

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
г.о. Саранск «Центр развития ребенка – детский сад №6»

Принято:  
Педагогическим советом №1  
Протокол №1 от 31.08.2023г.

Утверждаю:  
Заведующая МАДОУ  
«Центр развития ребенка – детский сад №6»  
Г.М. Чукаева  
Приказ № 242 от 31.08.2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА)  
«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»**

Возраст детей: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

**Составитель:**

Симонова М.Н.

2023-2024

## СОДЕРЖАНИЕ:

1.	Паспорт программы	4
2.	Пояснительная записка	5
3.	Режим занятий	8
4.	Формы организации занятий. Методы и приемы.	8
5.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.	9
6.	Учебно-тематический план	10
7.	Содержание программы	11
8.	Учебно-методическое обеспечение программы	12
9.	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.	13
10.	Список литературы	14
11.	Приложение Комплексно-тематическое планирование	

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная программа (дополнительная общеразвивающая программа) «Разноцветный мир»
<b>Руководитель программы</b>	Симонова М.Н., воспитатель, первая квалификационная категория
<b>Организация- исполнитель</b>	МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №6»;
<b>Адрес организации исполнителя</b>	430017, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Солнечная, д.11
<b>Цель программы</b>	Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования; формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира.
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Вид программы</b> <b>Уровень реализации программы</b>	адаптированная дошкольное образование
<b>Система реализации контроля за исполнением программы</b>	Координацию деятельности по реализации программы осуществляет Администрация образовательного учреждения; Практическую работу осуществляет педагогический коллектив
<b>Ожидаемые результаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения различать цвета спектра и их оттенки, различать и называть геометрические фигуры;</li> <li>- развитие мелкой моторики рук;</li> <li>- формирование способности смотреть на мир и видеть его глазами художника, замечать и творить красоту;</li> <li>- развитие творчества, фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности</li> <li>- формирование интереса к изобразительному искусству;</li> <li>- сформируются навыки самостоятельности.</li> <li>- ребенок сумеет отбирать материалы, инструменты и способ изображения в соответствии с создаваемым образом;</li> </ul>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа (дополнительная общеразвивающая программа) «Разноцветный мир» художественно-эстетической направленности, разработана для организации дополнительного образования с детьми 3-4 лет способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность детей дошкольного возраста.

**Актуальность.** Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать.

В законе «Об образовании в РФ» определен в качестве принципа государственной политики гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности (ст.2). Практический гуманизм предусматривает обеспечение комплекса условий для развития каждого человека как высшей самостоятельной ценности, как индивидуальности.

Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством и активным творческим началом. Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей.

В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной. В простой, казалось бы, закорючке они видят целый мир – то это необыкновенный цветок, то летящая птица, которая тут же превращается в русалку.

Есть взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования. Ребенку необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым

взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах и т.п.

Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование – процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, скульптура, народное творчество, живопись; пробуждает эмоционально-творческое начало; тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Настоящая программа составлена на основе интегрированной программы художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет» «Цвет творчества» (Н. В. Дубровская).

**Новизна программы** «Разноцветный мир» заключается в включении национально-регионального компонента в содержание дополнительной образовательной программы.

Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания и приемы стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребенок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся, т.к. жизнь ребенка тесно связана с игрой; игра – это не только удовлетворение, через игру дети познают окружающий мир.

**Отличительные особенности программы.** Эта программа приобщает детей к искусству посредством различных видов изобразительной деятельности: различных техник нетрадиционного рисования (оттиск печатками из пробки и поролон, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.), бумажная пластика, мозаика, оригами и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия полезны и увлекательны, проводятся в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в изостудии позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в изостудии применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию

**Педагогическая целесообразность** обуславливают основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности «погружения» в программу. Это самый важный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступить к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.

2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений поощряет объяснение ребенком выбора изобразительного материала для изображения.

**Цель программы:**

Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования; формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира.

**Основные задачи программы:**

Обучающие:

- учить различать и называть способы нетрадиционного рисования и других видов деятельности, применять их на практике;
- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом;
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развитие чувственно-эмоционального отношения к действительности, художественной культуре;
- формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности;
- формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности;
- развивать фантазию, воображение, веры в свои силы.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности;
- дарить детям новые яркие ощущения.

**Возрастные особенности (младший возраст 3-4 года).** Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, пластилином), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, восковых мелков, ткани, природного материала. Ребенок пробует в рисунке, живописи, лепке выразительно передать образы объектов окружающего мира (сооружения, машины, деревья, животные, человек), изображает типичные и некоторые индивидуальные, характерные признаки предметов и явлений. Учитя видеть общее и отличное в похожих объектах изображения. Выбирает наиболее правильное расположение изображения на листе бумаги (вертикально или горизонтально), выделяя главное цветом, положением на листе бумаги, величиной.

#### **Сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на детей 3-4 лет, продолжительность обучающей программы 1 год.

#### **Ожидаемые результаты.**

- формирование умения различать цвета спектра и их оттенки, различать и называть геометрические фигуры;
- развитие мелкой моторики рук;
- формирование способности смотреть на мир и видеть его глазами художника, замечать и творить красоту;
- развитие творчества, фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности
- формирование интереса к изобразительному искусству;
- сформируются навыки самостоятельности.
- ребенок сумеет отбирать материалы, инструменты и способ изображения в соответствии с создаваемым образом;

**3. Режим занятий.** Форма детского образовательного объединения является кружок. Занятия проходят один раз в неделю, всего в год -34 .

Продолжительность занятий детей 3-4 лет - 15 мин.

Форма проведения занятий: групповая.

Занятия проходят во второй половине дня.

#### **4. Формы организации занятий. Методы и приемы.**

1. Интегрированные занятия.
2. Занятия-путешествия во времени.
3. Занятие-игра.
4. Занятие-беседа.
5. Развлечения.

**Методы и приемы обучения:**

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование, игра).

**Формы подведения итогов.** Формой подведения итогов реализации данной программы являются:

- участие в художественных конкурсах,
- тематические выставки.
- открытые просмотры занятий кружка
- проведение диагностики в начале и в конце года.

**5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

Взаимодействие с семьями воспитанниками строится на основе сотрудничества и направлено на оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их психического и физического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей.

**Основные формы работы с родителями:**

- беседа;
- консультации;
- презентации;
- мастер-классы;
- организация информационного пространства (уголок для родителей);
- фото непосредственно образовательной деятельности; План работы с родителями:

Цель: Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми в изостудии.

**Формы работы с родителями:**

1. Консультация «Особенности творчества детей 3-4 лет».
2. Мастер-класс «Кляксография»
3. Показ презентации «Что рисуют наши дети»
4. Оформление выставки детских работ.

Мероприятия	Дата
Консультация «Особенности творчества детей 3-4 лет»	декабрь
Распространение информационных материалов: папка - передвижкапамятки, буклеты	в течение года
Оформление выставки детских работ.	ежемесячно
Мастер-класс «Кляксография»	февраль
Показ презентации «Что рисуют наши дети»	март

**6. Учебно-тематический план**

	Наименование разделов и тем	Общее количество занятий	Всего часов		Всего занятий
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	15 мин	3 мин	12 мин	1
2.	Ветка рябины	15 мин	3 мин	12 мин	1
3.	Осеннее настроение	15 мин	3 мин	12 мин	1
4.	Дождь идет	15 мин	3 мин	12 мин	1
	<i>Тестопластика:</i>				
5.	«Знакомство с техникой».	15 мин	3 мин	12 мин	1
6.	«Разноцветные бусины»	15 мин	3 мин	12 мин	1
7.	«Подарок для мамы»	15 мин	3 мин	12 мин	1
8.	Подарок для мамы (раскрашивание)	15 мин	3 мин	12 мин	1
	<i>Рисование манной крупой:</i>				
9.	«Снежинка»	15 мин	3 мин	12 мин	1
10.	«Снеговик»	15 мин	3 мин	12 мин	1
11.	«Зайка беленький»	15 мин	3 мин	12 мин	1
12.	«Елочная игрушка»	15 мин	3 мин	12 мин	1
	<i>Ниткография:</i>				
13.	Знакомство с техникой.	15 мин	3 мин	12 мин	1
14.	«Тюльпаны»	15 мин	3 мин	12 мин	1
15.	«Морозные узоры»	15 мин	3 мин	12 мин	1
16.	«Пулай»	15 мин	3 мин	12 мин	1
	<i>Кляксография с трубочкой:</i>				
17.	«Каляки-маляки»	15 мин	3 мин	12 мин	1
18.	«Кактус»	15 мин	3 мин	12 мин	1
19.	«Ежик»	15 мин	3 мин	12 мин	1
20.	«Солнышко лучистое»	15 мин	3 мин	12 мин	1
	<i>Монотипия:</i>				
21.	Знакомство с техникой.	15 мин	3 мин	12 мин	1
22.	« Солнышко»	15 мин	3 мин	12 мин	1
23.	«Цветы»	15 мин	3 мин	12 мин	1
24.	«Бабочка»	15 мин	3 мин	12 мин	1
	<i>Монотипия пейзажная:</i>				
25.	1. «Весна».	15 мин	3 мин	12 мин	1
26.	2.«Одуванчики на лугу»	15 мин	3 мин	12 мин	1
27.	3.«Я рисую Космос»»	15 мин	3 мин	12 мин	1
28.	4.«Большая вода»	15 мин	3 мин	12 мин	1
	<i>Восковые мелки, акварель:</i>				
29.	«Радуга»	15 мин	3 мин	12 мин	1
30.	«Салют Победы»	15 мин	3 мин	12 мин	1
31.	«Весна»	15 мин	3 мин	12 мин	1
32.	Итоговое мероприятие	15 мин	3 мин	12 мин	1
	Итого часов	8ч.	1ч20 мин	6ч.40мин	32

## 7.Содержание программы

### **Раздел 1. «Пластилинография».**

Пластилинография – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъёмные.

*Цель:* Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

*Средства выразительности:* фактура, цвет.

*Материалы:* пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

*Способ получения изображения:* ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность смешивая кусочки пластилина разного цвета.

### **Раздел 2. «Скатывание бумаги» (аппликация)**

Бумага мнется в руках, пока не станет мягкой. Затем скатывается из нее шарик. размеры могут быть разными. после этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

*Цель:* Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук.

*Средства выразительности:* фактура, объем.

*Материалы:* бумага цветная или цветные салфетки, клей, кисти. картон.

### **Раздел 3 . «Рисование пальчиком»**

*Средства выразительности:* пятно, точка, короткая линия, цвет.

*Материалы:* гуашь, плотная бумага, небольшие листы, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.

### **Раздел 4 . «Рисование ладошкой»**

*Средства выразительности:* цвет, пятно, фантастический силуэт.

*Материалы:* широкие блюдца с гуашью, кисть, плотная бумага, небольшие листы, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь ладошку и делает отпечаток на бумаге. рисуют и правой и левой руками.

### **Раздел 5. «Рисование методом тычка, ватной палочкой»**

*Рисование «тычком ватной палочки»*

*Материал:* гуашь, ватные палочки, салфетки, листы бумаги с нарисованными шаблонами.

### **Раздел 6. «Рисование печатками из картофеля»**

Из картофеля заранее изготавливаются печатки. ребенок прижимает печатку к мисочке с густой краской и наносит оттиск на бумагу.

*Материал:* картофель, гуашь, бумага, мисочки (или поролоновая губка, пропитанная гуашью в качестве штемпельной подушки)

### **Раздел 7. «Рисование манкой»**

*Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.

*Материалы:* картон, манка, клей, кисть, салфетка.

*Способ получения изображения:* на картоне нарисовать карандашный рисунок. На элементы рисунка, которые необходимо выделить, нанести клей ПВА и засыпать манкой. После высыхания можно разукрасить гуашевыми красками (манку можно красить заранее).

### **Раздел 9. «Тестопластика»** Лепка из соленого теста.

Работа с тестом оказывает помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений.

*Материалы:* соленое тесто, стеки, доски, салфетки.

### **Раздел 10. «Аппликация из ватных дисков»**

Поделки из ватных дисков позволяют развивать у ребенка воображение, учат его творчески мыслить.

*Материалы:* листы картона, клей, кисти, ватные диски.

## **8. Учебно-методическое обеспечение программы**

### **Техническое оснащение занятий.**

Средства мультимедиа.

Диски с музыкальными сказками, классической музыкой и детскими песенками.

Доска магнитная

### **Материалы.**

1. Кисть клеевая
2. Краски гуашевые
3. Манка
4. Клеенка на столы
5. Картон белый
6. Бумага цветная
7. Картон цветной
8. Ножницы детские
9. Клей, клеящие карандаши, клейстер
10. Стеки

11. Ватные палочки
12. Губки разных размеров
13. Печатки из поролона и картофеля
14. Салфетки цветные
15. Салфетки бумажные

#### **Наглядно-дидактический материал.**

1. Вохринцева С.В. Окружающий мир – дидактический материал «Зима», Казань, «Страна Фантазий», 2006г.
2. Вохринцева С.В. Окружающий мир – дидактический материал «Весна», Казань, «Страна Фантазий», 2006г.
3. Вохринцева С.В. Окружающий мир – дидактический материал «Лето», Казань, «Страна Фантазий», 2006г.
4. Вохринцева С.В. Окружающий мир – дидактический материал «Осень», Казань, «Страна Фантазий», 2006г.
5. Демонстрационный материал «Природные явления и объекты», Кимры, «Книголюб», 2000г

### **9. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.**

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае) по методике «Портрет» (авторы Казакова Т. Г., Лыкова И. А.). Методика представляет собой наблюдение за творческой деятельностью детей. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми: гуашь, кисти трех размеров, фломастеры, карандаши, пластилин, цветная бумага, ножницы, салфетки, бумага разных оттенков. В непринужденной игровой форме ребенку предлагается назвать все, что он видит, и выбрать, чем бы он хотел поработать (каким материалом изобразить задуманное). По ходу наблюдения фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Все данные эксперимента вносятся в таблицу и определяются по характеристикам, характеризующим уровень развития художественно-творческих способностей у дошкольников.

Характеристика уровней:

**В** – высокий, ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные – тематически и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности нетрадиционных художественных техник, сформирован интерес к творческой деятельности. Ребенок имеет практические умения, свободно владеет нетрадиционными техниками, высказывает эстетические суждения и оценки.

**С** – средний, ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства

художественной выразительности (цвет, колорит, формообразование, композиции фактура) и практические навыки не сформированы (не достаточно самостоятелен при выборе техники рисования). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках.

**Н** – низкий, ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности нетрадиционных художественных техник. Практические умения не сформированы, слабое владение техническими навыками.

### **Список использованных источников**

1. Антонова, Т. В. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. В. Антонова, Т. И. Алиева // ТЦ Сфера – М. : 2011. – 320 с.
2. Бурляева, О. В. Мы в Мордовии живем : региональный образовательный модуль дошкольного образования / О. В Бурляева и др. // Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск. : 2015. – 84 с.
3. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 / Н. Г. Давыдова – М. : Скрипторий, 2003. – 80 с.
4. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 / Г. Н. Давыдова – М.: Скрипторий, 2003. – 72с.
5. Дубровская, Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет / Н. В. Дубровская. – Санкт-Петербург.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 144 с.
6. Дубровская, Н. В. Витражи из цветной бумаги / Н. В. Дубровская. – СПб.: 2009. – 64 с.
7. Дубровская, Н. В. Приглашение к творчеству / Н. В. Дубровская – СПб. : 2010. – 128 с.
8. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники планирования, конспекты / Р. Г. Казакова – М. : ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
9. Новиковская, О. А. Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики речи (от 3 до 7 лет) / О. А. Новиковская. – СПб. : ПАРИТЕТ, 2013. – 48 с.
10. Цвитария, Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ / Т. А. Цвитария. – М.: ТЦ Сфера, 2011. –128

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Физкультминутки

Физкультминутка. А в лесу растёт черника.

А в лесу растёт черника,

Земляника, голубика.

Чтобы ягоду сорвать,

Надо глубже присесть. (Приседания.)

Нагулялся я в лесу.

Корзинку с ягодой несу. (Ходьба на месте.)

Физкультминутка. Аист.

(Спина прямая, руки на поясе. Дети плавно и медленно поднимают то правую, то левую ногу, согнутую в колене, и также плавно опускают.

Следить за спиной.)

– Аист, аист длинноногий,

Покажи домой дорогу. (Аист отвечает.)

– Топай правой ногою,

Топай левой ногою,

Снова – правой ногою,

Снова – левой ногою.

После – правой ногою,

После – левой ногою.

И тогда придешь домой.

А над морем — мы с тобою!

Над волнами чайки кружат,

Полетим за ними дружно.

Брызги пены, шум прибоя,

А над морем – мы с тобою! (Дети машут руками, словно крыльями.)

Мы теперь плывём по морю

И резвимся на просторе.

Веселее загребай

И дельфинов догоняй. (Дети делают плавательные движения руками.)

А сейчас мы с вами, дети

А сейчас мы с вами, дети,

Улетаем на ракете.

На носки поднимись,

А потом руки вниз.

Раз, два, три, четыре –

Вот летит ракета ввысь! (1–2 – стойка на носках, руки вверх, ладони образуют «купол ракеты»; 3–4 – основная стойка.)

А теперь на месте шаг

А теперь на месте шаг.

Выше ноги! Стой, раз, два! (Ходьба на месте.)  
Плечи выше поднимаем,  
А потом их опускаем. (Поднимать и опускать плечи.)  
Руки перед грудью ставим  
И рывки мы выполняем. (Руки перед грудью, рывки руками.)  
Десять раз подпрыгнуть нужно,  
Скачем выше, скачем дружно! (Прыжки на месте.)  
Мы колени поднимаем –  
Шаг на месте выполняем. (Ходьба на месте.)  
От души мы потянулись, (Потягивания – руки вверх и в стороны.)  
И на место вновь вернулись. (Дети садятся.)

Физкультминутка. А часы идут, идут  
Тик-так, тик-так,  
В доме кто умеет так?  
Это маятник в часах,  
Отбивает каждый такт (Наклоны влево-вправо.)  
А в часах сидит кукушка,  
У неё своя избушка. (Дети садятся в глубокий присед.)  
Прокукует птичка время,  
Снова спрячется за дверью, (Приседания.)  
Стрелки движутся по кругу.  
Не касаются друг друга. (Вращение туловищем вправо.)  
Повернёмся мы с тобой  
Против стрелки часовой. (Вращение туловищем влево.)  
А часы идут, идут, (Ходьба на месте.)  
Иногда вдруг отстают. (Замедление темпа ходьбы.)  
А бывает, что спешат,  
Словно убежать хотят! (Бег на месте.)  
Если их не заведут,  
То они совсем встают. (Дети останавливаются.)

Физкультминутка. Бабочка  
Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)  
Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)  
Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)  
Взвился вверх и полетел. (Руки вверх, вправо, влево.)  
Солнце утром лишь проснется,  
Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)  
Бегут, бегут со двора  
Бегут, бегут со двора (Шагаем на месте.)  
Гулять, гулять в луга: (Прыжки на месте.)  
Курка-гарабурка-каки-таки, (Хлопаем в ладоши.)  
Утка-поплавутка-бряки-кряки, (Топаем ногами.)  
Гусь-водомусь-гаги-ваги, (Приседаем.)

Индюк-хрипиндюк-шулты-булды, (Хлопаем в ладоши.)  
Свинка-топ стоспинка-чахи-ряхи, (Топаем ногами.)  
Коза-дерибоза-мехе-беке, (Приседаем.)  
Баран-крутороган-чики-брыки, (Хлопаем в ладоши.)  
Корова-комол а-тпруки-муки, (Топаем ногами.)  
Конь-брыконь-иги-виги. (Шагаем на месте.)

Физкультминутка. Белки  
Белки прыгают по веткам.  
Прыг да скок, прыг да скок!  
Забираются нередко  
Высоко, высоко! (Прыжки на месте.)  
Будем в классики играть  
Будем в классики играть,  
На одной ноге скакать.  
А теперь ещё немножко  
На другой поскачем ножке. (Прыжки на одной ножке.)

Физкультминутка. Будем прыгать и скакать!  
Раз, два, три, четыре, пять!  
Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)  
Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо.)  
Раз, два, три.  
Наклонился левый бок.  
Раз, два, три.  
А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.)  
И дотянемся до тучки.  
Сядем на дорожку, (Присели на пол.)  
Разомнем мы ножки.  
Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)  
Раз, два, три!  
Согнем левую ножку,  
Раз, два, три.  
Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх.)  
И немного подержали.  
Головою покачали (Движения головой.)  
И все дружно вместе встали. (Встали.)  
Будем прыгать, как лягушка  
Будем прыгать, как лягушка,  
Чемпионка-попрыгушка.  
За прыжком – другой прыжок,  
Выше прыгаем, дружок! (Прыжки.)  
Ванька-встанька  
Ванька-встанька, (Прыжки на месте)  
Приседай-ка. (Приседания.)

Непослушный ты какой!  
Нам не справиться с тобой! (Хлопки в ладоши.)  
Вверх рука и вниз рука  
Вверх рука и вниз рука.  
Потянули их слегка.  
Быстро поменяли руки!  
Нам сегодня не до скуки. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком  
менять руки.)

Приседание с хлопками:  
Вниз – хлопок и вверх – хлопок.  
Ноги, руки разминаем,  
Точно знаем – будет прок. (Приседания, хлопки в ладоши над головой.)  
Крутим-вертим головой,  
Разминаем шею. Стой! (Вращение головой вправо и влево.)

Физкультминутка. Весёлые гуси  
(Музыкальная физкультминутка)  
(Дети поют и выполняют разные движения за педагогом.)  
Жили у бабуси  
Два весёлых гуся:  
Один серый,  
Другой белый,  
Два весёлых гуся.  
Вытянули шеи –  
У кого длиннее!  
Один серый, другой белый,  
У кого длиннее!  
Мыли гуси лапки  
В луже у канавки.  
Один серый, другой белый,  
Спрятались в канавке.  
Вот кричит бабуся:  
Ой, пропали гуси!  
Один серый,  
Другой белый –  
Гуси мои, гуси!  
Выходили гуси,  
Кланялись бабусе –  
Один серый, другой белый,  
Кланялись бабусе.  
Весёлые прыжки  
Раз, два – стоит ракета.  
Три, четыре – самолёт.  
Раз, два – хлопок в ладоши, (Прыжки на одной и двух ногах.)  
А потом на каждый счёт.

Раз, два, три, четыре –  
Руки выше, плечи шире.  
Раз, два, три, четыре –  
И на месте походили. (Ходьба на месте.)

Ветер  
Ветер дует нам в лицо,  
Закачалось деревцо.  
Ветер тише, тише, тише.  
Деревцо всё выше, выше. (Дети имитируют дуновение ветра, качая туловище  
то в одну, то в другую сторону. На слова «тише, тише» дети приседают, на «выше, выше» – выпрямляются.)  
Ветер веет над полями  
Ветер веет над полями,  
И качается трава. (Дети плавно качают руками над головой.)  
Облако плывет над нами,  
Словно белая гора. (Потягивания – руки вверх.)  
Ветер пыль над полем носит.  
Наклоняются колосья –  
Вправо-влево, взад-вперёд,  
А потом наоборот. (Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)  
Мы взбираемся на холм, (Ходьба на месте.)  
Там немного отдохнём. (Дети садятся.)  
Ветер тихо клен качает  
Ветер тихо клен качает,  
Вправо, влево наклоняет:  
Раз – наклон и два – наклон,  
Зашумел листвою клен. (Ноги на ширине плеч, руки за голову. Наклоны туловища вправо и влево.)

Вечером  
Вечером девочка Мила (Шагаем на месте.)  
В садике клумбу разбила, (Прыжки на месте.)  
Брат ее мальчик Иван (Приседания.)  
Тоже разбил... стакан! (Хлопаем в ладоши.)  
Видишь, бабочка летает  
Видишь, бабочка летает, (Машем руками-крылышками.)  
На лугу цветы считает. (Считаем пальчиком.)  
– Раз, два, три, четыре, пять. (Хлопки в ладоши.)  
Ох, считать не сосчитать! (Прыжки на месте.)  
За день, за два и за месяц... (Шагаем на месте.)  
Шесть, семь, восемь, девять, десять. (Хлопки в ладоши.)  
Даже мудрая пчела (Машем руками-крылышками.)  
Сосчитать бы не смогла! (Считаем пальчиком.)

(Г. Виеру)

Вместе по лесу идём  
Вместе по лесу идём,  
Не спешим, не отстаём.  
Вот выходим мы на луг. (Ходьба на месте.)  
Тысяча цветов вокруг! (Потягивания – руки в стороны.)  
Вот ромашка, василёк,  
Медуница, кашка, клевер.  
Расстилается ковёр  
И направо и налево. (Наклониться и коснуться левой ступни правой  
рукой, потом наоборот – правой ступни левой рукой.)  
К небу ручки протянули,  
Позвочник растянули. (Потягивания – руки вверх.)  
Отдохнуть мы все успели  
И на место снова сели. (Дети садятся.)  
Во дворе растёт подсолнух  
Во дворе растёт подсолнух,  
Утром тянется он к солнцу. (Дети встают на одну ногу и тянут руки  
вверх.)  
Рядом с ним второй, похожий,  
К солнцу тянется он тоже. (Дети встают на другую ногу и снова тянут  
руки вверх.)  
Вертим ручками по кругу.  
Не задень случайно друга!  
Несколько кругов вперёд,  
А потом наоборот. (Вращение прямых рук вперёд и назад.)  
Отдохнули мы чудесно,  
И пора нам сесть на место. (Дети садятся.)  
Во дворе стоит сосна  
Во дворе стоит сосна,  
К небу тянется она.  
Тополь вырос рядом с ней,  
Быть он хочет подлинней. (Стоя на одной ноге, потягиваемся – руки  
вверх, потом то же, стоя на другой ноге.)  
Ветер сильный налетал,  
Все деревья раскачал. (Наклоны корпуса вперёд-назад.)  
Ветки гнутся взад-вперёд,  
Ветер их качает, гнёт. (Рывки руками перед грудью.)  
Будем вместе приседать –  
Раз, два, три, четыре, пять. (Приседания.)  
Мы размялись от души  
И на место вновь спешим. (Дети идут на места.)  
Вот летит большая птица  
Вот летит большая птица,

Плавно кружит над рекой. (Движения руками, имитирующие махи крыльями.)

Наконец, она садится

На корягу над водой. (Дети садятся на несколько секунд в глубокий присед)

Вот под елочкой

Вот под елочкой зеленой (Встали.)

Скачут весело вороны: (Прыгаем.)

Кар-кар-кар! (Громко.) (Хлопки над головой в ладоши.)

Целый день они кричали, (Повороты туловища влево-вправо.)

Спать ребятам не давали: (Наклоны туловища влево-вправо.)

Кар-кар-кар! (Громко.) (Хлопки над головой в ладоши.)

Только к ночи умолкают (Машут руками как крыльями.)

И все вместе засыпают: (Садятся на корточки, руки под щеку – засыпают.)

Кар-кар-кар! (Тихо.) (Хлопки над головой в ладоши.)

В понедельник

В понедельник я купался, (Изображаем плавание.)

А во вторник – рисовал. (Изображаем рисование.)

В среду долго умывался, (Умываемся.)

А в четверг в футбол играл. (Бег на месте.)

В пятницу я прыгал, бегал, (Прыгаем.)

Очень долго танцевал. (Кружимся на месте.)

А в субботу, воскресенье (Хлопки в ладоши.)

Целый день я отдыхал. (Дети садятся на корточки, руки под щеку – засыпают.)

Вы достать хотите крышу

Потянитесь вверх повыше –

Вы достать хотите крышу. (Потягивания – руки вверх.)

Раз, два, три,

Корпус влево поверни.

И руками помогай,

Поясницу разминай. (Повороты туловища в стороны.)

Руки в стороны потянем (Потягивания – руки в стороны.)

И на место снова сядем. (Дети садятся.)

Выполняем упражненье

Выполняем упражненье,

Быстро делаем движенья.

Надо плечи нам размять,

Раз-два-три-четыре-пять. (Одна рука вверх, другая вниз, рывками руки меняются.)

Выросли деревья в поле

Выросли деревья в поле.

Хорошо расти на воле! (Потягивания – руки в стороны.)  
Каждое старается,  
К небу, к солнцу тянется. (Потягивания – руки вверх.)  
Вот подул весёлый ветер,  
Закачались тут же ветки, (Дети машут руками.)  
Даже толстые стволы  
Наклонились до земли. (Наклоны вперёд.)  
Вправо-влево, взад-вперёд –  
Так деревья ветер гнёт. (Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)  
Он их вертит, он их крутит.  
Да когда же отдых будет? (Вращение туловищем.)

Вышел зайчик  
Вышел зайчик погулять.  
Начал ветер утихать. (Ходьба на месте.)  
Вот он скачет вниз по склону,  
Забегаёт в лес зелёный.  
И несётся меж стволов,  
Средь травы, цветов, кустов. (Прыжки на месте.)  
Зайка маленький устал.  
Хочет спрятаться в кустах. (Ходьба на месте.)  
Замер зайчик средь травы  
А теперь замрем и мы! (Дети садятся.)

Вышел клоун  
Вышел клоун на арену, Поклонился всем со сцены, Вправо, влево и  
вперед... Поклонился всем как мог. (Поклоны.)  
Физкультминутка. Вышли мышки  
Вышли мышки как-то раз (Ходьба на месте или продвигаясь вперед в  
колонне.)  
Поглядеть, который час. (Повороты влево, вправо, пальцы «трубочкой»  
перед глазами.)  
Раз, два, три, четыре (Хлопки над головой в ладоши.)  
Мышки дернули за гири. (Руки вверх и приседание с опусканием рук  
«дернули за гири».)  
Вдруг раздался страшный звон, (Хлопки перед собой.)  
Убежали мышки вон. (Бег на месте или к своему месту.)

Вышли уточки на луг  
Вышли уточки на луг,  
Кря-кря-кря! (Шагаем.)  
Пролетел веселый жук,  
Ж-ж-ж! (Машем руками-крыльями.)  
Гуси шеи выгибают,  
Га-га-га! (Круговые вращения шей.)

Клювом перья расправляют. (Повороты туловища влево-вправо.)  
Ветер ветки раскачал? (Качаем поднятыми вверх руками.)  
Шарик тоже зарычал,  
Р-р-р! (Руки на поясе, наклонились вперед, смотрим перед собой.)  
Зашептал в воде камыш,  
Ш-ш-ш! (Подняли вверх руки, потянулись.)  
И опять настала тишь,  
Ш-ш-ш. (Присели.)

Физкультминутка. Головой качает слон  
Раз, два, три – вперед наклон,  
Раз, два, три – теперь назад. (Наклоны вперед, назад.)  
Головой качает слон –  
Он зарядку делать рад. (Подбородок к груди, затем голову запрокинуть  
назад.)  
Хоть зарядка коротка,  
Отдохнули мы слегка. (Дети садятся.)  
Головою три кивка  
Раз – подняться, потянуться, (Потянулись.)  
Два – согнуться, разогнуться, (Прогнули спинки, руки на поясе.)  
Три – в ладоши три хлопка, (Хлопки в ладоши.)  
Головою три кивка. (Движения головой.)  
На четыре – руки шире, (Руки в стороны.)  
Пять – руками помахать, (Махи руками.)  
Шесть – на место сесть опять. (Присели.)

Физкультминутка. Гриша шел  
Гриша шел – шел – шел, (Шагаем на месте.)  
Белый гриб нашел. (Хлопки в ладоши.)  
Раз-грибок, (Наклоны вперед.)  
Два – грибок, (Наклоны вперед.)  
Три – грибок, (Наклоны вперед.)

Положил их в кузовок. (Шагаем на месте. Декламируя стихотворение,  
дети имитируют движения грибника: идут, нагибаются и кладут грибы в  
кузовок.

Движения должны быть неторопливыми, ритмичными.)

Физкультминутка. Часы  
Тик-так, тик-так –  
Все часы идут вот так:  
Тик-так. (Наклоните голов то к одному, то к другому плечу.)  
Смотри скорей, который час:  
Тик-так, тик-так, тик-так. (Раскачивайтесь в такт маятника.)  
Налево – раз, направо – раз,

Мы тоже можем так. (Ноги вместе, руки на поясе. На счет «раз» голову наклоните к правому плечу, потом – к левому, как часики.)

Тик-так, тик-так.

Чтоб совсем проснуться

Чтоб совсем проснуться,

Нужно потянуться! (Руки вниз перед туловищем, пальцы сплетены. Положить руки на затылок, локти отвести, туловище выпрямить.)

Распрямились, потянулись,

А теперь назад прогнулись. (Наклоны вперед и назад.)

Спину тоже разминаем,

Взад-вперед её сгибаем. (Наклоны вперед-назад.)

Поворот за поворотом,

То к окну, а то к стене.

Выполняем упражнение,

Чтобы отдых дать спине. (Повороты корпуса вправо и влево.)

Отдохнули мы чудесно,

И пора на место сесть нам. (Дети садятся.)

Это лёгкая забава

Это лёгкая забава –

Повороты влево-вправо.

Нам известно всем давно –

Там стена, а там окно. (Повороты туловища вправо и влево.)

Приседаем быстро, ловко.

Здесь видна уже сноровка.

Чтобы мышцы развивать,

Надо много приседать. (Приседания.)

А теперь ходьба на месте,

Это тоже интересно. (Ходьба на месте.)

Я иду и ты идешь

Я иду и ты идешь – раз, два, три. (Шагаем на месте.)

Я пою и ты поешь – раз, два, три. (Хлопаем в ладоши.)

Мы идем и мы поем – раз, два, три. (Прыжки на месте.)

Очень дружно мы живем – раз, два, три. (Шагаем на месте.)

Я мороза не боюсь

Я мороза не боюсь, (Шагаем на месте.)

С ним я крепко подружусь. (Хлопаем в ладоши.)

Подойдет ко мне мороз, (Присели.)

Тронет руку, тронет нос (Показали руку, нос.)

Значит, надо не зевать, (Хлопаем в ладоши.)

Прыгать, бегать и играть. (Прыжки на месте.)

Теплоход

От зеленого причала  
Оттолкнулся теплоход, (Дети встали.)  
Раз, два,  
Он шагнул назад сначала (Шаг назад.)  
Раз, два,  
А потом шагнул вперед, (Шаг вперед.)  
Раз, два,  
И поплыл, поплыл по речке, (Волнообразное движение руками.)  
Набирая полный ход. (Ходьба на месте.)  
Тик-так  
Кто там ходит влево-вправо?  
Это маятник в часах.  
Он работает исправно  
И твердит: «Тик-так, тик-так». (Руки на поясе, наклоны вправо и влево.)  
А над ним сидит кукушка.  
Это вовсе не игрушка.