Структурное подразделение «Детский сад №16 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

Рузаевского муниципального района

**Муниципальный конкурс**

**«Лучшие практики дошкольного образования: инновации и традиции»**

**Номинация:** «Дети в мире красоты. Фантазии и творчества»

**Сведения об авторе:** Митрофанова Ольга Николаевна

**Занимаемая должность**: воспитатель

*Эссе на тему*

*Как помочь детям раскрыть творческие способности с помощью нетрадиционной техники рисования*

 *АВРОРА - АРТ*

2022г.

Воспитатель – удивительная профессия. Плюс её в том, что она дает возможность заглянуть в страну детства, в мир ребенка. Детский мир намного интереснее, богаче, чем мир взрослого. Творческий потенциал воспитанника зависит от творческого потенциала самого воспитателя, только творческий воспитатель может развивать творческих детей.
Рисование и декоративно – прикладное творчество имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, умственного развития ребёнка. Ещё В.А. Сухомлинский говорил: «Ум ребёнка – на кончике его пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другим словом, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Каждый ребёнок с упоением рисует всё, что видит, слышит, ощущает, воображает. Исследования учёных всё чаще доказывают, что человек – творец. Как правило, его творческие способности скрыты, реализуются в малой степени. Создавая условия, можно их разбудить.

Цель моей работы как воспитателя – создать педагогические условия для развития социально – нравственных качеств личности дошкольника через использование нетрадиционных техник и приёмов рисования, экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
Для того чтобы детское творчество успешно развивалось у моих детей, я решила найти такую форму организации и взаимодействия с детьми, которая позволила бы детям реализовать свои творческие задумки.
В результате поиска я пришла к идее использования нетрадиционных приёмов рисования. Образовательную деятельность хотелось построить так, чтобы детям было интересно рисовать. Использую в учебном процессе самые необычные средства изображения: коктейльные трубочки, парафиновые свечи, расчёску, зубную щётку, ватную палочку, нитки, поролоновые губки различный природный материал и многое другое, а так же комбинирую разные материалы, применяю смешанные изобразительные техники. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции.
 Для ребенка нетрадиционное рисование это творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушить правила использования некоторых материалов.
Рисование нетрадиционными методами раскрепощают детей и позволяет им не бояться сделать что-то не так, способствуют снятию детских страхов, обретению веры в свои силы и окружающий мир, дарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче**.** Такое рисование не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени отведённого на выполнение задания. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявления самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Есть много интересных нетрадиционных техник рисования, но меня заинтересовало рисование в технике Аврора- Арт или рисование воздушным шариком. Эта нетрадиционная техника рисования относится к авторскому рисованию. Картины в технике Аврора-Арт легкие и воздушные с эффектом 3D.Она простая и быстрая в процессе обучения, подходит для любого возраста.

Опыт моей работы показал, что именно эти техники и приёмы в большей степени способствуют развитию у детей творчества и воображения. Работая в этом направлении, я убедилась в том, что рисование воздушным шариком, приносит детям массу удовольствия, вызывает бурный восторг и море ассоциаций, развивает логическое мышление, фантазию, внимание, положительные эмоции. Нетрадиционное рисование в технике «Аврора –Арт» заинтересовало детей, вовлекло их в загадочный, необычный мир, позволило развивать наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Наблюдая за интересом детей к нетрадиционным способам изображения, я пришла к выводу, что использование на занятиях помогают развитию воображения, побуждают к экспериментированию с краской, бумагой, пробуждают фантазию. Позволяют чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Нетрадиционное рисование – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей, пробовать, искать, экспериментировать. Техника Аврора-Арт увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает не только детей, но и моих коллег. Благодаря нетрадиционной технике Аврора –Арт, каждый педагог создает свою оригинальную картину и неповторимый шедевр.

 Считаю необходимым и в дальнейшей своей работе использовать нетрадиционные техники рисования для развития творческих способностей детей.