МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 18»

Принято
На Педагогическом совете №6
МАДОУ «Детский сад №18!
Протокол от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МАДОУ «Детский сад №18»
_____ Кичкирёва О.А.
от 31.08.2021 г.

ПРОЕКТ

«ШКОЛА МАЛЕНЬКОГО ЭКСКУРСОВОДА»

АВТОР СОСТАВИТЕЛЬ: ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА ПЕДАГОГОВ МАДОУ № 18
В.А. КАРПОВА, Н.Н. РУСЯЕВА

УТВЕРЖДАЮ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: *познавательное развитие.*

ТЕМА: *«Музейная педагогика».*

НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА *«Школа маленького экскурсовода».*

ТИП ПРОЕКТА: *познавательно – творческий, долгосрочный.*

ПРОБЛЕМА: *приобретение детьми познавательного опыта в процессе знакомства с историей своего родного края.*

ЦЕЛЬ: *планомерное ознакомление дошкольников с историей нашего отечества, республики, города.*

ЗАДАЧИ:

– приобщение детей к национальной и мировой культуре;

– воспитание духовных и познавательных потребностей детей;

воспитание музейной культуры;

– развитие эмоциональной сферы и эстетической восприимчивости, развитие коммуникативных навыков;

*– развитие связной монологической и диалогической речи***.**

ФОРМЫ РАБОТЫ:

– экскурсии в музеи, посещение выставок, просмотр экспозиций;

– игровые, театрализованные занятия в ДОУ и в музеях республики;

– беседы (коллективное и индивидуальное обсуждение впечатлений, полученных в музее, на экскурсии);

– встречи с музейными специалистами и коллекционерами;

– совместные проекты с музеями (музейные игры и театрализации)

– автобусные и пешие экскурсии по городу для расширения кругозора и обогащения словаря);

– оформление детских выставок и экспозиций.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ:

– дидактические игры;

– проведение экскурсий;

– просмотр видеофильмов;

– наблюдения.

РЕЗУЛЬТАТ:

– сформируются коммуникативные навыки – дети готовы к новым формам общения;

– воспитанники узнают и поймут такие понятия, как экспонат, экскурсия, экскурсовод;

– сформируется интерес к роли экскурсовода;

– сформируется широкий кругозор, разовьется внимание, восприятие, наблюдательность, разные формы мышления, речь.

– результатом всей работы можно считать то, что практически каждый ребенок может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного родителям, гостям, посетителям музея.

ГИПОТЕЗА: *Знание детей об историко-культурном наследии города Саранска и Республики могут стать эффективным средством личностного развития ребёнка дошкольного возраста.*

АКТУАЛЬНОСТЬ:

Сегодня остро стоит вопрос о нравственном и эстетическом воспитании детей. Именно в детском саду дошкольники получают первоначальные сведения о разных явлениях жизни, впитывают уважение к своему городу, к Родине, узнают много нового и интересного об их прошлом и настоящем, знакомятся с мастерами, создающими красоту: художниками, скульпторами. Поэтому очень важно сформировать вокруг ребенка одухотворенную среду, развить эстетическое к ней отношение; подготовить дошкольника не столько информационно, сколько эмоционально к восприятию произведения искусства.

На помощь взрослым пришла довольно молодая отрасль педагогической науки – музейная педагогика. Музейная педагогика прочно завоевала свое место в работе детского сада. Ведь музей помогает не только узнать историю вещей, но и объединяет детей и взрослых.

Музей – это место, где дети имеют реальную возможность соприкоснуться с историей своего края. Работа музеев предусматривает и обучение детей в «Школе маленького экскурсовода».

Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, а также для воспитания музейной культуры. При помощи экскурсии можно научить детей дошкольного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, и наблюдать.

ИДЕИ ПРОЕКТА:

- *Воспитание ребёнка на национальных традициях, событиях, достопримечательностях города способствует формированию установок на позитивные отношения с миром людей, миром природы и с самим собой.*
- *Любить Родину – значит знать, прежде всего, малую Родину. Использование в работе с детьми краеведческого материала воспитывает патриотические чувства, которые сохраняются на всю жизнь и служат духовному развитию личности.*

ЭТАПЫ РАБОТЫ:

I ЭТАП – *ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ*

- *разработка проекта;*
- *определение проблемы;*
- *постановка цели и задач;*
- *подбор и разработка материала.*

II ЭТАП – *ОСНОВНОЙ*

- *выполнение проекта.*

III ЭТАП – *ИТОГОВЫЙ*

- *анализ поставленной цели;*
- *обобщение результатов работы;*
- *формулировка выводов;*
- *проведение обобщающего мероприятия «Этот день победы».*

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ:

- *«Угадай, где я стою»;*
- *«Узнай это место»;*
- *«Путешествие по Саранску»;*
- *«Прошлая жизнь старых вещей»;*
- *«Что было до...»*

«Прошлая жизнь старых вещей»

Цель: *способствовать пониманию того, что жизнь, а значит и предметы, которые окружают человека, меняются в связи с изменением в отношениях людей, с техническим прогрессом.*

Материалы: *лампа керосиновая и электрическая; коромысло с вёдрами и водопроводный кран; чернильница, ручка со стальным пером, авторучка перьевая, ручка шариковая; ступка с пестиком, миксер.*

Приёмы руководства: *прочитав стихотворение С.Я. Маршака «Вчера и сегодня», спросить, о каких предметах в нём говорится. Сравнить их. Что в них различного и что общего? Какие предметы более удобны и почему они сейчас распространены? Назвать предметы, которые вышли из употребления и хранятся как экспонаты в музеях.*

«Шумовые инструменты древней мордвы «кайга» и «гарьзе»

ЭКСКУРСИИ В:

- *музей детского сада «Светлица»;*
- *краеведческий музей им. И.Д. Воронина;*
- *музей изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи;*
- *музей Военного Трудового подвига 1941-1945 гг. Республики Мордовия.*

«Экскурсия по музею детского сада «Светлица» маленькими экскурсоводами»

«Экскурсия в краеведческий музей им. И.Д. Воронина»

«Экскурсия в музей изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи»

Темы занятий в музее изобразительных искусств им. С. Эрьзи

- *«Путешествие по храму, где живут музы» (Знакомство с музеем изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи).*
- *«Удивительные истории о карандашах, краске и глине» (Знакомство с художественными материалами).*
- *«Десять путешествий скульптора Эрьзи» (О скульпторе С.Д. Эрьзи и скульптуре).*
- *«Забавы деревенской улицы» (О творчестве Ф.В. Сычкова и бытовой жизни).*
- *«Родные картинки» (О пейзаже и русских пейзажистах А.К. Саврасове, И.И. Шишкине, И.К. Айвазовском).*
- *«Сказка о благородном художнике» (О портрете и портретисте И.К. Макарове).*
- *«Мы идём на ярмарку» (Народные промыслы России).*
- *«Кто-кто в теремочке живёт…» (Образы животных в изобразительном искусстве).*
- *Заключение. Выставка детского творчества в музее «Наш любимый музей».*

«Путешествие по храму, где живут музы»

«Забавы деревенской улицы»

«Удивительные истории о карандашах, краске и глине»

Игры с детьми

«Экскурсия в музей Военного Трудового подвига 1941-1945 гг. РМ»

Просмотр презентации:

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЕКТЕ:

Чем могут помочь родители? Конечно, без родителей бывает трудно найти нужную книжку в домашней или районной библиотеке. А также необходимо согласие родителей на то, чтобы выехать на прогулку-экскурсию вместе с группой. А если нужно подготовить серьезную экскурсию (для защиты проекта), то родителям, возможно, придется помочь ребенку «проверить маршрут» - посетить вместе с ним те места, о которых будет рассказывать юный экскурсовод.

МЕРОПРИЯТИЕ «ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ!

9
Мая
9
Мая