930** **минут** |

**Учебно-тематический план:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Модуль** | **Кол-во занятий** | **Содержание** | **Методы обучения** | **Формы работы** |
| ***Знакомство с красками****(рисование пальчиками)* | 1 | Познакомить с чудесным свойством цвета преображать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. | Наблюдение, показ образца, объяснение, чтение стихотворения, выполнение работ | Д/и«Три краски», пальчиковая гимнастика |
| ***Накормим цыплят****(рисование пальчиками)* | 1 | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить данный приём. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность. | Наблюдение показ образца, объяснение, аудиозапись, выполнение работ | Пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, физминутка |
| ***Вкусное яблочко с червячком****(рисование пальчиками и восковыми мелками)* | 2 | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования восковыми мелками, на примере яблочка. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить приём примакивания. Развивать чувство композиции. | Рассматривание иллюстраций, отгадывание загадки, показ образца, объяснение, выполнение работ | Пальчиковая гимнастика «Фрукты», физминутка |
| ***Волшебная сказка (живые фрукты)****(рисование восковыми мелками)* | 1 | Продолжить знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования восковыми мелками. Учить отражать особенности изображаемого предмета. Развивать чувство композиции. | Показ иллюстраций, отгадывание загадки, показ образца, объяснение, выполнение работ | Пальчиковая гимнастика «Фрукты», дыхательная гимнастика, физминутка |
| ***Грибок****(рисование пальчиками)* | 1 | Упражнять в рисовании пальчиками. Закрепить умение наносить ритмично и равномерно точки на поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба. Развивать чувство композиции. | Рассматриваниеиллюстраций, отгадывание загадок, показ образца, объяснение, выполнение работ, анализ работ | Пальчиковая гимнастика «Грибы», дыхательная гимнастика, физминутка |
| ***Золотая осень*** *(печатание листьями; тычок жесткой кистью )* | 2 | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой печатания листьями. Показать приём получения отпечатка. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. | Рассматривание картин, открыток, беседа, показ образца, чтение стихотворения, объяснение, выполнение работ | Пальчиковая гимнастика «Осень», физминутка  |
| ***Осеннее дерево****(рисование пальчиками)* | 1 | Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать листья с помощью рисования пальчиками. Развивать чувства композиции. | Показ иллюстраций, отгадывание загадки, показ образца, объяснение, выполнение работ | Пальчиковая гимнастика, физминутка «Осенний листок» |
| ***Осень вновь пришла****(тычок жесткой кистью)* | 1 | Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность. | Показ иллюстраций, отгадывание загадки, показ образца, объяснение, выполнение работ | Пальчиковая гимнастика, физминутка «Осенние листья» |
| ***Яблоки в корзине****(печатание ладошкой)* | 1 | Познакомить с техникой печатания ладошкой. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – яблочки. Развивать цветовосприятие. | Отгадывание загадки, показ образца, объяснение, выполнение работ, анализ работ | Д/и «На что похожи наши ладошки?», пальчиковая гимнастика, физминутка |
| ***Морковь****(рисование ватными палочками)* | 1 | Упражнять в технике рисования ватными палочками. Учить наносить точки по всей поверхности морковки. Воспитывать аккуратность. | Показ иллюстраций, отгадывание загадки, показ образца, объяснение, выполнение работ | Пальчиковая гимнастика, «Овощи», дыхательная гимнастика, физминутка |
| ***Рябинка****(рисование пальчиками)* | 1 | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. | Отгадывание загадки, показ образца, объяснение, выполнение работ, анализ работ | Пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, физминутка «Рябинка» |
| ***Поросёнок****(рисование восковыми мелками и ватными палочками)* | 2 | Продолжить знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования восковыми мелками. Учить отражать особенности изображаемого предмета. Развивать чувство композиции.  | Наблюдение показ образца, объяснение, аудиозапись, выполнение работ | Мп/и «Голос животного», пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, физминутка |
| ***Осенний ковёр****(рисование пальчиками)* | 1 | Упражнять в рисовании пальчиками. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски. | Показ иллюстраций, отгадывание загадки, показ образца, объяснение, выполнение работ | Пальчиковая гимнастика, физминутка «Осенний листок» |
| ***Первый снег****(рисование пальчиками, оттиск печатками)* | 1 | Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувства композиции. | Рассматривание картинок, отгадывание загадок, показ образца, объяснение, выполнение работ, анализ работ | Пальчиковая гимнастика «Снежинки», дыхательная гимнастика, физминутка «Белые хлопья» |
| ***Укрась шарфик****(печать по трафарету, рисование пальчиками)* | 1 | Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции. | Рассматривание шарфов, беседа, объяснение, выполнение, анализ работ | Пальчиковая гимнастика «Одежда», дыхательная гимнастика, физминутка |
| ***Зимний лес****(печать по трафарету, рисование пальчиками)* | 1 | Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. | Рассматривание зимних пейзажей, картинок, отгадывание загадок, показ образца, объяснение, выполнение работ, анализ работ, аудиозапись | Пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, физминутка «Белая зима» |
| ***Мои любимые рыбки****(восковые мелки и акварель)* | 1 | Упражнять в рисовании предметов овальной форме. Познакомиться техникой сочетания восковых мелков и акварелей. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие. | Показ иллюстраций, отгадывание загадки, показ образца, объяснение, выполнение работ | Д/и «Морское дно», пальчиковая гимнастика, физминутка «Рыбки» |
| ***Плюшевый медвежонок****(оттиск поролоном)* | 1 | Упражнять в рисовании поролоновой губкой, позволяющей наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость). | Рассматривание плюшевых медвежат, беседа, чтение стихотворения, объяснение, выполнение, анализ работ | Мп/и «Голос животного», пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, физминутка |
| ***Укрась ёлочку бусами****(рисование пальчиками, оттиск пробкой)* | 1 | Упражнять в изображении ёлочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма. | Показ иллюстраций, отгадывание загадки, показ образца, объяснение, выполнение работ | Пальчиковая гимнастика «Елочка», физминутка «Елка», дыхательная гимнастика |
| ***Ёлочные игрушки****(восковой мелок и акварель, оттиск пробкой)* | 1 | Упражнять в рисовании ёлочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой. | Рассматривание новогодних игрушек, беседа, чтение стихотворения, объяснение, выполнение, анализ работ | Пальчиковая гимнастика «Елочка», физминутка «Елка», дыхательная гимнастика |
| ***Праздничный салют****(тычок жесткой кистью)* | 1 | Упражнять в рисовании тычком жесткой кистью, совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании. Развивать чувство композиции.  | Рассматривание картинок, отгадывание загадок, показ образца, объяснение, выполнение работ, анализ работ | Пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, физминутка |
| ***Весёлые снежинки****(оттиск поролоном)* | 1 | Учить детей рисовать одной белой краской, создавая образ хрупкой, нежной снежинки. Закреплять умение вести кистью прямые линии в разных направлениях, симметрично придумывая разные интересные сочетания линий.  | Рассматривание зимних пейзажей, картинок, отгадывание загадок, показ образца, объяснение, выполнение работ, анализ работ, аудиозапись |  Пальчиковая гимнастика «Снежинки», дыхательная гимнастика, физминутка«Белые хлопья» |
| ***Зимние напевы****(восковые мелки, акварель)* | 1 | Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. | Рассматривание картинок, отгадывание загадок, показ образца, объяснение, выполнение работ, анализ работ | Пальчиковая гимнастика «Зима», дыхательная гимнастика, физминутка «Белая зима» |
| ***Снежная семья****(тычок жесткой кистью)* | 1 | Учить рисовать снеговиков разных размеров; закреплять приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях; совершенствовать технику рисования. | Рассматривание картинок, отгадывание загадок, показ образца, объяснение, выполнение работ, анализ работ | Пальчиковая гимнастика «Снеговик», дыхательная гимнастика, физминутка «Лепим снеговика» |
| ***Ёжики****(тычок жесткой кистью)* | 1 | Закрепить умение пользоваться техниками тычок жёсткой полусухой кистью. Выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом.  | Наблюдение показ образца, объяснение, аудиозапись, выполнение работ | Пальчиковая гимнастика «Ёжики», дыхательная гимнастика, физминутка |
| ***Мои рукавички****(оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками)* | 1 | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность. | Показ иллюстраций, отгадывание загадки, показ образца, объяснение, выполнение работ | Пальчиковая гимнастика «Одежда», физминутка |
| ***Нарисуй и укрась вазу для цветов****(«знакомая форма - новый образ», оттиск печатками)* | 1 | Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции, ритма. | Рассматривание рисунков, отгадывание загадок, показ образца, объяснение, выполнение работ, анализ работ | Д/и «Поможем художнику», пальчиковая гимнастика, физминутка |
| ***Кораблики в море****(«знакомая форма - новый образ»; фломастеры и акварель)* | 1 | Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение. | Показ иллюстраций, отгадывание загадки, показ образца, объяснение, выполнение работ | Д/и «Поможем художнику», пальчиковая гимнастика, физминутка |
| ***Снегопад****(набрызг кистью)* | 1 | Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. | Рассматривание рисунков, отгадывание загадок, показ образца, аудиозапись, объяснение, выполнение работ, анализ работ | Пальчиковая гимнастика «Снежинки», дыхательная гимнастика, физминутка«Белые хлопья» |
| ***Укрась свитер****(тычок жёсткой кистью, оттиск печатками)* | 1 | Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность. | Показ иллюстраций, отгадывание загадки, показ образца, объяснение, выполнение работ | Пальчиковая гимнастика «Одежда», физминутка |
| ***Моя любимая игрушка****(рисование восковыми мелками)* | 1 | Совершенствовать умение рисовать восковыми мелками, развивать чувство композиции, развивать фантазию.  | Чтение стихотворения, рассматривание картинок, показ образца, объяснение, выполнение работ, анализ работ | Пальчиковая гимнастика «Игрушки», дыхательная гимнастика, физминутка |
| ***Валентинка****(оттиск поролоном)* | 1 | Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность. | Отгадывание загадки, показ образца, объяснение, выполнение работ, анализ работ | Д/и «Мешок сюрпризов», пальчиковая гимнастика, физминутка |
| ***Волшебная змейка****(рисование ватной палочкой)* | 1 | Совершенствовать умение рисования ватной палочкой, развивать чувство композиции, мелкую моторику рук. | Показ иллюстраций, отгадывание загадки, показ образца, объяснение, выполнение работ | П/и «Змейка», пальчиковая гимнастика, физминутка |
| ***Укрась лошадку****(рисование ватной палочкой, пальчиками)* | 1 | Совершенствовать умения в данных техниках рисования. Развивать чувство ритма, композиции, воображение, мелкую моторику и цветовосприятие. | Наблюдение показ образца, объяснение, аудиозапись, выполнение работ | Мп/и «Голос животного», пальчиковая гимнастика, физминутка |
| ***Открытка для папы****(печать по трафарету, рисование пальчиками)* | 1 | Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма. | Чтение стихов о папе, рассматривание иллюстраций, показ образца, объяснение, выполнение работ | Пальчиковая гимнастика «Семья», физминутка |
| ***Шишки на ветке****(тычок жесткой кистью)* | 1 | Учить рисовать заснеженную ветку ели с шишками, совершенствовать технику рисования тычком. | Рассматривание иллюстраций, отгадывание загадки, показ образца, объяснение, выполнение работ | Пальчиковая гимнастика «Деревья», физминутка |
| ***Мои игрушки****(оттиск пробкой, печатками, рисование пальчиками)* | 1 | Упражнять в рисовании предметов круглой формы (неваляшка, мяч). Закрепить умение украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиками. Развивать чувства композиции. | Чтение стихотворения, рассматривание картинок, показ образца, объяснение, выполнение работ, анализ работ | Пальчиковая гимнастика «Игрушки», дыхательная гимнастика, физминутка |
| ***Открытка для мамы****(печать по трафарету, рисование пальчиками)* | 1 | Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма. | Чтение стихов о маме, рассматривание иллюстраций, показ образца, демонстрация презентации, объяснение, выполнение работ | Пальчиковая гимнастика «Семья», физминутка |
| ***Мимоза****(тычок жесткой кистью)* | 1 | Учить рисовать цветы, расширять знания о цветах, расширять эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы.  | Рассматривание иллюстраций, отгадывание загадки, показ образца, объяснение, выполнение работ | Пальчиковая гимнастика «Весенние цветки», физминутка «Цветочная зарядка» |
| ***Весёлые кляксы****(кляксография)* | 2 | Познакомить с новым способом рисования, как кляксография. Показать её выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. | Показ иллюстраций, отгадывание загадки, показ образца, объяснение, выполнение работ | Д/и «Превращение пятнышек краски», пальчиковая гимнастика, физминутка |
| ***Весеннее солнышко****(рисование ладошками)* | 1 | Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (жёлтую, красную, оранжевую) кистью прямо на ладошке. | Чтение стихотворения, рассматривание картинок, показ образца, аудиозапись, объяснение, выполнение работ, анализ работ | Д/и «Времена года», пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, физминутка |
| ***Выставка рыжих котов****(тычок жесткой кистью)* | 1 | Продолжать закреплять умение детей рисовать методом тычка; расширять знания о домашних животных. | Наблюдение показ образца, объяснение, аудиозапись, выполнение работ | Пальчиковая гимнастика. физминутка «Котенок» |
| ***Лебедь****(рисование ладошками)* | 2 | Продолжить учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. | Показ иллюстраций, отгадывание загадки, показ образца, объяснение, выполнение работ | Пальчиковая гимнастика «Лебедушка», дыхательная гимнастика, физминутка «Лебеди» |
| ***Божьи коровки на лужайке****(рисование пальчиками)* | 1 | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков. | Рассматривание рисунков, отгадывание загадок, показ образца, аудиозапись, объяснение, выполнение работ, анализ работ | Пальчиковая гимнастика «Букашка», физминутка «Божьи коровки» |
| ***Ракеты в космосе****(печатать по трафарету)* | 1 | Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, чёрную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учит рисовать ракеты, летающие тарелки. | Отгадывание загадки, показ образца, объяснение, выполнение работ, анализ работ | Пальчиковая гимнастика «Космос», физминутка |
| ***Астры в вазе****(монотипия)* | 1 | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – монотипией. Продолжать учить детей работать с красками, развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать интерес к творчеству. | Рассматривание картин, открыток, беседа, показ образца, чтение стихотворения, объяснение, выполнение работ | Пальчиковая гимнастика «Цветы», дыхательная гимнастика, физминутка |
| ***Моё любимое дерево****(монотипия)* | 1 | Упражнять в технике монотипия. Продолжать учить детей работать с красками, развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать интерес к творчеству. | Отгадывание загадки, показ образца, объяснение, выполнение работ, анализ работ | Пальчиковая гимнастика «Деревья», дыхательная гимнастика, физминутка |
| ***Пасхальное яичко****(рисование пальчиками, восковыми мелками)* | 1 | Совершенствовать умения в данных техниках рисования. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность. | Показ иллюстраций, отгадывание загадки, показ образца, объяснение, выполнение работ | Пальчиковая гимнастика, физминутка |
| ***Травка****(рисование ладошкой)* | 1 | Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие. | Рассматривание картин, открыток, беседа, показ образца, чтение стихотворения, объяснение, выполнение работ | Д/и «Времена года», пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, физминутка |
| ***Осьминог****(рисование ладошкой)* | 2 | Продолжить учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. | Показ иллюстраций, отгадывание загадки, показ образца, объяснение, выполнение работ | Д/и «Морское дно», пальчиковая гимнастика, физминутка |
| ***Праздничный день****(оттиск поролоном, тычок жесткой кистью)* | 1 | Учить детей передавать в рисунке яркую праздничную обстановку, нарядный город, дома, людей. Учить дополнять рисунок интересными праздничными деталями (шарики, флажки и т.д.). Поощрять интересный замысел, разнообразие картин. | Чтение стихотворения, рассматривание картинок, показ образца, аудиозапись, объяснение, выполнение работ, анализ работ | Пальчиковая гимнастика, физминутка |
| ***Павлин****(рисование ладошкой)* | 2 | Совершенствовать умение использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. | Рассматривание картин, открыток, беседа, показ образца, чтение стихотворения, объяснение, выполнение работ | Пальчиковая гимнастика, физминутка |
| ***Летний луг****(восковые мелки, акварель, печать по трафарету)* | 1 | Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете. | Показ иллюстраций, отгадывание загадки, показ образца, объяснение, выполнение работ | Пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, физминутка |
| ***Одуванчики****(восковые мелки и акварель, печатание печатками)* | 1 | Закрепить умения детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции. | Рассматривание картин, открыток, беседа, показ образца, чтение стихотворения, объяснение, выполнение работ | Пальчиковая гимнастика «Цветы», дыхательная гимнастика, физминутка |
| ***Цыплята****(обрывание бумаги)* | 1 | Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали пастелью (травку, цветы) и чёрным маркером (глазки, клюв, ножки). Развивать чувство композиции. | Чтение стихотворения, рассматривание картинок, показ образца, аудиозапись, объяснение, выполнение работ, анализ работ | Пальчиковая гимнастика, физминутка «Цыплята» |
| ***Бабочка****(монотипия)* | 1 | Совершенствовать умение в технике монотипия. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность. | Показ иллюстраций, отгадывание загадки, показ образца, объяснение, выполнение работ | Пальчиковая гимнастика, физминутка «Бабочка» |
| ***Вишня в цвету*** *(рисование пальчиками, тычок жесткой кистью)*Итог. Выставка работ | 1 | Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка. | Рассматривание картин, открыток, беседа, показ образца, чтение стихотворения, объяснение, выполнение работ | Пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, физминутка |

**Материальное обеспечение программы:**

* Акварельные, гуашевые краски
* Ватные палочки
* Восковые мелки
* Карандаши
* Кисточки
* Палитры
* Подставки под кисти;
* Поролоновые печатки;
* Салфетки (бумажные, матерчатые)
* Стаканы-непроливайки

**Методическое обеспечение программы:**

* Предметные картинки по теме
* Сюжетные картинки по теме
* Карточки
* Иллюстрации
* Открытки
* Пейзажные картины
* Художественная литература
* Шаблоны
* Аудиозаписи
* Дидактические игры

**Список используемой литературы:**

1. Аверьянова, А. П. Изобразительная деятельность в детском саду: планы занятий / А. П. Аверьянова. – М.: Мозаика – Синтез, 2004. – 96 с.
2. Акуненок, Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования / Т. С. Акуненок // Дошкольное образование. – 2010. – №18. – С.15-18.
3. Грибовская, А. А. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий / А. А. Грибовская. – М.: ТЦ «Сфера», 2005. – 192 с.
4. Давыдова, Г. И. Нетрадиционные техники рисования в детском саду в 2 частях: Ч.1 / Г. И. Давыдова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 88 с.
5. Давыдова, Г. И. Нетрадиционные техники рисования в детском саду в 2 частях: Ч.2 / Г. И. Давыдова. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 78 с.
6. Доронова, Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2006. – 192 с.
7. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р. Г. Казакова. – М: ТЦ «Сфера», 2004. – 128с.
8. Колль, Мери Энн Ф. Рисование / Мери Энн Ф. Колль. – М.: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
9. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду / И. А. Лыкова. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
10. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / А. В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
11. Соломенникова, О. А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет / О. А. Соломенникова. – М.: Просвещение, 2001. – 143 с.
12. Урунтаева, Г. А. Диагностика психологических особенностей дошкольника / Г. А. Урунтаева. – М.: ACADEMIA, – 1999. – 96 с.
13. Утробина, К. К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: рисуем и познаем окружающий мир / К. К. Утробина. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64 с.
14. Фатеева, А. А. Рисуем без кисточки / А. А. Фатеева. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96 с.
15. Шклярова, О. В. Рисуйте в нетрадиционной форме / О. В. Шклярова // Дошкольное воспитание. – 1995. – №11.