

**Критерии оценивания итоговых экзаменов ДООП (4 г.о.)  
в дистанционной форме.  
Предмет «Занимательное сольфеджио».**

На итоговой аттестации в дистанционной форме учащийся должен показать уровень приобретенных знаний, умений и навыков, соответствующий программным требованиям. Качество выполненной работы должно соответствовать следующим требованиям: грамотное оформление письменной работы, знание теоретических правил, правильное построение интервалов, аккордов, звукорядов, знание тональностей, ритмических длительностей, ладовых тяготений.

Экзаменационная работа по сольфеджио представляет III варианта заданий, включающие в себя: тестовую работу (теоретические сведения) и практическую работу, которая включает в себя следующие виды заданий:

1. определение тональности и вида лада в музыкальном примере;
2. построение гаммы определенного вида;
3. определение интервалов в музыкальном примере;
4. построение трезвучия с обращением в тональности;
5. знание тональностей квинтового круга.

Для итоговой аттестации учащихся, обучающихся в дистанционной форме используется дифференцированная 5- балльная система оценок.

Оценка ставится за каждый вид работы. В тестовом виде (5 заданий).

В практическом виде (5 заданий). Оценки суммируются.

**Оценка «5»** ставится за правильное выполнение всех заданий, если средний бал составляет от 4,5 до 5. Допускается наличие незначительных нескольких ошибок: графические, звуковысотные, ритмические ошибки в построениях.

**Оценка «4»** ставится за выполнение всех заданий, если средний бал составляет от 3,5 до 4,49. Допускается наличие нескольких незначительных звуковысотных, ритмических, графических и теоретических ошибок.

**Оценка «3»** ставится за выполнение заданий, если средний бал составляет от 2,5 до 3,49. Допускается наличие 6 – 7 значительных теоретических, звуковысотных, ритмических, и графических ошибок.

**Оценка «2»** ставится за выполнение работы, если средний бал составляет ниже 2,49.

**Критерии оценивания итоговых экзаменов ДООП (4 г.о.)  
в дистанционной форме.  
Предмет «Музыка и окружающий мир».**

На итоговой аттестации в дистанционной форме учащийся должен показать уровень приобретенных знаний, умений и навыков, соответствующий программным требованиям. Качество выполненной работы должно соответствовать следующим требованиям: знание биографий композиторов, музыкальных произведений, жанров, направлений, средств музыкальной выразительности, наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

В экзаменационную работу по предмету «Музыка и окружающий мир» входят III варианта заданий, которые включают в себя: тестовую работу «Частично конструируемый тест» (5 вопросов) и практическую работу – «Письменный анализ фрагмента музыкального произведения».

Для итоговой аттестации учащихся, обучающихся в дистанционной форме используется дифференцированная 5- балльная система оценок.

Оценка ставится за каждый вид работы. В тестовом виде (5 заданий).

В практическом виде (1 задание – анализ музыкального фрагмента). Оценки суммируются.

**Оценка «5»** ставится за правильное выполнение всех заданий, если средний бал составляет от 4,5 до 5.

Учитывается свободное владение теоретическими сведениями: характеристика эпохи, биография композитора, музыкальные термины, свободное владение пройденным музыкальным материалом. Полное и точное изложение музыкального анализа.

**Оценка «4»** ставится за выполнение всех заданий, если средний бал составляет от 3,5 до 4,49.

Учитывается менее полное владение теоретическими сведениями об эпохе, жизненном и творческом пути композитора, ошибки в определении музыкально выразительных средств.

**Оценка «3»** ставится за выполнение заданий, если средний бал составляет от 2,5 до 3,49.

Учитывается отсутствие полных знаний и четких представлений: об эпохе, композиторе, рассматриваемом произведении. Незнание музыкальных терминов, плохая ориентации в построении музыкальной формы, слабое владение музыкальным материалом.

**Оценка «2»** ставится за выполнение работы, если средний бал составляет ниже 2,49.