

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
г.о. Саранск
«Детский сад №116 комбинированного вида»

Принято на заседании
педагогического совета №1
31.08.2023г

Утверждаю
Заведующая МДОУ
«Детский сад №116»
_____ Апраткина Е.М.
Приказ №101
«31» августа 2023г.

**Дополнительная образовательная программа
(Дополнительная общеразвивающая программа)
«Логоритмика»
(для детей 3-4 лет)
Срок реализации: 1 год**

Составитель: Ныркова С.И.
Музыкальный руководитель
высшей кв. категории ,

Саранск 2023г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Направленность программы.....	3
Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	3
Цель и задачи программы	5
Отличительные особенности программы	6
Возраст детей.....	6
Сроки реализации программы	7
Формы и режим занятий.....	7
Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	8
Формы подведения итогов реализации программы	9
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	9
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	10
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.	11
Методы и приёмы организации работы с детьми	11
Материально – техническое обеспечение реализации программы.....	12
Список литературы.....	13

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» для детей 3-4 лет
Руководитель программы	Веряскина Светлана Анатольевна воспитатель высшей кв. категории
Организация исполнитель	МДОУ «Детский сад N116 комбинированного вида»
Адрес организации исполнителя	р.п. Николаевка, улица Кооперативная 9
Цель программы	Профилактика речевых нарушений и их коррекция путем оттачивания двигательных навыков в процессе выполнения музыкально-ритмических движений
Направленность программы	Социальная направленность
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	адаптированная
Уровень реализации программы	Дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
Ожидаемые конечные результаты программы	В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы «Логоритмика » дети овладеют различными умениями, навыками.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Программа дополнительного образования по логоритмике направлена на формирование устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддержанию положительного эмоционального отношения детей к логоритмическим упражнениям, на развитие у ребёнка моторики (общей и мелкой), совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Программа разработана на основе методических разработок М.Ю.Картушиной по логоритмике.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Данная программа представляет собой систему занятий по развитию чувства ритма у детей второй младшей группы детского сада, которые построены в соответствии с современными подходами к воспитанию детей дошкольного возраста и направлены на овладение чувством ритма, что способствует формированию у ребенка целостного восприятия пространства и времени, гармонизации психического развития детей, решение речевых проблем на данном этапе.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности. Под влияние регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем. А логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Ритмические движения способствуют активизации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности мозга человека. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. А в последнее время специалисты обратили внимание на то, что логопедическая ритмика очень хорошо «работает» с психоэмоциональным состоянием детей: непоседливых и легко возбудимых крох она успокаивает, а медлительных и задумчивых, наоборот, подстегивает.

Логоритмика является своеобразной формой активной терапии, средством взаимодействия в комплексе методик и учебной дисциплины. Первое понимание логоритмики основано на сочетании слова, музыки и движения.

Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия логоритмикой способствуют развитию:

памяти — зрительной, слуховой и двигательной. Необходимо запомнить положение пальцев, последовательность движений, а также стихи;

внимания — ребенок учится концентрировать внимание и правильно его распределять;

восприятия — развивается слуховое восприятие, так как движения должны совпадать с музыкой и словесными инструкциями, которые получает малыш;

крупной и мелкой моторики — пальчиковые игры как нельзя лучше помогают в развитии мелкой моторики крохи. А это способствует развитию мышления ребенка. Чем более ловкие пальчики — тем более гибкий ум. И в конце концов после всех этих упражнений кисти и пальцы рук станут сильными, подвижными, гибкими. А это поможет в дальнейшем в освоении навыка письма;

ориентации в пространстве — все предметы в пространстве ребенок воспринимает с учетом положения своего тела. Это и служит исходной точкой для создания и контроля разнообразных пространственных образов. Упражнения воспитывают быстроту и точную реакцию на зрительные и слуховые раздражители.

Реализация программы проходит с учетом следующих принципов:

1. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

2. Принцип последовательности. Каждое из направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

3. Принцип учета уровня развития ребёнка. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимо, с учетом уровня развития ребенка.

4. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

5. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий развития речи.

6. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

7. Принцип результативности. Получение положительного результата развития речи, оздоровление каждого ребенка.

Дополнительная образовательная программа «Логоритмика» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

– Конвенция о правах ребенка, принятая резолюцией 44/25 – Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989года.

– Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ».

– Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4. -3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устав МДОУ «Детский сад №116 комбинированного вида» от 25.01.2016 года №116 - рз.

Цель: профилактика речевых нарушений и их коррекция путем оттачивания двигательных навыков в процессе выполнения музыкально-ритмических движений.

Задачи:

Обучающие:

- формировать двигательные умения и навыки;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- расширять и активизировать словарный запас;
- формировать фонематическое восприятие и фонематические представления.

Развивающие:

- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат.

Воспитательные:

- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.
- воспитывать эмоционально-волевые качества личности ребёнка.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ является её практическая значимость. На практике в игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, выкладывать орнаментальные узоры, знакомятся с элементарными приемами самомассажа. Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Возраст детей

Программа по логоритмике предназначена для детей 3-4 лет.

В этом возрасте в норме происходит интенсивное накопление ребенком словаря. Увеличивается число называемых предметов не только быта, но и тех, которыми малыш часто (но не постоянно) пользуется; в своих высказываниях он употребляет почти все части речи; овладевает элементарным грамматическим строем родного языка (усваивает падежные окончания, некоторые формы глаголов с 2,5 лет), начинает согласовывать прилагательные с существительными, удлиняет простые предложения, пользуется бессоюзными сложносочиненными предложениями и ситуативной речью. Одновременно с развитием речи развивается мышление, память, воображение ребенка.

Однако, речь многих детей не соответствует норме развития. По нашим наблюдениям, с каждым годом становится все больше детей, которые не говорят до 3-4 лет. Активная речь детей формируется гораздо позже, говорить начинают эти дети неразборчиво, для их речи характерны полиморфные нарушения звукопроизношения, нарушение слогового строя речи, несформированность грамматического строя и связной речи.

У детей 3-4 лет развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Развиваются ловкость, координация движений. Дети учатся помогать и доброжелательно общаться друг с другом. Формируется потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на один учебный год. Продолжительность образовательного процесса – 35 недель. Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность занятия от 15 до 20 минут, так как занятия являются интегрированными. Тема берётся на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей. Занятия проводятся 2 раз в неделю. Количество часов, на которые рассчитана программа (в том числе количество часов для проведения занятий и мониторинга) составляет 70 часов в год.

Формы и режим занятий

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики, предполагает взаимодействие педагога с детьми, строится на основе индивидуального подхода к ребёнку.

Структура занятия

1. Вводная часть длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

2. Основная часть занимает 10-12 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.

3. Заключительная часть занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы «Логоритмика» дети овладеют различными умениями, навыками.

1. Владеют достаточным словарным запасом по лексическим схемам.
2. Ритмично выполняют движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
3. Управляют своим голосом и интонационной выразительностью речи.
4. Правильно берут дыхание во время пения.
5. Обладают достаточной подвижностью артикуляционного аппарата.
6. Правильно произносят звуки родного языка.
7. Выполняют оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психологические этюды для напряжения и расслабления мышц тел, гимнастики для глаз.
8. Ориентируются в пространстве, двигаются в заданном направлении, выполняют различные виды ходьбы и бега.
9. Координируют движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагируют на смену движений.

Способы отслеживания результатов освоения программы.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Логоритмика» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) по методике Картушиной М.Ю.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Диагностическое обследование проводится 2 раза в год.

Критерии:

Слуховое внимание:

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление. По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве:

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики:

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики:

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение от одного движения к другому.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2

1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика. Попугай, попугай, Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений. Обезьянкой быть хочу, Что покажешь, повторю.

Детям предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Уровни освоения программы:

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

Работа с родителями

- 1.Провести анкетирование родителей.
2. Провести беседу с родителями детей, о необходимости посещать дополнительное образование для систематической и планомерной выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков.
3. Провести работу с родителями по вопросу изготовления атрибутов, требующихся для занятий.
- 4.Фото и видеоотчеты с занятий логоритмикой.
- 5.Пригласить родителей детей участников дополнительного образования «Логоритмика» на итоговое занятие.
- 6.Подготовить рекомендации для родителей на летний период.

Формы подведения итогов реализации программы

Для подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы проводится учетно-контрольное занятие в конце учебного года.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Тучки по небу гуляют	2	40	10	30
2	Грибной дождик	2	40	10	30
3	Под грибком	2	40	10	30
4	Репка	2	40	10	30
5	Солнышко и дождик	2	40	10	30
6	Тучка	2	40	10	30
7	Осенние листья	2	40	10	30
8	Осень в лесу	2	40	10	30
9	Веселый огород	2	40	10	30
10	Осенние подарки	2	40	10	30
11	До свиданья, птицы	2	40	10	30
12	Холодно!	2	40	10	30

13	Зима в лесу	2	40	10	30
14	Дед Мороз спешит на елку	2	40	10	30
15	Украшаем елку	2	40	10	30
16	Наступает Новый год	2	40	10	30
17	Новогодний праздник в лесу	2	40	10	30
18	Рукавичка	2	40	10	30
19	Снеговик	2	40	10	30
20	Кошка и котята	1	20	5	15
21	Котята и щенок	1	20	5	15
22	У бабушки в гостях	2	40	10	30
23	Как снеговики солнце искали	2	40	10	30
24	Армейская карусель	2	40	10	30
25	Как цыплята солнце будили	2	40	10	30
26	Новая столовая	2	40	10	30
27	В гости к нам пришли матрешки	2	40	10	30
28	Весеннее солнышко	2	40	10	30
29	Весенняя капель	2	40	10	30
30	Прилетайте птицы	2	40	10	30
31	Весенний ручеек	2	40	10	30
32	Кораблик	2	40	10	30
33	Утренние лучи	2	40	10	30
34	Петушок и его семья	2	40	10	30
35	Колечко	2	40	10	30
36	Бобровый пруд	2	40	10	30
		70			

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

М е с я ц	Тема	Программное содержание	Вид деятельности	Оборудование
	Тучки по небу гуляют	Развивать у детей все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную	Пальчиковая игра «Дружба» Пальчиковая игра «Прогулка» Двигательные упражнения. Упражнение на развитие мимических движений «Тучка улыбается и сердится». Песня «Гроза». Русская народная закличка «Дождик»	фланелеграф; картинки для фланелеграфа — солнце, тучи большая и маленькая, 3 тучки, похожие на людей, тучка-верблюдик, тучка-слоник, большие и маленькие капли; иллюстрации — «Тучка плачет», «Тучка улыбается», «Дождь и радуга»; большие и маленькие плоскостные лужи — по 3—4 штуки.
	Грибной дождик	Развивать слуховое внимание, развивать быстроту двигательной реакции.	Песня про дождик Массаж тела «Грибной дождик» Двигательные упражнения. Игра «Лягушки и дождик»	большие и маленькие капли — по 8—10 штук каждому ребенку; 5—6 плоскостных луж для перепрыгивания; плоскостные цветы — по одному каждому ребенку;

С Е Н Т Я Б Р Ь			Ритмическая игра «Туча»	игрушка — лягушка; грибы; треугольник.
	Под грибком	Развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега ; Выполнять движения в соответствии с текстом.	Песня про дождик Ритмическая игра «Дождь частый и редкий» Русская народная игра «Пузырь» Динамическая пауза «По грибы» Массаж «Грибной дождик» Упражнение на развитие чувства метра «Грибы большие и маленькие» Игра «Замри» Сказка В. Сутеева «Под грибком»	схема «Дождик частый и редкий»; картинки для фланелеграфа — грибы большие и маленькие; книга В. Сутеева «Сказки в картинках»; деревянные палочки — по две каждому ребенку.
	Репка	Учить сосредотачивать внимание, выразительность речи, ориентировка в пространстве	Пальчиковая игра «Дом и ворота» Русская народная заличка «Дождик» Песня о дождике «Огородный хоровод» Массаж пальцев «Этот пальчик» Песня «Жучка» Ритмическая игра «Кто как идет» Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» Двигательное упражнение «Репка» Русская народная игра «Репка»	картонажный театр «Репка» — домик, репка, Дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка; деревянные палочки — по две каждому ребенку; фланелеграф; картинки для фланелеграфа — следы кошки и собаки.
октябрь	Солнышко и дождик	Учить детей ориентироваться в пространстве. Активизировать внимание детей, способности быстро реагировать на смену деятельности.	Пальчиковая игра «Прогулка» Двигательное упражнение «Ноги и ножки» Русская народная заличка «Дождик» Упражнение на развитие дыхания «К солнышку» П/игра «Прогулка и дождик»	фланелеграф и картинки для него — большие и маленькие капельки дождя и солнышко; иллюстрация «Дождик»; колокольчики — по одному каждому ребенку; счетные палочки — по 6—7 штук каждому; большой зонтик.
	Тучка	Развивать память, мышление.	Пальчиковая игра «Дружба» Ритмическая игра «Капли» Шумовой оркестр	ритмо-схема «Капли»; колокольчики — по одному каждому ребенку; треугольник; запись шума дождя.

			П/игра «Прогулка и дождик»	
	Осенние листья	Развивать у детей все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную.	Массаж бедер «Дождик» Упражнение «Лужа» Ритмическая игра «Падают листья» Пальчиковая игра «Осенний букет» Пальчиковая игра «Осенний букет» Шумовой оркестр	фланелеграф; картинки для фланелеграфа — осенние листья большие и маленькие; плоскостные грибы большие и маленькие — по 4—6 штук каждому ребенку; осенний листок — каждому ребенку.
	Осень в лесу	Развивать слуховое внимание, развивать быстроту двигательной реакции.	Шумовой оркестр Динамическая пауза «Ветер» Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» Пальчиковая игра «Осенний букет»	ритмо-схема «Падают листья»; музыкальные коробочки — каждому ребенку; осенние листья — по одному каждому; листья красные и желтые — по 4—6 каждому; иллюстрация журавлей; магнитофонная запись журавлиных кликов.
ноябрь	Веселый огород	Воспитывать у детей чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.	Русская народная потешка Ритмическая игра «Дождик, веселей!» Русская народная закличка «Дождик» Упражнение на развитие чувства ритма «Будь внимательным!» Песня «В огороде зайчика» (В. Карасева [26]) Подвижная игра «Огород» «Огородный хоровод»	карандаши, рисунок с изображением тучки, на которой нарисованы капельки, — для каждого ребенка; муляжи — огурцы, кабачок, тыква, клубника, зеленый лук, капуста, горох, помидор, морковь; картинки для фланелеграфа — по 2—3 помидора больших и маленьких; фланелеграф; игрушки — зайчик, курочка, цыпленок, грузовая машина; шапка и палка для бабушки; деревянные палочки — по две каждому.
	Осенние подарки	Развивать у детей все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную	Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» Пальчиковая игра «Паучок» Пальчиковая игра «Осенний букет» Русский народный хоровод «Зайчика, походи!» Игра «Маленький ежик»	иллюстрации — паучок, утка, белый зайчик, медведь; белка, волк, лиса, ежик; осенний листок; фланелеграф; картинки для фланелеграфа — желтые и красные-листья; Деревянные палочки — по две каждому; бумага для рисования с изображением дерева без листьев, кисточка, акварельная краска желтого или красного цвета — каждому.
	До свиданья,	Учить	Упражнение на	красные и желтые листья

	птицы!	сосредотачивать внимание, выразительность речи, ориентировка в пространстве	развитие дыхания «Ветер» Танец «Веселые сапожки» Двигательные упражнения «Перелетные птицы» Игра «Птички» Пальчиковая игра «Птички»	— по 3—4 разного цвета для каждого ребенка; иллюстрации с изображением перелетных птиц — журавли, утки, лебеди, гуси, дрозд; птичка на ниточке
	Холодно!	Учить детей ориентироваться в пространстве. Активизировать внимание детей, способности быстро реагировать на смену деятельности.	Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» Ритмическое упражнение «Снежинки» Песня о зиме Упражнение «Снег-снежок» Пальчиковая игра-массаж «Пальчик-мальчик»	ритмо-схема, изображающая снеговую тучку, с одной стороны которой падают снежинки на большом расстоянии друг от друга, с другой — на близком расстоянии; плоскостные снежинки — по две каждому ребенку.
декабрь	Зима в лесу	Учить играть со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах. Развивать слух.	Физкультминутка «Метель» Песня о зиме Игра м/п «Зимняя игра» «Танец снежинок» с ленточками (по выбору) Ритмическая игра «Следы зверей» Ритмическое упражнение «Снежок» Упражнение на развитие дыхания «Волки» (по Б. Толкачеву)	колокольчики, треугольники; ритмо-схема «Снеговая тучка» (см. занятие 12); иллюстрация с изображением зимнего дерева с заснеженными ветвями; фланелеграф; картинки для фланелеграфа — заяц, лиса, еж и их следы, волк; игрушка-мишка; ленточки — по две каждому.
	Дед Мороз спешит на елку	Развивать ловкость, быстроту реакций.	Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» (по Б. Толкачеву) Физкультминутка «Дед Мороз» Ритмическое упражнение «Снежинки» Русская народная закличка «Морозушка-мороз» Игра «Снежинки и Дед Мороз»	игрушечный Дед Мороз; голубая или синяя бумага, белая краска, кисточка — каждому; 2 плоскостные снежинки — по две каждому; снежинки большие и маленькие — по 3—5 каждому; лопата.
	Украшаем елку	Развивать мелкую моторику, координацию, активизацию речи. Создать детям	Новогодний хоровод (по выбору) Физкультминутка «Наша елка» Русская народная	большая елочка из бархатной бумаги; картинки для фланелеграфа — колокольчик, фонарики; красные, желтые, синие

		благоприятную атмосферу.	закличка «Морозушка-мороз» Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» Пальчиковая игра «Наряжаем елку»	бусины-кружки (по три каждого цвета), бумажная елочка, клей, кисточка для клея — каждому ребенку; колокольчики, фонарики — по одному каждому; большие и маленькие шарики для фланелеграфа — по 3—4 штуки.
	Наступает Новый год	Учить активизировать речь. Умение вести диалог. Выполнять движения в соответствии с текстом.	Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Игра «Ритмическое эхо» Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» Игра «Прятки» Русская народная мелодия «Как у наших у ворот» Русская народная игра «Колпачок»	украшенная елочка; елочка из бархатной бумаги и огоньки желтого и красного цвета на ней; игрушки Дед Мороз, Снегурочка, кукла, Петрушка; дудочка; большой платок; погремушки — по одной каждому ребенку; колпачок Петрушки.
январь	Новогодний праздник в лесу	Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук.	Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Новогодний хоровод (по выбору) Ритмическая игра «Следы» Игра деревянными палочками «Праздничный марш для малышей» Игра «Заморожу» Закличка «Морозушка-мороз»	елка; игрушки — зайчик, лиса, белка, птичка, мишка, Дед Мороз; ритмо-схема «Следы», на которой изображены заяц, лиса, медведь и их следы, расположенные на разном расстоянии; палочки — по две каждому, барабан; бумажная рукавичка, 5—6 разноцветных кружков, клей, кисточка — каждому; в мешке угощение для зверей — орешек, печенье, морковь, банка с компотом, малина, бочонок меда.
	Рукавичка	Развивать координацию, активизацию речи, мышц кистей рук. Подражать животным, имитировать их повадки.	Русская народная потешка «Метелица» Игра <i>по ритмо-схеме</i> Ритмическая игра «Два зайчика» Танец «Снежок» П/игра «Зайцы и волк»	рукавичка из бумаги, 3 кружка, 3 треугольника разных цветов, клей, кисточка — каждому ребенку; фланелеграф, картинки для фланелеграфа — рукавичка, мышка, лягушка, зайцы большой и маленький, лиса, волк, медведь; ритмо-схема с изображением мышки и лягушки и их следов; палочки — по две каждому; несколько бубнов; барабан;

				кастаньеты.
	Снеговик	Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.	Русская народная потешка Игра «Метелица» Массаж «Снеговик» Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»	3 круга (большой, средний, маленький) — каждому; ложки, бубны; игрушка-снеговик.
	Кошка и котята	Развивать память: слуховую, двигательную, эмоциональную, музыкальную.	Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха «Кошка и котенок» Массаж тела «Заболела кисонька» Танец «Котятки» Ритмическая игра «Цапки» П/игра «Киса и мыши»	2 бумажных силуэта кота, краски, кисточка — каждому ребенку; игрушки — коты белый и черный, мышка, собачка, кошка.
февраль	Котята и щенок	Развивать память: слуховую, двигательную, эмоциональную, музыкальную.	Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» Русская народная потешка Польская народная песня «Два кота» П/игра «Киса и мыши» Игра с собачкой Ритмическая игра «Котенок и щенок» Песня «Ладушки»	2 бумажных силуэта кота, краски, кисточка — каждому ребенку; игрушки — коты белый и черный, мышка, собачка, кошка.
	У бабушки в гостях	Развивать музыкальные и творческие способности детей, умение импровизировать в различных видах музыкальной деятельности.	Двигательные упражнения «В гости к бабушке» Народная пальчиковая игра «Бабушка и внуки» Русская народная песня «Ладушки» Русская народная игра «Щенок Митрошка» Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» Ритмическая игра «Оркестр» Русская народная пестушка «Хамочек»	большой платок; игрушки — собачка, кошка, мышка, блюдце; плоскостная миска, 5—6 разноцветных треугольников — каждому; ложки, погремушки, бубны; фонограмма любой колыбельной.
	Как снеговики солнце искали	Развивать слуховое внимание, развивать быстроту двигательной реакции.	Массаж «Снеговик» Физкультминутка «Снежная баба» Ритмическая игра «Шагают снеговики» Ритмическое упражнение «В лесу»	фланелеграф, картинки для фланелеграфа — снеговик и снежная баба, состоящие из разборных деталей (трех кругов разной величины, ведра и шляпы), девочка, дерево, кустик, дятел,

			Игра «Ритмическое эхо» Русская народная игра «Зайка»	белочка, зайчик, снегирь, солнце, грузовик; ритмо-схе-ма, на которой изображены снеговик и снежная баба и их следы на разном расстоянии; палочки — по две каждому; картонные орешки большие и маленькие — по 3—4 штуки каждому; игрушечный волк.
	Армейская карусель	Развивать мелкую моторику, координацию, активизацию речи. Создать детям благоприятную атмосферу.	Песня «Мы — солдаты» П/игра под песню «Карусель» Фонопедические упражнения «Машины» (по методу В. Емельянова) Физкультминутка «Эй, лошадка» Упражнение на развитие дыхания «Гудок» Пальчиковая игра «Капитан» П/игра по стихотворению «Самолет» (А. Барто)	книжка-игрушка «Карусель», изображающая детей, катающихся на машине, лошадке, пароходе, самолете, ракете; барабан; красный бумажный флажок, желтые кружок и 2 квадрата, кисточка, клей — каждому; плоскостной пароходик с прикрепленным к трубе кусочком тюля — для каждого; флажки.
март	Как цыплята солнце будили	Развивать у детей основные качества голоса – силу и высоту, укреплять голосовой аппарат.	Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» Песня «Цыплята» Пальчиковый массаж «Сорока» Двигательные упражнения «Зайчик» Ритмическая игра «Сапожки» Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» Закличка «Солнышко» Пальчиковая игра «Мама»	ритмо-схема с изображением зерен на маленьком и большом расстоянии друг от друга; фланелеграф, картинки для фланелеграфа — курочка, цыплята, сорока, зайчик, ежик, туча, звезды, месяц, солнце; ритмо-схема с изображением са-пожек (большие — четвертные длительности, средние — восьмые, маленькие — шестнадцатые); колокольчики — по одному каждому ребенку; шапочка-маска солнышка.
Март	Новая столовая	Развивать память: слуховую, двигательную, эмоциональную, музыкальную.	Ритмическая игра «Письмо на снегу» Музыкально-ритмическая игра «Строители» Шумовой оркестр	ритмо-схема с изображением птичьих следов, расположенных на близком и большом расстоянии друг от друга; картина с прорезями, на

		<p>Массаж пальцев «Воробьи» Игра «Ритмическое эхо» Самомассаж «Сорока»</p>	<p>которой нарисована кормушка, висящая среди ветвей, и изображения птиц к ней (синица, снегирь, ворона, воробей, голубь, сорока, скворец); шуршалки из пластиковых бутылок, музыкальные коробочки, музыкальные молотки — каждому; кот-игрушка; ширма-«скворечник».</p>
В гости к нам пришли матрешки	Развивать память: слуховую, двигательную, эмоциональную, музыкальную.	<p>Игра «Бубен» Песня «Пирожки» <i>Исполняется с движениями.</i> Игра «Карусель» Игра «Матрешки и мышки» Русская пестушка «Хамочек»</p>	<p>бубен; обруч с прикрепленными к нему лентами для игры «Карусель»; 3—4 большие плоскостные матрешки; бумажный фартук, 4—5 бумажных цветка двух цветов — каждому; книжка-игрушка «В гости к нам пришли матрешки»; игрушка-мышка.</p>
Весеннее солнышко	Развивать память: слуховую, двигательную, эмоциональную, музыкальную.	<p>Упражнение «Солнышко» Игра на развитие мимических движений «Солнышко» Русская народная игра «Солнышко» Двигательное упражнение «Солнечные зайчики» Ритмическая игра «Сосульки» Пьеса «Ну-ка, веселее!» (для шумового оркестра) Пальчиковая игра «Большие и маленькие»</p>	<p>бумага с голубым фоном, кисточка для рисования, белая краска — каждому ребенку; колокольчики, треугольники; ритмо-схема, на которой изображены сосульки и капельки, падающие вниз, расположенные на разных расстояниях друг от друга; игрушки — воробей, кот.</p>
Весенняя капель	Развивать память: слуховую, двигательную, эмоциональную, музыкальную.	<p>Упражнение на растяжение мышц «Потягушки» Народная детская пестушка Песня «Кастрюля-хитрюля» Полька Закличка «Солнышко» Ритмическая игра «Капель» Песня «Капель» Игра «Воробей». Игра «Я бегу, бегу, бегу»</p>	<p>бумага с голубым фоном, кисточка для рисования, белая краска — каждому ребенку; колокольчики, треугольники; ритмо-схема, на которой изображены сосульки и капельки, падающие вниз, расположенные на разных расстояниях друг от друга; игрушки — воробей, кот.</p>
Прилетели	Развивать	Игра «Я бегу, бегу,	фланелеграф; картинки для

	птицы	музыкальные и творческие способности детей	бегу» Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» (на развитие динамического слуха) Ритмическая игра-массаж ног «Строители» Игра «Скворушки» Русская народная игра «Замри» Массаж пальцев «Воробьи» Пальчиковая игра «Ладушки»	фланелеграфа — синичка, скворечник, скворец, журавль, воробей; ритмо-схема «Капель», на которой нарисованы сосульки с падающими вниз капельками; колокольчики большие и маленькие.
апрель	Весенний ручеек	Развивать ритмический слух опираясь на ритмо-схему отстукивать ритмический рисунок, совершенствовать координированные движения рук и ног, Общую и мелкую моторику.	Ритмическая игра «Барабан» Игра «Ежик и мыши» Ритмическая игра «Белочка» Музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха «Лесная прогулка» Хороводная игра «Вышел Миша на лужок» Пальчиковая игра «Ладушки»	лист бумаги с нарисованными сосульками, кисточка, голубая краска — каждому ребенку; музыкальные инструменты — треугольники, колокольчики, барабан, палочки, погремушка, бубен, жалеяка, балалайка; игрушки — зайчик, ежик, лиса, белка, медведь, волк.
	Кораблик	Развивать творческие способности у детей	Упражнение «Цыплята» Упражнение «Плавный подъем рук» Ритмическая игра «Лягушки» Хороводная игра «Нюка, зайка, попляши!» Закличка «Солнышко» Дыхательное упражнение «Ветер» Русская народная игра «Корабль пришел»	фланелеграф; картинки для фланелеграфа — ручеек, кораблик, цыпленок, мышка, лягушка, зайчик, туча, солнце; бубен; бумажные кораблики, лист бумаги с нарисованной тучкой, синяя краска, кисточка — каждому ребенку; маска зайчика.
	Утренние лучи	Развивать память: слуховую, двигательную, эмоциональную, музыкальную.	Хоровод «Мы на луг ходили» Ритмическая игра «Курочки» Пальчиковая игра «Цветы» Русская народная пестушка «Хамочек» Упражнение «Потягушки» Массаж тела «Умывание»	лист бумаги с желтым кругом, желтый карандаш — каждому ребенку; фланелеграф; картинки для фланелеграфа — солнце, жаворонок, зайчик, петух, курочки, пчела на цветке, малыш в кровати; цветы; ритмо-схема «Курочки» с изображением зернышек, ореха, крошек, расположенных на разных

			Русская народная пальчиковая игра «Ладушки»	расстояниях друг от друга.
	Петушок и его семья	Развивать певческие навыки детей, укреплять голосовой аппарат.	Русская народная потешка «Петушок» Двигательные упражнения «Петушина семья» Игра «Куры и петух» Ритмическая игра «Курочки» Упражнение «Цыплята» Ритмическая игра «Кто как ходит»	игрушки — петух, курочка, цыплята, кошка; иллюстрация к стихотворению В. Степанова «Храбрый цыпленок»; полоска бумаги и 6—8 контуров цветов разной величины — каждому ребенку; ритм-схема «Кто как ходит»; палочки, погремушки, ложки, бубны; фонограмма кадрили в исполнении оркестра русских народных инструментов.
М А Й	Колечко	Развивать творческие способности у детей, совершенствовать общую и мелкую моторику, чувство ритма, такта.	Песня о солнышке Упражнение «Мы посадим все цветы» Упражнение для пальцев «Колечко» Стихотворение С. Маршака Пальчиковая игра «Коготки» Физкультминутка «Гуси на прогулке» Песня «Цыплята» Ритмическая игра «Индюк и овечка» Игра «Перстенок»	игрушки — кукла, кошка, гусь, курица, овечка, индюк, сорока; колечко; лист бумаги, по 2—3 силуэта цветка красного, синего, желтого цветов — каждому ребенку; цветы; бубен. Ход занят
	Бобровый пруд	Развивать у детей основные качества голоса – силу и высоту, укреплять голосовой аппарат.	«Весенний хоровод» Двигательное упражнение «Олень» Финская народная песня «У оленя дом большой» Пальчиковая игра «Цветок» Игра «Жуки» Игра « Ритмическое эхо» Пальчиковая игра «Ерши» Танец утят Ритмическая игра «На пруду» Упражнения на равновесие «Аист» «Полька» Упражнение на развитие внимания «Аист»	иллюстрации — олень, ручеек в лесу, майский жук, бобр, строящий плотину, лягушки, рыбки, кот, утка, стрекоза, выдра, ласточка, аист; плоскостные рыбки большие и маленькие — по три каждому ребенку; бубны, погремушки.

--	--	--	--	--

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Методы и приёмы организации работы с детьми.

В работе используются общепринятые методы и приемы .

Наглядные.

Наглядно-зрительные приёмы, такие, как показ педагогом движения; подражание образам; использование зрительных ориентиров и наглядных пособий

Словесные.

Словесные методы применяются для осмысления детьми поставленной задачи и осознанного выполнения двигательных упражнений.

Приёмы для звуковой регуляции движения: инструментальная музыка и песни, бубен, колокольчики и др. ; короткие стихотворения.

Практические.

Приемы для обеспечения тактильно-мышечной наглядности с применением различного инвентаря: кубиков, массажных мячей и т. д. Пальчиковая гимнастика, кинезиологические упражнения, дыхательная гимнастика, игры с кинетическим песком, самомассаж биологически активных точек.

Занятие по логоритмике включает следующие виды упражнений:

Ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки . С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами, музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки,

прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

Театральные этюды. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, хороводы, физкультминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

Материально – техническое обеспечение реализации программы

Занятия проводятся в групповом помещении.

Технические средства обучения	Количество
Фланелеграф	1
Музыкальный центр	1
Стулья детские	35
Столы детские	12
Дидактический материал	Количество
Наборы сюжетных картинок, игрушек в соответствии с тематикой	По темам

Сюжетные маски, костюмы	На каждого ребенка
Аудио и видео приложения	На группу
Детские музыкальные и шумовые инструменты	На каждого ребенка
Раздаточный материал: платочки, свечки, цветочки, снежинки, листочки, домики, чашки, мишура, капельки	На каждого ребенка
Ритмо-схемы	5

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Логоритмические занятия в детском саду. М.Ю. Картушина. Изд-во «Сфера», 2004

2. Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой, Л. Казанцевой, О.И. Крупенчук, А.В.Никитиной, Новиковской О.А., В.Т.Таран, Р.Л.Бабушкиной и других;

3. «Логопедические распевки». Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. Н.Г. Гавришева, Н.В. Нищева., 2009 год.

4. Аудио пособие по логоритмике «Весёлая логоритмика». Е. Железнова; Страна: Россия. Жанр: Детская музыка. 2006.

5. «Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами» Т.В. Пятница. Мн.: Аверсвэв, 2005.

6. «Работа над ритмом в логопедической практике» Г.В. Дедюхина. Изд-во: Айрис-Пресс, 2006 г., Серия: Библиотека-логопеда-практика.

7. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. М.Ю. Картушина. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 144 с. (Программа развития.)

