**«Приобщение детей к истокам мордовской национальной культуры».**

**Бегишева Валентина Ивановна,** воспитатель

МДОУ «Детский сад №64 комбинированного

**Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значения для совершенствования учебно – воспитательного процесса.**

В настоящее время все больше внимание уделяется приобщению детей к истокам национальных традиций. Сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет огромную роль в воспитании подрастающего поколения.

Национально – региональный компонент рассматривает воспитание детей в среде с национальным колоритом : ознакомление детей с устно – поэтическим творчеством мордовского народа; с историко – географическими и природоведческими особенностями народов, живущие в Мордовии.

И сегодня очень важно не упустить крупицы народной мудрости, народных традиций. Устное народное творчество в доступной детям форме передает особенности мордовского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о доброте, красоте, правде, храбрости, верности, уважительное отношение к труду, веру в благополучное будущее. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

**Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.**

Приобщить детей к культуре родного края, воспитывать любовь к своей малой Родине необходимо с детства, в этом моя приоритетная задача. Для того, чтобы ребенок ощущал духовную жизнь своего народа, творчески утверждал себя в ней, принимал историю и культуру родного края необходимо вводить региональный компонент в каждую образовательную область. Это позволит расширять и углублять знания детей о родном городе, формировать понятия об историческом прошлом народов, проживающих на данной территории, вызывать и поддерживать интерес к народному творчеству, фольклору, особенностям декоративного творчества, кулинарии, костюма.

Для себя я определила цели и задачи работы в этом направлении:

Цель: формирование у детей дошкольного возраста « базиса культуры» на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенности культуры.

Задачи:

- создать систему работы по приобщению детей к истокам мордовской народной культуры;

-формирование представлений о России как о родной стране и о Мордовии как своей малой Родине;

-воспитание патриотизма, уважение к культурному прошлому России и Мордовии;

-воспитывать интерес и любовь к мордовской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, обрядам, народным играм.

-формирование чувства сопричастности к достижениям земляков в области культуры, науки, спорта; воспитание гражданско-патриотических чувств.

Для решения задач я использую разнообразные формы работы с детьми, способствующие развитию и обогащения знаний ребенка.

**Теоретическая база опыта.**

Детский сад является реальным средством культурного возрождения народов России. Первые шаги к этому сделаны: в базисном учебно-воспитательном плане - введен региональный компонент. Наиболее значительную часть по степени влияния на воспитательно- образовательный процесс ДОУ составляют образовательные программы:

-региональная программа «Валдоня» под редакцией Н.А.Андреевой;

-примерный региональный модуль программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем» под редакцией О.В.Бурляевой

Модуль программы подготовлен с учетом новейших достижений науки и практики отечественного дошкольного образования.

- Хрестоматия к примерному региональному модулю;

- Хрестоматия по программе «Валдоня».

**Технология опыта.**

В своей группе я создала мини - музей, где собраны предметы быта наших предков. Именно здесь впервые дети видят национальные костюмы, старинную посуду, предметы труда, украшения. Все эти предметы старины вызывают у детей интерес, напоминают о традициях нашего культурного прошлого, расширяют их представления о жизни предков в прошлом. Учу детей называть родной город. Побуждать их рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке, на даче).

Провожу экскурсии в Мордовский национальный музей, краеведческий музей, музей Эрзи. Привлекаю их внимание к иллюстрациям, фотографиям, на которых изображены различные здания, памятники.

В дни праздников обращаю внимание детей на красочное оформление зала детского сада, улиц города, воспитываю чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, города. Рассказываю детям о традициях, обычаях, о замечательных людях республики, района, города. Какую роль в художественно-эстетическом воспитании сыграли выдающиеся художники Ф.В. Сычков .

Я в своей работе использую произведения декоративно-прикладного искусства мордовского народа. Орнаментальная основа народного искусства доступна дошкольникам для восприятия и отображения в творческой деятельности. Данный вид искусства несет в себе типичные черты, присущие и свойственные мордовскому народу, его культуре. Это неповторимая вышивка и национальный костюм, многообразие орнаментные мотивы быта, мордовская керамика и изделия игрушечных промыслов.

На занятиях по изодеятельности учу вырезать, рисовать элементы узора, украшая предметы быта и одежды (чашка, рукавицы, фартук, салфетка, полотенце, платки т.д.). На занятия приходят в гости куклы в национальных костюмах эрзи и мокши . Это вызывает у детей интерес и повышает их активность. Разнообразные игровые ситуации, вопросы, рассказ воспитателя помогают дошкольникам понять и полюбить народное искусство.

Мною читаются мордовские народные сказки, а также использую с детьми потешки, считалочки, загадки. затем организовываю творческую игру « Путешествие по мордовским сказкам». Разучиваем различные фольклорные жанры. Продолжаю знакомить с национальными традиционными обрядами, праздниками. Провожу фольклорные развлечения: «Масленица», «Путешествие по мордовской ярмарке», песенно – обрядовый праздник совместно с родителями «Мордовская весна», «День рождение у мордовской матрешки» и т.д.

Детей знакомлю с мордовскими словами, обозначающими диких и домашних животных, объединяя их в группы по смысловому признаку. Воспитанники накопили определенный набор предложений по умению знакомиться на мордовском языке, произносить слова приветствия и прощания.

Закрепление изученного материала происходит в процессе общения с детьми в свободное время, во время праздников, утренников, развлечений.

На этих мероприятиях дети демонстрируют свои успехи в знании языка перед родителями и детьми детского сада.

В свободной деятельности широко использую игровой фольклор. Ведь испокон веков в играх отражается образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления народа о честности, смелости, т.е. народная игра содержит в себе информацию о традициях многих поколений.

Участие детей в народных играх позволяют им через игровое общение, усвоить культуру народа, обогатить словарный запас.

Вся эта работа, на мой взгляд, сохраняет чистоту детской души в сегодняшнем мире.

Совместно с родителями пытаюсь сохранить национальные традиции и культуру, полюбить язык своего народа. Осуществляю свою работу по данной теме в тесном контакте с родителями:

- проведение для совместных мероприятий (выставки, конкурсы, семинары и др.);

- информационные стенды для родителей;

- выставки детских работ;

- совместные с детьми праздники, спектакли, досуги, развлечения.

**Анализ результативности**

В итоге, с целью совершенствования системы по ознакомлению детей с истоками родного края в детском саду был реализован проект «Приобщение детей к истокам мордовской народной культуры». Следует отметить высокий интерес и активность детей в разных видах деятельности, их желание продолжить такого рода занятия, но этим не должна ограничиваться деятельность воспитателя по формированию представлений об истоках мордвы, культуре и истории, а также процесс воспитания любви к народным истокам процесс длительный и сложный.

Проверка эффективности проекта свидетельствуют об эффективном формирование представлений о истоках мордовской народной культуры оказались верными.

Для примера несколько рассказов детей.

Артем К.: «Раньше я не знал на какой улице живу. Я рассказал маме и папе о том, что в нашем городе много разных улиц, памятников, музеев».

Настя Ш.: «Я знаю, что такое краеведческий музей – там хранится старая посуда, одежда людей, которые раньше жили в нашем городе».

Снежана Ш.: «У нас в Саранске есть много великих людей как С.Эрьзя».

Дарина А.: «У нас в городе много достопримечательностей театры, музеи, памятники, поющий фонтан».

**Трудности и проблемы при использовании данного опыта.**

Трудность заключалась в том, чтобы сделать союзниками и помощниками тех родителей, которые проявляют интерес к работе ДОУ; заинтересовать и вовлечь в работу тех родителей, которые оказались пассивны.

Создать развивающую среду по обозначенной теме, изготовление дидактических игр, много наглядного материала. Необходимо чтобы сам педагог владел хорошими знаниями о культуре Республики Мордовии и мордовского народа.

**Адресные рекомендации по использованию опыта.**

Опыт работы по приобщению детей к мордовской национальной культуры может быть распространен среди дошкольных образовательных учреждений города. Представление педагогического опыта размещены на международном образовательном сайте «MAAM» в моем личном блоге, а также на сайте детского сада, и могут быть использованы в своей работе воспитателями.