**Представление педагогического опыта**

**Введение.**

**Тема: «Поликультурное воспитание дошкольников в процессе образовательной деятельности»**

**Сведения об авторе:** Шленкина Светлана Кузьминична, воспитатель МДОУ «Детский сад №101»

**Образование**: высшее, МГПИ им. М.Е. Евсевьева, специальность « Учитель родного языка и литературы».

**Профессиональная переподготовка:** ГБОУ ДПО(ПК) «МРИО», по программе «Педагогика и методика дошкольного образования»

**Педагогический стаж**: 14 лет, стаж работы в МДОУ «Детский сад № 101» - 11 лет.

***Актуальность******опыта***

Актуальность инновационного опыта заключается в том, что приобщение к народным традициям и культуре разных народов раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка, даёт реальную возможность адаптироваться в социальной среде. Социальные процессы, происходящие в современном обществе, создают предпосылки для выработки новых целей образования. Человек является центром современной образовательной системы, развивающийся и воспитывающийся в поликультурном пространстве. Федеральным государственным стандартом определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свою родину, свой край, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов. Толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают.

Научно-обоснованное содержание поликультурного воспитания включает в себя компоненты национальных культур: декоративно-прикладное искусство, игры, традиции**,** устное народное творчество, песенное народное творчество.

Дошкольник наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью.

Поликультура - это особая система, эволюция которой определяется потребностью адаптации к специфическим для каждой культуры природным условиям, она сплачивает людей воедино, выступает как результат и как стимул общественного развития. Концепция поликультурного воспитания детей дошкольного возраста должна предусматривать приобщение к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности.

Приобщение детей к истокам национально-региональной культуры, развитие интереса к национальным традициям является очень актуальным вопросом современности. Формирование чувства собственного достоинства у ребёнка, как представителя своего народа, невозможно без обращения к историческим корням и национальным истокам мордовского народа.

Большое внимание уделяется поликультурному воспитанию, что способствует формированию любви к родному краю, уважения к народам, населяющим республику. Региональная культура становится первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоение общечеловеческих ценностей, формировании собственной личности культуры.

Работа по поликультурному воспитанию, проводимая нашим педагогическим коллективом совместно с родителями –является духовно – нравственной. Так как без духовности становятся бесполезные самые глубокие научные знания, самые новейшие технологии. Таким образом, приобщение дошкольников к социальной деятельности, воспитание маленького гражданина, готового и способного жить в поликультурной среде - актуальная проблема современного дошкольного образования, требующая пристального внимания.

***Основная идея опыта.***

Ведущая педагогическая идея заключается в формирование поликультурной компетентности дошкольника в условиях работы ДОО. Хочется воспитать детей, которые осознавали бы себя частью великой страны, любили её, дорожили её прошлым, знали свой мордовский язык, изучали его и общались на нём, исполняли песни мордовских композиторов. Сохранение особенностей характера, которые присуще человеку мордовской культуры. В основе своей она христианская. Её суть – желание активного творческого добра не только себе и своим близким, но и чужим детям.

Этническая педагогика уходит своими корнями в далекое прошлое, сохраняет в себе опыт многих поколений, но она обращена и в будущее, так как использует поликультурный опыт для организации жизни современных поколений, воспитывая их на лучших традициях своего народа. Нет таких вопросов воспитания, которые не были бы отражены в этнокультуре. К.Д.Ушинский показал, что в различных жанрах народного творчества, особенно в сказках, имеются оригинальные педагогические идеи: «Это первые и блестящие попытки... народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа».

Целью поликультурного образования является формирование ценностных ориентаций у дошкольников на основе поликультурных представлений, способствующих самоидентификации и толерантности к другим культурам. Следовательно, содержание поликультурного образования — это система знаний национально-культурных и социально-исторических ценностей, отражающих характер и психологические особенности, самобытность данного народа и его культуры, а также знания и этнокультурные достижения других народов, умения и навыки их использования в процессе жизнедеятельности.

Будущее любой страны, и цивилизации в целом зависит от результативности обучения, воспитания, развития подрастающего поколения, от его интеллектуальных, духовных, нравственных качеств. Мы воспитываем граждан России, и от того какую гражданскую позицию мы им привьем, какие моральные качества заложим, зависит, кто будет строить новое демократическое общество.

Научно-обоснованное содержание поликультурного воспитания включает в себя компоненты национальных культур: устное народное творчество, песенное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, игры, традиции.

Ознакомление дошкольников с национальными культурами реализуются через интеграцию образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». «Физическое развитие» также вносит свой вклад в решение этих задач, т. к. формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием нравственно волевых черт личности. Физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый должен быть добрым, терпимым, должен уметь прийти на помощь к тем, кому она нужна и направлять свои умения и силу только на добрые поступки.

***Теоретическая база опыта.***

За основу в своей работе, по поликультурному воспитанию взяла региональный образовательный модуль дошкольного образования «Мы в Мордовии живем», автор О.В. Бурляева и др., которая помогает приобщать детей к культурному наследию родного края. Также использую рекомендации программы «Детство» Бабаевой Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А., и др. В практику работы активно внедряется парциальная программа О. Л. Князевой и М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», активно используется краеведческий материал, посещение мини-музея «Мордовская изба». Результат такой работы - формирование у дошкольников чувства гордости за принадлежность к мордовской национальной культуре.

В разное время к проблеме этнокультурного воспитания и образования обращались такие исследователи, как Б. Т. Лихачев, Т. А. Костюкова, Т. В. Поштарева, Г. Н. Волков, А. С. Каргин, С. М. Малиновская.

Теоретические представления об этнокультурном воспитании заложены в трудах Волковой Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2009.,

Новицкой М.Ю. Этнокультурное образование: Родная земля. Текст. / М.Ю. Новицкая, М.: Дрофа, 2001.

В настоящее время активно разрабатываются научно - теоретические основы поликультурного воспитания таким ученым как Г. Д. Дмитриев. Методологические позиции ученого во многом определяются положениями постмодернистской педагогики, которая отличается более демократичными и толерантными взглядами на личность и общество, чем традиционная наука об образовании. Значительная часть его исследований посвящена проблеме ознакомления детей дошкольного возраста с национальными культурами.

Данной проблеме посвящены работы Бессчетновой О. В. Культура и образование: формы и методы взаимодействия.: учеб. пособие для преподавателей и студентов вузов, учителей школ, работников культуры / О. В. Бессчетнова. - Саратов: Научная книга, 2009; Лысиковой Н. П. Народная культура: генезис и традиции / Н. П. Лысикова // Народы Среднего Поволжья: этнология, этнография, духовная и материальная культура: матер. Межрегион. науч.-практич. конф. - Саратов: Изд-во ТППСО; Триумф, 2006.;

Улымжиевой, Е.А., Шнейдер, Л.Б. Этничность, средства и механизмы ее формирования: встреча с народной сказкой Текст. / Е.А. Улымжиева, Л.Б. Шнейдер // Мир психологии. 2004. - №3. По их мнению, процесс поликультурного воспитания является актуальной социокультурной и педагогической проблемой, решение которой позволит не просто сохранить традиционную культуру и исторически сложившиеся воспитательные традиции, но и инновационно осмыслить их, перенести в будущее.

Вопросами теоретического обоснования психолого-педагогических условий развития культуроведческой компетенции у детей дошкольного возраста проводились педагогами-исследователями Е.С. Бабуновой, Т.Ф. Бабыниной и другими.

***Новизна опыта.***

Инновационное направление работы предполагает:

- приобщение дошкольников к истокам национальной культуре разных народов;

- формирование познавательного интереса к окружающей природе, языку, литературе, музыке, изобразительному искусству;

- использование разнообразной организованной деятельности детей на занятиях, в игре, в свободной деятельности с помощью различных средств (общение с представителями разных национальностей; устное народное творчество, художественная литература, игра, народная игрушка и национальная кукла, декоративно - прикладное искусство, живопись, музыка, этнические мини-музеи);

- формирование у дошкольников ценностного отношения к культуре разных народов, через совместную деятельность с педагогами;

- развитие предметно - развивающего пространства.

**Цель:** приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре, воспитание духовного патриотизма на народных традициях и обрядах.

**Задачи:**

- Знакомить детей с предметами быта, элементами национальных костюмов;

- Познакомить детей с традициями, обрядами и обычаями разных народов, с произведениями народной культуры;

- Воспитывать чувство национальной гордости за свой народ, его культурное наследие, воспитывать внимательное отношение к слову, культуре речи.

- Систематизировать знания и умения детей по данной теме;

- Помочь родителям (законным представителям) сохранить и развить интерес к национальной культуре детей в процессе совместных мероприятий: родители – дети – детский сад.

Решать поставленные задачи можно, если объединены усилия всех объектов инновации: педагогов, детей и родителей в форме проектной деятельности.

**Новизна** опыта состоит в том, что будет отработана и обоснована педагогическая модель по поликультурному воспитанию в ДОО.

***Технология опыта.***

Изучение различных программ, методических пособий и передового педагогического опыта по исследуемому вопросу позволило мне выбрать и применить на практике наиболее актуальные в наших условиях методические приёмы, спроектировать, спланировать и выстроить систему воспитательно-образовательной работы.

Приобщение детей к истории и быту разных народов наиболее удачно проходит в игровой форме «погружение в культуру», где дети проживают определенную историческую ситуацию, изучают быт, образ жизни, ремесла, народное искусство

Поликультурное воспитание помогает решить вопросы, связанные с привитием у подрастающего поколения уважительного отношения к человеческой личности. Поликультурное воспитание в детском саду осуществляется в трех направлениях:

- информационное насыщение (сообщение знаний о традициях, обычаях разных народов, специфике их культуры и ценности и т.д.).

- эмоциональное воздействие (в процессе реализации первого направления «информационного насыщения» важно вызвать отклик в душе ребенка, «расшевелить» его чувства).

- поведенческие нормы (знания, полученные ребенком о нормах взаимоотношений между народами, правилах этикета, должны быть обязательно закреплены в его собственном поведении).

В поликультурном воспитании целесообразна следующая последовательность:

- национальное воспитание, понимаемое как привитие любви и уважение к своему народу, гордости за его культурно – исторические достижения;

- ознакомление детей с людьми ближайшего национального окружения, формирование доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым соседних национальностей на основе приобщения к обычаям и традициям соседних народов;

- сообщения знаний об этнической самобытности отдаленных народов и формирование эмоционально положительного отношения к национальному разнообразию планеты.

Уделяя большое внимание народному творчеству, фольклору, которые как нельзя лучше способствуют развитию мира душевных переживаний ребёнка и многообразной гамме его чувств, настроений, мы учим понимать красоту национальной самобытности.

Большую лепту в процесс поликультурного воспитания вносит непосредственно образовательная деятельность по изобразительной деятельности. Дети постигают азы изобразительного искусства, используют национальный колорит красок и узоров.

Деятельность воспитателя с детьми по физическому воспитанию и организации двигательной активности способствует знакомству с национальными народными играми.

Семья всегда остаётся основой воспитания детей, и невозможно сформировать поликультурную личность, без участия родителей в решении проблемы. Я стараюсь активно выстраивать взаимодействие с семьями воспитанников, так как это важный момент поликультурного образования в детском саду. Я осуществляю его через информационные зоны, беседы, анкетирование и официальный сайт детского сада.

Мною разрабатываются и проводятся мероприятия, конкурсы, праздники и развлечения с участием семьи. Совместно с родителями воспитанников проводятся и организуются фотовыставки, изготавливаются народные костюмы для кукол, в которых отражены региональные особенности культуры. Наша задача - максимально полно вовлечь членов семей воспитанников в образовательный процесс через подготовку детей к этническим праздникам, конкурсам чтецов, тематическим выставкам, изготовлению книжек-самоделок, альбомов, поделок, и сделать родителей своими союзниками в воспитании детей.

Играя, ребенок познает мир, свое место в нем и вырабатывает собственную модель поведения. Очень любят дети народные игры: подвижные, словесные, хороводные. В процессе дидактических игр мы имеем возможность закладывать у детей основы поликультурного образования, например, «Назови элементы национального костюма», «Четвертый лишний», «Из какой сказки герой?», «Назови блюдо», «Одень куклу в национальный костюм». Созданы в саду уголки декоративно-прикладного искусства, дети знакомятся с народной игрушкой. С помощью таких дидактических игр, как «Составь узор», «Найди фрагмент», лото «Какая роспись?» развивают умение различать росписи.

Для решения задач поликультурного воспитания в группе создан тематический центр «Мордовия - мой край родной» для ознакомления с малой родиной, где размещены куклы в национальных костюмах, модель избы, альбомы о разнообразии народного искусства, художественных промыслов, материалы для познавательных бесед о родном крае.

Основными направлениями, через которые реализуется поликультурное образование детей в нашем дошкольном образовательном учреждении, является:

- организованная образовательная деятельность, дополнительное образование;

- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

- самостоятельная деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей.

Таким образом, целостная система позволяет нам в условиях дошкольного учреждения формировать у детей дошкольного возраста представление о региональных особенностях и иных культурных различиях, а также приобщать к восприятию людей другой культуры, других традиций, проживающих в данной местности, одновременно находя в них общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь).

Наглядный - один из основных методов при формировании поликультурного воспитания дошкольников в процессе образовательной деятельности. Также применяются практические и словесные методы.

Формы работы с детьми: ООД, беседы, целевые прогулки, чтение художественной литературы, досуги и праздники, творческие задания, игры, показ кукольного театра, тренинги, творческие задания, ситуативное обучение, продуктивная деятельность.

***Анализ результативности.***

Результативность работы по теме «Поликультурное воспитание дошкольников в процессе образовательной деятельности» подтверждается наличием заметной положительной динамики. Количество детей, имеющих высокий уровень поликультурной компетентности, повысился на 45 % (2016-2017 г.г.- 34%; 2017-2018 г.г.- 57 %, 2018-2019 г.г. - 79%). У детей появился познавательный интерес к «настоящему» и желание сохранить то, что сберегли для них предки. Более осознанно и вдумчиво дети стали относиться к предметам старины. Они сравнивают их с современными вещами, находят что-то общее, подчеркивают самобытность народной утвари. С огромной любовью и нежностью дети на дополнительных занятиях сравнивают развитие родного края от прошлого, до сегодняшних дней. Дети стали уважать культуру, традиции своего народа и народов, проживающих рядом, стали понимать смысл слов и предложений на эрзянском языке, произносить их, учить стихи и петь песни, а также мы вместе с детьми стали разучивать мордовские танцы.

Закрепление знаний о культуре и традициях мордовского народа ведётся на кружке по обучению детей мордовскому (эрзя) языку « Килейне». Я воспитываю у детей интерес и любовь к национальной культуре и традициям. Знакомлю детей с мордовским этносом. Учимся воспринимать мордовскую речь на слух. Формирую у детей правильное произношение всех звуков, как в отдельности, так и в составе слова. Дети используют полученные умения и навыки в процессе общения со сверстниками в свободное время, во время праздников, утренников, развлечений. На этих мероприятиях дети демонстрируют свои успехи в знании языка перед детьми детского сада и родителями. Особое внимание уделяется укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить её досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей. Что формирует положительное отношение друг к другу.

В группе были созданы альбомы «Народы Республики Мордовии», «Жители Поволжья», «Национальные костюмы» и др. Возросло количество воспитанников - участников конкурсов и акций краеведческой тематики, направленных на развитие творческих способностей, любознательности, воспитание любви к малой родине: «Бабань Парь», «Живое слово», «Зеленая Весна 2015», «Планета детства» и др.

С большим интересом мои воспитанники принимали участие в проведении народных праздников «Масленица», «День родного языка», «Пасха» и др. С успехом проходили «Дни национальной кухни», в ходе которых дети знакомились и имели возможность попробовать национальные блюда народов Поволжья. Были разработаны сценарии народных праздников, конспекты занятий по ознакомлению детей с русским, мордовским, татарским песенным фольклором, картотека хороводов и подвижных игр. Дети используют в свободной деятельности полученные навыки и умения. Большую роль в приобщении детей к национальной культуре играют экскурсии. В рамках сотрудничества с социумом мы с воспитанниками посещали музей национальной культуры МОУ СОШ № 22, музей мордовской народной культуры. Проходили концерты с участием ансамбля « Келу», радиостанции «Вайгель».

Таким образом, на основе проделанной работы можно сделать вывод, что детей стала интересовать культура и жизнь нашего народа в древности. Также хочу отметить, что эрзянский язык расширяет кругозор детей, тренирует память, а также позволяет детям общаться с носителями данного языка, в результате чего они могут узнать еще больше о традициях наших предков.

Все цели и задачи, которые были поставлены, были достигнуты и дали свои результаты.

***Трудности и проблемы при использовании данного опыта.***

Дошкольный возраст, как известно, характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. Однако не всегда родители находят время и возможность дать детям элементарные знания о традициях, быте народов родного края. Не всегда условия ДОО позволяют организовать работу по поликультурному образованию дошкольников. Поэтому одним из важных звеньев поликультурного образования у дошкольников является взаимодействие педагогов и родителей (законных представителей) детей. Наша задача вовлечь родителей во взаимодействие по реализации работы по поликультурному образованию. А также создать условия в дошкольных группах, которые позволят организовать плодотворную работу в данном направлении. Реальный опыт вскрывает проблемы в работе по поликультурному образованию детей. К ним относятся:

- недостаточно организованная развивающая среда;

- отсутствие взаимосвязи в реализации поликультурного образования между родителями - детьми - педагогами.

В ДОО необходима организация поликультурной образовательной среды, которая создает благоприятные условия для полной личностной самореализации ребёнка любой культуры и национальности.

***Адресные рекомендации по использованию опыта.***

Материал по обобщению моего педагогического опыта по поликультурному воспитанию дошкольников в процессе образовательной деятельности будет полезен воспитателям дошкольных образовательных организаций, а также родителям в плане организации совместной деятельности с ребенком в домашних условиях.

***Список литературы.***

1. Исайкина, А. И. Обучение мордовским (мокшанскому, эрзянскому) языкам в дошкольных образовательных учреждениях Республики Мордовия: программа и методические рекомендации / А. И. Исайкина. – Саранск: Некоммерческая ассоциация «Поволжский центр культур финно-угорских народов»; М-во Республики Мордовия, МРИО, 2007. – 64 с.

2. По районам Мордовии: книга-путешествие / сост. А. Ямашкин, Т. Задкова, К. Шапкарин. – Саранск: Фонд «Открытая Мордовия», МГУ им. Н. П. Огарева, 2009. – 48 с.

3. Балашов В.А. « Бытовая культура мордвы: традиции и современность»

В.Г. Нечаева, Г. А. Маркова « Нравственное воспитание дошкольников».

С. Якобсон, Л. Воюева « Моральное воспитание дошкольников».

4. Мифы и герои мордовского народа / сост. Н. Мокшин, Е. Руськина, К. Шапкарин. – Саранск : Фонд «Открытая Мордовия», МГУ им. Н. П. Огарева, 2009. – 48 с.

5. Виноградова, А.М., Буре Р. С. « Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников».

6. Брыжинский, В. С. Мордовские народные игры / В. С. Брыжинский. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2009. – 272 с.

7. Все о Мордовии / сост.: Е. М. Голубчиков, В. Д. Еремкин, В. С. Ионова, А. С. Лузгин; Худож.: В. Пресняков, Ю. Смирнов. – Саранск : Мордов. кн. изд.-во, 1997. – 720 с

8. Бурляева, О.В. Организация предметно-развивающей среды этнокультурной направленности в дошкольном образовательном учреждении/ О.В. Бурляева //Образование и социализация личности в условиях этнокультурной образовательной среды: материалы всерос.заочн.науч.-практ.конф.- Саранск,2011.- С.152-158

9. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

10.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».