***Инновационный педагогический опыт***

***воспитателя МДОУ «Детский сад №78 комбинированного вида»***

***г.о Саранск, Республики Мордовия***

***Пятановой Елены Ильиничны***

**«Современные игры, как средство духовно-нравственного воспитания дошкольника»**

**Сведения об авторе.** Пятанова Елена Ильинична, воспитатель первой квалификационной категории. Образование: высшее, в 2013 году окончила Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева по квалификации учитель начальных классов по специальности «Педагогика и методика начального образования», в 2017 году прошла профессиональную переподготовку по программе «Дошкольное образование» в ГБПОУ Республике Мордовия «Ичалковский педагогический колледж».

Стаж педагогической работы: общий трудовой стаж – 7 лет, стаж работы в МДОУ «Детский сад №78 комбинированного вида» - 7 лет.

**Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значения для совершенствования учебно-воспитательного процесса.**

В наше неспокойное время, полное тревог и противоречий, мы серьезно начинаем задумываться о том, какими вырастут нынешние дошкольники, каково будет их поведение и общение в обществе, сумеют ли они адаптироваться в современном мире. Возможным выходом в данной ситуации, на мой взгляд, является воспитание у дошкольников духовно-нравственных качеств личности.

С раннего детства необходимо терпеливо и доброжелательно обучать детей правилам культурного поведения и общения, объяснять им разумность и необходимость их соблюдения, радоваться своим хорошим поступкам и огорчаться из-за неправильных ошибочных действий.

Дошкольный возраст – время активного вхождения ребенка в широкий социальный мир, установления разнообразных взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, пробуждения нравственных чувств.

Именно в дошкольном возрасте начинают формироваться нравственные чувства, имеющие важное значение для развития детских взаимоотношений. Задача развития нравственной сферы на данном этапе решается тем успешнее, чем гуманнее сами взрослые, чем добрее и справедливее они относятся к детям. Тем самым служат наглядным примером для подражания.

Актуальность духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы общечеловеческие ценности (нравственный выбор, жизнь и смысл жизни, справедливость, милосердие, честь, достоинство, уважение родителей, уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувства долга, забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших, толерантность) стали внутренними стимулами развития формирующейся личности.

Важную роль в нравственном воспитании детей принадлежит игре. Игровая деятельность способствует развитию у детей способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на место других детей в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. Игра позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждый вид игры (сюжетно-ролевая, дидактическая, театрализованная и т.д) всегда имеет нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.).

Благодаря игре ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает в игре свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои, поступки и деятельность взрослых становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам через игровую деятельность приобщать детей к нравственности.

Проблема детской игры, как средства всестороннего развития детей (в том числе нравственного) является одной из актуальных проблем, как в теоретическом, так и в практическом отношении.

Эта тема интересна и увлекательна. Именно игра является необходимым и наиболее действенным методом воспитания детей, в частности в формировании у них духовно-нравственных качеств.

**Теоретическая база опыта.**

Проблема нравственного воспитания сегодня волнует всех: ученых, педагогов, общественность. Чему и как учить детей, чтобы сформировать у них на доступном им уровне нравственные привычки, особенности взаимоотношений в этом мире, культуру поведения и общения.

Анализ литературы по изучению детской игры позволил выделить несколько направлений, которые явились ведущими на определенных этапах развития теории дошкольной педагогики. К таким направлениям относятся следующие: изучение игры как средства воспитательно-образовательной работы, как средства, стимулирующего творческую деятельность детей, обеспечивающего развитие личности, как метода всестороннего воспитания детей, как средства формирования потребности в самоутверждении.

А.В. Запорожец, оценивая роль игры, подчеркивал: «Игра, как и сказка, учит ребенка проникаться мыслями и чувствами изображаемых людей, выходя за круг обыденных впечатлений в более широкий мир человеческих стремлений и героических поступков».

Игра для ребенка - подлинная жизнь. И если воспитатель организует ее разумно, он получает возможность влиять на детей. А. П. Усова отмечала: «Правильно организовать жизнь и деятельность детей - значит и правильно их воспитывать. Эффективный процесс воспитания может быть осуществлен в формах игры и игровых взаимоотношений именно потому, что ребенок здесь не учится жить, а живет своей жизнью».

Большой интерес представляют взгляды на игру Е. И. Тихеевой, видного педагога и общественного деятеля в области дошкольного воспитания. Е.И. Тихеева рассматривает игру как одну из форм организации педагогического процесса в детском саду и вместе с тем как одно из важнейших средств воспитательного воздействия на ребенка. Формы игры, ее содержание обусловлены средой, в которой живет ребенок, обстановкой, в которой протекает игра, и ролью педагога, организующего обстановку и помогающего ребенку ориентироваться в ней.

Подчеркивая социальный характер детских игр, отражение в них явлений жизни, Н.К.Крупская прежде всего видела в игре средство расширения впечатлений и представлений об окружающей действительности, связи с нею. «Для ребят дошкольного возраста, - писала она, - игры имеют исключительное значение: игра для них - учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников - способ познания окружающего».

Высоко оценивая воспитательную роль игр детей, А. С. Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому, воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре».

Выдающийся режиссер и актер К. С. Станиславский в книге «Работа актера над собой», характеризуя детскую игру, говорит, что игра ребенка отличается верой в подлинность и правду вымысла. Стоит ребенку сказать себе «как будто бы», и вымысел уже живет в нем. При этом у ребенка замечается еще одно свойство: дети знают то, чему они могут верить, и то, чего надо не замечать».

Данный анализ позволил мне констатировать, что в педагогической литературе наиболее полно представлены возможности игры как средства, влияющего на воспитание дошкольников.

**Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.**

Цель моего педагогического опыта – достижение оптимального уровня сформированности духовно-нравственных качеств личности, эмоциональной сферы дошкольника через игровую деятельность.

Для решения поставленной цели мной был разработан творческий проект «Современные игры, как средство духовно-нравственного воспитания дошкольника», который определил систему воспитательно-образовательной работы с детьми по обозначенной проблеме. Выбранная технология проектирования образовательной деятельности направлена на использование таких организационных форм адекватных возрасту детей, которые способствуют формированию нравственных представлений через современную игру.

Разработанный проект позволяет дополнить традиционную систему работы с детьми дошкольного возраста по формированию представлений о многообразии человеческих отношений, о нормах и правилах жизни в обществе через игровую деятельность.

Реализация основных концептуальных идей воспитания базируется на следующих принципах: гуманизма, демократизации, индивидуализации, дифференциации и интеграции, дидактические принципы.

Принцип гуманизации заключается в коренном изменении характера взаимодействия в общении педагогов и детей, предполагающий ориентацию воспитателя на личность ребенка.

Принцип демократизации предполагает совместное участие воспитателей, специалистов и родителей в воспитании и образовании детей, подготовку выпускников, адаптированных к новым условиям жизни.

Принцип индивидуализации предполагает внедрение новых форм и методов воспитания и образования, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому ребенку и его всестороннее развитие.

Принцип дифференциации и интеграции предусматривает целостность и единство всех подсистем воспитательно-образовательной работы.

В процессе реализации проекта мною были использованы следующие методы и приемы воспитания и обучения.

Наглядный метод применялся во время:

- чтения произведений устного народного творчества;

- наблюдений;

- показа сказок и других произведений вместе с детьми;

- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;

- проведения дидактических игр;

- целевых прогулок, экскурсий;

Словесные методы  представлялись наиболее эффективными в процессе:

- рассказа или беседы;

- чтения произведений;

-заучивания потешек, песенок, пословиц, поговорок, считалок;  
- проведения разнообразных игр (подвижных, малоподвижных, дидактических, сюжетно-ролевых, игр-драматизаций);

- загадывания загадок;

- рассматривания наглядного материала;

- рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;  
- проведения викторин, конкурсов, праздников, утренников и др.

Практический метод, использовался при:

- организации вечера с родителями;

-проведении игры (подвижные, малоподвижные, дидактические, инсценировки);  
- изготовлении поделки на выставки;

- организации постановки сказки;

- проведении экскурсии различной направленности;

- рисовании или лепки из пластилина иллюстрации к сказкам, потешкам, пословицам и поговоркам.

В своей работе я использовала все доступные формы и методы работы с детьми:

- дидактические игры «Помоги дедушке и бабушке», «Купи овощи для супа в магазине», «Ласковое имя», «Подбери посуду для куклы», «Доброе дело» и др. помогали формировать в детях доброту, заботу, отзывчивость, стремление оказать помощь, культуру поведения;

- сюжетно ролевые игры «Семья», «Кукла Таня у нас в гостях», «Детский сад», «Магазин игрушек», «Больница» и др. помогали проявлять интерес и уважение к труду взрослых, изображать людей разных профессий, подражая не только их действиям, но и отношение к труду;

- беседы «О членах семьи», «Я и детский сад», «Мои любимые игрушки», «Кто живёт в лесу» помогали формировать нравственные качества личности ребенка, с помощью представлений ο доброте, милосердии, великодушии, справедливости и патриотизме;

- разыгрывание игровых ситуаций «Мы убираем игрушки», «Матрёшкино новоселье» помогали формировать многие положительные качества ребёнка, интерес и готовность к предстоящему учению, чтобы данный вид деятельности благополучно сказывался на взаимоотношениях детей в коллективе;

- постановка сказок духовно-нравственного содержания «Лиса и заяц», «Маша и медведь», «Теремок» и др. помогали развивать у детей любовь к театральной деятельности и сказке, формировать умению вживаться в свою роль, воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие, навыки доброжелательного, внимательного, заботливого поведения;

- чтение и слушание художественных произведений «Муха – Цокотуха», «Кукла Катя заболела» и др. помогали развить у детей интерес к чтению, творческому воображению и творческой активности, формировать духовно-нравственное представление и воспитание нравственных качеств личности (милосердие, сострадание, уважение и послушание).

Большую роль в воспитании детей и ознакомления их с игровой деятельностью играет совместная работа воспитателя и родителей. Потому что именно в семье закладываются основы бережного отношения к взрослым, как радоваться и когда злиться, как здороваться и как прощаться. Как вести себя за столом и с другими людьми. Когда и какие слова употреблять, как реагировать нате или иные, события. Ребёнок, постоянно наблюдая за своей семьёй, живя в ней, экспериментирует, пробует различные способы поведения, через игру. Именно родители на своём примере должны показать пример детям.

В своей работе использовала различные формы взаимодействия с родителями:

- консультации: «Роль игрушки в детских играх», «Роль отца в воспитании ребенка, через духовно-нравственное воспитание», «Играйте вместе с ребёнком» и др.

- привлечение родителей к оснащению игровых зон (шитьё кукол и одежды), изготовлению атрибутов для игр (макаронные и кондитерские изделия, крупы), изготовлению предметов-заместителей (ножницы, бигуди, градусники, таблетки).

- рекомендации и памятки для родителей «Играйте вместе с ребёнком», «Как выбирать игрушки для малыша», «Прогулки вместе с ребёнком».

Проводились вечера «Веселые посиделки», конкурсы «Коса-девичья краса» и выставки «Необычное животное» совместное рисование родителей и детей.

**Результативность опыта**

Анализируя проведенную работу, можно отметить, что использование игровой деятельности, дало определённые положительные результаты для формирования у детей духовно-нравственных качеств, а именно:

- обеспечено эмоциональное благополучие ребёнка, созданы внутренние предпосылки для дальнейшего развития личности;

- пробужден интерес к истории и культуре своей Родины, любви к родному краю;

- началось формирование чувств национального достоинства;

- происходит развитие социальных компетенций ребёнка в коллективе и в общении друг с другом;

В работе с педагогами:

- повысилась компетентность педагогических кадров детского сада в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников;

- активизировалась деятельность педагогов и родителей при организации работы по приобщению к русской национальной культуре

В работе с родителями:

- реализовано преимущественное право родителей в развитии и воспитании своих детей;

- объединена и реализована инициатива социально-активных родителей в области духовно-нравственного развития и воспитания детей;

- создана система социального партнёрства ДОО и семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью в дошкольный период, поскольку, никакая другая деятельность не оказывает такого сильного влияния на развитие познавательной деятельности дошкольника в общем и духовно-нравственных качеств в частности.

Материал инновационной деятельности представлен на сайте ДОО и может быть использован в практике воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

**Список литературы**

1. Бондаренко А.К. «Воспитание детей в игре», М, «Просвещение», 1983.

2. Кондратьева А.С. «Творческая игра. От рождения до десяти лет». М, «Педагогика-Пресс», 2005.

3. Козлова С.А. «Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром», А.П.Н СССР, НИИ дошкольного воспитания. М., «Педагогика», 1988

4. Рылеева Е.В. «Как помочь дошкольнику найти свое место в мире людей. Система развивающих занятий для детей 6 лет». М. «Гном- Пресс».1999.

5. Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников», М, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.

6. «Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников»/ Р.С. Буре, М.В. Воробьева М: Просвещение, 2004

7. Шипицина Л.М., О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова «Азбука общения». Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками, С.-Пб. «Детство-Пресс». 1998.