



## Задание по сольфеджио 2 класс МТО

Сроки выполнения 3.02 - 10.02.

Фамилия, имя.....

Ответ на вопросы:

1. Укажи две мажорные тональности с двумя знаками при ключе

---

2. Сколько существует видов минора?

а) один б) два в) три

3. В каком виде минора не повышаются ступени?

---

4. Сколько существует простых интервалов?

а) пять б) восемь в) десять

5. Что общего у параллельных тональностей?

а) тоники б) знаки в) лады

6. Какая параллельная тональность у ля минора ?

а) ля мажор б) фа мажор в) до мажор

7. Укажи две минорные тональности с 1 знаком при ключе?

8. Спеть №38 с дирижированием, определить тональность, спеть Т53.

38 Бодро

The musical score for exercise 38 is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The first staff is in treble clef and contains the melody, starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a quarter rest, and continuing with eighth and quarter notes. The second staff is in bass clef and contains a bass line, starting with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4, then a quarter rest, and continuing with eighth and quarter notes. The piece concludes with a double bar line.

В тесте отметить правильный ответ и сфотографировать.

Письменные задания присылайте по WhatsApp на мой телефон:

8 -987-013-78-35.

Удачи!

Ирина Геннадьевна.

## Задание по сольфеджио 3 класс МГО

Сроки выполнения 3.02 - 10.02.

Фамилия, имя.....

**Ответ на вопросы:**

**1. Ключевые знаки в тональности Ре мажор**

**2. Параллельная тональность для Соль мажора -**

соль минор

си минор

ми минор

**3. Одноименная тональность для Фа мажора -**

До мажор

ре минор

фа минор

**4. Тоническое трезвучие в ми миноре**

**5. Реприза - это**

Повторение мелодии;

Перенесение мелодии в другую тональность;

Повторение мелодического оборота от другого звука

**6. Какое строение имеет уменьшенное трезвучие?**

б.3+м.3

м.3+м.3

б.3+б.3

**7. Определи тональность, спой Т53, спой нотами с дирижированием**

Довольно скоро чешская народная песня

92

В тесте отметить правильный ответ и сфотографировать.

Письменные задания присылайте по WhatsApp на мой телефон:

8 -987-013-78-35.

Удачи!

Ирина Геннадьевна

**Задание по сольфеджио 7 класс**  
**Сроки выполнения 3.02 - 10.02.**

Фамилия, имя.....

**Ответ на вопросы:**

1. Написать гамму A- dur – вверх с альтерацией, вниз – гармонического вида, тритоны (IV– VII) с разрешением.
2. Написать гамму b-moll гармонического вида. В тональности b-moll построить аккордовую цепочку: t5 3 – s6 4– Ум.VII7 – D6 5 –t5 3
3. От звука «d» построить интервалы, аккорды: • **вверх** – б. 6, ув.2 с разрешением, D 4 3 с разрешением, M6 4; • **вниз** – ч.4, ум.5 с разрешением. D7 с разрешением, B6
4. Назвать энгармонически равные тональности к H-dur, es-moll.
5. №299. Назвать тональность, определить ритмические и мелодические трудности, петь с дирижированием.

Задание выполнить в нотной тетради, сфотографировать и выслать по WhatsApp на мой телефон: 8 -987-013-78-35.

61

Л. Бетховен.

«ЕСЛИ БЫ МОГ Я ВЫРАЗИТЬ В ЗВУКАХ»

Довольно скоро



**Задание по муз. литературе 7 класс.**

**Тема: «Н.А. Римский-Корсаков симфоническая сюита «Шехеразада»  
I и II части**

1. Сделать тест по Римскому-Корсакову (Калинина тесты по русской музыке выпуск III стр.5 №5)
2. Читать учебник стр.79-82 (Шехеразада 1 и 2 части)
3. Слушать: симфоническая сюита «Шехеразада»  
I и II части  
1 часть- [https://www.youtube.com/watch?v=BGKrY81\\_xjw](https://www.youtube.com/watch?v=BGKrY81_xjw)  
2 часть - [https://www.youtube.com/watch?v=8FoJ\\_4IGCfw](https://www.youtube.com/watch?v=8FoJ_4IGCfw)