**Инновационный педагогический опыт работы**

**воспитателя МБДОУ Детский сад комбинированного вида «Колокольчик»**

**Бондаренко Ольги Ивановны**

 **«Приобщение детей дошкольного возраста к русской народной культуре»**

**Обоснование актуальности и перспективности опыта**. **Его значения для совершенствования учебно – воспитательного процесса.**

Культуру России невозможно представить себе без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественный вкус и является частью его истории. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям своего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. Современная концепция развития личности ребёнка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных организациях предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процессе развития ребёнка. Народное искусство, включая все его виды, обладает большими воспитательными возможностями. Оно несёт в себе огромный духовный заряд, веру в торжество прекрасного, в победу добра и справедливости. Приобщая детей к культуре и традициям русского народа, мы тем самым воспитываем в них чувства национальной гордости, уважения к своему языку, любви к своим родителям, родственникам, своему народу, стране целом. Поэтому выбранная тема заняла достойное место в воспитательно – образовательной работе с детьми.

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному. Многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое, мы, оказывается, знаем очень поверхностно: что заботило, радовало и тревожило русских людей, о чем мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам. Ответить на это - значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности.

Дошкольный возраст – неповторимая страница в жизни каждого человека. В этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям.

Работая с детьми я столкнулась с тем, что многие дети далеки от народной культуры; не знают потешек, песенок и других форм фольклора, не знакомы с подвижными народными играми. Изучив немало литературы, я пришла к выводу, что только через приобщение детей к истокам народной культуры возможно становление личности ребёнка как представителя своего народа, своей страны. Я считаю, что раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции, посредством вхождения в годичный праздничный круг. Это помогает детям лучше ориентироваться во временных понятиях, понимать зависимость деятельности людей от природных условий, запоминать названия и понятия. Цикличность народного календаря из года в год повторяет эти праздники и события, помогает детям усваивать данный материал, постепенно усложняя и углубляя его. Русские народные праздники и обряды – одна из наиболее ярких и самобытных составных частей традиционной художественной культуры и в [тоже время одно из наиболее сложных](http://psihdocs.ru/annotaciya-programmi.html) и многогранных явлений самого раннего ее типа – фольклора. В русском песенном фольклоре чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности – представления о добре, красоте, правде, верности, храбрости, трудолюбии. Широкое использование фольклора как богатейшего источника познавательного и духовно – нравственного развития детей имеет огромное значение. Лучшие черты характера ребенка закладываются в дошкольном возрасте при соприкосновении с миром устного народного творчества. В пословицах, поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в ознакомлении старших дошкольников с произведениями устного народного творчества занимает составление с детьми загадок о предметах старинного русского быта. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора. Дети любят веселые считалки, которые иногда состоят из бессмысленных слов и созвучий. Народные игры способствуют приобщению детей не только к игровой практике народа, но и народной культуре в целом. Радость движения во время игры сочетается с духовным обогащением, у детей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально-положительная основа для развития гражданско-патриотических чувств, для формирования отношений со сверстниками и взрослыми.

Всё выше изложенное определило окончательный выбор мною темы для опыта работы «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам народной культуры».

**Теоретическая база опыта.**

Приобщая детей к истокам русской народной культуры, мы развиваем у них уважение к своему народу, его традициям, обычаям, прививаем любовь к родной природе, уважение к людям труда, воспитываем добрые отношения в общении с другими детьми и взрослыми.

В своей работе я использовала следующие источники:

1. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М.Д.Маханевой;

 2. О.Н.Корепанова. Знакомство детей с русским народным творчеством.-СПб: «Детство-пресс»,2003;

 3. Г.В.Лунина. Воспитание детей на традициях русской культуры.-М .ЦГЛ, 2004;

 4. Г.П.Федорова .На златом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, для детей дошкольного возраста.-СПб.: «Детство-пресс»,2003.

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.**

Свою работу я начала с составления перспективного плана календарных праздников, подборке наглядного и дидактического материала, разработке проектов. Работу с детьми начала со знакомства детей с потешками. Потешки я обыгрывала разными способами: сопровождала чтение действием игрушки, использовала пальчиковый театр, шапочки, маски различных персонажей. После таких обыгрываний дети легко запоминали потешки. В предварительной беседе объясняла значение новых слов, которые ребята услышат в потешке. Приятно было наблюдать, как дети использовали их в своих играх.

 Загадки – форма словесного народного творчества. Детям я предлагала такие загадки, смысл которых близок их опыту и выражен в загадке довольно ясно. При работе с загадками использовала фигурки животных, например, петуха, коровы и т. д. Для каждой фигурки подобрана своя загадка: «На головке красный гребешок, под носом красная бородка»; «То мычу, то жую, людям молоко даю». Такая форма работы с загадками не вызывает у ребенка больших затруднений, т.к. перед глазами находятся загадываемые предметы.

Слушание сказок доставляет детям большую радость. Вначале прочитанную сказку вносила в книжный уголок. Дети рассматривали иллюстрации, более смелые могли пересказать сказку. Затем внесла «театр картинок». Показывая картинки, дети стали последовательно рассказывать сказки. Все герои сказок, как правило, животные в русских народных костюмах, поэтому дети знакомились с элементами костюмов: сарафан, лапти, сапоги, фартук. Уже с младшего возраста я приучаю детей видеть красоту окружающей нас природы и всего живого. Увидев в окно, как ворона села на дерево, говорю словами потешки: «Ай, дуду, дуду, дуду! Сидит ворон на дубу, Он играет во трубу, Труба точеная, позолоченная».

Народные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, устои, представление о чести, смелости, мужестве, желание быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми, красиво двигаться, отличаться смекалкой, находчивостью, волей и стремлением к победе. Игра была естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой. В детских играх сохранились отголоски древней старины, реалии ушедшего быта. В народных играх сохранился колорит обычаев, оригинальность самовыражения народа, своеобразие языка, формы и содержание разговорных текстов. Игра - удивительно разнообразная и богатая сфера деятельности детей. Воспитательное значение народных игр трудно переоценить, вот почему педагог должен уметь использовать их в учебно-воспитательном процессе. С детьми я разучила и провела такие игры как «Селезень и утка», «Воробей», «Гори, гори ясно…», «Плетень», «Царевич - Королевич» и др.

Большое значение необходимо придать русским пословицам, поговоркам, загадкам, потешкам и прибауткам. Они «живут» веками на страницах книг и «от мала до велика» в них величие и мудрость. Народ вложил в содержание пословиц все свои чувства. Они, как и люди их создавшие, веселятся, грустят и плачут и предостерегают, являются камертоном внутренней искренности. Ни в одном другом жанре фольклора жизнь отражена так широко и многогранно, как в пословицах и поговорках. Они пронизаны чувством глубочайшей любви и преданности Родине. В пословицах много материала практического характера: житейские советы, пожелания в труде, приветы, осуждения. Мы с детьми не только разбирали смысл пословиц, но и сами сочиняли их: « Осень - дождик просит», « Мороз у дверей, одевайся теплей», « Январь серый и морозный, одна радость – Новый Год».

Много нас живет на родной земле. И все мы такие разные. Много разных народов на земле и в нашей стране. У каждого свои обычаи, песни, сказки, предания. И очень важно ценить и понимать других людей. Традиции как бы организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народа. Преемственность старших и младших основывается именно на традициях. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ. К традициям относятся и праздники. В группе прошли народные праздники: «Капустные посиделки», экологический праздник «Синичкин день», «Зимние забавы», «Рождественские святки», «Широкая Масленица»,«Пасха»,  «Деревенские посиделки».

Для детей очень важно, как организована предметно- пространственная  среда, которая их окружает. Поэтому мы постарались сделать эту среду доступной их восприятию и пониманию, чтобы она как можно полнее удовлетворяла их потребности. Центр дидактические игры я дополнила следующими играми: «Загадки - отгадки», «Что лишнее – чего не хватает», «Чудо сказки», «Лото», «Найди пару», «Собери картинку», «Составь узор» и др. Театральный центр был дополнен костюмами,  для разыгрывания сцен из сказок; было положено начало создания макета быта русской избы (русская печь, стол, скамья, половики, ухват, коромысло, сундук, и др.) позже появились предметы быта: подносы, ложки, дощечки, посуда,  росписанные детьми разными видами росписи. В музыкальном уголке разместились русские народные инструменты - ложки, трещотки, бубны и др. Для лучшего усвоения материала детьми использовала презентации «Народные промыслы», «Дымковская игрушка», «Пасха», «Рождество» и др.

 Родители приняли активное участие в выставках совместного творчества детей и родителей: «Что нам осень принесла?», «Птичья столовая», «Рождественский сапожок», акция «Новоселье птиц», «Пасхальные куличи и яйца», «Народные умельцы» и др. Готовили костюмы к празднику, угощения, а на празднике вместе с детьми водили хороводы, играли в игры. Провела  родительское собрание на тему: «Роль народных праздников в приобщении детей к истокам национальной культуры».

**Анализ результативности опыта.**

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках обогащают и наших детей, формируют у них чувство гордости за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.  Отрадно видеть, как мои воспитанники играют в народные игры, используют пословицы и поговорки, с большим интересом слушают народные сказки.  Результатами своей работы считаю также:

-проявление интереса к русской народной культуре;

-пополнение знаний детей о народной культуре родного края;

-уважение к истории и традициям своего народа;

-формирование у детей начал национального самосознания;

- уважительное отношение к людям разных национальностей.

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта.**

 Особо больших трудностей в своей работе не наблюдалось Дети включались в деятельность с желанием и огромной активностью, родители обращали внимание на консультации в уголке и просьбы для подготовки атрибутов для праздников. Работа по приобщению дошкольников к русской народной культуре интересна, увлекательна, продуктивна, поэтому результатом я довольна.

**Адресные рекомендации по использованию опыта:**

Данный опыт может быть использован педагогами с детьми дошкольного возраста в организованной образовательной и совместной деятельности.

Мой педагогический опыт обобщен и расположен на сайте образовательного учреждения: <http://dskolcham.schoolrm.ru>

**Наглядное приложение: конспект интегрированного занятия по познавательному развитию в старшей группе «Широкая Масленица»**

**Задачи:**

**Образовательные:**

* Дать детям знания о русском народном празднике «Масленица;
* Познакомить детей с историей возникновения масленицы , как отмечали этот праздник на Руси, какое значение имело чучело масленицы и блины;
* Учить понимать народные заклички и пословицы

**Развивающие:**

* Развивать интерес и уважительное отношение к русским народным праздникам, традициям и обычаям;;
* развивать диалогическая речь, её выразительность;
* развивать творческие способности детей;
* Развивать способность, свободно и раскрепощено держаться при выступлении.

**Воспитывающие:**

* Воспитывать чувство патриотизма.

**Предварительная работа:** работа по краткосрочному проекту «Широкая Масленица», рассматривание иллюстраций о народных праздниках, прослушивание народной музыки, разучивание русских народных игр, закличек, пословиц.

**Материал к занятию:** чучело Масленицы, слайды, аудиозапись «Широкая Масленица», клей, кисточки, нитки, бумажные салфетки, силуэты солнышка.

*Ход:*

В зал входят дети с воспитателем и читают закличку:

Ау, Ау! Аукаем, весну приаукиваем!

Приходи весна! Приходи красна!

Давай солнышко – колоколнышко!

Приноси урожай в наш любимый край!

Ау! Ау! Аукаем, весну приаукиваем!

**Воспитатель:** Здравствуйте, добрые молодцы да красны девицы!

**Дети:** Здравствуйте, гости дорогие!

**Воспитатель:** Смотрите, кто к нам сегодня в гости пожаловал. Скажите, кто это?

**Дети:** Масленица!

**Воспитатель:** Да, ребята! Это чучело Масленицы. И сегодня мы с вами будем говорить о народном празднике – Масленица, Который мы отмечаем на этой неделе, узнаем о том, как на Руси в старину встречали этот праздник, о его традициях, обрядах и обычаях.

Праздник Масленица – это праздник, когда люди прощаются с зимой и готовятся к встрече с весной. Издревле люди в деревнях сооружали соломенное чучело Масленицы и торжественно катали его на санях по улице.

Некоторые народные традиции сохранились и до наших дней. Хозяйки пекут вкусные. Румяные, масляные блины с хрустящей корочкой. Ведь блины похожи на солнце, а масленица - это праздник встречи с солнышком. Все люди с нетерпением ждут масленицу.

Ребята, как долго длится праздник?

**Дети:** Масленица длится целую неделю и у каждого дня есть свое имя.

Понедельник – Встреча!

**Воспитатель:** Правильно! Это день встречи Масленицы, все друг друга поздравляют с праздником.

**Дети**: вторник – Заигрыш!

**Воспитатель:** На Руси этот день встречали с песнями. Плясками и веселыми играми.

**Дети:** Среда – Лакомка!

**Воспитатель:** В этот день обязательно вся семья лакомилась блинами.

**Дети:** Четверг – Разгул!

**Воспитатель:** В этот день гуляли с утра до вечера, водили хороводы. Строили снежные города.

**Дети**: Пятница - Тёщины вечёрки!

**Воспитатель:** В пятницу вся семья на блины к бабушке шла.

**Дети**: Суббота – Золовкины посиделки!

**Воспитатель:** В этот день в гости ходят к сестре отца.

**Дети:** Воскресенье – Прощенное.

**Воспитатель:** В последний день праздника сжигают соломенное чучело масленицы. Уходит Масленица, вместе с ней и зима. А ещё в этот день люди друг у друга просят прощения за те обиды, которые причинили.

А сегодня какой день недели?

**Дети:** Вторник – Заигрыш!

**Воспитатель**: Сейчас мы с вами поиграем в русскую народную игру «Жаворонок»

В небе жаворонок пел,

Колокольчиком звенел,

Порезвился в вышине,

Спрятал песенку в траве,

Тот, кто песенку найдёт, будет счастлив целый год!

Раз, два, три – беги!

**Воспитатель:** Народ сложил немало пословиц о масленице. Какие вы знаете пословицы, расскажите их.

**Дети**: «Масленицы семь дней гуляет», «Масленица идет, блин да мёд несёт», «На Масленицу веселись да блинком угостись».

**Воспитатель**: Ребята, а вы хотите чтобы наступила весна, чтобы стало тепло и грело солнышко? Тогда сделаем лучистое солнышко. Прежде чем приступить к работе сделаем пальчиковую гимнастику

Поиграем-ка немножко,

Да похлопаем в ладошки,

(Дети хлопают в ладоши)

Пальчики мы согреваем,

Их сжимаем, разжимаем

(Дети сжимают и разжимают пальцы рук)

Самостоятельная продуктивная деятельность

**Воспитатель:** Ребята, о чём мы сегодня с вами беседовали? Чем занимались?

Ответы детей

**Воспитатель:** Вы молодцы! А теперь подарим наши солнышки Госпоже Масленице!