

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
городского округа Саранск  
«Детский сад №89 комбинированного вида»**

Принято:  
на заседании Педагогического Совета №6  
Протокол №6 от 31.08.2023г.

Утверждаю:  
Заведующая МАДОУ «Детский сад №89»  
А.Д.Короткова  
Приказ №384 от 01.09.2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)  
«Риторика»**

Возраст детей 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года

**Составитель:** Ефремова Е.Н.,  
воспитатель высшей  
квалификационной категории

**Саранск, 2023г.**

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	10
4.	Содержание изучаемого курса	14
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	29
6.	Список литературы	30
7	Приложения	31

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная образовательная программа «Риторика» (далее - Программа)
<b>Руководитель программы</b>	Ефремова Елена Николаевна, воспитатель высшей квалификационной категории
<b>Организация-исполнитель</b>	МАДОУ « Детский сад №89» г.о. Саранск
<b>Адрес организации исполнителя</b>	г. Саранск, пр. 60 лет Октября, д. 12
<b>Цель программы</b>	воспитание коммуникативно-нравственной культуры личности ребенка 5-7 лет посредством формирования риторических навыков общения
<b>Направленность программы</b>	Познавательного-речевая
<b>Срок реализации программы</b>	2 года
<b>Вид программы Уровень реализации программы</b>	адаптированная дошкольное образование
<b>Система реализации контроля за исполнением программы</b>	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив
<b>Ожидаемые конечные результаты программы</b>	<p>К концу 1 года обучения дети должны <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Пересказывать художественные произведения (соответственно возрасту);</li> <li>➤ Связно и последовательно излагать содержание текста по заданному плану;</li> <li>➤ Грамматически правильно строить простые предложения, согласовывая слова в предложении;</li> <li>➤ Вести небольшие диалоги, составлять небольшие рассказы на заданную тему;</li> <li>➤ Использовать в активном словаре и соотносить различные части речи;</li> <li>➤ Уметь пересказывать по картинке с установкой смысла сюжета;</li> <li>➤ Определять характер героя, поступка;</li> <li>➤ Описывать предмет, указывая основные признаки;</li> <li>➤ Регулировать силу голоса, интонацию.</li> </ul> <p>К концу 2 года обучения дети должны <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Составлять небольшие связные рассказы,</li> </ul>

	<p>пересказывать художественные произведения (соответственно возрасту);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Составлять рассказы из личного опыта, связно и последовательно излагая содержание текста;</li><li>➤ Грамматически правильно строить различного вида сложные предложения;</li><li>➤ Использовать прямую и косвенную речь, диалоги; участвовать в коллективном разговоре;</li><li>➤ Использовать в активном словаре и соотносить различные части речи;</li><li>➤ Уметь вести сюжетную линию в рассказе, предвидеть развитие, изменять его, логически завершать рассказанное;</li><li>➤ Давать характеристику герою;</li><li>➤ Описывать предмет;</li><li>➤ Владеть техникой речи, отрабатывать интонационную выразительность речи.</li></ul>
--	--

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**1. Направленность** дополнительной образовательной программы познавательно-речевая, обеспечивает формирование будущего члена общества с дошкольного возраста, человека с развитым мышлением, разносторонними потребностями, яркими творческими проявлениями, знакомого с основами общечеловеческой культуры, обладающего широкими и разнообразными представлениями об окружающем мире, дополняет и расширяет задачи по образовательной области «Познание».

Современные дети не очень умеют взаимодействовать между собой. Поэтому родители и воспитатели должны постоянно поддерживать и развивать в ребёнке его собственное «Я» и стремление к познанию окружающего. Наиболее доступным и интересным средством самовыражения ребёнка в обществе является – Слово.

**2. Новизна программы.** На занятиях этого образовательного курса, переживая множество ситуаций, отношений и поступков, ребёнок укрепляет свою духовную жизнь, делает её подвижной, отзывчивой, доброй, более способной к сопереживанию и пониманию своих сверстников.

### **3. Актуальность программы.**

Слово таит в себе огромное богатство для успешного эмоционального и нравственного воспитания, оно раскрывает и растит духовные силы, воспитывает любовь к родному языку. Занимаясь риторикой ребёнок познаёт красоту и силу слова, развивается нравственно, овладевает навыками общения в интеграции (соприкосновении) с музыкой, с художественной литературой, с фольклором.

Дошкольное обучение – начальная ступень образования нашего общества, его необходимо организовать и осуществить таким образом, чтобы оно по своей системе целей, содержанию, организационным формам, технологиям, характеру управления образовательными системами, их внутренними и внешними связями реализовывало идею развития каждого ребёнка и строилось на принципах преемственности с общим начальным образованием в целом.

В современном обществе проблема трагического непонимания людьми друг друга особенно остра, а значит надо учить слушать и понимать, причём необходимо начать это делать как можно раньше.

### **4. Отличительные особенности программы.**

Работа строится по нескольким направлениям: используются коллективные и индивидуальные формы организации занятий; определённые психологические методы, приёмы и игры, способствующие развитию речи и общему развитию ребёнка; предложены логопедические разминки, с которых начинается каждое занятие. Такие разминки помогают сформировать у детей

правильное звукопроизношение и звуковосприятие, способствующие в дальнейшем успешному самоопределению личности.

### **5. Педагогическая целесообразность программы.**

Программа ориентирована на системный, интегрированный подход в познавательном и речевом развитии и построена на принципах развивающего обучения. Данная программа – это целостная система речевого воспитания детей в возрасте 5-7.

Учебный материал программы построен на следующих принципах: учёт возрастных особенностей детей, доступность, концентричность, последовательность.

**6. Цель программы.** Воспитание коммуникативно-нравственной культуры личности ребенка 5-7 лет посредством формирования риторических навыков общения.

### **7. Задачи программы.**

#### **5-6 лет**

*Обучающие задачи:*

- знакомить с нормами русского литературного языка;
- давать знания об искусстве человеческих взаимоотношений; усвоить формулы речевого общения;
- привлечь внимание дошкольника к живому слову.

*Воспитательные задачи:*

- воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи.

*Развивающие задачи:*

- знакомить детей с техникой речи (темп, тембр, сила, высота).
- учить излагать свои мысли последовательно, развивать умение убеждать, отстаивать свою точку зрения.

#### **6-7 лет**

*Образовательные задачи:*

- продолжать знакомить с нормами русского литературного языка;
- формировать знания об искусстве человеческих взаимоотношений, закрепить навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях; закрепить формулы речевого общения;
- пробудить интерес к истории языка.

*Развивающие задачи:*

- продолжать развивать качества голоса (тембр, силу, высоту), дикцию, темп речи, дыхание;
- формировать умение излагать свои мысли последовательно, упражнять в умении убеждать, отстаивать свою точку зрения.

*Воспитательные задачи:*

- воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи.

**8. Возраст детей** участвующих в реализации дополнительной образовательной программы 5-7 лет.

**9. Срок реализации** дополнительной образовательной программы: 2 года.

**10. Форма детского образовательного объединения:** кружок.

**Режим организации занятий:**

Занятие 1 раз в неделю второй половине дня, длительностью 25 минут (один академический час) старшая группа; 30 минут (один академический час) подготовительная группа.

**11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

Особенностью программы является идея обогащения знаниями и развития риторических навыков дошкольника для успешных занятий, так как это должно способствовать наиболее полному усвоению понятийных и инструментальных знаний детей, повышению их заинтересованности к овладению речевым этикетом и правильной хорошей речью.

К концу обучения дети должны **уметь:**

**Для детей 5-6 лет**

- Пересказывать художественные произведения (соответственно возрасту);
- Связно и последовательно излагать содержание текста по заданному плану;
- Грамматически правильно строить простые предложения, согласовывая слова в предложении;
- Вести небольшие диалоги, составлять небольшие рассказы на заданную тему;
- Использовать в активном словаре и соотносить различные части речи;
- Уметь пересказывать по картинке с установкой смысла сюжета;
- Определять характер героя, поступка;
- Описывать предмет, указывая основные признаки;
- Регулировать силу голоса, интонацию.

**Для детей 6-7 лет**

- Составлять небольшие связные рассказы, пересказывать художественные произведения (соответственно возрасту);
- Составлять рассказы из личного опыта, связно и последовательно излагая содержание текста;
- Грамматически правильно строить различного вида сложные предложения;
- Использовать прямую и косвенную речь, диалоги; участвовать в коллективном разговоре;
- Использовать в активном словаре и соотносить различные части речи;
- Уметь вести сюжетную линию в рассказе, предвидеть развитие, изменять его, логически завершать рассказанное;
- Давать характеристику герою;

➤ Описывать предмет;  
Владеть техникой речи, отрабатывать интонационную выразительность речи.

### **Оценочные материалы**

#### **Показатели речевого развития ребёнка**

##### **1. Фонематический слух:**

- различение пар звуков [С - З], [Ш-Ж], [П-Б], [Т-Д],[К-Г], [Ф-В];
- различение пар звуков [С-Ш], [З-Ж], [С-Ц], [Ч-Ц], [Ч-Щ], [Ч-ТЬ];
- различение пар [Р-Л], [Ль-Й], [Рь-Ль];
- различение твёрдых и мягких согласных.

##### **2. Словарный запас:**

- использование слов - обобщений (посуда, овощи и др.);
- различение сходных действий;
- использование относительных прилагательных;
- использование наречий места, времени;
- использование предлогов.

##### **3. Грамматический строй речи:**

- использование простых распространённых предложений;
- использование сложносочинённых предложений;
- использование сложноподчинённых предложений;
- все формы существительных употребляются без ошибок;
- все формы прилагательных употребляются без ошибок;
- все формы глаголов употребляются без ошибок.

##### **4. Связная речь:**

- использование развёрнутых фраз в диалоге;
- пересказ текста без пропуска и перестановки частей;
- рассказывание по картинке с установлением смысла сюжета;
- рассказывание на темы из собственной жизни;
- описание игрушки;
- рассуждение по поводу какого - либо явления природы.





**Условные обозначения:**

4 балла - усвоил полностью;

3 балла - усвоил частично;

2 балл - не усвоил.

**Оценочная шкала:**

Высокий уровень усвоения - 3,5-4 балла;

Средний уровень усвоения - 2,5-3,4 балла;

Низкий уровень - ниже 2-2,4 балла.

**12. Форма подведения итогов.**

**Подведение итогов** по результатам освоения материала данной программы проводится в форме итоговых занятий по основным темам.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 год обучения 5-6 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
<b>1</b>	<b>Азбука общения.</b>	<b>4</b>	<b>2 часа 15 мин</b>	<b>25мин</b>	<b>1 час 40 мин</b>
1.1	«Красно поле пшеном, а беседа умом».	1	25 мин	5 мин	20 мин
1.2	«Красну речь любо слушать»	1	25 мин	5 мин	20 мин
1.3	«Доброе слово лечит, а худое калечит».	1	25 мин	5 мин	20 мин
1.4	«В добрый час молвить, а в дурной промолчать».	1	25 мин	5 мин	20 мин
<b>2.</b>	<b>Речевой этикет.</b>	<b>9</b>	<b>3 часа 45 мин</b>	<b>45 мин</b>	<b>3 часа</b>
2.1	«Придумано кем - то просто и мудро при встрече здороваться...»	1	25 мин	5 мин	20 мин
2.2	«Здравствуйте!» - что особого этим мы друг другу сказали?»	1	25 мин	5 мин	20 мин
2.3	«Если виновен - проси извиненья, словом ищи выраженья...»	1	25 мин	5 мин	20 мин
2.4	«Сколько просьб начинается с «Будьте добры!»	1	25 мин	5 мин	20 мин
2.5	«Спеси бояться, а вежливость чтут! »	1	25 мин	5 мин	20 мин
2.6	«На всякие приветы надобно иметь ответы»	1	25 мин	5 мин	20 мин
2.7	«Не дорого ничто - дорого вежество»	1	25 мин	5 мин	20 мин
2.8	«Где больше двух, там говорят вслух»	1	25 мин	5 мин	20 мин
2.9	«Не будь в людях приметлив, будь дома приветлив»	1	25 мин	5 мин	20 мин
<b>3</b>	<b>Техника речи</b>	<b>8</b>	<b>3 часа 20 мин</b>	<b>40 мин</b>	<b>2 часа 40 мин</b>
3.1	«Ну и шепоток - во весь роток»	1	25 мин	5 мин	20 мин
3.2	«Петь хорошо вместе, а говорить порознь»	1	25 мин	5 мин	20 мин
3.3	«За твоим языком не поспеешь»	1	25 мин	5 мин	20 мин

	босиком»				
3.4	«Приятная для слуха речь - своего рода музыка»	1	25 мин	5 мин	20 мин
3.5	«Секреты волшебницы речи»	1	25 мин	5 мин	20 мин
3.6	«Из-за одного слова да вечная ссора»	1	25 мин	5 мин	20 мин
3.7	«То же слово да не так бы молвить»	1	25 мин	5 мин	20 мин
3.8	«Невозможно без внимания получить образование»	1	25 мин	5 мин	20 мин
<b>4</b>	<b>Речевые жанры</b>	<b>10</b>	<b>4 часа 10 мин</b>	<b>50 мин</b>	<b>3 часа 20 мин</b>
4.1	«Если не умеешь говорить, научись слушать»	1	25 мин	5 мин	20 мин
4.2	«Для чего у нас два уха, а язык один»	1	25 мин	5 мин	20 мин
4.3	«Хорошее начало - половина дела»	1	25 мин	5 мин	20 мин
4.4	«Что за прелесть это яркое, доброе слово»	1	25 мин	5 мин	20 мин
4.5	«Речь любит течь, фраза - идти, а слово бежать»	1	25 мин	5 мин	20 мин
4.6	«Верный тон и речь красит, и успех делу сулит»	1	25 мин	5 мин	20 мин
4.7	«Бином фантазии»	1	25 мин	5 мин	20 мин
4.8	«Сто тысяч «почему» живут на белом свете»	1	25 мин	5 мин	20 мин
4.9	«Яркое слово смущает сердце»	1	25 мин	5 мин	20 мин
4.10	Итоговое	2	50 мин	10 мин	40 мин
<b>Итого:</b>		<b>32</b>	<b>13 часов 20 мин</b>	<b>2 часа 45 мин</b>	<b>11 часов</b>

**2 год обучения  
6-7 лет**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
<b>1</b>	<b>Азбука общения.</b>	<b>2</b>	<b>1 часа</b>	<b>20 мин</b>	<b>40 мин</b>
1.1	«Риторика есть наука... Красно говорить и писать».	2	60 мин	20 мин	40 мин
<b>2</b>	<b>Речевой этикет</b>	<b>24</b>	<b>12 часов</b>	<b>4 часа 15 мин</b>	<b>4 часа 15 мин</b>
2.1	«По части учтивости лучше пересолить».	1	30 мин	10 мин	20 мин
2.2	«»Благодарность и ответ на неё».	1	30 мин	10 мин	20 мин
2.3	«Красота звука нужна не только скрипке»	1	30 мин	10 мин	20 мин
2.4	«Прощание, пожелание при прощании»	1	30 мин	10 мин	20 мин
2.5	«Согласие - несогласие - частичное согласие с мнением собеседника»	1	30 мин	10 мин	20 мин
2.6	«Спор не ссора, бойся ложного задора »	1	30 мин	10 мин	20 мин
2.7	«Доброе слово радует душу»	1	30 мин	10 мин	20 мин
2.8	«Излишняя похвала хуже брани»	1	30 мин	10 мин	20 мин
2.9	«Похвала окрыляет»	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.2	«»Кто говорит - тот сеет, кто слушает - собирает»	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.3	«Слово горы ворочает»	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.4	«Доброе слово сказать - посошок в руку дать»	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.5	«С добрым словом и чёрная корка сдобой пахнет»	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.6	«Доброе слово человеку, что дождь в засуху»	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.7	«В чужой беседе всяк ума не купит»	1	30 мин	10 мин	20 мин
1.8	«Не мёд, а ко всему льнёт»	1	30 мин	10 мин	20 мин
2.10	«Слово пуще стрелы разит»	1	30 мин	10 мин	20 мин
2.11	«Говорить не думая, что стрелять не целясь»	1	30 мин	10 мин	20 мин

2.12	«То же слово, да не так бы молвить»	1	30 мин	10 мин	20 мин
2.13	«Не пройми копьём, а пройми языком»	1	30 мин	10 мин	20 мин
2.14	«Всеми название дано...»	1	30 мин	10 мин	20 мин
2.15	«Слово всегда есть, да ум наш ленив»	1	30 мин	10 мин	20 мин
2.16	«Если не знаешь имён, пропадает и знание вещей»	1	30 мин	10 мин	20 мин
2.17	«Дивисься драгоценности нашего языка»	1	30 мин	10 мин	20 мин
<b>3</b>	<b>Техника речи</b>	<b>3</b>	<b>1 час 30 мин</b>	<b>30 мин</b>	<b>1 час</b>
3.1	«Кто знания обрёл, богаче во сто крат»	1	30 мин	10 мин	20 мин
3.2	«Эту сказку ты прочтёшь тихо, тихо, тихо...»	1	30 мин	10 мин	20 мин
3.3	«Наш брат Исайка - без струн балалайка»	1	30 мин	10 мин	20 мин
<b>4</b>	<b>Техника речи</b>	<b>3</b>	<b>1 час 30 мин</b>	<b>30 мин</b>	<b>1 час</b>
4.1	«Красна сказка складом»	1	30 мин	10 мин	20 мин
4.2	«Сказка - ложь, да в ней намёк»	1	30 мин	10 мин	20 мин
4.3	Итоговое. «Начинается сказка от Сивки и Бурки»	1	30 мин	10 мин	20 мин
<b>Итого:</b>		<b>32</b>	<b>15 часов 30 мин</b>	<b>5 часов 20 мин</b>	<b>10 часов 40 мин</b>

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА  
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**1 год обучения**

5-6 лет

<b>Тема</b>	<b>Модуль</b>	<b>Кол-во занятий</b>	<b>Цель</b>	<b>Методы обучения</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Работа с родителями</b>
<b>Тема №1</b> «Красно поле пшеном, а беседа умом».	<b>Азбука общения</b>	1	Дать представление о том, что человеку необходимо общение.	ЛР (логопедическая разминка), рассказ, беседа - рассуждение.	ЛР (логопедическая разминка) Удивительная история «Невидимка» (беседа-рассуждение)	фронтальная	Презентация «Программа дополнительного образования «Риторика этикета для малышей
<b>Тема №2</b> «Красну речь люблю слушать»	<b>Азбука общения</b>	1	Познакомить с правилами, которые помогают правильно, красиво, ярко говорить.	ЛР, беседа - диалог, эксперимент, проблемная ситуация.	ЛР Беседа-диалог «Наш голос-это «музыкальный инструмент» Эксперимент на обнаружение речевого дыхания. Проблемная ситуация «На участке детского сада».	фронтальная	Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста»
<b>Тема №3</b> «Доброе слово лечит, а худое калечит».	<b>Азбука общения</b>	1	Познакомить детей со словами «утешениями».	ЛР, беседа - диалог, знакомство с рассказом.	ЛР Беседа-диалог «Слово утешает, предостерегает, заставляет задуматься». Знакомство с рассказом «Мячик» (С. Летова)	фронтальная	
<b>Тема №4</b> «В добрый час молвить, а в дурной промолчать».	<b>Азбука общения</b>	1	Формировать представления детей о том, что речь является средством воздействия. Жесты	ЛР, чтение художественной литературы, игра.	ЛР Чтение стихотворения: В. Берестова «Прощание с другом», потешки «Перевертыш».	фронтальная	

			и мимика помогают выражать мысли и чувства.		Игра «Изобрази радость».		
<b>Тема №5</b> «Придуман кем - то просто и мудро при встрече здороваться...»	<b>Речевой этикет</b>	1	Познакомить с многообразием слов - приветствий. Учить детей произносить различные формы приветствия.	ЛР, беседа, игра.	ЛР Игровая ситуация «Путешествие в страну Вежливости». Игра «Попробуй изобрази»	фронтальная	Консультация «Жизнь по правилам «с добрым утром»
<b>Тема №6</b> «Здравствуйте!» - что особого этим мы друг другу сказали?»	<b>Речевой этикет</b>	1	Закреплять вежливые формы общения.	ЛР, беседа, игра.	ЛР Анализ речевых ситуаций. Игра-упражнение «Здравствуйте»	фронтальная	
<b>Тема №7</b> «Если виновен - проси извиненья, словом ищи выраженья...»	<b>Речевой этикет</b>	1	Учить детей употреблять вежливые слова извинения.	ЛР, чтение художественной литературы, упражнения.	ЛР. Стихотворение «Поссорились». Упражнения на отработку фонационного дыхания.	фронтальная	
<b>Тема №8</b> «Сколько просьб начинается с «Будьте добры!»	<b>Речевой этикет</b>	1	Учить детей использовать в речи вежливые обращения.	ЛР, беседа, чтение художественной литературы, упражнения, игра.	ЛР Проблемная ситуация «У меня зазвонил телефон...» Чтение отрывка из стихотворения Л. Таничевой «Будьте добры» Упражнения на развитие фонационного дыхания. Д/и «Сказку вспомнить	фронтальная	



					нужно».		
<b>Тема №9</b> «Спеси бояться, а вежливость чтут! »	<b>Речевой этикет</b>	1	Учить употреблять вежливые слова уместно, в зависимости от ситуации.	ЛР, чтение художественной литературы.	ЛР Чтение сказки «Аист и соловей» (узбекская сказка)	фронтальная	Рисование иллюстраций к узбекской сказке «Аист и соловей».
<b>Тема № 10</b> «На всякие приветы надобно иметь ответы»	<b>Речевой этикет</b>	1	Закреплять вежливые формы общения.	ЛР, беседа, игра.	ЛР Разговор-диалог. Проблемная ситуация «День рождения»	фронтальная	
<b>Тема №11</b> «Не дорого ничто - дорого вежество»	<b>Речевой этикет</b>	1	Познакомить детей с правилами речевого поведения во время разговора.	ЛР, беседа, чтение художественной литературы.	ЛР Моделирование речевых ситуаций. Чтение мексиканской сказки «Вежливый кролик».	фронтальная	
<b>Тема №12</b> «Где больше двух, там говорят вслух»	<b>Речевой этикет</b>	1	Закреплять знания детей о правилах вежливого поведения.	ЛР, чтение художественной литературы, беседа.	ЛР Чтение стихотворения Г. Остера «Советы непослушным детям». Моделирование речевых ситуаций. Правила поведения вежливых детей.	фронтальная	Памятка для родителей «Правила вежливости»
<b>Тема»13</b> «Не будь в людях приметлив, будь дома	<b>Речевой этикет</b>	1	Формировать умение принимать гостей. Закреплять правила употребления вежливых слов.	ЛР, загадывание загадок, игра.	ЛР Загадывание загадок. Д/и «Ждём гостей».	фронтальная	

приветлив»							
<b>Тема №14</b> «Ну и шепоток - во весь роток»	<b>Техника речи</b>	1	Познакомить детей с тем, как изменяется громкость голоса в зависимости от ситуации или содержания высказывания.	ЛР, рассказ, беседа.	ЛР Моделирование речевых ситуаций. Анализ речевых ситуаций.	фронтальная	
<b>Тема №15</b> «Петь хорошо вместе, а говорить порознь»	<b>Техника речи</b>	1	Закрепить знания о том, как изменяется громкость голоса в зависимости от ситуации или содержания высказывания.	ЛР, чтение художественной литературы, беседа.	ЛР Чтение стихотворения А. Шлыгина «Гром и тишина». Анализ речевых ситуаций.	фронтальная	
<b>Тема №16</b> «За твоим языком не поспеешь босиком»	<b>Техника речи</b>	1	Дать детям представление о темпе речи.	ЛР, беседа, разучивание.	ЛР Беседа – диалог о темпе речи. Разучивание скороговорки «Шёл Егор через двор, нёс топор чинить забор»	фронтальная	
<b>Тема №17</b> «Приятная для слуха речь - своего рода музыка»	<b>Техника речи</b>	1	Развивать связную речь детей, творческую активность.	ЛР, упражнения, рассказ.	ЛР Лексическое упражнение «Скажи по- другому». Знакомство с устойчивым словосочетанием «лететь стрелой».	фронтальная	Консультация «Чаше разговаривайте с детьми»
<b>Тема №18</b> «Секреты волшебницы речи»	<b>Техника речи</b>	1	Закрепить представления о темпе речи.	ЛР, беседа, игра.	ЛР Беседа – диалог «Секреты устной речи». Игра «Спаси птенца»	фронтальная	
<b>Тема №19</b> «Из-за одного слова да	<b>Техника речи</b>	1	Познакомить детей с такой особенностью устной речи как тон.	ЛР, игра, беседа.	ЛР Игра «Обыграй превращение»	фронтальная	

вечная ссора»					Проблемная ситуация «В трамвае»		
<b>Тема №20</b> «То же слово да не так бы молвить»	<b>Техника речи</b>	1	Закреплять знания детей об особенностях устной речи.	ЛР, чтение художественной литературы, беседа, игра.	ЛР Чтение стихотворение В. Чижикова «Про хвост» Беседа по содержанию текста. Речевая ситуация «С праздником 8 марта».	фронтальная	выставка детских рисунков «Маму поздравим».
<b>Тема №21</b> «Невозможно без внимания получить образование»	<b>Техника речи</b>	1	Развивать умение видеть необычное в обычном.	ЛР, чтение художественной литературы, беседа.	ЛР Чтение рассказа В. А. Сухомлинского «Цветок или волчья пасть?» Беседа – диалог по содержанию текста.	фронтальная	
<b>Тема №22</b> «Если не умеешь говорить, научись слушать»	<b>Речевые жанры</b>	1	Формировать умение пересказывать содержание текста, передавая настроение героев.	ЛР, чтение художественной литературы, пересказ, детская творческая деятельность.	ЛР Повторное чтение рассказа Сухомлинского «Цветок или волчья пасть» Пересказ текста. Детская творческая деятельность «Нарисуй и опиши словами».	фронтальная	Выставка детских рисунков «Нарисуй и опиши словами»
<b>Тема №23</b> «Для чего у нас два уха, а язык один»	<b>Речевые жанры</b>	1	Учить детей связной монологической речи. Упражнять в составлении сказок на заданную тему.	ЛР, игра, детская творческая речевая деятельность.	ЛР Детская творческая речевая деятельность «Придумай сказку - про облачко». Задания – шутки.	фронтальная	
<b>Тема №24</b> «Хорошее начало - половина	<b>Речевые жанры</b>	1	Продолжать учить детей придумывать сказки. Формировать умение развивать	ЛР, детская творческая речевая деятельность, чтение	ЛР Детская творческая речевая деятельность «Сочинения – миниатюры	фронтальная	

дела»			сюжет.	художественной литературы.	по теме. Чтение стихотворения И. Токмаковой «Плим»		
<b>Тема №25</b> «Что за прелесть это яркое, доброе слово»	<b>Речевые жанры</b>	1	Учить детей выражать эмоциональное состояние с помощью рисунка.	ЛР, рассказ, беседа, детская творческая продуктивная деятельность.	ЛР Рассказ В. А. Сухомлиńskiego «Моя мама самая красивая». Беседа – диалог по содержанию текста. Детская творческая продуктивная деятельность.	фронтальная	Выставка детских рисунков «Моё настроение»
<b>Тема №26</b> «Речь любит течь, фраза - идти, а слово бежать»	<b>Речевые жанры</b>	1	Закрепление речевого материала. Употребление слов и речевых оборотов в играх.	ЛР, беседа, игра.	ЛР Речевая ситуация «Моя мама самая красивая» Игра «Собери чемодан»	фронтальная	
<b>Тема №27</b> «Верный тон и речь красит, и успех делу сулит»	<b>Речевые жанры</b>	1	Учить использовать на практике знания об особенностях русской речи.	ЛР, чтение художественной литературы, беседа, игра.	ЛР Стихотворение В. Лунина «Вежливый слон» Беседа – диалог по содержанию стихотворения. Игра «Войско овощей и фруктов».	фронтальная	
<b>Тема №28</b> «Бином фантазии»	<b>Речевые жанры</b>	1	Активизировать словарь детей на основе использования приёмов фантазирования.	ЛР, детская творческая речевая деятельность, игра.	ЛР Введение в искусство придумывания историй – «бином фантазии». Игровое задание «Дорисуй»	фронтальная	
<b>Тема №29</b> «Сто тысяч «почему»	<b>Речевые жанры</b>	1	Учить детей рассуждать, анализировать,	ЛР, беседа, игра.	ЛР Д/и «Почему и Потому». Игра «Путешествие по	фронтальная	

живут на белом свете»			отстаивать свою точку зрения.		сказочной стране»		
<b>Тема №30</b> «Яркое слово смущает сердце»	<b>Речевые жанры</b>	1	Упражнять детей в составлении описательных рассказов.	ЛР, беседа, игра.	ЛР Упражнение «Рисуем словами».	фронтальная	
<b>Тема №31,32</b> Итоговое	<b>Речевые жанры</b>	2	Закреплять умения детей в составлении творческих рассказов.	ЛР, беседа, детская творческая речевая деятельность,	ЛР Составление творческих рассказов на тему «Фантазии о...»	фронтальная	День открытых дверей. «Приглашаем в гости»

## 2 год обучения 6-7 лет

Тема	Модуль	Кол-во занятий	Цель	Методы обучения	Содержание	Формы работы	Работа с родителями
<b>Тема №1,2</b> «Риторика есть наука... Красно говорить и писать...»	<b>Азбука общения</b>	2	Дать представление о риторике – как искусстве красиво говорить и внимательно слушать.	ЛР (логопедическая разминка), рассказ, беседа - рассуждение.	ЛР Проблемная ситуация «Не мёд, а ко всему льнёт»	фронтальная	Консультация «Играя, развиваем речь детей».
<b>Тема №3</b> «По части учтивости лучше пересолить»	<b>Речевой этикет</b>	1	Показать возможности речи при общении с людьми.	ЛР, беседа - диалог, проблемная ситуация, творческая продуктивная деятельность.	ЛР Проблемная ситуация «Извинение и ответ на него». Моделирование речевых ситуаций. Творческая продуктивная деятельность «Нарисуй своё любимое слово»	фронтальная	Выставка детских работ «Моё любимое слово»
<b>Тема №4</b> «Благодарность и ответ на неё».	<b>Речевой этикет</b>	1	Закреплять умение детей употреблять вежливые слова благодарности.	ЛР, рассказ, беседа - диалог, упражнение.	ЛР Текст – информация для детей. Проблемные ситуации. Этюд на выражения гнева, досады «Король Боровик».	фронтальная	Игровое упражнение «Вежливые слова»
<b>Тема №5</b> «Красота звука нужна не только скрипке...»	<b>Речевой этикет</b>	1	Формировать представления детей о красоте и богатстве родного языка.	ЛР, чтение художественной литературы, беседа, упражнение.	ЛР Стихотворение о русском языке. Речевая ситуация «Приветствие и ответ на него»	фронтальная	

<b>Тема №6</b> «Прощание, пожелание при прощании»	<b>Речевой этикет</b>	1	Учить детей уместно употреблять различные формы прощания в зависимости от адресата.	ЛР, рассказ, беседа.	ЛР Беседа – рассказ.	фронтальная	
<b>Тема №7</b> «Согласие - несогласие - частичное согласие с мнением собеседника»	<b>Речевой этикет</b>	1	Учить выражать несогласие в вежливой форме и использовать разные способы вежливого отказа.	ЛР, беседа, игра.	ЛР Проблемная ситуация «Умейте тактично возражать».	фронтальная	Консультация «Речевое общение с ребёнком в семье. Семейное чтение»
<b>Тема №8</b> Спор – не ссора, бойся ложного задора»	<b>Речевой этикет</b>	1	Учить детей выходить из трудных ситуаций с помощью речи.	ЛР, чтение художественной литературы, упражнения.	ЛР Проблемная речевая ситуация «Шутливый спор». Чтение стихов.	фронтальная	
<b>Тема №9</b> «Доброе слово радует душу»	<b>Речевой этикет</b>	1	Учить детей анализировать ситуации, события.	ЛР, беседа, чтение художественной литературы.	ЛР Стихотворение «Разгром», «Портниха»	фронтальная	
<b>Тема №10</b> «Излишняя похвала хуже брани»	<b>Речевой этикет</b>	1	Формировать умение правильно говорить и принимать комплементы.	ЛР, беседа, рассказ, игра.	ЛР Понятие – комплемент. Игра «Комплемент»	фронтальная	
<b>Тема № 11</b> «Похвала окрыляет»	<b>Речевой этикет</b>	1	Формировать представления детей о пословицах и поговорках – как о жанре речи.	ЛР, беседа, игра.	ЛР Пословицы и поговорки – малые тексты с огромным смыслом. Д/и «Что слышишь в слове»	фронтальная	Памятка «Как знакомить детей с пословицами»
<b>Тема №12</b>	<b>Азбука</b>	1	Закреплять формы	ЛР,	ЛР	фронтальная	

«Кто говорит – тот сеет, кто слушает – собирает»	<b>общения</b>		общения. Воспитывать внимательное отношение к собеседнику.	беседа, чтение художественной литературы.	Беседа – диалог на тему «Пауза – кратковременное молчание. Знакомство с фразеологизмом – «считать ворон».		
<b>Тема №13</b> «Слово горы ворочает»	<b>Азбука общения</b>	1	Закреплять правила речевого поведения во время телефонного разговора.	ЛР, беседа, упражнение.	ЛР Речевая ситуация «Звонок по телефону». Упражнение «Что означает выражение «Профессор кислых щей».	фронтальная	
<b>Тема №14</b> «Доброе слово сказать – посошок в руку дать»	<b>Азбука общения</b>	1	Учить детей импровизировать, оценивать ситуацию и принимать самостоятельные решения.	ЛР, беседа, игра.	ЛР Речевая ситуация «Звонок раздаётся в доме». Анализ конкретной ситуации. Игра «Слово на ладошке»	фронтальная	Игра на обогащение словаря «Волшебные слова»
<b>Тема №15</b> «С добрым словом и чёрная корка сдобой пахнет»	<b>Азбука общения</b>	1	Продолжать формировать представления о речевом этикете.	ЛР, рассказ, беседа.	ЛР Речевая ситуация «Разговор о звонках на работу». Знакомство с выражениями «рукой подать», «в двух шагах».	фронтальная	
<b>Тема №16</b> «Доброе слово человеку, что дождь в засуху»	<b>Азбука общения</b>	1	Продолжать знакомить детей с правилами речевого этикета и образными выражениями.	ЛР, беседа, рассказ.	ЛР Речевая ситуация «Звонки в другие города или страны». Знакомство с выражениями «клевать носом», «совать нос», «повесить нос».	фронтальная	
<b>Тема №17</b> «В чужой	<b>Азбука общения</b>	1	Продолжать обучать анализировать	ЛР, беседа,	ЛР Речевая ситуация «Когда мы	фронтальная	



беседе всяк ума не купит»			различные жизненные ситуации и собственные поступки.	игра.	звоним и попадаем «не туда». Словесная игра «Автобиография»		
<b>Тема №18</b> «Не мёд, а ко всему льнёт»	<b>Азбука общения</b>	1	Формировать представление о значении слова в жизни человека.	ЛР, эксперимент, упражнение.	ЛР Задание – эксперимент. Игровое упражнение «Раз – словечко, два – словечко...»	фронтальная	Чтение детям сказок А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне...», «Сказка о рыбаке и рыбке».
<b>Тема №19</b> «Слово пуще стрелы разит»	<b>Речевой этикет</b>	1	Повторить знания детей о сказках, учить отвечать на вопросы полным предложением.	ЛР, беседа, игра.	ЛР Рассматривание иллюстраций к сказкам, беседа. Игра «Войско овощей и фруктов»	фронтальная	
<b>Тема №20</b> «Говорить не думая – что стрелять не целясь»	<b>Речевой этикет</b>	1	Дать понятия о словах – «сорняках». Учить относиться к слову бережно.	ЛР, игра, беседа.	ЛР Проблемная ситуация «Слова – сорняки». Игра «Только... слова».	фронтальная	Памятка для родителей «Как бороться со словами - «сорняками»
<b>Тема №21</b> «То же слово, да не так бы молвить»	<b>Речевой этикет</b>	1	Учить детей анализировать поступки других людей. Развивать творческую речевую активность.	ЛР, беседа, игра.	ЛР Разговор об этикете. Игра «Что общего».	фронтальная	
<b>Тема №22</b> «Не пройми копьём, пройми	<b>Речевой этикет</b>	1	Формировать представления о культуре поведения.	ЛР, беседа, игра.	ЛР Проблемная ситуация «Диалог о культуре поведения»	фронтальная	

языком»					Игра «Объясни Незнайке».		
<b>Тема №23</b> «Всему название дано...»	<b>Речевой этикет</b>	1	Продолжать обучать детей анализировать сказочные и жизненные ситуации.	ЛР, беседа, детская творческая деятельность.	ЛР Проблемная ситуация «Знакомые незнакомцы». Рисование по замыслу.	фронтальная	
<b>Тема №24</b> «Слово всегда есть, да ум наш ленив»	<b>Речевой этикет</b>	1	Учить детей понимать значение слов. Развивать творческую активность.	ЛР, беседа, чтение художественной литературы.	ЛР Проблемная ситуация «Эти таинственные слова, или если слово непонятно...» Стихотворение «Тарарам» Стихотворение «Что сделал кот Вася?»	фронтальная	Игровое упражнение «Поиграем - посчитаем»
<b>Тема №25</b> «Если не знаешь имён, пропадает и знание вещей»	<b>Речевой этикет</b>	1	Продолжать учить детей понимать значение слов. Развивать творческую речевую активность.	ЛР, чтение художественной литературы, беседа, игра.	ЛР Проблемная ситуация «Если слово непонятно...» Рассказ «Хвостливая бабушка». Игра «Назови слово по его толкованию».	фронтальная	
<b>Тема №26</b> «Дивишься драгоценности нашего языка»	<b>Речевой этикет</b>	1	Продолжать знакомить детей с правилами речевого поведения во время общения.	ЛР, рассказ, беседа, игра.	ЛР Речевая ситуация «Умные речи приятно и слушать». Игра «Доскажи слово!»	фронтальная	Игровое упражнение «Доскажи словечко»
<b>Тема №27</b> «Кто знания обрёл, богаче во сто крат»	<b>Техника речи</b>	1	Продолжать совершенствовать с детьми технику речи.	ЛР, беседа, чтение художественной литературы, игра.	ЛР Стихотворение «Грибная считалка». Игровое упражнение «Путаница».	фронтальная	

<b>Тема №28</b> «Эту сказку ты прочтёшь тихо, тихо, тихо...»	<b>Техника речи</b>	1	Учить детей анализировать услышанное, развивать умение рассуждать.	ЛР, беседа, игра.	ЛР Игровое упражнение «Небылицы».	фронтальная	
<b>Тема №29</b> «Наш брат Исайка – без струн балалайка»	<b>Техника речи</b>	1	Продолжать совершенствовать с детьми технику речи.	ЛР, Чтение художественной литературы, детская творческая деятельность, игра.	ЛР Стихотворение «Про пана Трулялинского». Творческая продуктивная деятельность «Нарисуй улицу сладкоежек».	фронтальная	Выставка детских рисунков «Улица сладкоежек»
<b>Тема №30</b> «Красна сказка складом...»	<b>Речевые жанры</b>	1	Прививать любовь к русскому народному творчеству – сказкам.	ЛР, беседа, детская творческая деятельность.	ЛР Викторина «Знаешь ли ты сказочную географию?» Продуктивная творческая деятельность «Создание карты сказочной страны».	фронтальная	Чтение с детьми русских народных сказок
<b>Тема №31</b> «Сказка – ложь, да в ней намёк...»	<b>Речевые жанры</b>	1	Вспомнить с детьми любимые сказки. Развивать речевую активность детей.	ЛР, беседа, творческая речевая деятельность детей.	ЛР Творческая речевая деятельность «Сочиняем сказку...» Иллюстрирование вновь сочинённой сказки.	фронтальная	
<b>Тема №32</b> Итоговое «Начинается сказка от Сивки и Бурки...»	<b>Речевые жанры</b>	1	Развивать слуховое внимание, творческое воображение.	ЛР, беседа, детская творческая речевая деятельность, игра, детская творческая деятельность.	ЛР Игра «Кто хочет стать сказочником». Иллюстрирование вновь сочинённой сказки.	фронтальная	Выставка детских рисунков «Моя придуманная сказка»

# МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

## **1. Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу.**

1. Развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры и др.)
2. Упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера).
3. Этюды
4. Импровизации
5. Чтение художественных произведений.
6. Рассказ педагога и рассказы детей
7. Сочинение историй
8. Беседы.

## **2. Приемы и методы организации.**

- \* Приучение.
- \* Упражнение.
- \* Пример для подражания.
- \* Поощрение
- \* Рассказ.
- \* Разъяснение
- \* Беседа.
- \* Репродуктивные методы Прослушивание аудиокассет и дисков с художественными произведениями (русские народные сказки, песни, стихи в исполнении народных артистов)

## **3. Дидактический материал.**

- \*раздаточный изобразительный материал;
- \*звуковые пособия (магнитофонные записи, диски со сказками, литературными произведениями, детскими песнями);
- \*иллюстративный материал для работы;
- \*подборки стихов, чистоговорок, скороговорок, считалок, пословиц, поговорок, загадок;
- \*игрушки (например, кукла, лучше предназначенная для кукольного театра, так как она может двигаться), которые стимулируют детей к активному, заинтересованному включению в речевую ситуацию;
- \*детские книги и сказки.

## **4. Техническое оснащение занятий.**

- \* компьютер;
- \* диски с русскими народными сказками, детскими песенками;
- \* альбомы;
- \* карандаши и другие средства для творческой изобразительной деятельности;
- \* программа;
- \* конспекты занятий.

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

## Список литературы для педагогов

1. Антонова Л. Г. Развитие речи. Уроки риторики. Популярное пособие для родителей и педагогов / Л. Г. Антонова. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 224 с.
2. Ельцова О. М. Развитие речевой и коммуникативной деятельности у старших дошкольников: альбом с иллюстративным материалом для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014. – 38 с.
3. Ельцова О. М. Риторика для дошкольников : программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / О. М. Ельцова. – С. Пб.: Детство - Пресс, 2009. – 208 с.
4. Ключева Н. В. Учим детей общению: характер, коммуникабельность: Популярное пособие для родителей и педагогов / Н. В. Ключева, Ю. В. Касаткина. – Ярославль : Академия развития, 2001. – 240 с.
5. Новотворцева Н. В. Развитие речи детей / Н. В. Новотворцева. – Ярославль: Гринго, 2009. – 236 с.
6. Селеверстов В. И. Речевые игры с детьми / В. И. Селеверстов. – М.: Владос, 1994. – 344 с.
7. Успенская Л. П. Учитесь правильно говорить / Л. П. Успенская, М. В. Успенский. – М.: Просвещение, 2000. – 224 с.

## Список литературы для детей

1. Александрова З. Н., Берестов, В. Д., Барто, А.Л. Сто стихов малышам / З. Н. Александрова, В. Д. Берестов, А. Л. Барто. – М.: Издательство: АСТ, 2015. – 128 с.
2. Остер Г. Б. Вредные советы для детей младшего возраста / Г. Б. Остер. – М.: «Издательство Астрель», 2001. – 125 с.
3. Пушкин А. С. Сказки Пушкина/ А. С. Пушкин. – М.: Просвещение, 2013.-128 с.
- 4.Сборник загадок. Маленькие загадки. – Издательство Феникс, 2012. – 64 с.
5. Сборник Русские народные сказки. – Издательство : ЭКСМО, 2010. – 896 с.
6. Сухомлинский В. А. Цветок солнца / В. А. Сухомлинский. – М.: Издательский дом «Школа», 2012. – 240 с.
7. Тувим Ю. Письмо ко всем детям по одному очень важному делу / Ю. Тувим. – М.: Издательство «Малыш», 1979. – 100 с.
8. Успенский Э. Н. Стихи для детей / Э. Н. Успенский. – М.: Издательство АСТ, 2014. – 48 с.
9. Чуковский К. И. Сказки / К. И. Чуковский. - Алтай, 2014. – 64 с.

10. Шлыгин А. Если есть хороший друг / А. Шлыгин. – М. : Детская литература, 1990. – 96 с.

### Памятка для родителей «Как знакомить детей с пословицами»

В пословицах и поговорках находится «мысль, которая даёт богатый материал для развития детского мышления». Сначала надо знакомить детей с пословицами на более лёгкие темы, а затем давать более сложные, «от пословиц о явлениях природы, временах года, о человеке, его наружности, уме переходить к семейным отношениям».

К каждой пословице необходимо пояснение, что они означают, как их понимать, как осмыслить и растолковать детям. Следует предлагать детям самим подумать над смыслом пословицы. Например, что значит, когда говорят: «Мастер на все руки!» Естественно, что до ребёнка – дошкольника доходит лишь внешний смысл пословицы; переносный смысл, связанный с глубокой моралью, часто остаётся ещё недоступным даже старшему дошкольнику, например, в пословице «Любишь кататься – люби и саночки возить» и др.

Очень важно, чтобы родители сами имели запас пословиц и употребляли, вспоминали бы их к какому – либо случаю. Дошкольники говорят и повторяют то, что слышат. Если родители сами употребляют пословицы, то это, несомненно, воспримут и дети. Во время экскурсии в лес очень важно вспомнить пословицы о лесе, о птицах, о диких животных. На эту тему есть огромное количество пословиц, доступных для детей. Есть пословицы почти о деревьях, о диких животных, о птицах.

В настоящее время речь многих детей имеет дефекты: неправильное звукопроизношение, искажение звуков, замена одних звуков другими и т.д. В дошкольный период возможно исправить почти все недостатки в речи. Задача родителей – не проходить мимо неправильной речи, тут нужна постоянная, систематическая работа воспитателей и родителей. Исправление речи – процесс длительный, он требует систематической работы и в семьях, и в детском саду, и со специалистами – логопедами. Нужно применять ряд главных, основных средств, способствующих исправлению речи. Вспомогательную роль могут сыграть в этом деле и народные пословицы. Выдающийся русский педагог И.И. Паульсон много занимался этим вопросом, подбирал такие пословицы и поговорки (чистоговорки) для того, чтобы дети их повторяли и учились говорить чисто. Например, для звука Ж: «Дружба дружбой, а служба службой»; «Небо даёт дождь, а земля рожь»; «Однажды шёл дождик дважды» Или для звука Ш: «Хоть хлеба и хороши, а пашню паши» «У хорошего хозяина нет плохой лошади»; «Тише едешь, дальше будешь» и др.

Использование пословиц, поговорок, сказок, былин, загадок, активизирует речь ребёнка, вводит его в «сокровищницу народного творчества, способствует развитию речи и развивает умение ясно формулировать свою мысль» (А.П. Усова)

### Консультация для родителей на тему: «ИГРАЕМ – РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ!»

Самое основное и необходимое в развитии речи – учить говорить ребёнка правильно! Эта задача включает в себя не только тренировку правильного звукопроизношения, но и расширение словарного запаса детей, обучение их грамотному употреблению слов и предложений, обучение рассказыванию.

Не стоит ждать, пока ребёнок научится делать это самостоятельно, запоминая фразы, которыми вы общаетесь в семье. Уделите несколько минут в день речевому развитию своего малыша. Только вот проблема в том, что многие дети не очень хотят заниматься. Куда лучше посмотреть мультики по телевизору, поиграть в компьютер или бездумно носиться с игрушечным пистолетом по квартире.

Для того, чтобы позаниматься с дошкольником вовсе необязательно усаживать его за стол и создавать атмосферу урока. Вам не понадобятся сложные пособия и методики. Чтобы занятия с детьми были не в тягость, а в радость предлагаю вам соединить развитие речи и игру. Ведь усвоение знаний детьми происходит значительно быстрее именно в игре. Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают того, что они учатся. И ребёнку интересно, и вы не потратите лишних нервов.

Существует много игр, в которые можно играть с малышом по дороге в детский сад, на прогулке, в транспорте. Можно задавать ребёнку вопросы и задания при ежедневной работе по дому, т. е. в повседневной жизни. Не жалейте на занятия времени, они потом во много раз окупятся!

Итак, давайте посмотрим вокруг себя и начнём! Поводом и предметом для речевого развития детей может стать абсолютно любой предмет, явление природы, ваши привычные дела, поступки, настроение, игрушки и даже мультфильмы. Вы посмотрели перед собой и увидели, например, ... яблоко. Прекрасно, считайте, что у вас в руках готовый методический материал для развития речи ребёнка, причём любого возраста. Для начала устройте соревнование «Подбери словечко». Яблоко какое? - сладкое, сочное, круглое, большое, блестящее, спелое, душистое, жёлтое, тяжёлое, вымытое, и т. д. Тот, кто придумал следующее слово – откусывает кусочек яблока. Выигрывает тот, кто называет последнее слово. Игра пройдёт интереснее, если вы пригласите других членов своей семьи, друзей вашего ребёнка, их родителей.

А пока оно ещё цело, его можно срисовать и заштриховать цветным карандашом. Это полезно для пальчиков. Готовая картинка пусть украсит стену в детской комнате.

Следующая игра будет называться «Вспомни сказку». В каких сказках упоминаются яблоки? – «Гуси-лебеди», «Белоснежка и семь гномов», «Молодильные яблочки» и др. А если ребёнок вспомнил и пересказал сказку, то тут уж за правильный ответ можно заслужить и целое яблоко. Когда в руках несколько яблок, самое время их рассмотреть повнимательней и сравнить между собой. В этом поможет игра «Сравни два яблока» - одно яблоко жёлтое,



а другое - красное; одно сладкое, а другое - кислое; у одного коричневые семечки, а у второго – белые; одно большое, а второе маленькое и т. д. Можно сравнить два разных фрукта (яблоко и апельсин).

Дети очень любят играть в игру «Узнай по описанию». Для этого можно использовать и оставшиеся фрукты. Например: овальный, твёрдый, полезный, жёлтый, кислый, ...Что это? - Лимон. А если взрослый намеренно, с большим трудом будет отгадывать загадки ребёнка, то от этой игры для малыша будет не только польза, но и огромное удовольствие. Аналогичным образом любой предмет, ситуация, впечатление могут послужить материалом и поводом для развития детской речи.

Полезно проводить разнообразные наблюдения за погодой, сезонными изменениями в природе, растениями, птицами, животными, людьми, транспортом. Всё это обязательно нужно комментировать и обсуждать с ребёнком. Новые, незнакомые ребёнку слова следует объяснить, повторить несколько раз, научить правильно проговаривать их. Участие в сезонных играх и забавах с другими детьми сформирует представление об особенностях данного времени года, поможет развить диалогическую речь. Экспериментальные опыты, изучающие свойства снега, воды, песка, травы, росы расширят кругозор ребёнка, а вместе с ним словарь существительных, прилагательных, глаголов.

На кухне у вас появляется возможность развивать словарный запас ребёнка, тренировать грамматически правильную фразовую речь. Рассказывайте сыну или дочке, как называются продукты, какое блюдо вы готовите, какие действия при этом совершаете. Не ограничивайтесь примитивным бытовым словарём, предлагайте ребёнку всё новые и новые слова. Называйте свойства продуктов (цвет, форму, размер, вкус, горячий, остывший, сладкий, острый, свежий, чёрствый и т. д.). Задавайте ребёнку соответствующие вопросы: «Попробуй, какой получился салат? », «Что мы ещё забыли положить в суп? », «Какую морковь выберем? » и др. Называйте свои действия («нарезаю», «перемешиваю», «солю», «обжариваю» и т. д.), показывайте ребёнку, что и как вы делаете. Подводите его к тому, чтобы он повторял ваши слова. Поручите ему посильную помощь по кухне. В деятельности речевой материал усваивается значительно быстрее и естественнее.

Наблюдения, впечатления, речевые навыки, полученные в изменившейся обстановке, в отпуске, необычайно ценны и наглядны. Они остаются в памяти ребёнка на всю жизнь. Только в деревне ребёнок в естественных условиях усвоит значение глаголов «вскопать», «порыхлить», «прополоть», и многих других. Не на картинке, а в живую, малыш увидит растения в разную пору их развития (рост, цветение, плодоношение, увядание), поймёт, как и где вырастают ягоды, овощи и фрукты. Даже если названия цветов, кустарников, овощей кажутся вам сложными для ребёнка, всё равно чаще называйте их вслух (нарцисс, примула, жимолость, гладиолус, патиссон и др.). На первых порах ребёнок просто будет их знать, даже если повторить эти слова ему трудно. Постепенно новые слова перейдут и в активное употребление и существенно обогатят словарный запас ребёнка.

Практически на любом наглядном материале, окружающем нас, могут быть проведены такие речевые игры, как: «Какое слово лишнее? », «Лилипут и Великан», «Узнай по описанию», «Скажи наоборот», «Один – Много». Во всех играх обязательно взрослый и ребёнок меняются ролями.

В общем-то, ничего сложного в развитии детской речи нет, тут главное не заострять внимание ребёнка на том, что это обучение. Пусть он воспринимает такие занятия именно как игру, тогда они не будут ему в тягость.

Давайте вместе поможем нашим детям вырасти умными и успешными!

## Логоритмические упражнения Снеговик



Раз рука- вытянуть правую руку вперед  
Два рука- вытянуть левую руку вперед  
Лепим мы снеговика- "лепить комок"  
Нарисуем рот пошире - провести линию, напротив своего рта  
Угольки возьмем для глаз- из ладошки "брать" угольки и по-очереди  
выставлять напротив своих глаз  
И наденем шляпу- "одеть шляпу"  
Косо-наклонить голову.  
Пусть смеется он у нас! - ладошки сложить "полочкой" под подбородком и  
улыбаться с поочередными наклонами головы

## Крапива



*В огороде - руки вытянуть вперед*

*Сиротливо- обнять себя*

*Пригорюнилась- покачивание корпусом*

*Крапива- поднять растопыренные ладошки.*

*Может кем обижена?- приподнять плечи*

*Подойду поближе я!- шаги на месте*

*А она-то злока - протягивать осторожно правую руку вперед и убрать за спину*

*Обожгла мне руку- протягивать осторожно левую руку вперед и убрать за спину*

*Ой!-хлопнуть и подуть на руки*

## Шарик



Надуваем быстро шарик - *"надувать" шар*

Он становится большой - *развести руки широко в стороны*

Вдруг шарик- *руки вперед вытянуть*

Лопнул- *хлопок.*

Воздух вышел - *опустить руки вниз и присесть со звуком ш-ш-ш.*

Стал он тонкий - *встать и показать правой рукой щепотку*

И худой- *показать левой рукой щепотку.*

## Гуси



Наступили холода - *обнять себя*

Листья облетают - *руки поднять вверх и плавно опускать вниз с вращением кисти рук.*

Ну, а гуси у пруда - *руки опустить вниз с поднятыми ладонями и раскачиваться на месте.*

Босиком гуляют!- *взмах руками в стороны*

Как бы вы не заболели - *грозят указательным пальцем правой руки.*

Вон как лапы покраснели!- *грозят указательным пальцем левой руки.*

## Медуза



В море плавает медуза - *плавные движения кистью руки*  
У нее прозрачно пузо - *развернуть ладонь кверху.*  
И сама оно как студень - *потрясти ладошкой.*  
В руки брать ее - *протянуть руки вперед*  
Не будем - *спрятать руки за спину и покачать головой.*

## Мишка пьет чай



Мишка пьет горячий чай.- сложить ладони рук "блюдечком" подуть и попить  
И сосет конфету - руки опустить, "взять чупа-чупс" и чмокать.  
Не облейся невзначай!- пальчиком погрозить.  
Завяжи салфетку - "завязать салфетку за головой".

## Хитрая кошка



Молоко лакала кошка - сложить ладони рук "блюдечком" и наклонять голову  
вниз к ладошкам  
И оставила - протянуть "блюдечко" вперед  
Немножко- показать щепотку пальчиками.  
Пусть - махнуть рукой вперед,  
Подумала она - качание головой вправо и влево.  
Мышка выпьет все до дна - сложить ладони рук "блюдечком" и наклонять  
голову вниз к ладошкам.  
А я - показать на себя рукой.  
Посмотрю - сложить ладошки "полочкой" под подбородком.



Пронумеровано, пронумеровано  
и скреплено печатью

\_\_\_\_\_ листа

Заведующая МАДОУ

«Детский сад №89»

*Е.Н.Гурьянова* Е.Н.Гурьянова

