

Об актуальности сохранения мордовской вышивки.

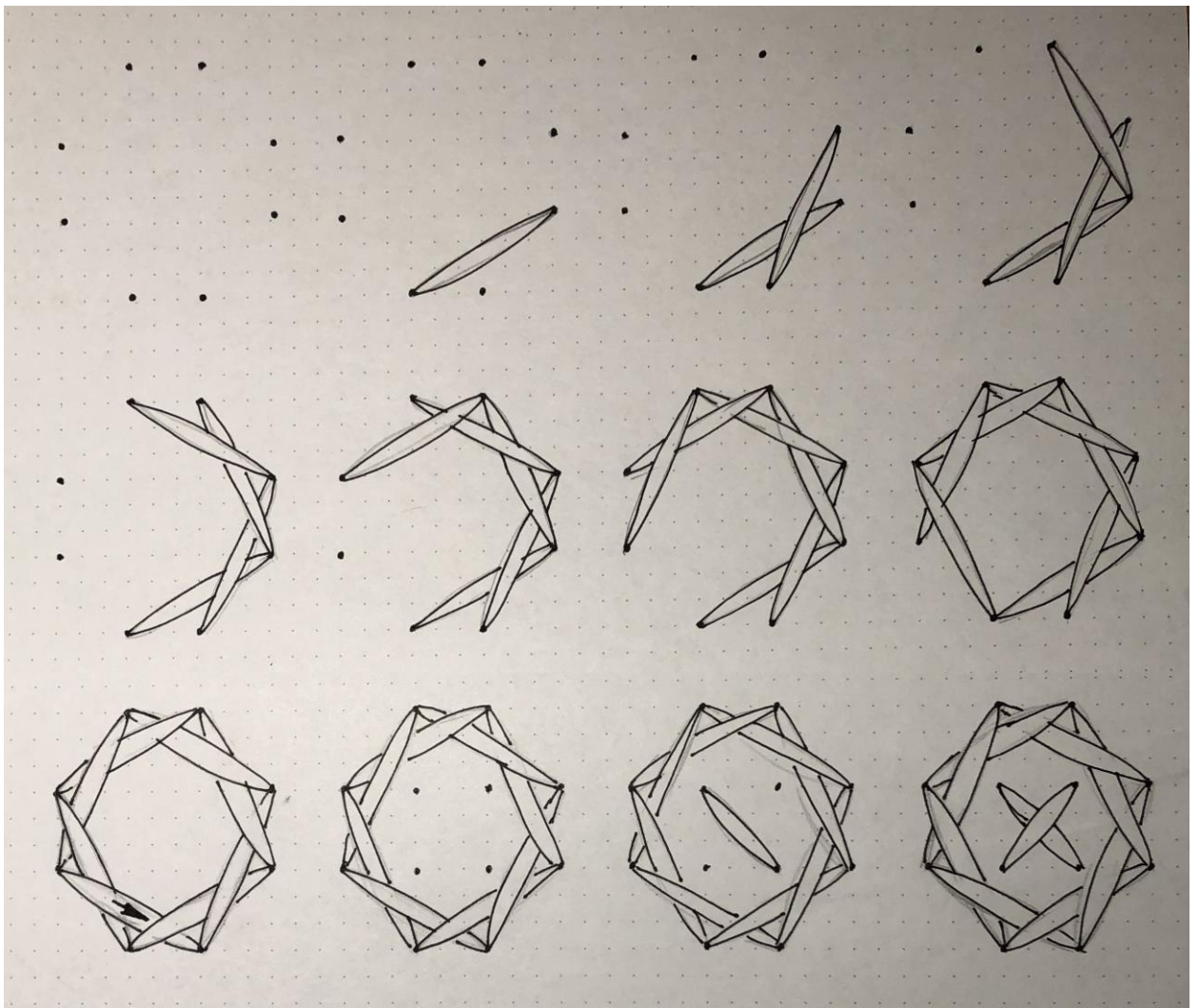
Мордовскому народу досталось уникальное наследие – мордовская вышивка. Это бренд, созданный нашими прауродителями. Много внимания уделяется языку, литературе, фольклору. Это все культурное наследие наших предков. Но, к сожалению, приходится констатировать, что народный костюм не заслуженно забыт. Возможно это происходит из-за трудоемкости изготовления, а порой и из-за не знания.

Не так давно, каких ни будь 100 лет назад, по костюму можно было рассказать о человеке многое, какому сословию принадлежит, замужем или нет, имеет детей или нет, какой год замужем, возраст и т.д. По орнаменту, цвету, технике шитья судили о принадлежности той или другой группе мордвы. В те времена «нарядилась как мордовка» звучало как похвала и имело значение красиво, празднично, дорого. Сейчас это выражение имеет отрицательное значение и употребляется как нарицательное. А все потому, что уникальная вышивка была подменена лентами, блестками и всевозможной мишурой.

То, что сейчас называют мордовской вышивкой, на самом деле не является таковой, ведь вышивка складывается не только из орнамента и гладьевого шва с обводкой (шов роспись). Если палеховскую роспись увеличить до монументальных размеров, это будет кич, то же самое происходит и с мордовской вышивкой. Наша вышивка — это самобытный орнамент, вышитый сложной техникой с хитрыми приемами. За счет техники и этих приемов, которыми владели наши предки, она становилась мордовской. О нашей вышивке можно говорить бесконечно, это и цветовая палитра, и композиция, и техника шитья. Чем больше мастерица использовала техник и приемов шитья, тем он мастеровитей.

В народном костюме мордвы используется большое количество швов, которые имеют свои названия. Эти швы уникальны. Изучая вышивку и технические приемы, можно сказать, что многие швы (одни и те же) встречаются у многих народов под разными названиями. А у нас есть швы которые шились только на мордовских рубахах, это «копеечка», «эрзянская звездочка», «косой стежок по форме».

Я предлагаю к рассмотрению один из таких швов, это «копеечка» или второе название этого шва «Пуговка».



«Копеечка» шилась по счету нитей притом, после каждого стежка, шерсть подкручивалась.

