Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Анненковская основная общеобразовательная школа»

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено и одобрено»  на заседании педсовета  протокол №1  от 31.08.2017 г. | «Утверждено»  Приказом директора №  От 1.09.2017 г.  \_\_\_\_\_\_\_\_/ Кулагина Т.А./ |

**Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ОВЗ**

по технологии

в 1 классе

на 2017-2018 учебный год

Учитель: Апанина А.Н.

с. Анненково, 2017 год

**Пояснительная записка**

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с ОВЗ по технологии, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. №4/15).

Рабочая программа ориентирована на учебник: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева «*Технология*».

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения технологии, которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с ОВЗ.

Цель реализации АООП НОО обучающихся с ЗПР — *обеспечение выполнения требований* ФГОС НОО *обучающихся с* ОВЗ *посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с* ЗПР, *обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта*.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации организацией АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

* формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ЗПР (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
* достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
* создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
* минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся с ЗПР для освоения ими АООП НОО;
* обеспечение доступности получения начального общего образования;
* обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
* использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;

Срок реализации программы – 1год.

**Цели программы:**

* приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
* приобретение первоначального опыта практической преобразователь­ной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, тех­нико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи курса:**

* духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
* развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
* формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
* формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
* развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
* формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
* развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
* формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
* развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
* формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
* обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
* формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
* формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
* формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
* формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
* формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

**Общая характеристика курса**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве.

**Место курса «*Технология*» в учебном плане**

На изучение технологии в 1 классе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 33 ч (1 ч. в неделю)

**Результаты изучения курса**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

* Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

* Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
* Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
* Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
* Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
* Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Для реализации программного содержания используется учебное пособие:**

1. Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Учебник для общеобразовательных организаций. М.: «Просвещение», 2015 год

**Содержание тем учебного курса:**

1. **Природная мастерская (8 ч.).**
2. **Пластилиновая мастерская (4 ч.).**
3. **Бумажная мастерская (16 ч.).**
4. **Текстильная мастерская (5 ч.).**

**Природная мастерская (8 ч)**

Знакомство с учебником. Прогулка по селу. Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Сбор природных материалов, способы засушивания листьев, составление композиций из листьев. Сбор семян деревьев и кустарников, цветов, составление композиций с использованием семян. Знакомство с понятием «композиция», составление композиции из листьев по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку).

**Пластилиновая мастерская (4 ч)**

Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Подготовка рабочего места.

Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина. Повторение и использование правил составления композиций. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Проект *«Аквариум»* (работа в группах, работа с опорой на рисунки).

**Бумажная мастерская (16 ч)**

Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Техника безопасности при работе с ножницами. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Проект *«Скоро Новый год!».*

Введение понятия «бумага – материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Исследование свойств нескольких видов бумаги. Введение понятия «картон – материал». Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги.

Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Точечное наклеивание деталей. Изготовление изделий в технике оригами. Введение понятия «аппликация». Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Использование законов композиций для изготовления аппликации.

Представления о 23 февраля – Дне защитника отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Введение понятий «конструкция», «мозаика». Разновидности ножниц. Приём резания ножницами бумаги. Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям. Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблона. Правила разметки по шаблону. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблона. Изготовление изделий, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону. Знакомство с понятием «колорит». Изготовление рамок для аппликаций. Введение понятия «коллаж». Изготовление коллажных изделий.

**Текстильная мастерская (5 ч.)**

Введение понятия «ткани и нитки – материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Исследование нескольких видов тканей, их сравнение между собой и бумагой. Завязывание узелка.

Введение понятий: игла – швейный инструмент» «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы с иглой.

Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иголку. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка. Значение и назначение вышивки. Приём осыпания края ткани. Знакомство с понятием «мережка».

Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

**Календарно-тематическое планирование, Технология, 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Элементы содержания** | | **Характеристика деятельности**  **( С помощью учителя…)** | **Контроль** |
| **Раздел 1. Природная мастерская (8 ч.)** | | | | | | |
| 1 |  | Рукотворный и природный мир села.  *Урок-экскурсия.* | Прогулка на улице.  Работа с учебником.  Называние предметов рукотворного и природного мира.  Дидактические игры на их сравнение и классификацию. | | * **слушать, понимать и выполнять** предлагаемое задание; * **наблюдать** предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; * **сравнивать и классифицировать** предметы по их происхождению (природное или рукотворное); * **осмысливать** бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству. | Текущий |
| 2 |  | На земле, на воде и в воздухе.  *Урок-игра.* | Называние транспортных средств в окружающем пространстве.  Дидактическая игра на узнавание предмета по его признакам. | | * **слушать, понимать и выполнять** предлагаемое задание; * **наблюдать** технические объекты окружающего мира; * **называть** функциональное назначение транспортных средств; * **делать выводы** о наблюдаемых явлениях. | Текущий |
| 3 |  | Природа и творчество.  Природные материалы.  Листья и фантазии.  *Урок-экскурсия.* | Составление композиций, отбор и засушивание листьев. | | * **наблюдать и отбирать** природные материалы; * **называть** известные природные материалы; * **объяснять**свой выбор предметов окружающего мира * **делать выводы** о наблюдаемых явлениях. | Текущий |
| 4 |  | Семена и фантазии.  *Урок-экскурсия.* | Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов. | | * **слушать, понимать и выполнять** предлагаемое задание; * **наблюдать** семена различных растений; * **называть** известные растения и их семена; * **узнавать** семена в композициях из семян; * **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. |  |
| 5. |  | Фантазии из шишек, желудей, каштанов  *Урок-экскурсия в природу.* | Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т.д.) | | * **слушать, понимать и выполнять** предлагаемое задание; * **наблюдать** семена различных растений; * **называть** известные растения и их семена; * **узнавать** семена в композициях из семян; * **осмысливать** необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. |  |
| 6. |  | Композиция из листьев. Что такое композиция?  *Урок-исследование.* | Составление композиции из листьев по инструкционной карте. | | * **организовывать** рабочее место для работы с природными материалами; * **наблюдать и называть** особенности композиций; * **анализировать** образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; * **открывать** новые знания и практические умения через пробные упражнения; * **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и подписи к ним. |  |
| 7. |  | Орнамент из листьев. Что такое орнамент?  *Урок-игра.* | Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе). | | * **организовывать** рабочее место для работы с природными материалами; * **отбирать** необходимые материалы для орнамента; * **объяснять**свой выбор природного материала; * **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |  |
| 8. |  | Природные материалы. Как их соединить?  *Урок-наблюдение.* | Составление объемных композиций из разных природных материалов.  **Проверь себя.**  Проверка знаний и умений по теме. | | * **организовывать** рабочее место для работы с природными материалами; * **анализировать** образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; * **открывать** новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). |  |
| **Раздел 2. Пластилиновая мастерская (4 ч.)** | | | | | | |
| 9. |  | Материалы для лепки. Что может пластилин? | Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм. | | * **организовывать** рабочее место для работы с пластилином; * **наблюдать и называть** свойства пластилина; * **сравнивать** свойства пластилина, выделять основное – пластичность; * **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина). | Текущий |
| 10. |  | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | Изготовление пирожных, печенья из пластилина. | | * **анализировать** образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; * **отбирать** пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; * **изготавливать** изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; * **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия). | Текущий |
| 11. |  | В море.  Какие цвета и формы у морских обитателей? | Изготовление морских обитателей из пластилина.  Работа в группах по 4-6 человек.  Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей.  Распределение работы внутри группы.  Обсуждение результатов работы.  **Проверь себя.**  Проверка знаний и умений по теме. | | * **анализировать** образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; * **отбирать** пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; * **изготавливать** изделия с опорой на рисунки и подписи к ним. * **осваивать** умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; * **осваивать** умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; * **придумывать и предлагать** свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету; * **осваивать** умение помогать друг другу в совместной работе. |  |
|  |
| 12. |  | Наши проекты. Аквариум. | Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей.  Распределение работы внутри группы.  Обсуждение результатов работы.  **Проверь себя.**  Проверка знаний и умений по теме. | | * **осваивать** умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; * **осваивать** умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; * **придумывать и предлагать** свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету; * **осваивать** умение помогать друг другу в совместной работе. |  |
| **Раздел 3. Бумажная мастерская (16 ч.)** | | | | | | |
| 13. |  | Мастерская Деда Мороза. | | Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. | * **организовывать** рабочее место для работы с бумагой; * **запоминать** правила техники безопасности работы с ножницами; * **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); * **осмысливать** своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других. | Текущий |
| 14. |  | Наши проекты.  Скоро Новый год! | | Изготовление елочных игрушек из бумажных полосок. | * **осваивать** умение работать в группе – **изготавливать** детали композиции и объединять их в единую композицию; * **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления). | Текущий |
| 15. |  | Бумага.  Какие у неё есть секреты? | | Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение. | * **организовывать** рабочее место для работы с бумагой; * **наблюдать и называть** свойства разных образцов бумаги; * **делать выводы** о наблюдаемых явлениях; * **обобщать** (называть) то новое, что освоено. | Текущий |
| 16. |  | Бумага и картон.  Какие секреты у картона? | | Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги. | * **организовывать** рабочее место для работы с картоном; * **наблюдать и называть** свойства разных образцов картона; * **делать выводы** о наблюдаемых явлениях; * обобщать (называть) то новое, что освоено. | Текущий |
| 17. |  | Оригами.  Как сгибать и складывать бумагу? | | Изготовление изделий в технике оригами. | * **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания); * **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность). | Текущий |
| 18. |  | Обитатели пруда.  Какие секреты у оригами? | | Изготовление изделий в технике оригами. | * **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей); * **осмысливать** необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству. | Текущий |
| 19. |  | Животные зоопарка.  Одна основа, а сколько фигурок? | | Изготовление изделий в технике оригами. | * **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); * **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план; * осуществлять контроль по шаблону. | Текущий |
| 20. |  | Наша армия родная. | | Изготовление изделий в технике оригами. | * **осваивать** умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); * **анализировать** образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; * **отбирать** необходимые материалы для композиций; * **осознавать** необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн. |  |
| 21. |  | Ножницы.  Что ты о них знаешь? | | Выполнение резаной мозаики. | * **соотносить** профессии людей и инструменты, с которыми они работают; * **исследовать** конструктивные особенности ножниц; * **открывать** новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами; * **искать** информацию в приложении учебника (памятки). | Текущий |
| 22. |  | Весенний праздник  8 Марта.  Как сделать подарок-портрет? | | Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос. | * **исследовать** и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; * **отбирать** необходимые материалы для композиций; * **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность). | Текущий |
| 23. |  | Шаблон.  Для чего он нужен? | | Изготовление изделий по шаблонам разных форм. | * **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном; * **исследовать** материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; * **сравнивать** приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; * **открывать** новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам. | Текущий |
| 24. |  | Бабочки.  Как  изготовить их из листа бумаги? | | Изготовление изделий из  деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам. | * **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; * **сравнивать** приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; * **открывать** новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой). | Текущий |
| 25. |  | Орнамент в полосе.  Для чего нужен орнамент? | | Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате). | * **наблюдать и сравнивать** образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; * **осваивать** умение работать по готовому плану; * **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план. |  |
| 26. |  | Образы весны.  Какие краски у весны? | | Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов. | * **осваивать** умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); * **осознавать** необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; * **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |  |
| 27. |  | Настроение весны.  Что такое колорит? | | Изготовление рамок для аппликаций. | * **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном; * **анализировать** образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; * **осваивать** умение работать по готовому плану. | Текущий |
| 28. |  | Праздники и традиции весны.  Какие они? | | Изготовление коллажных изделий. | * **осваивать** умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); * **отбирать** необходимые материалы для композиций; * **осознавать** необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; | Коллаж |
| **Раздел 4. Текстильная мастерская (5 ч.)** | | | | | | |
| 29. |  | Мир тканей.  Для чего нужны ткани? | | Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой.  Завязывание узелка. | * **организовывать** рабочее место для работы с текстилем; * **наблюдать и называть** свойства тканей; * **сравнивать** свойства разных видов ткани и бумаги; * **открывать** новое знание и практическое умение через практическое исследование, и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка). |  |
| 30. |  | Игла-труженица.  Что умеет игла? | | Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка. | * **организовывать** рабочее место для работы с текстилем; * **наблюдать и сравнивать** иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; * **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка). |  |
| 31. |  | Вышивка.  Для чего она нужна? | | Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок.  Разметка линий строчек продергиванием ниток.  Приём осыпания края ткани. | * **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка); * **выполнять** строчку по размеченной основе; * **осуществлять** контроль по точкам развёртки. | Текущий |
| 32. |  | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | | Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. | * **организовывать** рабочее место для работы с текстилем; * **анализировать** образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; * **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); * **делать выводы** о наблюдаемых явлениях. | Текущий |
| 33. |  | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?  Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. | | Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.  **Проверь себя.**  Проверка знаний и умений по теме.  **Проверка знаний полученных в 1 классе.** | * **открывать** новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); * **осознавать** необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; * **осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания. * **использовать** освоенные знания и умения для решения предложенных задач. | Текущий |