Контрольная работа пишется от руки на отдельных листах (не в тетради!). При выполнении и оформлении контрольной нужно учитывать общие требования, которые предъявляются к работе: придерживаться заданной тематики, не отступая от нее и не меняя тему без обращения к преподавателю; работа должна быть авторской, в ней должны содержаться собственные выводы текст контрольной должен иметь объём примерно 5 рукописных листов (тетрадных) (Больше объём можно меньше нельзя).

Отметка ставится одна.

Сдавать контрольную работу можно с 15.12. 2020 по 18.12.2020.

(со вторника по четверг), работу приносите в художественную школу и сдаете на первом этаже в кабинет истории искусства (кабинет № 5).

Имя, фамилия, класс писать обязательно!

**Темы контрольных работ.**

1. Сформировать представление о творчестве Ф. Гойи. Реалистическая сущность и фантастическая форма серии офортов «Каприччос».

2. На примере творчества Жака Луи Давида и Жана Огюста Доменика Энгра углубить понятие о стиле «классицизм», сформировать понятие о стиле «неоклассицизм».

3**.** Показать, как основные черты романтизма воплотились в художественных произведениях Теодор Жерико и Эжен Делакруа.

4.Особенности творчества Джона Констебла.

5. Творчество Уильяма Тёрнера как непревзойденного мастера акварели.

6. Братство прерафаэлитов. Достижения художников-прерафаэлитов в декоративном искусстве, в искусстве оформления книги.

7. На примере творчества Камиля Коро, показать, как появляются реалистическое отражение жизни. «Пейзажи настроения», «интимные пейзажи» Камиля Коро.

8. Историявозникновения барбизонской школы, создание жанра реалистического пейзажа. Представители школы.

9. Творчество Гюстава Курбе. Программа реализма, созданная Курбе.

10. Графика Домье, отражение в ней исторических событий, происходивших во Франции в 19 в.

11. Салонная живопись, ее особенности.

12. Показать преемственность в художественном творчестве, влияние живописи Делакруа, Курбе, Домье на импрессионистов.

13. Творчество Эдуарда Мане, передача в его произведениях жизни современного города.

14. Клод Моне как глава импрессионистской школы. Его творчество.

15.Творчество Камиля Писарро, Огюста Ренуара, Эдгара Дега,

16. Творчество Анри Тулуз-Лотрека, Жоржа Сёра, Поля Синьяка.

15. Импрессионизм в скульптуре. Произведения Огюста Родена.