

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
городского округа Саранск
«Центр развития ребенка - детский сад №7»

Рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
№ 6 «30» 05 2021г.



Утверждаю
Заведующая МАДОУ «Центр развития
ребенка - детский сад № 7»
Н. А. Вельматкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
педагога дополнительного образования

Возраст детей: 2-7 лет
Срок реализации: 5 лет

Педагог дополнительного образования
Хаматдинова Е. П.

Саранск

Содержание

№	Наименование разделов	Стр.
	Содержание	2
1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи рабочей программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.4	Особенности организации образовательного процесса в группе	5
1.5	Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 2 – 7 лет	6
1.6	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования. Диагностика	7
2.	Содержательный раздел	12
2.1	Учебный план ООП ДОО	12
2.2	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности ДОО	12
2.3	Формы, способы, методы и средства реализации программы	14
2.4	Содержание коррекционной работы	15
2.5	Взаимодействие с семьёй и социумом	15
2.6	Планирование работы с детьми в группе	16
2.7	Модель организации совместной деятельности педагога дополнительного образования с воспитанниками	16
3.	Организационный раздел	17
3.1	Оформление предметно-пространственной среды	17
3.2	Режим дня, структура образовательной деятельности	17
3.3	Перечень методических пособий	19

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию творческих способностей детей от 2 – 7 лет разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования.

Реализуемая программа строится на принципе целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной деятельности; творческой деятельности детей.

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа ориентирована на:

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

При реализации рабочей программы большое значение имеет:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

- креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения.

1.2 Цели и задачи рабочей программы

Цель: развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

Задачи:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно – творческих способностей.
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- развитие интереса к различным видам деятельности; совершенствование умений рисования.
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

При построении рабочей программы учитываются следующие принципы:

- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- принцип научной обоснованности и практической применимости.
- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

- принцип сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип интереса: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

1.4 Особенности организации образовательного процесса в группе

Образовательная деятельность носит светский характер. Приоритетным направлением образовательной деятельности является обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей по основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми ее направлениями. Особенно важное значение для воспитания и развития ребенка имеет связь занятий рисованием с игрой. Разносторонняя связь повышает интерес детей и к изобразительной деятельности, и к игре.

При этом на занятии используются различные формы связи:

- создание изображений и изделий для игры;
- использование игровых способов и приемов;
- применение игровых и сюрпризных моментов, ситуаций.

Она может быть организованной образовательной деятельностью (далее - ООД) или образовательной деятельностью, организуемой в ходе режимных моментов (далее - ОДРМ).

Программа реализуется также в ходе самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников

Климатические особенности:

Климатические условия г. о. Саранска соответствуют умеренному поясу. При оздоровлении детей используются природные факторы – солнце, воздух, вода. Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляет в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим организации жизнедеятельности детей.

Национально-культурные особенности:

Этнический состав воспитанников ДООУ: русские, мордва, татары.

Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Содержание дошкольного образования в МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 7» включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребенка.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций мордовского, русского и других народов, проживающих в Республике Мордовия. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью их национальной культуры (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи народов, живущих в Мордовии).

1.5 Возрастные и индивидуальные особенности художественно-эстетического развития детей от 2-7 лет

2-3 года

К трем годам появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформировать намерение изобразить какой – либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету.

3-4 года

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

4-5 лет

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры.

5-6 лет

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения.

Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки.

6-7 лет

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

1.6 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования. Диагностика

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К концу года дети 2-3 лет должны уметь:

- самостоятельно изображать знакомые предметы, при предоставлении им свободы выбора;
- различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;
- рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.

- научиться сформировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

- бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде;

- держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

К концу года дети 3-4 лет должны знать и уметь:

- передавать в рисунках красоту окружающих предметов природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.);

- правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования;

- набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промыть кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;

- осушать промытую кисть о тряпочку или бумажную салфетку.

- название цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), оттенки (розовый, голубой, серый);

- подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету;

- ритмически наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

- изображать простые предметы рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.);

- изображать предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.);

- создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.)

- располагать изображения по всему листу.

К концу года дети 4-5 лет должны знать и уметь:

- сохранять правильную позу при рисовании: не горбатиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

- быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья

на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.);

- представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;

- при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

- обращать внимание на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;

- представление детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавятся новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый) и как можно получить эти цвета.

- смешивание краски для получения нужных цветов и оттенков.

- правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок и использование их при создании изображения;

- закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти;

- чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

- получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

- правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

К концу года дети 5-6 лет должны знать и уметь:

- передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;

- отличать предметы по форме, величине, пропорциям частей и передача эти отличия в рисунке.

- передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги;

- что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоят, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д. Передавать движение фигур.

- композиционное решение: располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикале; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали;

- способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, фломастеры и разнообразные кисти);

- рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не осталось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;

- рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);

- рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;

- о цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развитие чувства цвета.

- смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами уметь передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.);

- понимать композиционное решение, располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;

- соотносить по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). А также располагать предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т.д.).

К концу года дети 6-7 лет должны знать и уметь:

- изображать предметы по памяти и натуры; наблюдать, сравнивать предметы между собой, замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- свободно и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность и ритмичность;

- использовать при рисовании (гуашь, акварель).

- соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

- рисовать с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разными способами создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения;

- о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;

- создавать цвета и оттенки;

- обозначать цвета, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.);

- обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Уметь замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Понимать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

- различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что

появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.);

- размещать в сюжетном рисовании изображение на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.);

- строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;

- передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Диагностика

Оценка развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики – от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выявить детей, которые нуждаются особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу дополнительного образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

2. Содержательный раздел

2.1 Учебный план ООП ДОО

Согласно действующему СанПиН от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.-3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

- продолжительность непрерывной организационной образовательной деятельности:

- 2-3 года - не более 10 мин.;
- 3-4 года - не более 15 мин.;
- 4-5 лет - не более 20 мин.;
- 5-6 лет - не более 25 мин.;
- 6-7 лет - не более 30 мин..

- перерывы между организационной образовательной деятельностью - не менее 10 мин;

- обязательное проведение физкультурных минуток.

<i>Организованная образовательная деятельность</i>					
Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю				
	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Рисование	1	1	1	2	2

2.2 Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности ДОО

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор-составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
1	2	3	4
Тематический модуль «Художественное творчество»			
Лыкова И.А	«Изобразительная деятельность в детском саду»	«Цветной мир»	2015г
Парамонова Л. А.	Развивающиеся занятия с детьми 3-4 года	ОЛМА Медиа Групп	2015г
Наглядный материал			
1.	Альбом для творчества: «Городецкая роспись»		
2.	Альбом для творчества: «Дымковская игрушка»		
3.	Альбом для творчества: «Жостовская роспись»		
4.	Альбом для творчества: «Каргопольская роспись»		

5.	Альбом для творчества: «Мастерская гжели»
6.	Альбом для творчества: «Мезенская роспись»
7.	Альбом для творчества: «Полохов-Майдан»
8.	Альбом для творчества: «Сказочная гжель»
9.	Альбом для творчества: «Узоры Северной Двины»
10.	Альбом для творчества: «Филимоновская игрушка»
11.	Альбом для творчества: «Хохломская роспись»
Дидактический материал	
1	Муляжи фруктов и овощей.
2	Предметы домашней утвари: самовар, горшок, деревянная посуда.
3	Предметы народного творчества в иллюстрациях.

2.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы.

Направление развития	Формы реализации программы			Методы	Приемы
	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьёй		
Художественно-эстетическое развитие	-ООД (рисование); -развлечения; -изготовление коллажей; -выставка детских работ;	-наблюдения; -самостоят. продуктивная деятельность; - детское экспериментирование; -дидактические игры.	-консультации; -участие в конкурсах и выставках.	Наглядный. Словесный. Практический	-рассматривание картин и иллюстраций; -дид. игры; -показ способов. -беседа; -объяснение. -упражнения; -экспериментирование.

2.4 Содержание коррекционной работы

Обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

- Использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания;
- Использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- Предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего дошкольникам необходимую техническую помощь;
- Проведение индивидуальных и групповых коррекционных занятий;
- Обеспечение доступа в здание ДОО и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение программ обучающимися с ОВЗ.

2.5 Взаимодействие с семьёй.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада; возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

№	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1.	Изучение семьи: запросы, уровень психолого-педагогической компетентности, семейные ценности	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи: беседы (администрация, педагоги, специалисты); наблюдение за процессом общения членов семьи с ребенком; анкетирование; проведение мониторинга потребности родителей в дополнительных услугах.
2.	Информирование родителей	Рекламные буклеты; журнал для родителей; визитная карточка учреждения; информационные стенды; выставки детских работ; личные беседы; общение по телефону; родительские собрания; сайт ДОО; объявления; фотогазеты; памятки.

3.	Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, очное, семейное, дистанционное консультирование).
4.	Просвещение и обучение родителей	Семинары-практикумы, мастер-классы: - по запросу родителей; - по выявленной проблеме (направленность: педагогическая, медицинская, семейно-образовательное право); Приглашение специалистов; сайт ДОУ; творческие задания; тренинги; семинары.
5.	Совместная деятельность детского сада и семьи	Родительский комитет; дни открытых дверей; организация совместных праздников; выставки совместного семейного творчества; совместная проектная деятельность; семейные фотоколлажи; досуги с активным вовлечением родителей.

Тесная работа с родителями помогает установить доверительный стиль общения и совместно с родителями определить условия гармоничного развития ребенка, выявить его индивидуальные интересы, задатки, сформировать способности. Эффективное взаимодействие детского сада с семьей ребенка во многом зависит от умения своевременно определять проблемы развития малыша и на основе анализа их причин инициировать взаимодействие других специалистов с родителями по обеспечению личной успешности ребенка.

Изучение индивидуальных особенностей ребенка, беседы с родителями позволяют воспитателю детского сада выстроить индивидуальную программу развития воспитанников.

2.6 Планирование работы с детьми в группе

Перспективное планирование (имеется в учебно-методическом комплексе).

2.7 Модель организации совместной деятельности педагога дополнительного образования с воспитанниками

№	Образовательная область	Совместная деятельность
1.	Художественно - эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по изобразительной деятельности • Экскурсии в природу • Выставки работ • Коллективная работа с воспитанниками

3. Организационный раздел

3.1 Оформление предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Оформление предметно-пространственной среды.

- Репродукции картин по сезонам
- Изобразительные материалы в соответствие с планом работы
- Арт объекты
- Игры на развитие творчества, фантазии
- Натюрморты, букеты
- Атрибуты для развития творчества
- Диски с музыкальными произведениями
- Настольные игры

3.2 Режим дня, структура образовательной деятельности

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ (Холодный период)

Режимные моменты	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, зарядка, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00	7.00 - 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 - 8.30	8.00 - 8.30	8.00 - 8.30	8.00 - 8.40	8.00 - 8.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30 - 8.40	8.30 - 8.40	8.30 - 8.40	8.40 - 8.55	8.40 - 8.45
Организованная образовательная деятельность	8.40 - 9.10	8.40 - 9.20	8.40 - 10.00	8.55 - 10.40	8.45 - 11.20
Второй завтрак	9.10 - 9.20	9.20 - 9.30	10.00 - 10.20	10.40 - 11.00	11.20 - 11.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20 - 11.30	9.30 - 11.40	10.20 - 12.15	11.00 - 12.30	11.30 - 12.40

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 - 11.55	11.40 - 12.05	12.15 - 12.30	12.30 - 12.40	12.40 - 12.50
Подготовка к обеду, обед	11.55 - 12.30	12.05 - 12.35	12.30 - 13.00	12.40 - 13.10	12.50 - 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00	12.35 - 15.00	13.00 - 15.00	13.10 - 15.00	13.15 - 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 - 15.15	15.00 - 15.15	15.00 - 15.25	15.00 - 15.25	15.00 - 15.25
Полдник	15.15 - 15.25	15.15 - 15.25	15.25 - 15.50	15.25 - 15.40	15.25 - 15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.25 - 16.30	15.25 - 16.30	15.50 - 16.50	15.40 - 17.00	15.40 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин.	16.30 - 17.00	16.30 - 17.00	16.50 - 17.20	17.00 - 17.30	17.00 - 18.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.	17.00 - 19.00	17.00 - 19.00	17.20 - 19.00	17.30 - 19.00	18.00 - 19.00

Расписание педагога дополнительного образования на новый учебный год (на холодный период года) указан в приложение 1

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8.40 Вторая младшая группа №2	8.40 Первая младшая группа №1	8.40 Первая младшая группа №4	8.40 Вторая младшая группа №3	8.40 Вторая младшая группа №6
9.05 Средняя группа № 8	09.00 Средняя группа № 11	9.35 Подготовит. к школе группа №12	9.45 Подготовит. к школе группа №9	9.40 Старшая группа № 7
9.35 Подготовит. к школе группа №9		15.45 Старшая группа № 5	15.45 Старшая группа № 7	10.15 Подготовит. к школе группа №12
				15.45 Старшая группа № 5

3.3 Перечень методических пособий

№	Автор	Название	Издательство	Год
1	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа	М.: Мозаика - Синтез	2014
2	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.	М.: Мозаика - Синтез	2014
3	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	М.: Мозаика - Синтез	2014
4	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.	М.: Мозаика - Синтез	2013

**Расписание педагога дополнительного образования
на 2021-2022 учебный год
(холодный период года)**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	8.40 Первая младшая группа №1	8.40 Первая младшая группа №4		8.40 Вторая младшая группа №2
9.00 Вторая младшая группа №3	9.00 Средняя группа №6	9.05 Средняя группа №12	09.00 Средняя группа № 11	10.00 Подготовительная к школе группа № 7
10.10 Подготовительная к школе группа № 5	9.30 Подготовительная к школе группа № 7		9.30 Подготовительная к школе группа № 5	
15.45 Старшая группа №9	15.45 Старшая группа № 8	15.45 Старшая группа №9		15.45 Старшая группа № 8