**Образовательный проект «Организация системы работы по ознакомлению с искусством во взаимодействии с мордовским республиканским музеем изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи.**

**Цель:** Создание условий для развития личности путём  включения её в многообразную деятельность музея.

**Задачи:**

Формировать представления о музее изобразительных искусств,

повысить кругозор педагогов, родителей и обучающихся,

развивать сотрудничество ДОУ , родителей и представителей социума,

воспитывать культуру поведения в общественных местах,

формировать у обучающихся чувство патриотического сознания, чувств любви к Родине, гордости за её достижения в области искусства.

Для педагогов:

повысить уровень компетенции о технологии музейной педагогики,

расширить инновационные формы работы с социумом и родителями воспитательно – образовательного процесса

повысить качество образования и воспитания педагогического процесса

Для обучающихся: повысить интерес к музейной культуре.

Для родителей: активизировать участие родителей в жизни детского сада и группы

**Назначение проекта**: У педагогов, родителе и обучающихся появляется шанс стать интеллигентными людьми, приобщенными к культуре, искусству, и к одному из их замечательных проявлений - музею.

Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к «настоящему» музею.

У всех сформируется ценностное отношение к истории, музеям и выставкам, разовьётся эмоциональный отклик на воспритиепрекрасного.

**Сроки реализации**: Сентябрь 2020 – ма1 2021г.

**Участники проекта**: Заведующая отделом музейной педагогики Овсянникова Н.С., научные сотрудники музея : заведующая отделом прикладного искусства Челмакина Наталья Николаевна, Чернышёва Мария Владимировна, экскурсовод Шило Инна Владимировна,

воспитатели подготовительной группы №11, дети подготовительной группы и родители (законные представители)

**Актуальность**

Белинский В.Г. утверждал: «Давайте детям больше и больше созерцания общего человеческого, мирового, но и преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления».

 Педагогический коллектив нашей группы целенаправленно и планомерно работает над повышением качества образования через обновление его содержания; внедрение современных технологий, которые способствуют созданию благоприятных условий для самореализации участников воспитательно-образовательного процесса дошкольного учреждения. Процесс обновления образования, его проектирование, запуск и поддержка будут тем эффективней, чем больше новых форм работы мы будем использовать. Одной из таких эффективных форм является внедрение в повседневную практику музейной технологии. Данная технология в последнее время приобретает большую популярность в системе дошкольного образования. Основной целью музейной педагогики является: приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Отторжение современных детей от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений — одна из серьезных проблем нашего времени. Поэтому развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Очень важно создать вокруг ребёнка одухотворённую среду, подготовить дошкольника не столько информационно, сколько эмоционально к восприятию исторического прошлого или искусства родного края Музей изобразительных искусств по-прежнему остаётся уникальным, незаменимым проводником в мир искусства и культуры. Несомненно, экскурсии в музеи, особенно семейные, благоприятно влияют на развитие ребенка. В то же время отмечено, что посещение музеев детьми дошкольного возраста не всегда приносит ожидаемый педагогический эффект. Одна из основоположниц  отечественного ДО  в ХХ веке профессор Е. И. Тихеева  отмечала, что для дошкольников гораздо полезнее, когда музей сам приходит в гости к ребенку. В последнем случае один предмет, явление как бы выхватывается из общей жизни и включается в решение педагогических задач детского сада. Но самое главное — музей помогает коллективу детского сада решать широкий круг педагогических проблем, связанных с образованием детей и семейной педагогикой:

музей обладает уникальным потенциалом социально-воспитательной работы с детьми, помогает детям понять язык вещей, язык картин и скульптур. постичь их культурное значение и рукотворность, становятся незаменимыми помощниками в изучении культуры своего народа, воспитывает патриотические чувства и творчество Музейная педагогика делает жизнь ребёнка наиболее насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, даёт ему в руки новый инструмент познания мира. Старая поговорка гласит: «Все новое - хорошо забытое старое». В настоящее время можно с радостью отметить рост интереса к истории, искусству и культурному наследию в целом.

 Проект по ознакомлению с искусством через взаимодействие с Музеем изобразительных искусств ,с целью внедрения инновационной технологии «музейная педагогика» в педагогический процесс, направлен на поддержку детской инициативы,  ознакомление детей с миром музея искусств, создание условий для  развития познавательных,  творческих  способностей дошкольников, а также для  возможности практического  претворения новых педагогических идей и методик.

Актуальность проекта продиктована желанием педагогов группы повысить свой интеллектуальный уровень в области искусства Мордовии, выявлена из анализа мониторинга родителей обучающихся.  Родители детей  проявляют интерес к музею изобразительных искусств в меньшей мере, чем к остальным музеям города, но не имеют возможности взаимодействовать с музейными экспонатами самостоятельно, исследовать, общаться с интересными людьми.

**Проблема:**

Проведя опрос, мы выяснили, что не все дети  были в музее, некоторые не знают что это такое, а родители не считают нужным водить детей дошкольного возраста в музей изобразительных искусств, потому что рано.

   Проблему будет решать наш проект. т.к. он являются наиболее оптимальным средством передачи информации, и происходит внедрение в воспитательно-образовательный процесс ДОУ средств музееведения и музейной педагогики

**Целевая группа:** влияние на детей и родителей

**Условия реализации:**

материально – техническая база: учебный музейный класс для проведения мастер – класса предоставлен отделом декоративно – прикладного искусства,

предоставленные экспонаты Музея изобразительных искусств работниками музея,

телевизор и видео материалы.

**Кадровые:** воспитатели высшей категории, научные сотрудники музея:

**Финансовое обеспечение проекта:**  спонсоры проекта – родители детей подготовительной группы, И.П. Афтайкин Владимир Максимович, осуществляющие помощь в организации поездок в музей, приобретении материала из гипса для росписи, организации передвижения работников музея с экспонатами.

**Содержание проекта:**

1 этап - подготовительный

Цель:

Знакомство с планом мероприятий отдела Музейной педагогики на год,

корректировка план в соответствии с работой ДОУ, возрастными особенностями детей подготовительной группы, запросами родителей по проблеме ознакомления с искусством родного края,

разработка плана мероприятий взаимодействия с сотрудниками музея воспитателями группы в соответствии с программой ОО (Встречи с интересными людьми, совместные мероприятия с родителями, с научными сотрудниками музея – мастер – классы, экскурсии),

заключение договора с музеем ,

 формирование  условий для успешной реализации поставленных задач; вовлечение родителей в совместную работу музея в группе, сбор информации, предоставление предметов для росписи национальным орнаментом из гипса и дерева.

2 этап – практический

Цель: реализация поставленных задач.

План взаимодействия Мордовского республиканского музея изобразительных искусств им. С.Д.Эрьзи

с ДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида»

I этап - подготовительный

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Форма работы | Цели | Участники | Срок реализации |
| Опрос и анкетирование родителей по проблеме ознакомления с искусством родного края | Выявить желание и потребности взрослых во взаимодействии с музеем в целях ознакомления с искусством родного края | Родители детей подготовительной группы | Май 2020 |
| Знакомство с отделом музей ной педагогики Музея изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи | Разработать проект взаимодействия ДОУ и Музея изобразительных искусств | Воспитатели подготовительной группы, заведующая отделом музейной педагогики, родители | Май 2020 |
| Составление плана работы ОО с Мордовским республиканским музеем изобразительных искусств по ознакомлению с культурным наследием мордовского народа. | Эффективная реализация ФГОС и инновационных технологий в воспитательно – образовательном процессе.Создание условий для творческого общения и сотрудничества. | Научные сотрудники музея, воспитатели и родители детей подготовительной группы. | Сентябрь 2020 |
| Просмотр видео материала о Мордовском музее изобразительных искусств и его работе. | Повысить познавательный интерес к поставленным задачам перед взрослыми, заинтересовать проблемой культурного воспитания взрослых и обучающихся. | Воспитатели группы.Чернышёва Мария Владимировна | Сентябрь 2020 |

II этап – основной

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Форма работы | Цели | Участники | Срок реализации |
| Встреча с интересными людьми: с научным сотрудником музея  | Познакомить обучающихся с Мордовским музеем изобразительных искусств, повысить культуру общенияразвитие начальных навыков восприятия музейного языка; | Воспитатели подготовительной группы, обучающиеся и заведующая проектным центром музея | октябрь |
| Беседа о художниках Мордовии. Ф.В.Сычков | Познакомить с художниками Мордовии, с Ф.В. Сычковым и его творчеством. Оживление картины | Научный сотрудник музея, обучающиеся, воспитатели | ноябрь |
| Д.С.Эрьзя. Музейное занятие - создание скульптур | Дать знания о творческих работах скульптора. Учить лепить из глины скульптуру по сказке | Заведующая отделом декоративно – прикладного искусства, обучающиеся и воспитатели | декабрь |
| Тематическая выставка - Декоративно -прикладное искусство Мордовии. Народное творчество и создание игрушек.Квест – игра «»В мастерской Деда Мороза» | Формировать ценностное отношение к декоративному творчеству, повысить интерес к созданию игрушек и воспитывать бережное отношение к нимПовысить интерес к работе музея , заинтересовать новогодними мероприятиями . развивать эстетическое отношение к создаваемым работам(создание и роспись пряников) | Научны сотрудник музея, родители и обучающиесяНаучны сотрудник музея, родители и обучающиеся | Январь Январские каникулы |
| Роспись дымковской барышни | Продолжать учить украшать силуэты изделий элементами дымковской росписи, подбирая цвет при составлении узора. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие. Воспитывать любовь и интерес к декоративно - прикладному творчеству, желание самостоятельно расписывать заготовки декоративных изделий. | Сотрудники музея, дети, родители, коллектив подготовительной группы | Февраль  |
| Совместное творчество. Роспись тарелочки вместе с мамой | Расширять знания о народном промысле - национальная роспись. Воспитывать интерес к народным промыслам Мордовии, гордость за наших мастеров;продолжать учить рисовать красками. | Сотрудники музея. Родители, обучающиеся, воспитатели | Март  |
| Экскурсия в музей изобразительных искусств. Образы женщины, матери в искусстве Мордовии. | Расширение представлений о содержании музейной культуры;Воспитывать чувство любви к матери через приобщение к**произведениям искусства - живописи, скульптуры.**Вызвать эмоциональный отклик от встреч с прекрасным. Закрепить правила поведения в общественных местах | Экскурсовод. Родители, воспитатели, обучающиеся | Март  |
| Художники Мордовии о войне. Рассказ о творчестве мордовских художников в годы войны. | Обогатить кругозор взрослых и детей | Экскурсовод. Родители, воспитатели, обучающиеся | Май  |

3 этап – заключительный

Цель: защита проекта, подведение итогов, представление опыта работы на педагогическом совете (видео презентация)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Форма работы | Цели | Участники | Срок реализации |
| Защита проекта |  | Воспитатели группы | Апрель  |
| Подведение итогов работы |  | Работники музея, родители. воспитатели | Май  |
| Представление опыта работы на итоговом педсовете.Презентация «Музей изобразительных искусств и дети» | Расширить систему музейных встреч, создающую условия для развития свободной, творческой, инициативной личности, путём включения обучающихся в многообразную деятельность музея. | Сотрудники ДОУВоспитатели подготовительной группыВоспитатели ДОУ, родители | Май  |

**Прогнозируемые результаты:**

Повысится культурный уровень педагогов, родителей и обучающихся, культура поведения в общественных местах,

 расширится кругозор об искусстве мордовского народа, повысится уровень знаний о музее, искусстве, о культурном наследии мордовского народа

 активизируется познавательная деятельность, логика, мышление, желание посещать музей,

улучшатся взаимоотношения между родителями-детьми-педагогами, повысится престиж  ДОУ в среде родителей.

**Трансляция проверки**: пополнение развивающей среды, диагностика

**Перспектива развития проекта**: расширить систему работы взаимодействия ДОУ и музея.

.