

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №97 комбинированного вида»

ПРОЕКТ
на тему
«Детское речевое творчество на основе
сказочного сюжета»

Разработчик: Самылкина Н.С.

Саранск, 2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Массовое явление, связанное с низким уровнем речевого развития детей, обусловлено серьезными причинами. Компьютер широко вошел в нашу повседневную жизнь. Всю необходимую информацию дети черпают в интернете. Они мало общаются, речевой опыт таких детей ограничен. Разговорная речь бедна, малословна. Резко снизился интерес к чтению. Социальные проблемы общества часто не позволяют родителям уделять достаточное внимание всестороннему развитию своих детей. Игрушки, телевидение, компьютеры заменили собой живое общение. Поэтому целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе дошкольного образования.

Каждый ребенок старшего дошкольного возраста должен научиться содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли. В тоже время речь детей должна быть живой, непосредственной и выразительной.

Д.Б. Эльконин отмечал, что «постепенное овладение связной речью существенно влияет на интеллектуальное развитие малыша, он все совершеннее пользуется речью как средством общения и мыслительно-познавательной деятельности».

Актуальность. Формирование связной речи, развитие умения содержательно и логично строить высказывание являются одной из главных задач речевого воспитания дошкольников. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная коммуникативная функция языка и речи. Только специальное речевое воспитание подводит ребенка к овладению связной речью, которая представляет собой развернутое высказывание, состоящее из многих или нескольких предложений, разделенных по функционально-смысловому типу на описание, повествование, рассуждение. Для развития связной речи ребенка необходимо применять специальные методы и приемы, в том числе и сказки. Для малыша сказка – единственный доступный для понимания элемент общения с окружающим миром. Дошкольная педагогика и психология возлагает на сказкотерапию не только воспитательную роль. Уже давно в психологию дошкольного детства вошла сказка как средство развития речи детей. Работа со сказкой для ребенка дошкольного возраста – это ответственный этап формирования позитивного отношения к миру, основы моральных норм и правил, развития внимания, памяти, мышления.

Развитие ребенка, обучение его с помощью сказки – это раскрепощение, это развитие речи. Согласитесь, что, когда ребенок сидит, сложа руки по струнке, это не очень хорошо. И когда мы заставляем просто слушать, то здесь нет активности. Он послушал, но не значит услышал. А когда он в сказку играет, придумывает для нее свой сюжет, тогда можно быть уверенным, что из этой сказки он что – то вынесет для себя, начнет познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним, передавать свое настроение с помощью эмоций, жестов, мимики. Передо мной как педагогов стоит задача -

выстраивать работу с семьей по изучению сказок на основе диалога взаимного доверия и понимания. Это все способствует развитию личности ребенка и является важнейшим условием успешной работы по развитию речи детей.

Творческая мастерская – это модель взаимодействия ребенка с окружающим миром. Опыт творческой деятельности, приобретенный в «мастерской», дети «трансформируют» в разные формы своей жизнедеятельности: игру, общение, предметную деятельность. Коллективная творческая деятельность помогает ребенку быть более открытым и способным в общении, даёт возможность самоутвердиться и само реализоваться, развивать чувство ответственности, собственной значимости, повысить самооценку.

Гипотеза. Обучение творческому рассказыванию на основе предложенного педагогом сюжета или выбранного детьми сказки – сложный этап работы по формированию связной монологической речи. Но несмотря на это, дети учатся в рамках предложенного сюжета придумывать завязку, ход событий и развязку, описывать место и время действия, соблюдать логику развития сюжета, правдиво изображать действительность в рассказах на реалистические темы, эмоционально передавать переживание действующих лиц. Таким образом, дети, придумывая сюжет сказки, знакомятся со сказкой как жанром, основными частями сказки (завязка, основная часть, развязка). У детей развивается монологическая речь, память, логическое мышление.

Учить ребенка рассказывать – значит формировать его связную речь.

Вид проекта: комплексный (речевой, художественно-эстетический), групповой, долгосрочный.

Продолжительность: сентябрь - май.

Участники: дети, педагоги, родители.

Программное содержание

Цель – выявление индивидуальных способностей детей в речевой деятельности и развитие творчества.

С помощью народных и авторских сказок можно решать следующие задачи

1. Знакомство детей с разнообразием сказок.
2. Развитие речи и обогащать словарный запас детей.
3. Создание коммуникативной направленности речевых высказываний.
4. Совершенствование лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи.
5. Развитие диалогической и монологической речи.
6. Приобщение детей к истокам народной культуры.
7. Воспитание интереса и любви детей к сказкам.
8. Формирование основ нравственной культуры.
9. Создание благоприятной психологической атмосферы.

Предполагаемый результат. На примере знакомых сказок, с использованием знаний об особенностях структуры сказки, дети научатся с помощью педагога или самостоятельно:

- последовательно излагать события в сказке;
- пересказывать сказку по сюжетным картинкам;
- анализировать поступки героев;
- придумывать краткое продолжение к пересказанному тексту;
- воспроизводить сюжет сказки с помощью схем подсказок;
- придумывать продолжение к действию, изображенному на иллюстрации (по сюжету знакомых сказок);
- моделировать знакомые сказки, используя схемы и модели;
- сочинять сказки на заданную тему, по предложенному зачину и т.п.

Формы реализации проекта:

- речевые игры;
- нетрадиционная форма – творческая мастерская;
- чтение художественной литературы;
- создание книжек-малышек по придуманной сказке;
- продуктивная деятельность;
- выставка детских работ.

Формы работы со сказкой:

- слушание и чтение народных и авторских сказок;
- просмотр мультфильмов по мотивам народных сказок;
- пересказ сказок по вопросам;
- подсказка слова или фразы из знакомых сказок;
- совместный пересказ ребенка и воспитателя;
- хоровое проговаривание отдельных фраз и предложений из знакомых сказок;
- использование приемов мнемотехники в пересказе знакомых сказок;
- придумывание нового названия к сказке;
- игры-драматизации;
- инсценировки сказок и другие формы.

Этапы проекта

1. Организационный (подготовительный) этап проекта.

1. Постановка цели и задач проекта.
2. Подбор методической и художественной литературы.
3. Беседа с родителями по взаимодействию в рамках проекта.
4. Подбор наглядного материала, создание презентации «По страницам сказок»
5. Игра выступает как подготовительный этап, позволяющий подвести детей к активному участию в творческой мастерской.

2. Основной этап проекта.

Работа с родителями:

- индивидуальные беседы,
- консультации,

-домашнее задание: нарисовать обложку к книге, создать книжку-малышку, придумать конец сказки и т.д.;

-викторины и развлечения для родителей.

Работа с детьми:

-игры по сказкам;

-творческая мастерская;

-продуктивная деятельность;

-развлечения и викторины для детей;

-организация «книжной гостиной».

Работа методическая:

-подбор литературы к «книжной гостиной»;

-создание картотеки игр «По страницам сказок»

3. Завершающий этап проекта.

- Выставка работ воспитанников
- Презентация проекта родителям
- Фотоотчет

План работы проекта

Месяц	Содержание	
	Работа с детьми	Работа с родителями
сентябрь	1.Игра «Где я был, кого я видел» 2.Игра «Игрушки разговаривают по телефону» 3. Подбор методической и художественной литературы	Беседа с родителями по взаимодействию в рамках проекта
октябрь	1.Игра «Киоск открыток» 2.Творческая мастерская «Играем со сказкой» (придумывание продолжение сказки Л. Березняка «Хозяйка леса» 3.Рисование «Нарисуй любимую сказку» 4. Совместное творчество: создание теремочка» из бросового материала	Консультация «Воспитываем у детей любовь к сказкам»
ноябрь	1.Игра «На что это похоже» 2. Творческая мастерская «Пересказ сказки с элементами сочинительства «Хитрый кот – добрый кот» 3. Лепка «Добрый кот» 4. Подбор дидактических игр по данной тематике	Викторина для родителей «В стране литературных героев»
декабрь	1.Составление рассказа из деформированного текста. 2. Творческая мастерская: придумывание конца сказки «Как медвежонок сапожки потерял» (О,И. Соловьева)	Совместное сочинительство сказок с родителями на тему «Сказка

	<p>3. Аппликация «Красивая елочка»</p> <p>4. Игра «Сказка «Дедушка Мороз и Снегурочка»</p>	<p>про Дедушку Мороза»</p>
январь	<p>1. Игра «Найди противоположные по смыслу слова»</p> <p>2. Творческая мастерская: моделирование нового сказочного сюжета на основе знакомой детям русской народной сказки «Солнце, месяц и Ворон Воронович»</p> <p>3. Рисование: дети иллюстрируют сказку с разными вариантами финала сказки «Солнце, месяц и Ворон Воронович»</p>	<p>Консультация для родителей «Роль сказки в развитии речи детей»</p>
февраль	<p>1. Игра «Отгадай, кто мы?» (по страницам знакомых сказок)</p> <p>2. Творческая мастерская: «Знакомые герои в новых обстоятельствах»</p> <p>3. Беседа-диалог по теме «Кто придумывает сказки»</p> <p>4. Развлечение «Приключения в сказочном городе»</p>	<p>Пригласить родителей принять участие в развлечении «Приключения в сказочном городе»</p>
март	<p>1. Игра «Играем со сказкой»</p> <p>2. Творческая мастерская: «Приключения на счастливом острове» (составление творческого рассказа на заданную тематику).</p> <p>3. Рисование «Рисуем обложку к любимым книжкам»</p> <p>4. Беседа с детьми на тему «В какую сказку ты мечтаешь попасть»</p>	<p>Ознакомление с информацией «Роль сказки в развитии ребенка»</p>
апрель	<p>1. Игра «Отгадай сказку»</p> <p>2. Творческая мастерская: составление рассказов-рассуждения на основе сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».</p> <p>3. Конструирование из бросового материала «Цветик-семицветик»</p> <p>4. Беседа на тему «Хорошие поступки героев сказок»</p>	<p>Ознакомление с информацией «Малые формы фольклора»</p>
май	<p>1. Игра «Сказочный переполох»</p> <p>2. Творческая мастерская: творческое рассказывание на тему «Приключения в магазине игрушек»</p> <p>3. Литературная викторина «Что? Где? Когда?»</p>	<p>Беседа с родителями на тему «Какие сказки читаете детям?»</p>

План работы «книжной гостиной»

Содержание	Сроки
<p>В гостях у детского писателя и художника Е. Чарушина.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с биографией писателя и художника. 2. Выставка книг писателя и художника. 3. Знакомство с произведениями: «Лисята», «Медвежонок», «Волчишко» 4. Рисование на тему «Четвероногие герои книг Е. Чарушина» 	<p>Октябрь-ноябрь</p>
<p>В гостях у детской писательницы В. Осеевой</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с биографией писателя и художника. 2. Выставка книг писательницы. 3. Чтение и беседы по произведениям «Отомстила», Три товарища», «Три сына». 4. Знакомство с пословицами о дружбе, честности, о матери 	<p>Декабрь-январь</p>
<p>«В гостях у сказки»</p> <p>Русские народные сказки: «Чудесные лапоточки», «Морозко», «Крылатый, мохнатый до масляный», «Царевна-лягушка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».</p> <p>Автоские сказки: В. Гаршин «Лягушка-путешественница», П.Бажов «Серебряное копытце», М. Горький «Случай с Евсейкой», Х. Ларгинг «Доктор Айболит»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и беседа по содержанию. 2. Выставка книг «Наши любимые сказки» 3. Игра «Отгадай, кто мы» 4. Продуктивная деятельность: рисование «Рисуем обложку к любимым книжкам» 	<p>Февраль-март</p>
<p>Знакомство с малыми фольклорными формами</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вечер загадок «В гостях у бабушки Загадушки». 2. «Потешки да прибаутки – веселые шутки». 3. Знакомство с пословицами (дать представление о назначении пословиц, учить осмысливать их значение) 4. Развлечение «Юмор в штанишках» (Знакомство с небылицами) 	<p>Апрель-май</p>

Литература

1. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.С. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011
2. Арушаева А.Г. Речь и речевое общение детей: Методическое пособие для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
3. Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
4. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Составляние детьми творческих рассказов по сюжетной картине: Методическое пособие. – М.: АРК-ТИ, 2009