**Представление педагогического опыта  
воспитателя  
муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №65 комбинированного вида»**

**Гадеевой Елены Анатольевны**

**Тема: «Роль загадки в воспитании детей дошкольного возраста»**

**Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значение для совершенствования учебно-воспитательного процесса**

Введение новых технологий при обучении дошкольников продиктовано изменением современной педагогической ситуацией, характеризующейся гуманизацией педагогического процесса, обращением к личности ребенка, отходом от информативно-рецептурного обучения, основанного на повторении, подражании и прослушивании, в процессе которого у ребенка в значительной мере утрачивается  его врожденное исследовательское поведение, теряется способность самостоятельно мыслить, самостоятельно познавать окружающий мир. Еще Пиаже подчеркивал, что часто, обучая детей конкретным навыкам, мы лишаем их шанса сделать собственное открытие.

Стремление к поиску знаний, потребность исследовать все неизведанное, и к самостоятельным открытиям – всему этому способствуют возможности загадки. Роль загадок в воспитании и развитии детей велика. Она оказывает большое влияние на развитие речи детей, на обогащение словарного запаса, на развитие воображения и мышления детей, на расширение представлений об окружающем мире, на воспитание эстетических чувств, а также на развитие ребенка в целом. Поэтому можно сказать, что применение загадок в воспитании и развитии дошкольников остается актуальным по настоящее время.

Перед современными педагогами ставится  главная задача − воспитание творческой личности, а творчество,  не приходит просто так,  творчеству надо учиться. В.А. Сухомлинский призывал не упустить тот счастливый период: «…добраться в каждом человеке до той жилки, с которой начинается неповторимый талант». И здесь, как одно из эффективных средств развития мыслительной деятельности  и речи ребенка выступает загадка.

Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой словесно-логическую задачу. Отгадать загадку – значит ответить на вопрос, т.е. совершить сложную логическую операцию.

Любая логическая задача на смекалку, для какого бы возраста она не предназначалась, несет в себе определенную умственную нагрузку, которая чаще всего замаскирована занимательным сюжетом, внешними данными, условием задачи и т.д. Умственная задача: составить фигуру или видоизменить ее, найти путь решения, отгадать число - реализуется средствами игры в игровых действиях. Смекалка, находчивость, инициатива проявляются в активной умственной деятельности, основанной на непосредственном интересе.

На первый взгляд может показаться, что разгадывание загадок – всего лишь забава, не больше того. Но это далеко от истины. Любая загадка, а народная в особенности – это маленькое произведение искусства. Загадка умна, поэтична, часто несет в себе нравственную идею. Следовательно, она развивает не только ум ребенка, но и оказывает влияние на нравственное и эстетическое воспитание малыша. Загадка учит ребенка думать и анализировать. Существуют загадки практически о любом предмете и явлении. А это значит, что поиски ответов расширяют знания малыша об окружающем мире. Но самое ценное то, что эти знания приобретаются не пассивно, а в процессе активной мыслительной деятельности.

Новизна предложенного опыта работы по познавательному развитию   
дошкольников заключается в том, что достигается эффект очевидного проявления начал познавательной и коммуникативной грамотности и культуры у детей.

Это сводится к следующему:  
1. Создание в педагогическом коллективе атмосферы значимости поставленной проблемы и приоритетности познавательного развития.  
2. Создание в дошкольном учреждении условий, обеспечивающих педагогический процесс всестороннего развития.  
3. Совершенствование пропаганды среди родителей.  
4. Осуществление систематической работы с детьми в рамках той или  
другой технологии, постоянное ее совершенствование.  
5. Влияние уровня познавательной окружающей действительности – реальных достижений в интеллектуальной, эмоциональной, поведенческой сфере детской личности.

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта**

Для успешного и всестороннего развития личности важным является общение воспитанников со сверстниками и взрослыми. Поэтому необходимо выделить работу в отдельное направление не только по формированию познавательных знаний, а также по развитию коммуникативных способностей, этических ценностей по отношению к окружающей действительности.

Для повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса необходимы поиск и применение новых методов работы с детьми.

Использование загадок как метода и средства воспитания и обучения в педагогической практике проводится с детьми не первый  
год, однако, опыт работы с загадками в дошкольных учреждениях необходимо расширить и продолжить его применение.

В своей практике удалось убедиться, как с помощью загадок можно активизировать мышление и речь ребёнка, успешнее решать задачи его всестороннего, гармоничного развития, что очень не маловажно для подготовки к школьному обучению.

Таким образом, ведущей педагогической идеей опыта является становление у детей познавательного, эмоционально-нравственного, практически деятельного отношения к окружающей действительности.

Именно в дошкольном возрасте усвоение основ познавательной сферы  
наиболее продуктивно, так как ребенок воспринимает окружающую действительность очень эмоционально.

Благодаря всевозможным эпитетам, которыми изобилуют загадки, малыш учится понимать красоту родного языка, слышит, сколько разнообразных удивительных сравнений можно придумать для самых обычных предметов. Это заставляет остановиться, присмотреться, задуматься, помогает обогатить речь ребенка, увеличивает словарный запас.

Загадки позволяют эффективно упражнять ум, развивать мыслительные способности. Способствуют активному развитию образности речи, обогащают словарь, углубляя и уточняя знания о предмете. Помогают овладеть образностью слов. Помогают усвоить знания о словообразовании, развивают поэтический слух и поэтическое восприятие окружающего мира.

Они развивают чувство юмора. А еще дети любят не только отгадывать загадки, но и загадывать их маме, папе, бабушке или своим приятелям. А ведь запомнить нужно не только саму загадку, а и ответ. Значит, загадки развивают детскую память. Причем делают это ненавязчиво и весело.

Цель моей работы, выяснить педагогические возможности загадки в воспитании и развитии детей дошкольного возраста, объединить усилия педагога и родителей по воспитанию детей с помощью загадки.

Для достижения этой цели определены следующие задачи:  
- развивать познавательный интерес, логическое мышление, коммуникативные способности, память, внимание, воображение;  
- направлять активную деятельность дошкольника в познании окружающей действительности;  
- формировать такие нравственные качества личности дошкольников;

- вести просвещение родителей о влиянии загадок на всестороннее развитие детей через родительские уголки, участие в мероприятиях познавательной и коммуникативной направленности.

**Наличие теоретической базы опыта**

Загадки занимают особое место в общей системе воспитательно – образовательной работы по ознакомлению детей с окружающим миром и развитию речи. Они широко применяются в наблюдениях, на занятиях, в трудовой, игровой деятельности и в быту.

В методике развития речи детского дошкольного возраста имеется немало исследований, посвященных использованию малых форм фольклора в развитии речи детей: Водовозовой В.М., Толстого Л.Н., Ушинского К.Д., Буняковой М.Г., Кургановой М.Г. , Гавриш Н.В., Ушаковой О.С. Струниной Е.М. и многие другие. Все они свидетельствуют о возможности использования малых форм фольклора для развития образной речи детей.

В методике развития речи детского дошкольного возраста имеется немало исследований, посвященных использованию загадок - малых форм фольклора в развитии речи детей: Водовозовой В.М., Толстого Л.Н., Ушинского К.Д., Буняковой М.Г., Кургановой М.Г. , Гавриш Н.В., Ушаковой О.С. Струниной Е.М. и многие другие. Все они свидетельствуют о возможности использования малых форм фольклора для развития образной речи детей.

Неоценимую помощь в работе оказали следующие методические пособия:   
1.Федеральные государственные требования к структуре основной   
общеобразовательной программе дошкольного образования. Пр.№655   
2.Федеральные государственные требования к условиям реализации   
основной общеобразовательной программе дошкольного образования.   
Приказ № 2151   
3. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина – М.: Академия, 2000.  
4. Е.В. Затеева, Г.Г. Смирнова, Н.А. Лобас, Е.Г. Иванова. «Наш друг   
Паровозик приглашает…!». Методическое пособие. г.Барнаул 2013 г.  
5. Кожина, Н.Н. Загадка как средство развития познавательных психических процессов у детей с тяжелыми речевыми нарушениями / Н.Н. Кожина // Логопед. – 2011. – №4. – С. 42–50.  
6. Корж, О.Н. Использование загадок на занятиях в логопедической группе/ О.Н. Корж, Е.В. Новикова // Логопед. – 2011. – №10. – С. 50–55.  
7. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений /

О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

8. Хабарова О. В., Алешкина С. В., Гончарова Е. А. Использование загадок как средства развития речи в образовательной деятельности детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2012. — №6. — С. 451 - 453.

9. Санитарные правила и нормативы.   
10. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - г.Москва 2014 г. — 368 с.

Изучение разных программ, методических пособий и передового педагогического опыта по исследуемому вопросу позволило выбрать и применить на практике наиболее актуальные к нашим условиям методические приемы, спроектировать, спланировать и выстроить систему воспитательно-образовательной работы.

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий,  
содержание, методы, приемы воспитания и обучения**

Работа по формированию мировоззрения реализуется благодаря созданной целостной системы воспитания и формирования личности. Целостность системы обеспечивается единством учебных и воспитательных потребностей, а также единством методических подходов. Основное содержание строится с учетом возрастных особенностей воспитанников.  
Технология состоит из двух разделов:  
1) эколого-оздоровительная работа  
Задача: формирование у детей целостного взгляда на окружающую действительность и место человека в ней, выработка навыков использования и применения загадок. Взаимодействовать с окружающими: взрослыми и сверстниками воспитанники учатся во время занятий, свободной деятельности, прогулок и т.д.. При этом расширяется их кругозор, формируются нравственные и эстетические качества.  
2) эколого-развивающая среда  
Задача: развитие познавательных способностей средствами загадок. Создание коммуникативно-развивающей среды – одно из условий развития и воспитания детей. Насыщенная многообразием и многообразностью объектов среда позволяет не только наблюдать, но и принимать непосредственное участие в практической экспериментальной деятельности.  
Выполнение программы по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста во многом зависит от правильной организации педагогического процесса. Поэтому, составляя план работы с детьми, следует руководствоваться важнейшими общепедагогическими и специфическими принципами:  
• принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к незнакомому»;  
• принцип цикличности: построение и корректировка программного  
содержания с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;  
• принцип природосообразности: постановка и корректировка задач с  
учетом «окружающего мира» детей – возрастных и индивидуальных особенностей;  
• принцип интереса: построение и корректировка программного содержания с опорой на интересы детей и ДОУ в целом;  
− принцип взаимосвязи;  
− принцип «спирали» необходим для того, чтобы дети, возвращаясь к  
тем или иным понятиям и представлениям, шли из года в год по восходящей,  
углубляя и расширяя их;  
− принцип интеграции, который позволяет соединять всю воспитательно-образовательную работу в одно целое;  
− принцип естественной радости, эмоциональной открытости.  
Выше перечисленные положения ведущих принципов обучения и воспитания являются стержневой основой педагогической технологии.  
Организация работы по реализации опыта проводилась по следующим  
направлениям:  
– работа по накоплению и уточнению представлений об окружающей  
жизни в процессе разных видов деятельности в тесном взаимодействии с  
другими педагогами детского сада;  
– организация занятий попознавательному и речевому развитию;  
– самостоятельная деятельность детей;  
– организация тематических праздников и развлечений;  
– организация выставок детского творчества;  
– участие в творческих конкурсах;

– работа с родителями.

Качество и эффективность реализации поставленных задач зависят от

педагогических условий. Поэтому в группе создана развивающая среда, способствующая развитию творческих способностей и творческой активности на занятиях по экологии, а также атмосфера психологического комфорта.

Работа проводилась в три этапа обучения, которые имеют свои особенности и задачи:

1 этап – подготовительный: изучение и анализ трудов педагогов, психологов, философов по вопросам экологического воспитания дошкольников.

2 этап – основной: была развернута опытно-экспериментальная работа,

систематизированы и оформлены полученные данные, организована практическая педагогическая работа с детьми и проведен анализ ее результатов.

3 этап – заключительный: обобщение материалов исследования, формулировка выводов, выработка методических рекомендаций с целью повышения уровня педагогической методики и профессионального мастерства работников ДОУ

**Формы, методы и средства учебно-воспитательной работы**

Проводя мероприятия, выбираются темы, расширяющие кругозор воспитанников, формирующие познавательные и коммуникативные качества, поскольку окружающий мир – неисчерпаемый источник для саморазвития.  
Для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями используется как можно больше сравнений,сопоставлений. Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе работы с загадками. В каждом наблюдении, сравнении раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям. Уточняются их знания о свойствах и качествах объектов наблюдения (предметов, о свойствах живой и неживой природы, об их изменениях и т. д.) Наблюдения способствуют формированию у детей познавательного интереса, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность.

Одной из форм закрепления умений отгадывания и навыков применения загадок являются праздники и развлечения. Праздники и развлечения оказывают сильнейшее воздействие на эмоциональную сферу личности ребенка. Важно в таких праздниках применять отгадывание загадок на различные темы. Включённость детей в ходе событий закрепляет быстроту реакции мыслительных процессов в проведении игр или соревнований.

Одной из наиболее эффективной, интересной и целесообразной формой  
признана организация проектной деятельности дошкольников. Данная деятельность позволяет объединить детей, родителей и воспитателей в совместную творческую, продуктивную деятельность и формировать настоящее сообщество детей и взрослых. Считается, что метод проектов сможет обеспечить развитие творческой инициативы и самостоятельности в

обучении, связь теории с практикой.

Знания и навыки дети получают во время занятий, чтения художественной литературы, изобразительных и музыкальных занятий, рассматривания картин, мультфильмов, игр, игровых упражнений, игр-заданий, а также прогулок и труда в природе.  
Используется в работе художественная литература, которая открывает  
и объясняет ребенку жизнь общества и окружающей природы, мир человеческих чувств, взаимоотношений, сопровождает его с первых лет жизни.

Загадки – как устное народное творчество играют важную роль при проведении режимных моментов, которые позволяют понять новую информацию и обнаружить свое понимание при наблюдении явлений природы и предметов окружения, их взаимосвязи между собой.  
Широко используется специально подобранная детская познавательная  
литература, в зависимости от времени года и погоды приобщаем к красоте  
художественного слова, заучиваем с детьми в свободной деятельности наизусть загадки. Они помогают развивать слуховое восприятие, способствуют расширению у детей представлений об окружающем мире.

Загадка оказывает на ребенка развивающее воздействие и использование ее как средства всестороннего воспитания детей важно по целому ряду причин:

- она дает возможность развивать познавательные способности и речь  
ребенка, способствует становлению личности;

- загадка доставляет радость ребенку, поэтому, понимание смысла загаданного при включении мыслительных процессов, просходящих на фоне игры, будут особенно эффективны;

- игра ставит взрослого и ребенка в партнерские отношения;

- в игровой комплекс включаются игры на развитие разных анализаторских систем (слух, зрение, осязание, обоняние и др.);

- знания, полученные в игре и вызвавшие эмоциональную реакцию у детей, лучше войдут в их самостоятельную игровую деятельность, чем знания, воздействие которых затрагивает лишь интеллектуальную сторону личности ребенка.

Вся работа по воспитанию и развитию дошкольников ведется в тесной связи с педагогами ДОУ, специалистами и родителями воспитанников.

Сотрудничество с семьей помогает обеспечить непрерывность и целостность формирования познавательной и коммуникативной сфер. Воспитать в детях положительное отношение к окружающему миру, желание познать и изведать его собственно, возможно лишь тогда, когда сами родители обладают повышенным интересом к развитию своих детей .

В работе с родителями используются традиционные формы работы:

родительские собрания, консультации, беседы, анкетирование и т.д. Информация в помощь родителям по воспитанию и всестороннему развитию размещается в родительский уголок, папки-передвижки. Такие формы работы делают возможность продемонстрировать, какие знания есть у детей, показать, что эти знания необходимы для их развития всестороннего развития.

**Результативность опыта**

Результативность опыта заключается в совместной деятельности педагога и воспитанников. В результате такой деятельности была реализована поставленная цель. У детей возник познавательный интерес к окружающему миру. В результате дети получают знания об окружающем мире, объектах и явлениях живой и неживой. Научились давать оценку действиям других людей по отношению к окружающим. Эта работа также помогает наладить контакт с семьями воспитанников.

Опираясь на результаты мониторинга по воспитанию и обучению средствами загадок детей дошкольного возраста можно сказать, что использование системного подхода в работе позволило обеспечить положительную динамику в освоении детьми программного содержания познавательного и коммуникативного характера. У детей к концу года установились устойчивые знания по отгадыванию и составлению загадок.

**Адресные рекомендации по использованию опыта**

Данный педагогический опыт может быть полезен воспитателям дошкольных учреждений, педагогам дополнительного образования, заинтересованным родителям для совместных домашних занятий с детьми.  
В целях обмена опыта с коллегами проводятся открытые занятия, выступления на педсоветах. Опыт работы размещается на страницах сайта учреждения, в социальной сети работников образования.

**Наглядное приложение.**

1.Проект «Этот загадочный мир» (НОД итогового занятия по познавательному развитию в подготовительной группе).  
2. Консультация для родителей «Учите детей отгадывать загадки».

**Проект «Этот загадочный мир»**

**Вид проекта:** информационно **-** практико-ориентированный проект;

**Продолжительность проекта:** среднесрочный (месяц)

**Руководитель проекта**: Гадеева Е.А

**Участники проекта**: дети подготовительной к школе группы, воспитатели, родители воспитанников на основе интегрированного подхода

**Цели проекта**:

- способствовать развитию интереса у детей к загадкам как к одной из форм фольклора;

- развитие интереса к истории происхождения загадок и их видов;

- научиться отгадывать и сочинять загадки, развивая логическое мышление, память, речь и творческие способности.

**Задачи проекта**:

***развивающие:***

- развивать познавательную активность, любознательность через    знакомство детей с историей возникновения загадок, их видов.

***обучающие:***

- обогащать речь детей образными сравнениями через разгадывание, придумывание и составление собственных загадок;

***воспитывающие:***

- вызвать эмоционально – положительное отношение к жанрам русского народного творчества через разучивание русских народных игр, загадок, чтение р.н.сказок, рассматривание иллюстраций;

- создать условия для реализации творческой деятельности дошкольников организовав мастерскую по изготовлению атрибутов для р.н.игр, книжек-малышек на основе собранного материала, поделок из пластилина и бросового материала, рисунков.

**Проблема:** Для чего нужны загадки?

Как и где используют загадки?

Как научиться загадывать и отгадывать загадки?

**Организационный этап.**

**1. Сбор, анализ и систематизация информации в соответствии с проблемой и задачами проекта:**

− подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстративного материала по данной проблеме:

***беседы:*** *«Для чего нужны загадки?»*

*«Как и где используют загадки»*

*«Кто придумывает загадки?»*

*«Какие бывают загадки?»*

*«Как научиться загадывать и отгадывать загадки?»*

− проведение индивидуальных и подгрупповых консультаций.

− консультация для родителей «Использование загадки в воспитании детей среднего дошкольного возраста»

***предварительное чтение:***

*Русские народные сказки «Мудрые ответы», «Дочь-семилетка», «Кощей бессмертный»*

− выставка книг с загадками, рассматривание иллюстраций;

− деятельность в соответствии с тематическим планированием;

***−*** составление плана мероприятий по формированию умений составлять и отгадывать загадки: использование схем-алгоритмов, помогающих отгадывать и сочинять загадки;

***подбор наглядного и дидактического материала:***

**−** подбор, классификация загадок (по темам) и соответствующего предметного материала (картинки, иллюстрации); создание альбома «Копилка загадок»; изготовление схем-алгоритмов, оформление страниц для книги-загадок - рисунки детей.

**2. Творческая познавательная деятельность детей**

− организация игрового взаимодействия;

*Дидактические игры «Загадки и отгадки», «Угадай слово», «На что похоже», «Догадайся по звучанию», «Закончи слово», «Угадай по описанию» и др.*

***Создание проблемно-игровой ситуации:*** «Как мы можем использовать загадки?», «Чем могут быть полезны загадки?»

− подбор материала для деятельности по созданию книги загадок;

***Подготовка материалов для творческой деятельности***: альбомный лист бумаги, краски: гуашевые, акварельные; кисти, карандаши: простой, цветные, фламастеры, иллюстрации для образца.

**Продуктивный этап.**

**1 Организационный момент.**

Ребята, мы с вами изучили тему «Загадки», сегодня у нас итоговое занятие. Покажем, как мы научились различать разновидность загадок, как научились загадывать и отгадывать загадки. Готовы? Начнём.

***Воспитатель****читает четверостишие:*

- Вот выходим мы на луг,

/Встаньте быстро в ровный круг/

  Ты мой друг и я твой друг.

  К солнцу дружно потянулись,

  Обнялись и улыбнулись.

- Мы подарили свое тепло и хорошее настроение друг другу,

**Введение в проблему:**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня утром в нашей группе я обнаружила кое-где беспорядок и думаю, что нам предстоит исправить это? А где, я вам подскажу вот таким необычным образом, послушайте - Что такое, подскажите,

Там игрушки не сидят.

Книги выстроились в ряд,

Ждут читающих ребят...

**Дети:** Книжная полка, книжный шкаф, библиотека...

**Воспитатель:** Как вы догадались?

**Дети**: Я считаю...(я думаю..., мне кажется..., по-моему...), что это — библиотека, потому что, во-первых, там книги стоят в ряд, во-вторых, игрушек там нет, в-третьих, туда ходят те, кто умеет читать. Поэтому, это - библиотека.

**Воспитатель: -** Правильно, библиотека. В ней находятся разные книги.

- Давайте, подойдём и проверим (*подводит детей*). И, правда, что-то здесь не так. Все разбросано. Разложим книги по полочкам по разным литературным жанрам. С какими вы знакомы?

*\*\*\*Дети вспоминают, какие книги есть в их библиотеке.*

**Воспитатель:** Хорошо, а теперьдогадайтесь, к какому жанру относятся следующие отрывки из книг.

*\*\*\*Воспитатель берет по одной книге и зачитывает по отрывку из каждой, дети определяют жанр.* *Голос воспитателя выражает специфику жанра*.

1. Жил-был маленький Паучок. И была у него страшная Паучиха-мамаша и множество братишек и сестренок. Паучиха разговаривала строгим страшным голосом. И вот в один прекрасный осенний день наш Паучок потихоньку убежал от Паучихи**... (сказка).**

**Воспитатель:** Почему ты так думаешь? .................................................

1. Люблю грозу в начале мая,

Когда весенний первый гром

Как бы резвяся и играя,

Грохочет в небе голубом **(стихотворение).**

**Воспитатель:** Докажи, пожалуйста, свой ответ...................................................

1. Мама недавно подарила Виталику аквариум с рыбкой. Очень хорошая была рыбка. Красивая. Виталик был рад, что у него есть карасик. **(рассказ).**

**Воспитатель:** Объясни своим друзьям, почему ты так решил?..........................................

**4.** *Спереди — пятачок, сзади — крючок.*

*Посередине — спинка, а в ней — щетинка* ***(загадка)....................................................***

*\*\*\*Дети называют жанр произведения, доказывают ответ.*

*Воспитатель продолжает рассматривать книгу* (разворачивает обложку книги и читает «КНИГА-ЗАГАДОК».

**Воспитатель:** - Как странно, а дальше ничего внутри нет, книга-то пустая. Что ж случилось?

*\*\*\*Из книги с загадками выпадает конверт.*Воспитатель поднимает.

**Формулирование проблемы**

(читает): Письмо! Ребята, послушайте, я прочитаю его

*Низкий поклон вам, дорогие читатели,*

*Среди нас есть книга. Непростая, заветная, волшебная. Обо всем на свете из нее узнать можно было. Но случилась беда страшная, Взяли как- то у нас эту книгу для пользования, а назад вернули в ужасном состоянии растрепанную, страницы вырваны. Вот и разболелась она, да и растеряла все загадки. Без помощи нам не обойтись. Помогите, пожалуйста, КНИГЕ-ЗАГАДОК вернуть загадки на свои страницы. А чтоб раздобыть новые, нужно к чуду-дереву попасть в волшебный лес, на котором они растут вместо листьев. Добраться сможет только умный, смелый, сильный.*

*Оставляю вам в ларце*

*Подсказки-испытания*

*Удачный путь преодолеть*

*Исполнить все задания*

*Вы загадки принесите*

*Нашей книге помогите С низким поклоном, книги.*

**Воспитатель:** Ребята, когда просят о помощи, то нужно помочь, верно? \*\*\*\**ответ*

Скажите, а как мы сможем вернуть загадки на страницы книги? \*\*\*\**ответ*

**Разработка плана действий**

*\*\*\*Дети высказывают свое мнение, соглашаются помочь.*

**Дети**: Можно сочинить. Нарисовать. И написать можем.

**Воспитатель:** Отправимся в путешествие к волшебному чуду-дереву. Добудем загадки у дерева. Вернем загадки на страницы книги. Вот здесь и покажем наши навыки: умение различать, загадывать и отгадывать загадки. Готовы? Тогда отправляемся.

- И отправимся мы в эту страну на... Как вы думаете на чем? (ответы детей) Чтоб быстрее добраться, полетим мы туда на ковре - самолете! Вот он наш волшебный ковер. Присаживайтесь поудобнее на ковер и закрывайте глаза и представьте.

Над горами, над долами,   
Над зелеными полями  
Мы летим в страну чудес,  
Где разные загадки есть!

(Дети открывают глаза и оказываются в волшебном лесу)

**Воспитатель:** Вот мы и добрались до волшебного леса. В лесу много деревьев, чтобы узнать чудо-дерево воспользуемся подсказками из ларца.

**Поэтапное решение проблемы**

*\*\*\*Вопитатель достает из ларца подсказки-испытания по одной -* ***первая***

**В:** - Ребята, кто может рассказать, что такое загадка и как она появилась.

**Д:** - Загадка – это зарядка для развития ума, сообразительности, смекалки.

**Д:** - Загадка – это жанр русского народного творчества.

**В:** - О чем рассказывается в загадке?

**Д:** - В загадке дается описание какого-то предмета или явления, которое нужно отгадать.

**В:** - Откуда появились загадки?

**Д:** - Загадки появились в древнерусском языке.

**Д:** - Слово «гадать» означало «думать», «размышлять» - отсюда и пошло слово загадка.

**В:** - Для чего древние люди использовали загадки?

**Д:** - Сначала древние люди использовали иносказательную речь, чтобы обмануть животных, растения, злых духов, которые, якобы, понимали человеческий язык.

**В:**- Для чего им это нужно было?

**Д:** - Чтобы воздействовать на природу, обеспечить удачную охоту. Древние люди думали, что используя загадочную речь, они скрывают приготовления к охоте, рыбалке и звери не почувствуют опасность.

**В:** - Да, ребята, древние люди называли например, медведя – «шикуша», коня – «домохвостый». Вот из этой загадочной речи и родились загадки. Люди думали, что при помощи загадочной речи можно отвести от себя беду. Давайте, покажем, как это было.

***Инсценировка.***  (Два ребенка)

1 ребенок:

- «Пошел я по тух-туху. Взял с собой тав - таву, нашел я храп - тахту. Кабы не тав - тава, съела бы меня храп - тахта».

2 ребенок:

- «Пошел я за лошадью, взял с собой собаку и встретился с медведицей. Если бы не собака, съела бы меня медведица».

***Продолжение беседы.***

**В:** А как еще использовали загадки на Руси?

**Д:** - Несколько позже, когда из загадочной речи родились загадки, люди стали их использовать для отдыха, как развлечение. Когда заканчивался хозяйственный год, природа засыпала, люди тоже отдыхали от трудов и устраивали посиделки с песнями, хороводами, и, конечно же, с загадками.

**В:** - А зачем мы отгадываем загадки в наше время?

**Д:** - Чтобы развивать ум, создавать хорошее, веселое настроение.

**Д:** - Молодцы! Я думаю, вы справились с первым заданием.

**Воспитатель:** Давайте проверим, присядьте, закройте глаза. А когда откроем, узнаем ли мы это чудо-дерево.

*У детей закрыты глаза, в это время воспитатель ставит перед ними одно из деревьев.*

**Воспитатель:** Открываем глаза. Похоже ли это дерево на чудо-дерево? **/нет/** Значит, воспользуемся второй подсказкой.

*Воспитатель достает из ларца –* ***вторую подсказку***

**Воспитатель:** - Нужно выполнить следующее задание: рассказать о разных  видах загадок. Отгадайте загадки.

- Дерево волшебное

  С яблоками спелыми,

  Если съешь его плоды –

  От врага упрятан ты. (Яблоня)

*\*\*\*\*Дети отгадывают, доказывают ответ.*

- Вы знаете разные **виды загадок**. Какая прозвучала только что?

- **Загадка – рифма**.

- Что такое загадка – рифма?

- Это загадка, похожая на стихотворение.

- Послушайте еще загадку.

- Маленький рост,

  Длинный хвост,

  Серая шубка,

  Острые зубки.  (Мышь)

*Дети отгадывают, доказывают ответ, называют вид загадки.*

- Какая прозвучала загадка?

- **Загадка – описание** – это загадка, в которой дается описание предмета или явления, путем перечисления различных его признаков.

- Летит орлица

  По синему небу,

  Крылья распластала,

  Солнышко застлала.  (Туча)

*Дети отгадывают, доказывают ответ, называют вид загадки.*

**- Эта загадка?**

**- Загадка – сравнение** – это загадка, в которой предмет или явление которое нужно отгадать сравнивают с другим предметом или явлением.

- Не куст, а с листочками,

  Не рубашка, а сшита,

  Не человек, а рассказывает.  (Книга)

*Дети отгадывают, доказывают ответ, называют вид загадки.*

- **Загадка – отрицание** – это загадка, в которую включено отрицательное сравнение.

- Перед волком не дрожал,

  От медведя убежал,

  Но лисице на зубок

  Все ж попался … (колобок)

*Дети отгадывают, доказывают ответ, называют вид загадки.*

- **Загадка – складка** – это загадка, ответ которой является продолжением самой загадки и напрашивается сам собой.

- Кто грызет на ветке шишку?

  Ну, конечно, это …   (белка)

*Дети отгадывают, доказывают ответ, называют вид загадки.*

- **Загадка – обманка –**это загадка, в которой подразумевается один ответ, а на самом деле за игрой слов кроется совсем другой.

- Молодцы! Вот сколько видов загадок вы знаете. – Я думаю чтовы и с этим заданием вы справились.

**Воспитатель:** Эти задания были не легкими и вы справились. Давайте немного отдохнем и поиграем в игру «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем...»

***Двигательная активность  (физкультминутка).***

**Д/игра «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем...»**

**Воспитатель:** Продолжим наше путешествие. Напомните мне, с какой целью мы отправились к чуду-дереву? и зачем отгадываем загадки?

**Ответы детей:**Чтобы встретиться с чудом-деревом. Чтобы добыть загадки. Чтобы помочь книге вернуть загадки.

**Воспитатель:** *-* Давайте проверим, справились ли мы с заданием, закройте глаза.

*\*\*\*\*Воспитатель меняет дерево и просит открыть детей глаза.*

**Воспитатель:** Похоже ли это дерево на чудо-дерево?*Ответы детей*

*\*\*\*\*Воспитатель достает из ларца –* ***третью подсказку***

***Дидактическая (словесная игра).***

**Воспитатель:** - А вот следующее задание. Сейчас мы проверим, могут ли дети загадывать загадки. Чтоб нам было веселее, мы поиграем в р.н. игру «Ты веревочка кружись…».

- «Ты, веревочка, кружись,

  Ты, веревочка, вертись,

  Узелок остановись

  И в ладошке притаись.

  Может быть у Маши,

  Может быть у Саши».

*Дети стоят в кругу, в руках веревочка с узелком. Передавая узелок друг другу по кругу проговаривают слова игры. У кого узелок остановился, тот загадывает загадку.  Игра повторяется несколько раз.*

***Несколько простых загадок***

- Молодцы! Я думаю, что и с этим заданием вы справились.

**Воспитатель:** *- Давайте проверим, справились ли мы с заданием,* закройте глаза.

*\*\*\*\*Воспитатель меняет дерево и просит открыть детей глаза.*

**Воспитатель:** Похоже ли это дерево на чудо-дерево?*Ответы детей*

Давайте продолжим.

***\*\*\*\*****Вопитатель достает из ларца –* ***четвертую подсказку***

***Упражнение в составлении и отгадывании загадок.***

**Воспитатель:** - Следующее задание «Девочки против мальчиков». Вам нужно придумать загадки – отрицания про животных. А про каких, вы увидите на картинках.

*Даются картинки с изображением зайца и петуха. Дети расходятся в разные стороны (группы) и составляют загадку. Затем договариваются, кто из них будет ее загадывать противоположной команде.*

**Заяц:**

- Маленький – но не мышка.

  Пушистый – но не мех.

  Быстрый  – но не стрела.

  Короткохвостый – но не медведь.

  Живет в лесу  - но не волк

Белый  - но не снег.

**Петух:**

- Домашний – но не кот.

Разноцветный  – но не радуга.

  Звонкий – но не колокольчик.

Всех будит – но не будильник.

**Воспитатель:** - И с этим заданием, я думаю, вы справились.

- Давайте проверим, закройте глаза.

*\*\*\*\*Воспитатель меняет дерево и просит открыть детей глаза.*

**Воспитатель:** Ребята, перед нами необычное дерево. Похоже ли оно на чудо-дерево?

- Почему, как вы думаете? *Ответы детей*

***Рефлексия.***

**В:** - Вот мы и добрались до дерева. Значит мы какие?

- Умные, смелые, сильные.

**В:** - Вот какие вы молодцы! - Скажете, как вам помогла ваша мудрость, смекалка и знания? *Ответы детей*

- Да, ребята, в знании сила. С помощью знаний, мудрости  и смекалки можно многого добиться и преодолеть трудные испытания.

- Ну и дерево, посмотрите, и, правда «чудо» - конфеты вместо листьев растут.

*\*\*\*\* Воспитатель срывает, разворачивает конфету, чтобы удостоверится, что там есть загадка. ЗАГАДКА Дети отгадывают.*

*\*\*\*\* Воспитатель обращает внимание детей*

**Воспитатель:** - Вот тут записка (*читает)*

*Молдцы, ребята, вы выполнили все задания. За ваш труд и знания я вас награжу целой корзинкой волшебных загадок. Теперь можете помочь книге-загадок и угоститься. Удачи.*

**Воспитатель:** - Ребята, давайте вспомним, как же нам эти загадки поместить на книжные страницы?

*\*\*\*\*Высказывания детей:* - Можно нарисовать карандашами, красками, фламастерами, можно восковыми мелками....

**В:** - Да, конечно, для этого давайте вернемся в детский сад и закончим начатое дело. Чтоб быстро вернуться: Сядем все на наш ковер-самолет, закрываем глаза.

Над лесами, над долами,  
Над зелеными лугами  
Из далеких, чудных стран  
В группу прилетаем к нам!

**В:** - Сегодня мы отгадали много разных загадок, я предлагаю вам пройти в группу и зарисовать любые вам понравившиеся загадки. Затем мы их закрепим в КНИГУ-ЗАГАДОК, тем самым сделаем полезное дело - починим, отремонтируем книгу-загадок. Какой уясним с вами урок?

\*\*\*\**Ответы детей* - Нельзя портить книги (рвать, бросать, не заламывать страницы, рисовать на страницах). Нужно обращаться с книгами бережно, читать и рассматривать на столе. Хранить на полках.

**В:** - Почему?

**Д:** - Книга нас учит. Книга это копилка знаний. Книга это труд человека.

*Дети под музыку приступают к рисованию.*

**Презентативный этап**

**-** Давайте поделимся друг с другом, чем мы сегодня занимались?

**Презентация готовых работ.**

**Консультация для родителей**

**«Учите детей отгадывать загадки»**

Потребности современного общества ставят вопрос развития речевой активности весьма значимой, поскольку в любой сфере деятельности и в любом возрасте требуется умение активно отстаивать словом свою позицию, убеждать, проявлять себя как «языковая личность». Низкий уровень речевой активности ограничивает возможность самореализации человека.

 Известно, что дошкольный возраст – это благоприятный период для развития всех сторон речи.

 Практика педагогического процесса показала, что использование загадок как средства воспитания и обучения активно способствует развитию мышления, речи и речевой активности, что важно для подготовки детей к школьному обучению. Использовать загадки рекомендуется с 3-х лет. Что такое загадка? Загадка - это логическая задача, предложенная в художественной форме. Благодаря этому она особенно привлекательна, вызывает интерес. По содержанию загадка представляет собой замысловатое описание в виде перечисления признаков предмета или явления и их сравнение.

 -Всегда во рту, а не проглотишь. /Язык/

 -Летит, а не птица, воет, а не зверь. /Ветер/

 Отгадать загадку – значит ответить на вопрос, т. е. совершить сложную мыслительную операцию. Такой анализ развивает способность логически и образно мыслить, развивает и закрепляет навыки речи - доказательства, речи - рассуждения, речи - описания, умения определять предметы по действию и признакам. Учит понимать смысл образных выражений. Чтобы вызвать у детей потребность в рассуждении и доказательстве, надо при отгадывании ставить перед ребёнком конкретную цель: не просто отгадать загадку, но обязательно доказать, что отгадка правильна.

 Способ доказательства - это не отдельное суждение, а логическая цепь связанных между собой суждений, приводящая к определённому выводу. От последовательности установления связей и полноты их раскрытия зависит логичность и убедительность доказательств. А значит и активность развития речи и мышления ребёнка.

 Приведём пример отгадывания загадок:

 -Шевелились у листка все четыре лепестка. Я сорвать его хотел - он вспорхнул и улетел. Что надо искать? Цветок. Но не обычный, в такой который может вспорхнуть и улететь. Значит «цветок» летает. Каков он? У него четыре лепестка они шевелятся. Значит, это крылышки. И дети находят ответ: «Это бабочка».

 -Угадайте, что за шапка. Меха целая охапка. Шапка бегает в лесу, у кустов грызёт кору. Шапка бегает, значит, это не обычная шапка, а живое существо. Это существо имеет густой хороший мех, из которого можно сшить шапку (а не шубу - приём исключения). Шапка предмет небольшой, значит, и существо небольшое (приём сопоставления).

В загадке сказано, что существа бегает в лесу. Значит, это не домашнее, а дикое животное, т. е. зверь (приём исключения). У нас остался только один признак: «у кустов грызёт кору». Есть много лесных зверей, мех у которых использует человек, но ни медведь, ни волк, ни лисица, ни белка не грызут кору (метод исключения). Может быть, это заяц? Предположение, гипотеза. Соотнесём все найденные признаки (синтез): небольшое дикое животное, живёт в лесу, бегает по нему, мех его идёт на шапки, грызёт кору, Да, это заяц (вывод).

 Обучение детей отгадыванию загадок начинают не с их загадывания, а с предварительного ознакомления детей с теми предметами и явлениями, о которых пойдёт речь в загадках через наблюдение, беседу, дидактические игры, чтение художественной литературы (она обостряет наблюдательность и одновременно учит детей умению пользоваться словом, точным и образным). Загадка становится не просто развлечением, а упражнением в рассуждении и доказательстве, приближает ребёнка к пониманию народной и литературной речи.

 Желаем Вам успехов в отгадывании загадок вместе с детьми.