**Представление педагогического опыта Кузнецовой О.** **К.,**

**воспитателя муниципального дошкольного образовательного учреждения городского округа Саранск**

**«Детский сад № 93»**

Я, Кузнецова Ольга Кузьминична, 21.05.1980 года рождения, образование – высшее, окончила МГПИ им. М.Е. Евсевьева, специальность «Филология. Русский язык и литература» с дополнительной специальностью «Мордовские языки и литература» (2002 г.); профессиональная переподготовка ФГБОУ ВПО «МГПИ им. М.Е. Евсевьева» по программе «Педагог дошкольного и дополнительного образования» (2017 г.).

Общий стаж работы – 18 лет, педагогический – 11 лет. В данной организации в должности воспитателя работаю с 15.09.2020 г.

Тема моего педагогического опыта «Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста посредством игровой деятельности». Цель работы – развитие речи детей посредством различных видов игровой деятельности.

**1. Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значение для совершенствования учебно-воспитательного процесса.**

Современные подходы к дошкольному образованию детей определяются «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» и Федеральной образовательной программой. В соответствии с ФГОС и ФОП развитие речи рассматривается как одна из приоритетных задач развития дошкольников.

Дошкольный возраст – период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Как научить ребенка-дошкольника говорить правильно, развить связную речь, сформировать грамматическую сторону речи, обогатить словарь, сформировать фонематический слух, выразительность, образность речи? Ведь развитая речь во многом является основой социализации малыша, успешного обучения в школе. Эти вопросы волнуют не только педагогов, воспитателей, но и большинство родителей. Незаменимым средством развития речи детей является игра. Игра – ведущий вид деятельности, основное средство формирования и развития речи дошкольника.

Мой педагогический опыт показывает, что в настоящее время дети стали меньше играть. Дети растут среди взрослых, а взрослым некогда играть, да они и не считают важным это делать. Все больше времени малыши проводят в виртуальных играх, не требующих речевой активности. Меньше дети слышат образцы художественного слова: чтение книг взрослыми, радиопостановки, театральные представления. В результате игра уходит из жизни дошкольника, а вместе с ней теряется возможность полноценного речевого развития в среде сверстников.

Почему именно игра является эффективным средством речевого развития детей? Как известно, преимущество игры перед любой деятельностью заключается в том, что в ней ребенок сам, добровольно подчиняется определенным правилам, причем выполнение этих правил доставляет максимальное удовольствие. Это делает поведение и общение ребенка осмысленным, осознанным. Поэтому игра – это единственная область, где дошкольник может проявить свою инициативу, творческую активность и постепенно, исподволь сформировать необходимые коммуникативные навыки.

**2. Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения и становления опыта.**

Учитывая важность речевого развития детей дошкольного возраста, я решила глубже изучить и разработать данную тему. На первом этапе мною был проведен анализ уровня речевого развития детей группы. Я провела обследование речевого развития 30 воспитанников в возрасте 5-6 лет (старшая группа). В результате было выявлено: 70% детей имеют недостаточный уровень развития связной речи, речь детей отличает бедность словаря, неспособность грамматически правильно построить распространенные предложения. У детей также имелись проблемы со звукопроизношением.

Отсюда возникла необходимость в расширении и углублении речевого развития детей посредством игровой деятельности, что и было сделано в представленном опыте работы.

Важнейшей предпосылкой развития речевой деятельности детей является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно игровая деятельность помогает создать такие ситуации, в которых развивается речь дошкольников.

С целью привлечения коллектива родителей воспитанников к данной теме, были проведены мероприятия, посвященные теме речевого развития: открытые занятия, мастер-классы, консультации. Опрос родителей показал, что игровая деятельность, по их мнению, отвечает естественным потребностям ребенка и способствует нормальному развитию познавательных процессов: восприятия, мышления, воображения и речи. Таким образом, был подготовлена база для реализации поставленных мною задач.

**3. Теоретическая база опыта.**

В своей работе по развитию речи детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности я использовала основную общеобразовательную программу «Детство», разработанной коллективом авторов Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.Е. Солнцевой и др., «Мы в Мордовии живем» О.В. Бурляевой, опиралась на методические разработки Гербовой В.В., Ушаковой О.С. и других авторов.

В педагогике фундамент теории игры как важнейшего всестороннего воспитания детей заложили исследования таких ученых, как Е.А. Флериной, Е.И. Тихеевой, Е.А. Аркина. Позднее игре были посвящены работы Р.Я. Лехтман-Абрамович, Ф.И. Фрадкиной, А.П. Усовой, Д.В. Менджерицкой, Т.А. Марковой и др. Одно из основных положений педагогической теории детской игры заключается в том, что игра имеет историческую, а не биологическую природу. Такое понимание природы игры и закономерностей ее развития нашло отражение в исследованиях психологов Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.В. Запорожца и их последователей. Широкую известность получили труды Е.А. Аркина. Он считал речевое общение детей со взрослыми источником познания маленьким ребенком окружающего мира. Опираясь на труды И.П. Павлова, В.М. Бехтерева, Аркин объясняет психофизиологические механизмы речи, природу первых голосовых реакций, показывает взаимосвязь развития речи и интеллекта, ритмические колебания в развитии речи.

Большое влияние на содержание и методы работы по развитию речи в игровой деятельности оказали исследования Е.И. Тихеевой, известного педагога в области дошкольного воспитания. Она определила основные задачи (разделы) работы по развитию речи детей в детском саду:

1) развитие речевого аппарата у детей, его гибкости, четкости, развитие речевого слуха;

2) накопление содержания речи;

3) работа над формой речи, ее структурой.

Е.И. Тихеева показала пути решения этих задач. В ее трудах представлена стройная система работы над словом. Однако известно, что умение играть (особенно это относится к ранним этапам дошкольного детства) возникает не путем автоматического переноса в игру усвоенного в повседневной жизни. Нужно приобщать детей к игре. И от того, какое содержание будет вкладываться взрослым в предлагаемые детям игры, зависит успех передачи обществом своей культуры подрастающему поколению.

**4. Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приемы воспитания и обучения.**

Основной целью моей работы с детьми старшего дошкольного возраста является развитие речи посредством различных видов игровой деятельности.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

- создать условия (развивающую среду) для речевого развития детей посредством игровой деятельности;

- разработать перспективный план по использованию различных видов игр в образовательной деятельности;

- развивать словарь дошкольника, связную речь, формировать грамматический строй речи в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями каждого ребенка;

- воспитывать звуковую культуру речи;

- приобщать родителей воспитанников к решению задач речевого развития детей.

С 2021 г. по настоящее время, я реализую программу дополнительного образования «От звука к букве».Цель данной программы – речевое развитие детей, подготовка к усвоению грамоты, слоговому чтению.

Для развития речи детей я использую следующие виды игр: пальчиковые, подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, игру-театрализацию.

Одним из основных средств, для стимулирования речи являются игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук. Дело в том, что развитие рук ребенка и развитие речи взаимосвязаны. Мелкая моторика и артикуляция находятся в прямой зависимости. И чем выше двигательная активность, тем лучше развита речь. Доказано, что такие простые упражнения, издавна используемые народом, как «Ладушки», «Сорока-белобока», «Коза рогатая» - это не просто развлечения для малышей, а инсценировка рифмованных историй, сказок при помощи пальцев, «пальчиковый театр». Эти пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны и поэтому интересны для детей.

Особое место среди всех игр занимают подвижные игры. Всестороннее влияние подвижных игр на развитие ребёнка трудно переоценить. При умелом руководстве со стороны взрослых эти игры способны творить чудеса.

В большинстве своем подвижные игры сопровождаются стихами, песенками. Стихотворный текст определяет ход игры, регулирует двигательную деятельность детей, их поведение. Дети вслушиваются в слова текста, сосредотачивают внимание на содержании. Стихотворные слоги задают ритм движения.

При проведении подвижных игр с текстом использую соответствующие атрибуты (картинки с персонажами игр), побуждаю к повтору текста. Обязательно вовлекаю в игру даже застенчивых детей, которые в игре раскрывают свои возможности.

Также незаменимы в речевом развитии различные игры-театрализации. Все дети любят театр. Вначале я читаю детям сказку, а потом мы начинаем играть в нее. Дети обыгрывают сюжет сказки с игрушками, масками. Я использую кукол би-ба-бо, перчаточный, пальчиковый театр, театр на ложках и другие виды театра, которые мы изготовили своими руками совместно с родителями. Особенно важно, я считаю, использование развивающих возможностей игры-театрализации для застенчивых, малообщительных детей. Роль помогает им развить смелость, активность, найти друзей в коллективе сверстников.

Широко распространенным методом работы являются дидактические игры, которые я провожу с картинками, предметами, игрушками и на вербальной (словесной) основе. В дидактических играх ребенок попадает в ситуации, когда он вынужден использовать ранее приобретенные знания и словарь в новых условиях. Игровые действия дают возможность активизировать имеющийся запас слов и освоить новые группы слов.

В своей работе использую настольно-печатные игры «Лото», «Парные картинки», «Четвертый лишний» и др., которые закрепляют знания детей об овощах и фруктах, животных и их детенышах, одежде, посуде и т.д.

В играх «Чудесный мешочек», «Больше - меньше», «Скажи наоборот», «Скажи по-другому» дети учатся видеть особенности предметов и выделять их характерные признаки качества, закрепляются знания о цвете, величине, обогащается словарь прилагательными, числительными, наречиями. Использование дидактических пособий, таких как «Парные картинки», «Игровой домик», «Незаконченная картина», «Найди, кто спрятался», «Кубики Блума» и других, способствует развитию умения строить предложения, использовать в речи предлоги, обозначать словами действия персонажей.

Игры «Найди звук», «Угадай слово», «Составь слово из букв», составление звуковых схем позволяют в интересной и доступной форме знакомить детей со звуками и буквами родного языка.

Таким образом, дидактические игры – это обучающие игры, которые способствуют обогащению словаря и развитию активной речи детей.

Особый характер носят сюжетно-ролевые игры. Это игры, которые дети создают сами, воспроизводя в ней то, что им близко и интересно. В таких играх тема, содержание, последовательность отображаемых явлений основываются на жизненном опыте детей.

В играх «Семья», «Детский сад», «На приеме у врача», «Магазин» и др., дети учатся брать на себя роль, выполнять соответствующие действия (убирать игрушки, готовить, лечить и т.д.), знакомятся с названиями профессий. В группе созданы условия, способствующие развертыванию сюжетно-ролевых игр: организована предметно-игровая среда с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, подобраны соответствующие атрибуты для мальчиков и девочек.

Групповая развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает творческое и речевое развитие детей на основе игровой деятельности. Она не только обеспечивает игровую деятельность, но и призвана помочь в установлении эффективного общения детей с воспитателем и друг с другом.

Оборудование расположено так, чтобы дети могли свободно пользоваться им, не прибегая к помощи взрослого.

Работа по развитию речи дошкольников посредством игровой деятельности проводится и с родителями воспитанников. В своей работе использую такие формы, как родительские собрания, консультации, рекомендации, анкетирование, беседы. Приглашаю родителей на мастер-классы, открытые занятия. Родители оказывают помощь при пополнении развивающей среды, делятся опытом семейного воспитания, более вдумчиво стали относиться к подбору детских игрушек, книг.

**Результативность опыта.**

Результативность опыта по речевому развитию ориентирована на систематическую и целенаправленную работу, которая обеспечивает высокие результаты: дети овладевают средствами звуковой культуры речи, умением поддерживать разговор в пределах своего понимания. С воспитанниками своей группы за время работы провела открытые занятия, на тему «Поможем Красной Шапочке», «Путешествие по островам знаний», «Проделки Деда Буквоеда», где дети показали свои успехи.

Анализ результатов деятельности по состоянию на декабрь 2023 года, показало следующее: из 31 воспитанника подготовительной к школе группы высокий уровень речевого развития имеют 35% детей (11 детей), средний 55% (17 детей), низкий уровень 10% (3 ребенка). Воспитанники используют в речи имена существительные, прилагательные, глаголы, предлоги, встречаются наречия. Дети используют распространенные и сложные предложения, делают умозаключения, могут построить рассказ из 3-4 предложений о знакомых предметах и явлениях и по сюжетной картинке. Употребляют обобщающие слова, синонимы и антонимы. Охотно поддерживают диалог. У 90% детей отмечено улучшение звуковой культуры речи.

Реализуемая инновационная деятельность позволяет мне, как педагогу, повысить свою мотивацию и профессиональную компетентность.

За период работы принимала участие в конкурсе Экологических проектов, в X Всероссийском с международным участием конкурсе проектно-исследовательских работ «Юный исследователь», во Всероссийском конкурсе учебно-методических разработок среди студентов СПО и ВО, педагогов ДОУ и учителей начальной школы «Педагогическое мастерство и творчество».

Свои материалы из опыта работы опубликовала на сайтах МААМ, «Педагог 13.ру», «Современный урок», в сборниках по итогам работы II Всероссийской научно-практической конференции «Дети и детство в современном провинциальном социуме», по итогам работы Международной научно-практической конференции - XVI Осовские педагогические чтения «Образование в современном мире: новое время – новые решения».

Выступала с докладами и презентациями на педагогических советах ДОУ, на Межрегиональном научно-практическом семинаре «Актуальные проблемы педагогики и методики дошкольного и начального образования», на XVI Всероссийской научно-практической конференции педагогов «Поликультурное образование: опыт и перспективы», на XVI Международной научно-практической конференции – Осовские педагогические чтения «Образование в современном мире: новое время – новые решения».

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта.**

К сожалению, сложилась практика: как только ребенок поступает в детский сад, некоторые родители перестают с ним заниматься, считая это обязанностью педагогов. Необходимо, чтобы усилия воспитателей поддерживались и в семье. Хотелось бы отметить, что связная речь теряет свою значимость, так как появились другие эталоны, которыми пользуются современные дети.

**Адресные рекомендации по использованию опыта**

Педагогический опыт размещен на сайте МДОУ «Детский сад № 93» <http://ds93sar.schoolrm.ru>

**Литература:**

Алексеева М.М. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 2017. - 159 с

Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре. - М.: Просвещение, 2012. – 192 с.

Герасимова А.С. Уникальное руководство по развитию речи / Под ред. Б.Ф. Сергеева. - 2-е изд. - М.: Айрис-Пресс, 2017. - 160 с.

Трясорукова Т.П. Пальчиковые игры для развития речи и фонематического слуха. - Ростов на Дону: Феникс, 2018 г. – 62 с.