**Родительское собрание в старшей группе.**

**«Развитие речи и освоение навыков чтения**

**старших дошкольников»**

*Подготовила: учитель – логопед*

*О.Н. Ларькина*

*Цель собрания: повышение компетентности родителей в области речевого развития и начальных навыков освоения чтения детей старшего дошкольного возраста.*

Обучение нужно начинать в возрасте от 5до7 лет. Вначале обучения очень важно возбудить интерес к учебе и правильно организовать занятия дома. Лучшему усвоению материала будут способствовать не однократные длительные занятия, а регулярные направленные на повторение пройденного и новый материал. Продолжительность занятий 15-20 мин. 1-2 раза в день, расписание лучше составить вместе с ребенком.

Первая группа упражнений – игры с разрезной азбукой в целях усвоения ребенком значения букв алфавита. Гласные изучаются первыми – [А],[У],[И],[О],[Э],[ы] – гласные звуки. Йотированные звуки – [Е],[Ё],[Ю],[Я] – содержащие два звука [ЙЭ], [ЙО], [ЙУ], [ЙА] изучаются позже или в подготовительной группе.

Потом изучаются согласные, они должны произноситься только чисто, без добавления к ним, каких бы то ни было гласных. И вообще о названиях букв алфавита можно забыть до приобретения прочных навыков чтения, иначе процесс обучения может серьёзно затянуться. И ещё одна рекомендация для обработки первой группы упражнений - это показ укрупнённых печатных букв алфавита на карточках с параллельным написанием на бумаге, но меньших размеров.

Раньше большинство детей старшего дошкольного возраста говорили правильно, и только 15-20% детей была нечистая речь сейчас наоборот. Очень мало детей с чистой речью. В нашей группе 18 человек, но только у 3-4 человек чистая речь. Речевые недостатки проявляются уже в средней группе, это искажение свистящих, шипящих, соноров. Заменяют один звук другим, картавость, шепелявость. Встречаются и более серьёзные отклонения: заикание, аутизм, дислалия, дизартрия, алалия (полная потеря речи), но их небольшой процент. Чаще всего встречаются в речи детей, ошибки:

* неправильная расстановка ударения в словах;
* проглатывание окончаний слов или добавление аграмматизмов;
* подражание неправильной речи взрослых «яблуко», «мине», «хатит» и т.д;
* подражание речи сверстников.

Мы знаем, что характер человека формируется уже в раннем детстве, поэтому из-за дефектов речи ребёнок очень переживает, становится замкнутым неуверенным в своих силах. Некоторые родители не водят детей в детский сад, а в семье есть и другие дети с нарушение звукопроизношения, даже сами родители могут быть дефектом речи, поэтому у такого ребёнка воспитывающегося, в так называемой «нездоровой речевой среде», закрепляются дефекты произношения. Такой ребёнок, никогда не усвоит звуковую сторону языка, т.е. правильно произносить и воспринимать фонематические единицы языка: слова, слоги, звуки, интонацию (мелодика, длительность, интенсивность, темп речи, темп произнесения).

 Ребёнок в возрасте от полутора лет к 4 - 5 годам практикуется в произношении отдельных звуков, слогов, слоговых комбинаций, происходит сопоставление слуховых образов, движений губ, языка, отрабатывается необходимые предпосылки для развития фонематического слуха. Высокая степень развития фонематического слуха - это начало воспроизведения речи. Для правильного формирования произношения, ребёнка предстоит научиться управлять своими органами речи, воспринимать обращённую к нему речь, осуществлять контроль за речью окружающих и собственной. В результате такой работы, как я уже говорила к 4 – 5 годам ребёнок должен овладеть чётким звукопроизношением всех звуков речи. Но у многих детей этот процесс задерживается. Ребёнку пять лет, а он не произносит отдельные звуки, свистящие, шипящие, соноры, либо заменяет их на более лёгкий по произношению [Ж] на [З], [Ш] на [С], [Л] на [В,Й], [Р] на [Й] или вообще отсутствует.

Не редко у детей страдают и гласные звуки, они произносят их не чётко, затушевывая их звучание. А гласные звуки очень важны для развития навыка звукового, звуко-слогового, звуко-буквенного анализа на занятиях по обучению грамоте. Систематические упражнения с гласными выполняют упражнения речевой гимнастики:

* выборка координированных движений органов речи,
* развитие речевого дыхания,
* развитие голоса и дикции.

Речевые дефекты сами с собой не исчезнут. Однако при благоприятном обучении дети способны к самокоррекции, постоянному самоконтролю речи.

Внятность и чистота произношение звуков зависят от атомического строения артикуляционного аппарата, а также от функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга. Нарушение анатомического строения и артикуляционного аппарата исправляют хирург – стоматолог (если подрезать короткую подъязычную уздечку…) при дефектах развития челюстей к врачу – ортодонту (неправильный прикус…).

 Функциональная незрелость речевых зон коры головного мозга встречаются у детей подверженных частым заболевания, у них задерживаются усвоение системы, звукопроизношения (не различают звонкие и глухие звуки, не управляют своими органами артикуляции), смешивают, заменяют, искажают все звуки.

 У детей с двигательными нарушениями речевого аппарата, страдает и мелкая моторика в пальцах рук, что также является одной из причин позднего становления звуков речи. Поэтому, целенаправленная работа по развитию мелкой моторики пальцев рук ускорит созревание речевых областей и стимулирует развитие речи ребенка, позволит быстрее исправить дефекты произношения.

 У детей часто во время разговора возникает мышечная напряжённость в органах артикуляции, что также оказывает отрицательное влияние на процесс формирования звукопроизношения.

**Родители** сами могут помочь своему ребенку, разумеется, при желании и терпении.

Легче предупредить нарушения речи, чем потом тратить время на их исправления.

Работая с ребенком, используйте красочный наглядный материал: цветные картинки (серия картинок) различные лото, кубики, игрушки. Старайтесь сделать занятия не скучным уроком, а интересной игрой. Помните, что продолжительность занятий зависит от возраста и работоспособности ребенка и не должно превышать 15-20 минут. Если ребенок увлекся, не стоит резко останавливать его, отрывать от интересного ему занятия.

Рекомендуется проводить занятия по следующей схеме:

• Пальчиковая гимнастика;

• Упражнения для губ;

• Сочетания движений губ и выдоха;

 • Упражнения для языка

 • Сочетания движений языка и выдоха;

 • Голосовые упражнения на материале гласных звуков; анализ правильной артикуляции изучаемого звука с использованием опорных схем для поз губ и языка.

Для демонстрации правильной артикуляции звука полезно произносить его утрированно. Подключайте свою руку и руку ребенка для показа положения языка и для того, чтобы контролировать ощущения от воздушной струи.

Ребенок должен научиться слышать звук, находить его место в слове, поэтому включайте задания на выделение звука из слова, пусть ребенок определяет, где стоит звук - в начале, середине или конце слова.

Закрепление правильного произношения звука проводите в звукоподражаниях, слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и текстах дополнительно используя другие виды работы, как раскрашивание, рисование, изготовление аппликаций.

Не забывайте об артикуляционной гимнастике. Выполняйте ее по несколько раз в день.

*Занимаясь с ребенком, поддерживайте хорошее, доброе настроение, наберитесь терпения и не раздражайтесь, далеко не все будет получаться с первого раза.*

*Почаще хвалите ребенка и радуйтесь вместе с ним каждой, даже самой незначительной его удаче.*

 *Ваш доброжелательный настрой - залог успеха!*

***Общие советы для всех родителей:***

**совет №1 – НАЧНЕМ С ВАС**

Речь не возникает сама по себе, ей необходимо учиться, и возможно это только в процессе общения. Даже если вы молчаливы от природы – все равно говорите с ребенком. Ребенок легче понимает обращенную речь, если она объясняет то, что происходит с ним и вокруг него. Поэтому сопровождайте свои действия словами.

**совет** **№2 – ВСТРЕЧА ВЗГЛЯДОВ**

Озвучивайте любую ситуацию – но только если вы видите, что ребенок слышит и видит вас. Не говорите в пустоту, смотрите ему в глаза. Это особенно важно, если ваш ребенок чрезмерно активный, постоянно двигается.

Если ваш малыш еще только лепечет или говорит мало слов, старайтесь, чтобы он видел вашу артикуляцию.

**совет №3 – ГОВОРИТЕ ЧЕТКО**

Говорите просто, четко, внятно проговаривая каждое слово, фразу. Дети очень чутки к интонации – поэтому каждое слово, на которое падает логическое ударение, произносите как можно более выразительно.

**совет №4 – ТО ЖЕ**, **НО ПО-РАЗНОМУ**

Повторяйте много раз одно и то же слово, фразу *(меняя порядок слов)*. Чтобы ребенок усвоил новое слово, употребляйте его не единожды и в разных контекстах.

**совет** **№5 – НЕ ПЕРЕУСЕРДСТВУЙТЕ**

Не употребляйте слишком длинных фраз. Не перегружайте ребенка, предъявляя ему сразу большое количество заведомо незнакомых слов.

**совет** **№6 – ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ – ЗАЛОГ УСПЕХА**

Произносите новое слово в эмоционально благоприятной ситуации. Психологи заметили: в таких условиях ребенок обучается в десять раз лучше.

**совет** **№7 – ВСЕ ЧУВСТВА В СОЮЗЕ С РЕЧЬЮ**

Важно, чтобы ребенок имел возможность видеть, трогать, нюхать, то есть изучать предмет разными способами. Если увидите, что ребенок взял предмет, сразу же назовите его несколько раз – четко и выразительно.

**совет** **№8 – В ОСНОВЕ РЕЧИ – СТРЕМЛЕНИЕ К ОБЩЕНИЮ**

Всегда одобряйте желание ребенка вступить с вами в контакт. Поддерживайте его стремление общаться!

**совет** **№9 – СТРЕМИМСЯ К РАЗНООБРАЗИЮ**

Если лепет малыша однообразен, старайтесь обогатить его, предлагая цепочку слов с другими согласными и гласными *(дя-дя-дя, ма-ма-ма, ка-ко-ку)*.

**совет** **№10 – УВАЖАЙТЕ ПОПЫТКИ РЕБЕНКА ГОВОРИТЬ**

Речь развивается на основе подражания и самоподражания. Когда ребенок говорит один или вместе с вами, выключайте громкую музыку, телевизор и старайтесь дать ему возможность слышать себя и вас. Не сюсюкайте с ребенком, ведь вы не хотите потом переучивать его общаться нормально.

**совет №11 – УЧИТЕ В ИГРЕ**

Создавайте такие ситуации в игре, где ребенку понадобится звукоподражание. Побуждаете вы, а не ситуация.

**совет** **№12 – НЕ ПРЕДУПРЕЖДАЙТЕ ЖЕЛАНИЙ РЕБЕНКА**

**Родители** пытаются угадать желания своего ребенка. У малыша не возникает необходимости произносить что-либо. Есть опасность задержать ребенка на стадии жестового общения.

**совет** **№13 – РАСШИРЯЙТЕ СЛОВАРЬ**

Ребенок владеет словом на двух уровнях:

• понимает его – пассивный словарь,

• говорит – активный.

Если вы пополняете ресурс понимания, это обязательно приведет к лексическому взрыву.

**совет** **№14 – ВЕДИТЕ ДНЕВНИК**

Фиксируйте его речевые достижения, записывайте, сколько слов он понимает, какие произносит.

**совет №15 – РАЗВИВАЙТЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ ЗВУК**

Побуждайте различать близкие звуки, слова, отличающиеся 1 звуком *(крыса-крыша)*.

**совет** **№16 – НЕ ПРЕНЕБРЕГАЙТЕ ЗВУКОПОДРАЖАНИЕМ**

Используйте слова типа *«бух»*, *«ням-ням»*, *«ав-ав»*. Создайте основу для полноценной речи.

**совет №17 – ЧИТАЙТЕ …**

Читайте короткие сказки, стихи по несколько раз – дети лучше воспринимают тексты, которые они уже слышали.

**совет** **№18 – ПАЛЬЧИКИ НА ПОМОЩЬ РЕЧИ**

Развивайте мелкую моторику – точные движения пальцев руки. Она тесно связана с развитием речи.

**совет №19 – БУДЬТЕ ТЕРПЕЛИВЫ, СНИСХОДИТЕЛЬНЫ И … ОСТОРОЖНЫ**

Если ребенок неверно произносит звуки, не смейтесь, не повторяйте неправильное произношение. Побуждайте ребенка послушать правильное произнесение и попытаться его повторить.

**совет №20 – ТОЛЬКО ВЫ**!

*Подготовила: учитель – логопед*

*О.Н. Ларькина*