Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №104 комбинированного вида»

Рассмотрена и одобрена «Утверждаю»

на заседании педагогического Заведующая МАДОУ

 совета № 6 от «Детский сад №104»

«28» августа 2020 г. \_\_\_\_\_М. В. Казачкова

Протокол № 6 Приказ №160 от 28.08.2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ПРОГРАММА.**

 **(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**ПРОГРАММА)**

**«РИТМ»**

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

 Составитель:

 Гомаюрова Т.П.

**Саранск 2020-2021 гг.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Паспорт программы | 3 |
| 2.  | Пояснительная записка | 4 |
| 3. | Учебно-тематический план | 7 |
| 4. | Содержание изучаемого курса | 9 |
| 5. | Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы | 26 |
| 6. | Список литературы | 28 |
| 7 | Приложения  | 29 |

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | Дополнительная образовательная программа «Ритм»(далее - Программа) |
| **Руководитель программы** | Музыкальный руководитель (Высшая квалификационная категория)Гомаюрова Татьяна Петровна |
| **Организация-исполнитель** | МАДОУ «Детский сад №104» г.о. Саранск |
| **Адрес организации****исполнителя** | 430034, г.Саранск, ул.Коваленко, д.10а |
| **Цель программы** | Формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений. |
| **Направленность программы** | Художественно-эстетическая |
| **Срок реализации программы**  | 2 года |
| **Вид программы****Уровень реализации программы** |  Адаптированная   Дошкольное образование |
| **Система реализации контроля за исполнением программы** | Координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения;Практическую работу осуществляет педагогический коллектив |
| **Ожидаемые конечные результаты программы** | 5-6 летДети должны:- Различать характер и темп музыки;- Строиться в круг, в пары;- Выполнять все движения, предлагаемые педагогом;- Активно включаться в творческий процесс;6-7 летДети должны:- определять элементы музыкальной грамотности;- перестраиваться из одного круга – в два, в колону;- знать и уметь выполнять танцевально – тренировочные упражнения;- свободно ориентироваться в пространстве; |

**Пояснительная записка**

**1. Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Ритм» имеет художественно- эстетическую направленность.

Занятия ритмикой - это развитие полноценной гармонически развитой личности ребенка, наилучшее средство удовлетворения личных потребностей ребенка дошкольного возраста в познании окружающего мира. Данная программа способствует приобщению детей 5-7- лет к основам музыкально – ритмических способностей.

**2. Новизна программы**

Новизна данной программы заключается в интеграции таких направлений, как ритмика, музыка, пластика, сценическое движение.

Настоящая программа занятий танцевальной ритмикой предполагает комплексный подход в обучении детей 5-7 лет основам музыкальной грамоты, движению и танцу.

**3. Актуальность программы**

Роль ритмики в развитии ребёнка дошкольного возраста важна и многогранна. В укреплении здоровья, физических сил она гармонично, равномерно и с одинаковой степенью активности развивает все группы мышц, в том числе и лицевых (мимика).

Ритмика даёт следующие возможности: развивает у ребёнка чувство ориентации и размещения в пространстве; чувство взаимовыручки; ответственность за правильность исполнения. Помимо развития ребенка, занятия ритмикой формируют правильную осанку детей.

Данные факторы приобрели актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Ритм».

**4. Отличительные особенности программы**

За основу была взята программа «Ритмическая мозаика», разработанная А. И. Бурениной, для педагогов дополнительного образования. В ходе составления программы были внесены некоторые изменения: упрощен ряд танцевальных движений в соответствии с возрастными особенностями учащихся, были добавлены упражнения и разминки в современном стиле, что нравится детям, добавлен ряд упражнений на релаксацию.

**5. Педагогическая целесообразность программы**

Обучение детей по данной программе, предполагающей изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, сопутствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей.

Целесообразность данной программы состоит в том, что необходимо продолжать развивать у дошкольников музыкально-ритмические и танцевальные движения, заложенные природой, т.к. музыкально-ритмическое творчество может успешно развиться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Занимаясь по программе, дети имеют возможность попробовать овладеть различными направлениями танцевальной культуры.

**6. Цель программы**

Всестороннее развитие ребенка, развитие музыкальности и ритма на занятиях, формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

**7. Задачи программы**

**Обучающие:**

* обучать умению правильно и красиво двигаться под музыку в соответствии заданному ритму;
* обучать исполнять правильно и выразительно танцевальные композиции и упражнения;
* обучать дошкольников приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

**Развивающие:**

* развивать физические данные ребенка, улучшать координацию движений;
* развивать у детей музыкально-ритмические навыки;
* развивать умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;

**Воспитательные:**

* воспитывать чувство взаимопомощи, ответственности к требованиям выполнения задания, дисциплинированность;
* воспитывать чувство коллективизма;
* прививать стремление к здоровому образу жизни.

**8. Возраст детей**

Возраст детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: 5-7 лет.

- состав группы – постоянный;

- особенности набора обучающихся – свободный;

- базовые знания.

**9. Срок реализации программы**

Дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на 2 года.

**10. Форма детского образовательного объединения:** кружок.

**Режим организации занятий**:

 Кружковые занятия проводятся по 25- 30 минут, во второй половине дня, два раза в неделю (вторник, четверг).

Педагогический анализ проводится 2 раза в год (в начале года - вводный, в конце года - итоговый).

**11. Ожидаемые результаты и способы их проверки**

В результате освоения программы воспитанники будут:

***знать:***

- названия основных танцевальных движений и элементов;

- основные положения и позиции рук и ног;

- правила поведения на занятии;

- правила выполнения движений в паре.

***уметь:***

- выполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки;

- двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, ритмично ходить под музыку ( легко бегать, хлопать ладошами, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться вокруг себя, прыгать на двух ногах);

- двигаться по кругу, взявшись за руки друг за другом или парами, располагаться по залу врассыпную и собираться в круг или в линию;

-определять и различать части в музыкальном произведении, самостоятельно начинать движения с нужного такта;

-ориентироваться в пространстве зала и координировать движения собственного тела;

- выполнять движения согласно характеру музыки;

- держать осанку, подбородок, правильно держать руки;

***владеть:***

- элементарными музыкально – ритмическими движениями;

- танцевальными движениями, с использованием атрибутов;

**12. Форма подведения итогов**

- мониторинг (в начале года - вводный, в конце года - итоговый).
- открытые занятия;

- выступления на утренниках;

- участие в конкурсах, открытых мероприятиях МАДОУ;

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ**

**ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (СТАРШАЯ ГРУППА)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование** **разделов и тем** | **Количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **кол-во занятий** | **мин.** |
| **1** | Вводное занятие, диагностика | 2 | 50 мин | 10 мин | 40 мин |
| **2** | «Как мы отдыхали летом» | 4 | 100 мин | 20 мин | 80 мин |
| **3** | «Прогулка» | 4 | 100 мин | 20 мин | 80 мин |
| **4** | «ПДД», репетиция, выступление | 2 | 50 мин | - | 50 мин |
| **5** | «Мой мяч» | 4 | 100 мин | 20 мин | 80 мин |
| **6** | «Золотая Осень», репетиция, выступление | 2 | 50 мин | - | 50 мин |
| **7** | «Первый снег» | 2 | 50 мин | 10 мин | 40 мин |
| **8** | «Завьюжило» | 2 | 50 мин | 10 мин | 40 мин |
| **9** | «Зима пришла» | 2 | 50 мин | 10 мин | 40 мин |
| **10** | «Зимняя прогулка» | 2 | 50 мин | 10 мин | 40 мин |
| **11** | «Зимний лес» | 2 | 50 мин | 10 мин | 40 мин |
| **12** | «Новый год», «Зимушка Зима», репетиция, выступление | 4 | 100 мин | - | 100 мин |
| **13** | «Мы ребята удальцы» | 2 | 50 мин | 10 мин | 40 мин |
| **14** | «Штангисты» | 2 | 50 мин | 10 мин | 40 мин |
| **15** | «23 февраля» репетиция, выступление | 2 | 50 мин | - | 50 мин |
| **16** | «8 Марта» репетиция, выступление | 4 | 100 мин | - | 100 мин |
| **17** | «Весна красна» | 2 | 50 мин | 10 мин | 40 мин |
| **18** | «Воробушки» | 2 | 50 мин | 10 мин | 40 мин |
| **19** | «Часы сломались» | 2 | 50 мин | 10 мин | 40 мин |
| **20** | «Новые часы» | 2 | 50 мин | 10 мин | 40 мин |
| **21** | «Музыкальный магазин» | 2 | 50 мин | 10 мин | 40 мин |
| **22** | «Музыкальные игрушки» | 2 | 50 мин | 10 мин | 40 мин |
| **23** | «День Победы» репетиция, выступление | 4 | 100 мин | - | 100 мин |
| **24** | «Ура! Каникулы!» репетиция, выступление | 4 | 100 мин | - | 100 мин |
| **25** | «День защиты детей» выступление | 2 | 50 мин | - | 50 мин |
|  | **Итого:** | 64 | 1600 мин | 200 мин | 1400 мин |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ**

**ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование** **разделов и тем** | **Количество часов** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **кол-во занятий** | **мин.** |
| **1** | Вводное занятие, диагностика | 2 | 60 мин | 10 мин | 50 мин |
| **2** | «Лето - прощай» | 2 | 60 мин | 10 мин | 50 мин |
| **3** | «ПДД», репетиция, выступление | 2 | 60 мин | - | 60 мин |
| **4** | «Воробьи и котята» | 2 | 60 мин | 10 мин | 50 мин |
| **5** | «Котята и воробьи» | 2 | 60 мин | 10 мин | 50 мин |
| **6** | «Золотая Осень», репетиция, выступление | 2 | 60 мин | - | 60 мин |
| **7** | «Веселый мяч» | 2 | 60 мин | 10 мин | 50 мин |
| **8** | «Играем в мяч» | 2 | 60 мин | 10 мин | 50 мин |
| **9** | «День пожилых людей» репетиция, выступление | 2 | 60 мин | - | 60 мин |
| **10** | «Снежинки» | 2 | 60 мин | 10 мин | 50 мин |
| **11** | «Снежки» | 2 | 60 мин | 10 мин | 50 мин |
| **12** | «Зима» | 2 | 60 мин | 10 мин | 50 мин |
| **13** | «Зимушка» | 2 | 60 мин | 10 мин | 50 мин |
| **14** | «Новый год», «Зимушка Зима» репетиция, выступление | 4 | 120 мин | - | 120 мин |
| **15** | «Силачи» | 2 | 60 мин | 10 мин | 50 мин |
| **16** | «Палочка выручалочка» | 2 | 60 мин | 10 мин | 50 мин |
| **17** | «23 февраля» репетиция, выступление | 4 | 120 мин | - | 120 мин |
| **18** | «8 Марта» репетиция, выступление | 4 | 120 мин | - | 120 мин |
| **19** | «Весна» | 4 | 120 мин | 20 мин | 100 мин |
| **20** | «Часы» | 2 | 60 мин | 10 мин | 50 мин |
| **21** | «Часы и мыши» | 2 | 60 мин | 10 мин | 50 мин |
| **22** | «Музыканты» | 2 | 60 мин | 10 мин | 50 мин |
| **23** | «Весёлые музыканты» | 2 | 60 мин | 10 мин | 50 мин |
| **24** | «День Победы» репетиция, выступление | 4 | 120 мин | - | 120 мин |
| **25** | «До свидания, садик!» репетиция, выступление | 5 | 150 мин | - | 150 мин |
| **25** | «День защиты детей» выступление | 1 | 30 мин | - | 30 мин |
|  | **Итого:** | 64 | 1920 мин | 180 мин | 1740 мин |

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Старшая группа**

**Общее количество часов – 32**

**Количество занятий в неделю - 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Наименование** **модулей, разделов и тем** | **Содержание, Методы обучения, Формы работы** |
| **Тема № 1** | **Вводное занятие,****диагностика** | **1 часть**Беседа о технике безопасности на уроке при разучивании танцев.**2 часть**Знакомство с коллективом через игру.* Игра "Круг имен" Дети становятся в круг. (Это способствует открытости, вниманию детей друг к другу, дает чувство единства в коллективе. Для усиления такого чувства можно взяться за руки). Первый ребенок называет свое имя, второй называет имя первого и свое и так далее. Первый называет имена всех.
* «Шумная игра» По сигналу ведущего все игроки начинают, выкрикивая свои имена, искать своих тезок, чтобы быстрее других собраться в команду. Выигрывают самые шумные и проворные.
* Игра "Девочки-мальчики" Мальчики садятся на одну скамейку, а девочки на другую. Мальчики называют любые имена девочек. Если эти имена носят девочки, то они встают и рассказывают немного о себе. Потом девочки называют любые имена мальчиков. Это происходит до тез пор, пока имена всех детей не будут названы.
* Игра «Заколдованная тропинка»Цель игры: развитие умения работать в команде, оказывать поддержку товарищам. Ведущий, показывает участникам игры, как пройти по тропинке через заколдованный лес. Дети должны в точности повторить его маршрут. Тот из детей, кто сбился с пути, превращается в «ёлочку». Задача команды — спасти его, расколдовать. Для этого необходимо сказать ему что-то приятное, обнять, погладить.

**3 часть*** Музыкально-ритмические игры: «На ножки становись», «Ноги», «Начнём урок»
 |
| **Тема № 2** | **«Как мы отдыхали летом»** | **1 часть*** «Идём купаться», «Плаваем», «Ныряем», «Дышим», «Брызгаемся», «Стираем», «Бежим», «Дышим», «Пора домой»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «ПДД»**3 часть**Музыкально-ритмические игры: «Пять рыбок», «Краб», «Лягушата», «На болоте»Игра «Что у нас общего». Ведущий предлагает выйти в середину круга тем, у кого дома есть кошка. Потом эти игроки садятся, поменявшись местами (или снова встают в круг), а водящий вызывает тех, кто родился летом. Потом — тех, у кого дома есть собака. Тех, кто любит плавать. В итоге каждый видит, как много здесь людей, у которых есть что-то общее. |
| **Тема № 3** | **«Как мы отдыхали летом»** | **1 часть*** «Идём купаться», «Плаваем», «Ныряем», «Дышим», «Брызгаемся», «Стираем», «Бежим», «Дышим», «Пора домой»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «ПДД»**3 часть**Музыкально-ритмические игры: «Лягушка», «Бегемот»Игра «Хлоп-топ» Все игроки встают или садятся в круг, чтоб было видно каждого, и начинают отбивать ладонями ритм: хлоп-топ-я-ты, хлоп-топ-я-ты. Потом вместо «я» первый игрок называет своё имя, а вместо «ты» — имя любого другого игрока. Получается примерно так: хлоп-топ- Женя — Катя, хлоп-топ- Катя — Маша, хлоп-топ- Маша — Юра… |
| **Тема № 4** | **«Прогулка»** | **1 часть*** «Идём гулять», «Воробушки машут крыльями», «Дышим», «Воробушки клюют», «Котята», «Воробышки летят», «Дышим», «Идём домой»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «ПДД»**3 часть**Игра с ложкой. Для игры необходимы 2 ложки и 2 круглых предмета (раскрашенные деревянные яйца, мячики от настольного тенниса). В игре берут участие 2 команды. На расстоянии 7 - 8 м ставят флажок. Игрокам дают в руки по ложке, на которой лежит яйцо (или мячик). За сигналом ведущего игроки должны как можно быстрее добежать до флажка и вернуться назад. Если мячик упадет, участник конкурса должен быстро поднять его с пола, положить назад в ложку и продолжить свой путь. Мячик нельзя придерживать другой рукой. Тот, кто быстрее придёт к финишу, считается победителем.Игра «Пузырь», «Хоровод», «Ты похлопай», «Ветер дует» |
| **Тема № 5** | **«Прогулка»** | **1 часть*** «Идём гулять», «Воробушки машут крыльями», «Дышим», «Воробушки клюют», «Котята», «Воробышки летят», «Дышим», «Идём домой»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «ПДД»**3 часть**Игры: «Королева», «Котёнок», «Котята и щенок», «Листики»Игра «Тише едешь…» Водящий становится на одной стороне игрового поля, игроки в другом ее конце, водящий отворачивается и произносит: «Тише едешь – дальше будешь, раз, два, три, стоп» и оборачивается, игроки, которые в этот момент бегут к водящему, должны замереть, тот, кто не успел вовремя остановиться возвращается к стартовой черте. Победитель, первым достигший территории водящего, сам становится водящим. Весь интерес заключается в том, что фраза может быть как угодно обрезана (вносится элемент неожиданности), но последним словом все равно должно оставаться «стоп», только после него водящий может обернуться. |
| **Тема № 6** | **«ПДД»** | Репетиционно-постановочная работа, Выступление |
| **Тема № 7** | **«Мой мяч»** | **1 часть*** «Ходим с мячом», «Подняли, опустили», «Присели», «Дышим», «Ударили-поймали», «Подпрыгнули», «Дышим», «Идём домой»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «Золотая осень»**3 часть**Игра «Автобусы». «Автобусы» - это команды детей «водитель» и «пассажиры». В 6-7 м от каждой команды ставят флажки. По команде «Марш!» первые игроки быстрым шагом (бежать запрещается) направляются к своим флажкам, огибают их и возвращаются в колонны, где к ним присоединяются вторые по счету игроки, и вместе они снова проделывают тот же путь и т.д. Играющие держат друг друга за локти. Когда автобус (передний игрок- «водитель») возвратится на место с полным составом пассажиров, он должен подать сигнал свистком. Выигрывает команда, первой прибывшая на конечную остановку.Игра «Будь внимательным!» Дети запоминают, что и когда надо делать. Идут по кругу и внимательно слушают сигналы регулировщика дорожного движения. По сигналу: «Светофор!» - стоим на месте; по сигналу: «Переход!» - шагаем; по сигналу: «Автомобиль!» - держим в руках руль.Игра - аттракцион «Светофор»Игра «Едет, летает, плывёт»Игра «Тише едешь…» |
| **Тема № 8** | **«Мяч»** | **1 часть*** «Ходим с мячом», «Подняли, опустили», «Присели», «Дышим», «Ударили-поймали», «Подпрыгнули», «Дышим», «Идём домой»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «Золотая осень»**3 часть**Игра: «В автобусе».Игра - аттракцион «В машине»Игра с мячом «Транспорт или не транспорт?»Игра «Мы веселые трамвайчики»: *Мы не прыгаем как зайчики,* *Мы по рельсам ездим дружно.* *Эй, садись к нам, кому нужно!*Дети делятся на две команды. Одна команда – трамвайчики. Водитель трамвая держит в руках обруч. Вторая команда – пассажиры, они занимают свои места на остановке. Каждый трамвай может перевезти только одного пассажира, который занимает свое место в обруче. Конечная остановка на противоположной стороне зала.Игра «Поездка в город» Для игры нужны стулья – одним меньше числа играющих. Стулья ставятся плотно по кругу, один возле другого, сиденьями наружу. Каждый из играющих занимает свободное место. Водящий стула не имеет. Он идет вокруг играющих, держа в руке флажок, и говорит: «Я еду в город, приглашаю желающих». Все ребята один за другим присоединяются к нему. Водящий говорит: «В город мы едим автобусом (поездом, самолетом)», и одновременно ускоряет шаг. «Автобус набирает скорость», - продолжает водящий и переходит на бег. «Город уже совсем близко», объявляет он (бег замедляется). «Внимание, остановка!» - неожиданно раздается команда водящего. По этой команде все бегут к стульям. Каждый старается занять любое свободное место. Водящий тоже старается занять место. Тот, кто остается без стула, становится водящим, получает флажок и повторяет игру. Водящий может увести учеников в сторону от стульев, повести их через зал и т.п. и подать команду «Посадка!» неожиданно в любом месте. |
| **Тема № 9** | **«Золотая осень»** | Репетиционно-постановочная работа, Выступление |
| **Тема № 10** | **«Первый снег» (лента)** | **1 часть*** «Идём по снегу», «Снежинки летят», «Дышим», «Ветерок», «Снежинки танцуют», «Снежинки опускаются на землю», «Дышим», «Идём по снегу»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «Новый год» и «Зимушка Зима»**3 часть**Игры: «Мороз», «На ёлке», «Новый год», «Два мороза», «Саночки», «Рукавичка» |
| **Тема № 11** | **«Завьюжило» (лента)** | **1 часть*** «Идём по снегу», «Снежинки летят», «Дышим», «Ветерок», «Снежинки танцуют», «Снежинки опускаются на землю», «Дышим», «Идём по снегу»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «Новый год» и «Зимушка Зима»**3 часть**Игры: «Мороз», «На ёлке», «Новый год», «Снежки», «Снеговик», «Маленькая ёлочка» |
| **Тема № 12** | **«Зима пришла»** | **1 часть*** «Идём на прогулку», «Греем ручки», «Греем ножки», «Дышим», «Лыжи», «Прыгаем», «Дышим», «Пора домой»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «Новый год» и «Зимушка Зима»**3 часть**Музыкально-ритмическая игра «Вот так», «Дом в лесу», «Дятел», «Зайчик», «И туда и сюда», «Мороз», «Надо отдохнуть», «Нотки» |
| **Тема № 13** | **«Зимняя прогулка»** | **1 часть*** «Идём на прогулку», «Греем ручки», «Греем ножки», «Дышим», «Лыжи», «Прыгаем», «Дышим», «Пора домой»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «Новый год» и «Зимушка Зима»**3 часть**Музыкально-ритмическая игра «Около берёзы», «Охотник и зайчик», «Сорока», «Три медвежонка», «Хлопаем», «Хоровод», «Мы скакали», «Ты похлопай» |
| **Тема № 14** | **«Зимний лес»** | **1 часть*** «Идём на прогулку», «Греем ручки», «Греем ножки», «Дышим», «Лыжи», «Прыгаем», «Дышим», «Пора домой»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «Новый год» и «Зимушка Зима»**3 часть**Музыкально-ритмическая игра «Около берёзы», «Охотник и зайчик», «Сорока», «Три медвежонка», «Хлопаем», «Хоровод», «Мы скакали», «Ты похлопай» |
| **Тема № 15** | **«Новый год»** | Репетиционно-постановочная работа, Выступление |
| **Тема № 16** | **«Зимушка Зима»** | Репетиционно-постановочная работа, Выступление |
| **Тема № 17** | **«Мы ребята удальцы» (палочка)** | **1 часть*** «Маршируем», «Приседаем», «Дышим», «Поднимаем», «Наклонились, повернулись», «Дышим», «Перепрыгнули», «Маршируем»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «23 февраля» и «8 марта»**3 часть**Игра «Прицельный бой» Дети поочерёдно становятся на колени на стул и стараются забросить небольшие предметы (ручки, конфеты, монетки, орешки и т. п.) в коробку или корзину, которая стоит в 2—3 метрах от игрока. Тот, кто смог забросить наибольшее количество предметов в корзину, считается победителем.Игра «Полоса препятствий» На полу раскладываются гимнастические обручи. Ребята должны перепрыгивать из одного обруча в другой только двумя ногами. Если игрок промахнётся, он выбывает. И так до последнего.Игра «Путешествие в тумане» На земле проводят прямую линию (длиной в 15 шагов или более). Все игроки внимательно рассматривают, как она идёт. Потом им завязывают глаза. Став на одном конце линии, по сигналу ребята идут вперёд друг за другом. Когда ведущий скажет «Стоп», все останавливаются. Побеждает тот, кто меньше всего отдалился от линии. |
| **Тема № 18** | **«Штангисты» (палочка)** | **1 часть*** «Маршируем», «Приседаем», «Дышим», «Поднимаем», «Наклонились, повернулись», «Дышим», «Перепрыгнули», «Маршируем»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «23 февраля» и «8 марта»**3 часть**Игра «Моряки» Участники должны привести палубу в порядок. Собрать за одну минуту мусор с закрытыми глазами. Подсчитывается количество собранного мусора (кубики, шашки и т.д).Игра «Врач» Участникам дается размотанный бинт, его нужно скрутить. Побеждает тот, кто быстрее это сделаетИгра «Пройди по трапу» На полу веревка, нужно пройти с завязанными глазами и не оступиться.Игра «Кто быстрей оденется» На стульях висят пиджаки (куртки, матросские рубашки) вывернутые на изнанку.Кто быстрее вывернет пиджак, оденет его и скажет «Солдат (моряк) готов». Тот и победил.Игра «Пограничник» Выбирается водящий. Он будет называться «незадачливый пограничник». На полу проводятся две черты. За первой линией будут стоять дети, которые должны перейти границу, на средней черте « незадачливый пограничник», который вместо того, чтобы отмечать День Защитника Отечества, ловит детей на границе. А третья линия, это черта за которую дети должны пройти не пойманными. Кого пограничник поймает, тот займет его место. |
| **Тема № 19** | **«23 февраля»** | Репетиционно-постановочная работа, Выступление |
| **Тема № 20, 21** | **«8 марта»** | Репетиционно-постановочная работа, Выступление |
| **Тема № 22** | **«Весна Красна»** | **1 часть*** «Весна пришла», «Воробушки машут крыльями», «Дышим», «Воробушки клюют», «Котята», «Воробушки летят», «Дышим», «Идём домой»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «День Победы» и «Ура! Каникулы»**3 часть**Игры: «Пугало», «Киса», «Котик», «Птички», «Дождик» |
| **Тема № 23** | **«Воробушки»** | **1 часть*** «Весна пришла», «Воробушки машут крыльями», «Дышим», «Воробушки клюют», «Котята», «Воробушки летят», «Дышим», «Идём домой»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «День Победы» и «Ура! Каникулы»**3 часть**Игры: «Королева», «Котёнок», «Мы кружок нарисовали», «Котята и щенок», «Это мы», «Птичка» |
| **Тема № 24** | **«Часы сломались»** | **1 часть*** «Идём заводить часы», «Маятник», «Пружинка», «Дышим», «Бой часов», «Стрелочки», «Дышим», «Отдохнём», «Возвращаемся»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «День Победы» и «Ура! Каникулы»**3 часть**Игра « Моряки» *Моряки народ веселый, Хорошо живут. И в свободные минуты пляшут и поют.*Все участники танцуют под музыку «Морячка». Водящий имитирует мытье палубы. Когда музыка заканчивается, играющие встают в пары, оставшийся без пары становится водящим.Игра-эстафета «Доставь пакет». Мальчики делятся на 2 команды. По сигналу первые проходят под дугой, по скамье, между кеглями, берут флажок - дают знак следующему. Пакет находится в руках у последнего мальчика. Побеждает та команда, кто быстрее доставит пакет. |
| **Тема № 25** | **«Новые часы»** | **1 часть*** «Идём заводить часы», «Маятник», «Пружинка», «Дышим», «Бой часов», «Стрелочки», «Дышим», «Отдохнём», «Возвращаемся»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «День Победы» и «Ура! Каникулы»**3 часть**Эстафета «Боевая тревога» По сигналу «Боевая тревога» участники команд по сигналу бегут по одному к назначенному месту, надевают морскую форму пилотки и бескозырки и строятся в колонну.Эстафета «Поднять якорь» (для капитанов) В эстафете принимают участие по одному участнику от каждой команды. Каждому участнику дается палочка, на которой привязан якорь из картона. Нужно как можно быстрее накрутить веревку (ленточку) на палочку до столкновения якоря с палкой.Эстафета «Взлетная полоса» Первый участник команды кладет на вытянутую руку с расправленной ладонью альбомный лист бумаги. В таком положении он должен пройти до условленного места и там оставить свой лист. Двигаться нужно осторожно, потому что лист легкий и все время стремиться слететь с руки. Следующий игрок положит свой лист рядом с первым листом. И так далее. Из листов выкладывается «взлетная полоса». |
| **Тема № 26** | **«Музыкальный магазин»** | **1 часть*** «Идём в музыкальный магазин», «Погремушки», «Дышим», «Музыкальные молоточки», «Барабанщики», «Бегаем», «Дышим», «Идём домой»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «День Победы» и «Ура! Каникулы»**3 часть**Игры: «Бременские музыканты», «Мишка», «Барабан», «Греми погремушка», «Дудочка» |
| **Тема № 27** | **«Музыкальные игрушки»** | **1 часть*** «Идём в музыкальный магазин», «Погремушки», «Дышим», «Музыкальные молоточки», «Барабанщики», «Бегаем», «Дышим», «Идём домой»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «День Победы» и «Ура! Каникулы!»**3 часть**Игра: «Музыкальные игрушки», «Музыкальные инструменты», «Погремушка», «Тук-тук», «Ворон» |
| **Тема № 28** | **«День Победы»** | Репетиционно-постановочная работа |
| **Тема № 29** | **«День Победы»** | Выступление |
| **Тема № 30** | **«Ура! Каникулы!»** | Репетиционно-постановочная работа |
| **Тема № 31** | **«Ура! Каникулы!»** | Выступление |
| **Тема № 32** | **«День защиты детей»** | Выступление |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Подготовительная группа**

**Общее количество часов – 32**

**Количество занятий в неделю - 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Наименование** **модулей, разделов и тем** | **Содержание, Методы обучения, Формы работы** |
| **Тема № 1** | **Вводное занятие, диагностика** | **1 часть**Беседа о технике безопасности на уроке при разучивании танцев.Знакомство с коллективом через игру.* Игра "Карусель" Дети делятся на 2 равные группы и образуют внутренний и внешний круг. «Карусели кружатся» (в одну или разные стороны), по сигналу останавливаются, поворачиваются лицом к новому партнёру и выполняют задания ведущего (посмотри в глаза друг другу, улыбнись, хлопни, топни, покружись)
* «Мы – одно дерево» Дети разбиваются на пары – «деревья». Прижавшись спиной и ногами к партнёру «деревья» выполняют задания ведущего (ветви качаются на ветру, гнутся от сильного ветра деревья, раскрывают почки, распускают цветки, крепко спят, зовут к себе птиц). Движения должны быть синхронными.
* Игра "Улитка" Дети берутся за руки. «Голова» стоит на месте, а «хвост» начинает ходить вокруг неё, постепенно закручиваясь в плотную «ракушку». Когда «улитка» будет готова, ведущий старается обнять её.
* Игра «Медведи» Дети распределяются парами. Партнёры, воображая, что большие пальцы рук – это медведи, протягивают их навстречу друг другу и выполняют указания ведущего, который рассказывает сказку. «Встретились два больших медведя, поздоровались, обнялись, подладили друг друга. Потом пустились в пляс, взялись за руки, покачались. Один медведь наступил на лапу другому и медведи стали толкаться, драться, обиделись друг на друга и заплакали. Потом решили помириться, стали вытирать друг другу слёзы, ласково ворчать, жалеть друг дружку. Затем они попрощались и разошлись»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «ПДД»**3 часть**Игры и этюды: «Три медвежонка», «Хоровод», «Начнём урок», «Выбирай скорее друга» |
| **Тема № 2** | **«Лето - прощай»** | **1 часть*** «Идём купаться», «Плаваем», «Ныряем», «Дышим», «Брызгаемся», «Стираем», «Бежим», «Дышим», «Пора домой»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «ПДД»**3 часть**Игры и этюды: «Краб», «Лягушата», «На болоте», «Рыбки», «Рыбаки и рыбки», «В лодке», «Кораблик»Игра: «Сороконожка» Дети выстраиваются в колонну, держась друг за друга, закрывают глаза все кроме первого ребенка, т.к. он – «голова». Он ведёт всех за собой по залу. По сигналу ведущего «голова» становится «хвостом», а «хвост» - «головой».«Необычное знакомство» Дети беспорядочно движутся по залу, по сигналу ведущего останавливаются и «знакомятся» так, как это делают различные животные |
| **Тема № 3** | **«ПДД»** | Репетиционно-постановочная работа, Выступление |
| **Тема № 4** | **«Воробьи и котята»** | **1 часть*** «Идём гулять», «Воробушки машут крыльями», «Дышим», «Воробушки клюют», «Котята», «Воробышки летят», «Дышим», «Идём домой»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «Золотая осень»**3 часть**Игры и этюды: «Будем танцевать», «Все любят», «Два кота», «Киса», «Котёнок», «Котята», «Птички» |
| **Тема № 5** | **«Котята и воробьи»** | **1 часть*** «Идём гулять», «Воробушки машут крыльями», «Дышим», «Воробушки клюют», «Котята», «Воробышки летят», «Дышим», «Идём домой»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «Золотая осень»**3 часть**Игры: «Королева», «Котёнок», «Котята и щенок», «Листики», «Рано утром», «Считалка» |
| **Тема № 6** | **«Золотая осень»** | Репетиционно-постановочная работа, Выступление |
| **Тема № 7** | **«Весёлый мяч»** | **1 часть*** «Ходим с мячом», «Подняли, опустили», «Присели», «Дышим», «Ударили-поймали», «Подпрыгнули», «Дышим», «Идём домой»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «День пожилых людей»**3 часть**Игры и этюды: «Передача мяча» Дети стоят в кругу, у одного из них мяч. По сигналу ведущего мяч передают по кругу. По сигналу ведущего мяч может менять направление движения.«Ира с мячом» На каждый «раз» дети бросают мяч об пол и ловят. На «три» дети подбрасывают мяч вверх и ловят его.«Игра с мячом – бросок об пол» Дети стоят в кругу, ведущий в центре с мячом. На «раз» ведущий бросает мяч об пол, направляя его кому-нибудь из детей, на «три» ребёнок ловит мяч. На «раз» ребёнок возвращает мяч ведущему, также бросая его об пол.«Игра с воображаемым мячом» Дети стоят в кругу. На «раз-два-три-четыре» дети делают подражательные движения, как бы ударяя обеими руками по большому мячу, бросая его об пол. На «пять-шесть-семь-восемь» дети имитируют подбрасывание мяча вверх. |
| **Тема № 8** | **«Играем в мяч»** | **1 часть*** «Ходим с мячом», «Подняли, опустили», «Присели», «Дышим», «Ударили-поймали», «Подпрыгнули», «Дышим», «Идём домой»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «День пожилых людей»**3 часть**Игра: «Подбрасывать мяч низко и высоко» На «раз» и «два» - дети бросают мяч невысоко вверх и ловят его, на «три» и «четыре» - подбрасывают мяч высоко и ловят его.«Подбрасывание мяча» Дети делятся на подгруппы: первая – с мячами в руках стоят по кругу; вторая – сидит на стульчиках. На «раз» дети подбрасывают мяч, на «два» - хлопок, на «три» - ловят, на «четыре» – И.П.«Пять-шесть-семь-восемь» - бегут по кругу. Останавливаются и выбирают, кому из детей второй подгруппы отдать мяч. Подгруппы меняются местами.«Играй с мячом парами» Разделившись на пары, дети встают двумя концентрическими кругами лицом к своей паре, ноги слегка расставлены. Дети перебрасывают мяч друг другу разными способами (удар об пол, низкий бросок, высокий бросок) |
| **Тема № 9** | **«День пожилых людей»** | Репетиционно-постановочная работа, Выступление |
| **Тема № 10** | **«Снежинки» (лента)** | **1 часть*** «Идём по снегу», «Снежинки летят», «Дышим», «Ветерок», «Снежинки танцуют», «Снежинки опускаются на землю», «Дышим», «Идём по снегу»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «Новый год» и «Зимушка Зима»**3 часть**Игры: «Мороз», «На ёлке», «Новый год», «Два мороза», «Саночки», «Рукавичка»«Упражнение с лентой» Дети построены в три или четыре колонны. У каждого ребенка лента (50-60см), которую он держит обеими руками за концы. Руки подняты вверх, ноги слегка раздвинуты, взгляд направлен на ленту.* дети, плавно наклоняясь вперед-вниз, опускают ленту до пола;
* плавно выпрямляются, поднимая руки вверх и следя за ней глазами;
* плавно поворачивают корпус вправо, одновременно опуская руки с лентой вперед-вниз;
* плавно поворачивают корпус влево, одновременно опуская руки с лентой вперед-вниз;
* возвращаются в И.П.;
* дети, плавно наклоняясь вперед-вниз, опускают ленту до пола;
* плавно выпрямляются, поднимая руки вверх и следя за ней глазами;
* дети выпрямляют руки с лентой вверх и останавливаются, глядя на ленту
* возвращаются в И.П.
 |
| **Тема № 11** | **«Снежки» (лента)** | **1 часть*** «Идём по снегу», «Снежинки летят», «Дышим», «Ветерок», «Снежинки танцуют», «Снежинки опускаются на землю», «Дышим», «Идём по снегу»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «Новый год» и «Зимушка Зима»**3 часть**Игры: «Мороз», «На ёлке», «Новый год», «Снежки», «Снеговик», «Маленькая ёлочка»«Упражнение с лентой» Дети стоят в кругу, в опущенных руках каждый держит по ленте.* правая рука с лентой плавно поднимается вперед, взгляд следит за лентой;
* рука опускается;
* левая рука с лентой плавно поднимается вперед, взгляд следит за лентой;
* рука опускается;
* дети берут ленту за концы двумя руками, плавно идут к центру круга, постепенно поднимая руки и головы вверх;
* опуская руки и делая четыре шага на месте, поворачиваются кругом и становятся спиной к центру круга;
* дети плавно идут на свои места, постепенно поднимая руки и головы вверх;
* повернувшись, становятся в И.П.
 |
| **Тема № 12** | **«Зима»** | **1 часть*** «Идём на прогулку», «Греем ручки», «Греем ножки», «Дышим», «Лыжи», «Прыгаем», «Дышим», «Пора домой»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «Новый год» и «Зимушка Зима»**3 часть**Музыкально-ритмическая игра «Вот так», «Дом в лесу», «Дятел», «Зайчик», «И туда и сюда», «Мороз», «Надо отдохнуть», «Нотки» |
| **Тема № 13** | **«Зимушка»** | **1 часть*** «Идём на прогулку», «Греем ручки», «Греем ножки», «Дышим», «Лыжи», «Прыгаем», «Дышим», «Пора домой»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «Новый год» и «Зимушка Зима»**3 часть**Музыкально-ритмическая игра «Около берёзы», «Охотник и зайчик», «Сорока», «Три медвежонка», «Хлопаем», «Хоровод», «Мы скакали», «Ты похлопай» |
| **Тема № 14** | **«Новый год»** | Репетиционно-постановочная работа, Выступление |
| **Тема № 15** | **«Зимушка Зима»** | Репетиционно-постановочная работа, Выступление |
| **Тема № 16** | **«Силачи» (палочка)** | **1 часть*** «Маршируем», «Приседаем», «Дышим», «Поднимаем», «Наклонились, повернулись», «Дышим», «Перепрыгнули», «Маршируем»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «23 февраля» и «8 марта»**3 часть**Игра «Полоса препятствий» На полу раскладываются гимнастические обручи. Ребята должны перепрыгивать из одного обруча в другой только двумя ногами. Если игрок промахнётся, он выбывает. И так до последнего.Игра «Путешествие в тумане» На земле проводят прямую линию (длиной в 15 шагов или более). Все игроки внимательно рассматривают, как она идёт. Потом им завязывают глаза. Став на одном конце линии, по сигналу ребята идут вперёд друг за другом. Когда ведущий скажет «Стоп», все останавливаются. Побеждает тот, кто меньше всего отдалился от линии.Упражнения с гимнастической палкой«Вертушка» И.п. широкая стойка, палка в прямых руках перед собой, хват сверху, кулаки расположены рядом; вращение палки – 8 сек.«Скалочка» И.п. сидя на полу, руки в упоре сбоку, стопы стоят на палке; прокатывать палку вперед – назад ногами – 6 раз.Эстафета с палками. Игра проводится между двумя или несколькими командами, которые выстраиваются в колонны перед линией старта. У первых игроков команд в руках гимнастические палки. По сигналу игроки бегут с ними к старту, обегают его и возвращаются к своим колоннам. Держа палку за один конец, они проносят ее вдоль колонны под ногами играющих, которые, не сходя с места, перепрыгивают через нее. Оказавшись в конце колонны, игрок передает палку партнеру, стоящему перед ним, тот следующему, и так до тех пор, пока палка не дойдет до игрока, возглавляющего колонну. Он бежит с палкой вперед, повторяя задание. Игра заканчивается, когда дистанцию пробегут все игроки. |
| **Тема № 17** | **«Палочка-выручалочка»** | **1 часть*** «Маршируем», «Приседаем», «Дышим», «Поднимаем», «Наклонились, повернулись», «Дышим», «Перепрыгнули», «Маршируем»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «23 февраля» и «8 марта»**3 часть**Игра «Моряки» Участники должны привести палубу в порядок. Собрать за одну минуту мусор с закрытыми глазами. Подсчитывается количество собранного мусора (кубики, шашки и т.д).Игра «Врач» Участникам дается размотанный бинт, его нужно скрутить. Побеждает тот, кто быстрее это сделаетИгра «Пройди по трапу» На полу веревка, нужно пройти с завязанными глазами и не оступиться.Игра «Кто быстрей оденется» На стульях висят пиджаки (куртки, матросские рубашки) вывернутые на изнанку.Кто быстрее вывернет пиджак, оденет его и скажет «Солдат (моряк) готов». Тот и победил.Упражнения с гимнастической палкой.«Штанга» И.п. широкая стойка, палка на груди; 1 – поднять палку вверх, 2 – и.п. – 4 раза.«Часики» И.п. широкая стойка, палка на плечах; 1 – наклон в сторону, 2 – и.п. – 4 раза.Дыхательная гимнастика «ТУРНИК». Стоя, ноги вместе, гимнастическую палку держать в обеих руках перед собой. Поднять палку вверх, подняться на носки—вдох, палку опустить назад на лопатки—длинный выдох. Выдыхая, произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3—4 раза. |
| **Тема № 18** | **«23 февраля»** | Репетиционно-постановочная работа |
| **Тема № 19** | **«23 февраля»** | Выступление |
| **Тема № 20** | **«8 марта»** | Репетиционно-постановочная работа |
| **Тема № 21** | **«8 марта»** | Выступление |
| **Тема № 22** | **«Весна»** | **1 часть*** «Весна пришла», «Воробушки машут крыльями», «Дышим», «Воробушки клюют», «Котята», «Воробушки летят», «Дышим», «Идём домой»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «День Победы» «До свидания, садик»**3 часть**Игры: «Пугало», «Киса», «Котик», «Птички», «Дождик»Упражнение с цветами. Дети стоят в кругу, в обеих руках держат по цветку.* слегка подняв руки вперёд, дети на сильную долю каждого такта тихонько машут цветами, сгибая и разгибая кисти обеих рук;
* дети продолжают то же движение, подняв руки вперёд-вверх;
* дети бегут по кругу, немного отведя руки в стороны;
* И.П.
* дети плавно поворачивают руками вправо и влево, приподняв их вперёд;
* дети плавно поворачивают руками вправо и влево держа руки над головой;
* дети бегают по залу врассыпную, заполняя всё пространство, руки подняты в стороны;
* по окончанию музыки дети останавливаются с поднятыми вверх руками, повернувшись лицом к зрительному залу.
 |
| **Тема № 23** | **«Весна»** | **1 часть*** «Весна пришла», «Воробушки машут крыльями», «Дышим», «Воробушки клюют», «Котята», «Воробушки летят», «Дышим», «Идём домой»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «День Победы» «До свидания, садик»**3 часть**Игры: «Королева», «Котёнок», «Мы кружок нарисовали», «Котята и щенок», «Это мы», «Птичка» |
| **Тема № 24** | **«Часы»** | **1 часть*** «Идём заводить часы», «Маятник», «Пружинка», «Дышим», «Бой часов», «Стрелочки», «Дышим», «Отдохнём», «Возвращаемся»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «День Победы» «До свидания, садик»**3 часть**«Поднимай и скрещивай флажки» Дети с флажками в обеих руках построены колоннами. Флажки опущены вниз, составляя продолжение руки.* дети плавно поднимают руки через стороны вверх, скрещивая флажки;
* опускают руки через стороны-вверх и снова скрещивают над головой;
* плавно опускают руки с флажками вниз и скрещивают их перед собой;
* разводят флажки в стороны, снова скрещивают их и опускают руки вниз;
* плавно поднимают правую руку вперёд вверх, следя глазами за флажком;
* плавно поднимают левую руку вперёд вверх, следя глазами за флажком;
* скрещивают флажки над головой;
* разводят руки в стороны опускают флажки вниз и возвращаются в И.П.
 |
| **Тема № 25** | **«Часы и мыши»** | **1 часть*** «Идём заводить часы», «Маятник», «Пружинка», «Дышим», «Бой часов», «Стрелочки», «Дышим», «Отдохнём», «Возвращаемся»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «День Победы» «До свидания, Лучик»**3 часть**«Упражнение с флажками» Дети с флажками в обеих руках построены колоннами. Флажки опущены вниз, составляя продолжение руки.* «раз» - дети взмахивают правой рукой вправо;
* «два» - держат руку горизонтально;
* «три» - дети взмахивают левой рукой вправо;
* «четыре» - держат руку горизонтально; плавно опускают руки вниз;
* «раз» - дети взмахивают правой рукой вперёд-вверх;
* «два» - держат руку вверху;
* «три» - дети взмахивают левой рукой вперёд-вверх;
* «четыре» - держат руку вверху; плавно опускают руки в И.П.;
* двигаются вперёд подскоками, размахивая флажками, одной рукой вперёд, второй – назад;
* останавливаются прыжком на две ноги, опуская руки вниз;
* «раз» - дети взмахивают правой рукой вправо;
* «два» - держат руку горизонтально;
* «три» - дети взмахивают левой рукой вправо;
* «четыре» - держат руку горизонтально;
* плавно опускают руки вниз;
* «раз» - дети взмахивают правой рукой вперёд-вверх;
* «два» - держат руку вверху;
* «три» - дети взмахивают левой рукой вперёд-вверх;
* «четыре» - держат руку вверху;
* плавно опускают руки в И.П.;
* дети поворачиваются кругом двумя шагами вправо;
* маршируют на свои И.М.
 |
| **Тема № 26** | **«Музыканты»** | **1 часть*** «Идём в музыкальный магазин», «Погремушки», «Дышим», «Музыкальные молоточки», «Барабанщики», «Бегаем», «Дышим», «Идём домой»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «День Победы» «До свидания, садик»**3 часть**Игры: «Бременские музыканты», «Мишка», «Барабан», «Греми погремушка», «Дудочка» |
| **Тема № 27** | **«Весёлые музыканты»** | **1 часть*** «Идём в музыкальный магазин», «Погремушки», «Дышим», «Музыкальные молоточки», «Барабанщики», «Бегаем», «Дышим», «Идём домой»

**2 часть**Разучивание танца к празднику «День Победы» «До свидания, садик»**3 часть**Игра: «Музыкальные игрушки», «Музыкальные инструменты», «Погремушка», «Тук-тук», «Ворон» |
| **Тема № 28, 29** | **«День Победы»** | Репетиционно-постановочная работа, Выступление |
| **Тема № 30, 31** | **«До свидания, садик!»** | Репетиционно-постановочная работа, Выступление |
| **Тема № 32** | **«День защиты детей»** | Выступление |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1. Формы занятий, планируемых по каждой теме или разделу.**

**Массовая -** занятия проводятся со всем танцевальным коллективом.

**Групповая –** занятия проводятся по группам с использованием дифференцированного подхода.

**Индивидуальная –** занятия проводятся с учетом возрастных и личностных особенностей.

**Формы занятий:**

**-**традиционное занятие

-комбинированное занятие

-практическое занятие

-игра

-репетиция

-концерт

**2. Приемы и методы организации.**

Успешное решение поставленных задач на занятиях кружка возможно только при использовании следующих методов и приемов обучения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Приемы** |
| Наглядный метод | - Показ педагогом упражнения или отдельного движения должен быть ярким и понятным, желательно в зеркальном изображении;- Показ сюжетно-образных движений, элементов народных, эстрадных танцев под музыку (под счет);- Показ движения ребёнком; |
| Словесный метод | - Беседа о характере музыки, средствах её выразительности;- Образный рассказ о новом танце;- Пояснения в ходе выполнения движений;- Напоминание о правильности, образности движений;- Объяснение, оценка, поощрение; |
| Практический метод(Многократное выполнение конкретного музыкально-ритмического движения). | - Упражнения для развития муз. ритмических навыков детей (изменение движений в соответствии с характером музыки, регистровых изменений, динамических оттенков, темповых изменений, метроритма);- соревновательные упражнения, с установкой на лучшее исполнение;- Последовательное разучивание материала; |
| Игровой метод | - Обыгрывание упражнений;- Сюжетные игры для организации детской деятельности; |

Ни одним из методов нельзя ограничиваться в методике музыкально - ритмического воспитания как наилучшим. Только оптимальное сочетание названных методов в соответствии с методическими принципами может обеспечить успешную реализацию комплекса задач программы. Применение общепедагогических методов в музыкально - ритмическом воспитании зависит от содержания учебного материала, дидактических целей, функций, подготовки обучающихся, их возраста, особенностей личности и подготовки педагога, наличия материально-технической базы, возможностей ее использования.

1. **Дидактический материал.**

- детские танцевальные песни и мелодии, тексты детских песен, театральные шумы, стихи для двигательно - речевых упражнений; - - спортивный и танцевальный реквизит:

- разноцветные листья;

- разноцветные ленты, султанчики;

- кубики, обручи, мячи;

- разноцветные платочки;

- искусственные цветы;

- изображения народных танцевальных костюмов;

-иллюстрации танцевальных движений;

-видео, аудиозаписи;

-CD, DVD диски

-музыкальные инструменты

**4. Техническое оснащение занятий.**

- просторное, проветриваемое помещение для занятий;

- зеркала;

- безопасное напольное покрытие;

- музыкальный инструмент: фортепиано;

- музыкальный центр, компьютер;

- аудио диски с записями репертуара, презентации;

**Список литературы**

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.

2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.

3. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно–методическое пособие. –М.: Аркти, 2005. – 108 с.

4. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Вако, 2006. -240 с.

5. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.

6. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.

7. Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. –СПб.: Пионер, 2000. – 336 с.

8. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 112 с.

9. Савчук О. Школа танцев для детей -Спб.: Ленинградское издательство, 2009.-224с.

10. Сауко Т.Н, Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально–ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.- 120 с.

11. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.

12. Суворова Т.И. Танцуй, малыш!. – СПб.:Музыкальная палитра, 2006. – 44с.

13. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.

14. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.

15. Федорова Г.П. Танцы для детей. - СПб.: Детство-пресс, 2000. - 40 с.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение 1**

**Словарь танцевальных движений**

**«Бег парами по кругу» -** сохранять пары, держать круг, интервалы. Движение исполнять точно под музыку.

**«Бег по кругу» -** держать круг, интервалы, осанку (голова поднята). Исполнять точно под музыку. Шаг на 1/8 такта.

**«Бегунец» -** элемент танца, разучивается на счёт6 «раз и, два и». И.п.: ноги в основной позиции – пятки вместе, носки врозь. Оттолкнуться левой ногой и сделать небольшой прыжок вперёд правой ногой (счёт «раз»), левой ногой (счёт «и»), правой ногой (счёт «два»). После этого начинать те же движения с левой ноги (прыжок, перебежка и т.д.).

**«Белорусский шаг полька».** Музыкальный размер 2/4. Начинается с затакта, подскок и три шага или три притопа. Исполняется на 1-й такт музыки.

**«Боковой галоп».** С правой/левой/ ноги шаг в сторону, левая/правая/ догоняет её и подбивает, движение исполняется легко, задорно. Два галопа на 1 такт. Музыкальный размер 2/4.

**«Врассыпную маршем**». Держать ориентир, не сталкиваться. Ходить под музыку. Шаг на ¼ такта.

**«Врассыпную шагом».** Держать ориентир, ходить не сталкиваться, точно под музыку.

**«Выбрасывание ног».** Исполняется перескоком с одной ноги на другую поочерёдно. Выносится нога вперёд на 45 градусов, колени прямые, носок предельно натянут, исполняется в быстром темпе на каждую ¼ такта.

**«Выставление ноги вперёд на носок».** Движение исполняется с правой и левой ноги. Нога выставляется, носок предельно вытянут, пятка повёрнута вперёд. Колено прямое, голова повёрнута к выставленной ноге. Характер музыки умеренный.

**«Выставление ноги вперёд на пятку».** Движение исполняется с правой и левой ноги поочерёдно. При исполнении придерживаться точно направления вперёд. Нога выставляется на пятку, сильно согнута в подъёме так, чтобы носок смотрел вверх и немного в сторону, корпус прямой, голова приподнята. Характер музыки спокойный. При музыкальном размере 2/4 на «раз» каждого такта нога выносится вперёд, на «два» - нога подтягивается в исходное положение.

**«Галоп вперёд» -** выпад на правую/левую/ ногу вперёд, левая нога /правая/ подтягивается и с небольшим подскоком продвигается вперёд. Шаг на ¼ такта. Размер 2/4. Характер энергичный.

**«Гармошка».** Пятки вместе, носки врозь, носки вместе, пятки врозь с продвижением в правую и левую стороны.

**«Дробный шаг».** Выполняется ритмично на всей ступне, на каждую 1/8 такта. Ступни параллельно, колени согнуты слегка. Движение может выполняться на месте и в разных направлениях.

**«Ковырялочка вперёд».** Один из видов «ковырялочки». Музыкальный размер 2/4. На 1-ый такт правая (левая) нога выносится вперёд на носок, на счёт «раз», «два» поставить ногу на каблук, на счёт «раз» - 2-ой такт. Поставить ногу в исходное положение, на счёт «два» - пауза и движение можно выполнять с другой ноги и тремя притопами. Характер зависит от музыки.

**«Кружиться парами» -** танцующие, взявшись за руки, смотрят на друг, друга. При исполнении движений должны образовывать круг. Шаг ¼ такта.

**«Кружиться по одному».** Делать маленький кружок вокруг себя, сохранять осанку, слушать музыку. Кружение в одну сторону должно занимать не более 4 такта музыкального сопровождения.

**«Марш парами по кругу» -** сохранять парность, держать круг, интервалы. Ходить точно под музыку.

**«Марш по кругу» -** держать круг, интервалы, осанку /поднять/. Чётко ходить под музыку. Шаг на ¼ такта.

**«Марш с высоким подниманием ног».** Марш с высоким подниманием колена, носок оттянут вниз, корпус прямой. Характер чёткий, энергичный. Шаг на ¼ такта.

**«Марш» -** чёткий шаг под музыку. Шаг на ¼ такта. Согласовывать движения рук и ног, держать осанку.

**«Мелкий бег по кругу» -** держать ориентир, не сталкиваясь друг с другом. Исполнять точно под музыку.

**«Мелкий бег» -** движение исполняется на 1/8 такта, легко на носочках, шаг мелкий.

**«Переменный шаг».** Музыкальный размер 2/4. Исполняется на 1-ый такт музыки, два шага с правой ноги, два шага с левой ноги и т.д.

**«Полуприседание с вынесением ноги на пятку».** На «раз» приседать, на «два» поднять с полуприседанием и вынести правую/левую ногу на пятку в сторону.

**«Поскоки».** Музыкальный размер 2/4. Исполняется энергично, задорно на каждую ¼ такта. На «раз» - шаг на правую ногу, на «два» - поскок на этой ноге, поднять колено левой ноги, носок оттянуть вниз. Движение исполняется с одной и другой ноги в разных направлениях.

**«Приглашение».** Мальчики: руки опущены вниз, корпус прямой – шаг в сторону по линии танца/ против хода часовой стрелки/ с левой ноги, правую ногу приставить к левой с небольшим наклоном головы. Девочки: держа руки на юбочке или отводя в сторону, кисти рук повёрнуты вниз. Шаг с правой ноги, левую ногу подтягивают и ставят сзади правой на носок, колено левой ноги согнуто и отведено влево. При этом исполняется небольшое приседание. Корпус прямой.

**«Приставной шаг с пружинкой».** На «раз» – шаг в сторону, на «два» - приставить ногу: носок к носку, пятка к пятке – и исполнить небольшую пружинку/приседание. Движение исполняется в одну и в другую стороны.

**«Приставной шаг».** Начинать разучивать движение по прямой линии. На «раз» - шаг в сторону, на «два» - приставить ногу, носок к носку, пятка к пятке. Корпус прямой, голова приподнята. Движения исполняется в одну и в другую стороны. Характер зависит от музыки.

**«Притопы одной ногой» -** размер 2/4. Притоп на сильную долю каждого такта.

**«Притопы поочерёдные» -** музыкальный размер 2/4 – 2 притопа в такт. Притоп исполняется на каждую четверть.

**«Притопы топающие»** - исполнять на каждую восьмую на полной стопе, высоко ногу не поднимать.

**«Притопы».** Музыкальный размер 2/4. Притоп поочерёдно на каждую ¼ такта. Или 1-ый такт – два притопа, 2-ой такт – пауза.

**«Пружинка» -** лёгкое приседание в соответствии со спокойным характером музыки. Движение исполняется на сильную дол. Такта. Размер 2/4.

**«Прыжки» -** легко подпрыгивать на двух ногах в соответствии с характером музыки. Сохранять осанку. Ритмично исполнять прыжки на двух ногах. На каждую ¼ такта.

**«Скользящие хлопки».** Руки вытянуты вперёд, чуть согнуты в локтях, скользящим движениями хлопать сверху вниз по ладошкам на каждую ¼ такта.

**«Танцевальный шаг».** Движения исполняются во всех направлениях. Шаг с носка. Исполняется на каждую четверть музыкального размера 2/4. На «раз» - шаг с правой ноги, на «два» - шаг с левой ноги и т. д.»

**«Тройные притопы».** Занимают 2 такта. На «раз» 1-ого такта – притопы правой ногой, на «два» - притоп левой ногой. На «раз» 1-ого такта - притоп правой ногой. На «два» - пауза. Тройные притопы могут выполнять на 1-й такт /восьмыми/ и 1/8 такта.

**«Тройные хлопки**» занимают 2 такта. Музыкальный размер 2/4. На «раз» первого такта – хлопок, на «два» - хлопок, на «раз» второго такта – хлопок, на «два» - пауза.

**«Упражнение для рук» -** уметь поднимать руки вверх, вправо, влево, вниз, сторону с предметами и без предметов.

**«Упражнение с платочками»** - Движения во всех направлениях плавные, лёгкие.

**«Упражнение с погремушками, игрушками» -** уметь правильно держать погремушку и выполнять движения в соответствии с ритмом и динамикой музыки.

**«Упражнения с флажками» -** Движения более чёткие. Уметь правильно держать флажок. Флажок поднять вверх, впереди себя рука согнута, локоть внизу.

**«Фонарики» -** кисти рук должны быть перед собой, локти опущены вниз, пальцы собраны,/как бы держа яблоко/, легко вращать кистями, без напряжения.

**«Хлопки» -** хлопки поочерёдные в соответствии с ритмической пульсацией, хлопок приходится на каждую четверть. Размер 2/4 – 2 хлопка в такте поочерёдные на каждую ½ такта. Или на один такт – пауза.

**«Хлопок с притопом».** Исполняется на сильную долю такта. Музыкальный размер 2/4. На «раз» - исполнять хлопок и притоп одной ногой, на «два» - пауза и т.д.

**«Ходьба парами по кругу»** - сохранять парность, держать круг, интервалы, ходить точно под музыку. Шаг – ¼ такта.

**«Ходьба по кругу» -** держать круг, интервалы, осанку (голову поднять). Выполнять точно под музыку. Шаг ¼ такта.

**«Шаг вальса (гимнастический)».** И.п.: стойка на носках. Выполняется на счёт «Раз, два, три». Их «и» - маленький скользящий. На «раз» - шаг правой ногой вперед с носка на всю ступню, слегка сгибая колено (мягко пружиня); на «два, три» - два небольших шага вперед левой, затем правой ногой на носках /ноги прямые/.

**«Шаг вальса» (танцевальный).** И.п.: стойка на носках. Исполняется, как и предыдущий шаг, но на беге стремительно.

**«Шаг и поскок с правой, затем с левой ноги».** Нога высоко поднимается. Музыкальный размер 2/4. Движение исполняются энергично, весело, задорно, на 2/4 такта.

**«Шаг польки».** Исполняется с затакта. На «раз» - поскок на левой ноге, правую ногу выносим вперед, с этой ноги исполняем переменный шаг. Затем движение исполнить с другой ноги. Размер 2/4. Движение на 1-й такт музыки.

**«Шаг с припаданием».** И.п.: ноги в основной стойке. Выполняется на счет: «и рази два». На «и» - правую ногу приподнять в сторону, вправо; на «раз» - сделать небольшой шаг с носка на всю ступню, слегка сгибая колено. Одновременно левую, согнуть в колене, ногу приподнять; на «и» - выпрямляя ноги, встать на носок левой ноги / сзади правой/, правую отвести в сторону; на «два» - «и» - повторить движения.

**«Шаг с притопом**». На «раз» - шаг с правой ноги, на «два» - притоп левой ногой, не перенося на нее тяжесть тела, затем шаг с левой ноги, и притоп правой и т. д. Обратить внимание: с какой ноги притоп, с той ноги следующий шаг. Движение исполняется на 1 такт. Музыкальный размер 2/4.

**Приложение 2**

**Музыкальные игры.**

**«Зеркало»**

Дети стоят в парах лицом друг к другу. Один из них показывает движения, другой их повторяет как отражение в зеркале.

Игра с тем же содержанием может называться «Обезьянки».

**«Чудо - юдо»**

Дети присаживаются, опускают голову и обхватывают руками колени, изображая таинственный кокон. Под музыку из коконов начинают появляться фантастические обитатели других планет.

**«Насос»**

Играющие располагаются по кругу. Дети приседают и превращаются в ненадутые резиновые игрушки, каждый задумывает про себя свой будущий образ. В центре взрослый или ребенок. Он начинает «надувать» игрушки, изображая «насос» и произнося звук «Ш». Дети постепенно поднимаются и изображают задуманную игрушку.

 **«Мокрые котята»**

Дети изображают промокших под дождем котят, которые лежат на ковре, «свернувшись клубочком». После дождя котята вытягивают лапки, стряхивают капельки, выгибают спинку, умываются, греются, веселятся.

**«Снеговик»**

Дети стоят врассыпную: ноги широко расставлены, руки на поясе, тело напряжено, спина прямая, осанка горделивая. Играющие изображают «толстых» снеговиков. Под словесные указания взрослого: «Выглянуло солнце, стаю пригревать, снежок стал таять» — «снеговики» постепенно расслабляют мышцы, начинают «оседать», «таять», опуская голову, плечи, руки по очереди. В конце опускаются на пол, превращаясь в «лужицу».

**«Снежинки-ручейки»**

Игра развивает ориентировку в пространстве, пластику движений. Сопровождается нежным звучанием колокольчиков или металлофона. Все действия выполняются по словесному указанию взрослого.

**«Прекрасные цветы»**

Дети располагаются врассыпную по залу, изображая бутоны, из которых с началом музыки начинают «распускаться прекрасные цветы».
Музыкальное сопровождение побуждает играющих к пластичности движения, выразительной мимике.
Под палящими лучами солнца цветы начинают вянуть; дети, медленно расслабляясь, опускаются на одно колено. А под дождиком снова оживают, поднимаются. Действия сопровождаются соответствующей мимикой. Роли Солнышка и Дождика могут исполнять дети.

**«Зернышко»**

Дети изображают зернышко, которое, прорастая, превращается в растение или дерево. Каждый ребенок придумывает, во что он будет превращаться. Характерные особенности этого растения или дерева должны отразиться в жесте, позе, движении, мимике. Например: ель — ветки вниз, тополь — вверх, ива — руки расслаблены, кактус — пальцы растопырены.

 **«Магазин игрушек»**

Дети изображают какую-нибудь игрушку, принимая для этого необходимую позу. Из числа играющих выбирается продавец, который «заводит» игрушки, и покупатель, который пришел в магазин подобрать подарок.
Задача покупателя: по движениям, мимике, жестам угадать образ задуманной ребенком игрушки.

**«Марионетки»**

Дети изображают кукол-марионеток и по сигналу должны принять любую позу. Необходимо обратить внимание детей на то, что в движении участвуют все части тела.

**«Передай настроение»**

По просьбе взрослого дети изображают: походку бабушки, движения веселого клоуна, задумчивого или рассеянного человека, радостно бегущего к маме ребенка, походку малыша, который учится ходить, походку осторожного охотника.

Вариант. Чтобы детям было интересней, можно приготовить карточки, на которых изображены сказочные герои: Буратино, Мальвина, Винни-Пух и так далее. Дети изображают данного персонажа.

 **«Мы едем, едем, едем»**

Дети строятся в колонну «паровозиком», кладут руки друг другу на плечи. Под текст (замедляя и ускоряя его произношение) двигаются дробным топающим шагом. С окончанием текста «выходят из вагончиков» и собирают цветы или осенние листочки. По сигналу снова занимают места в вагончиках.
Чух, чух, пыхчу, пыхчу, ворчу.
Стоять на месте  не хочу.
Колесами стучу, верчу —
Садись скорее, прокачу! Чух! Чух!

**«Завивайся, ниточка, в клубок»**

Играющие стоят друг за другом, держась за руки. Ведущий под хороводную музыку ведет детей «змейкой», затем закручивает свою «ниточку» в спираль, потом обратным движением ее раскручивает. Движения сопровождаются текстом:
Завивайся, ниточка, в клубок,
Завивайся, тонкая, в клубок,
Свяжет бабушка хорошенький чулок.
Свяжет бабушка красивенький носок.
Развивайся, ниточка, скорей,
Развивайся, тонкая, скорей,
Свяжет бабушка чулочки подлинней,
Свяжет бабушка носочки попрочней.

**«Веселая карусель»**

Дети стоят по кругу, держась одной рукой за обруч. Под текст начинают движение, ускоряют, бегут, замедляют и останавливаются.
Завертелись карусели
И помчались с ветерком,
Поначалу еле-еле,
А потом бегом, бегом!
Вот как весело бежать,
Вот как весело играть!
Но пора остановиться
И немного постоять!

 **«Поезд»**.

Педагог предлагает нескольким детям стать друг за другом, сам становится впереди них и говорит: "Вы будете вагончиками, а я - паровозом". Паровоз дает гудок - и поезд начинает двигаться сначала медленно, а затем быстрее. Движение сопровождается звуками, которые произносят играющие. Время от времени паровоз замедляет ход и останавливается, воспитатель говорит при этом: "Вот и остановка". Затем паровоз вновь дает гудок - и поезд движется дальше.

**Приложение 3**

**«Партерная гимнастика»**

 **Упражнение на стопы**

1. Стопы наши не копытца,

Нужно им пошевелиться.

Раз, два, три, четыре, пять

(Сократи) Натяни стопу опять

(натянутые с удержанием, сокращенные с удержанием)

2. Наши ножки - два птенца

Вылупились из яйца

Вместе весело живут

Дружно песенки поют.

3. Наши ножки хороши,

Поросячьи хвостики,

Веселятся по утрам,

Дарят радость вам и нам.

**Упражнение «складочка»:**

В складку ляжем как пантеры,

Руки вытянем и шеи.

Спинка длинная, прямая,

И к коленям прижимая,

Потянись и позевай

И животик прижимай.

**«Сундучок (складочка)»:**

Сундучок, сундучок

Охраняет паучок

В складочку ложился,

Сундучок закрылся

Раз, два, три, Раз, два, три

Дружно хвостик подними,

И ладошками своими

Путь себе ты проложи.

**Упражнение «на кисти»:**

Киска когти выпускает,

Мяу-мяу говорит,

Тихо хвостиком виляет

И ушами шевелит.

**Упражнение «бабочка»:**

Бабочка летит по небу,

Крылышками хлопая,

Пять, четыре, три, два, раз,

Прижимай коленочки и таз.

**Упражнение «поднятие ног на 900, лежа на спине»:**

Вот упала черепаха,

И не может она встать,

Мы ребята ей поможем,

Будем ножки поднимать

**Упражнение «велосипед»:**

Крутим мы педали дружно,

Тигра нам увидеть нужно.

**Упражнение «березка»:**

Вот жирафы-великаны

Шеи вытянули ввысь,

И держа себя за спину,

К облакам ты потянись.

**«Лодочка»:**

Лодочка плыла по речке

В ней сидели человечки,

Лодку на волнах качало,

Человечков забавляло.

**«Лягушка»:**

Вот лягушка прискакала

Ква-ква-ква она сказала.

Стопы к носу притяни

И лягушку удиви.

**«Тараканы (жуки)»:**

Паучки как светлячки

Загорелися в ночи,

Лапки весело подняли,

Танцевали, танцевали.