# УТВЕРЖДАЮ

И.о.Министра культуры,

национальной политики

и архивного дела

Республики Мордовия

\_\_\_\_\_\_\_\_С.Н. Баулина

от «12» августа 2021 г.

**Положение**

**о VII Республиканском** **фестивале -**  **конкурсе искусств**

**«Калейдоскоп талантов»**

27-28 января 2022 г.

1. Общие положения

1.1. VII Республиканский фестиваль - конкурс искусств «Калейдоскоп

талантов» (далее – Конкурс) проводится в целях активизации и поддержки творческой деятельности преподавателей, повышения профессионального мастерства, квалификации преподавателей, возрождения, сохранения и развития национальных культур.

2. Учредитель и организаторы Конкурса

2.1. Учредителем Конкурса является Министерство культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия. Организаторами Конкурса являются отдел повышения квалификации работников культуры и искусства ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Мордовия», ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова», ГБПОУ РМ «Саранское художественное училище им. Ф.В. Сычкова», ГБУК «Мордовский республиканский музей изобразительных искусств им.С.Д.Эрьзи».

1. Условия и порядок проведения конкурса

3.1. Участниками Конкурса могут быть преподаватели и концертмейстеры детских школ искусств, образовательных организаций среднего профессионального образования (далее – конкурсанты).

Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку в электронном виде в формате WORD **(**без подписи и печати) либо на бумажном носителе (приложение к настоящему Положению).

Заявки принимаются до 25 декабря 2021 г. по адресу: 430000, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Б.Хмельницкого, д.26, каб.203, отдел повышения квалификации работников культуры и искусства ГБУК «Национальная библиотека им.А.С.Пушкина Республики Мордовия».

Электронная почта: [metodmk@mail.ru](mailto:metodmk@mail.ru) (в теме письма указать: конкурс, образовательная организация).

Телефон: (834-2) 48-08-58.

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1) **Инструментальное исполнительство:**

- Фортепиано

- Струнно-смычковые инструменты

- Домра, балалайка

- Классическая гитара

- Баян, аккордеон, гармонь

- Духовые инструменты

2) **Вокальное исполнительство**

3) **Концертмейстер**

4) **Изобразительное искусство**

5) **Декоративно-прикладное творчество**

6) **Хореографическое искусство**

3.3. Участники Конкурса должны выполнить следующие программные требования.

**Программные требования**

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация | Программные требования,  основные критерии оценки |
| **Инструментальное исполнительство**  Сольное исполнение  – со своим концертмейстером или без концертмейстера  Ансамбли: однородные или смешанные от 2 до 15 человек | Два разнохарактерных произведения  Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, творческий потенциал |
| **Вокальное исполнительство**  Сольное исполнение  со своим концертмейстером,  собственный аккомпанемент  Ансамбль: коллектив численностью до 8 человек  - инструментальная  фонограмма минус 1,  носитель CD, MD, USB – флэш - носитель либо живое сопровождение.  Бек-вокал на фонограмме допускается без основной партии. Пение под фонограмму - караоке не допускается. | Два разнохарактерных произведения.  Основные критерии оценки: чистота интонации, владение вокальной техникой, владение стилистическими особенностями, артистизм |
| **Концертмейстер** | Участвуют по заявкам в рамках номинаций «Инструментальное исполнительство»  (Соло и ансамбли малой формы - дуэт, трио, квартет)  «Вокальное исполнительство»  Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства |
| **Изобразительное искусство** | Творческая работа, выполненная в любой технике, любым материалом и в свободном формате.  Основные критерии оценки: оригинальность замысла, художественность исполнения |
| **Декоративно-прикладное творчество** | Творческая работа, выполненная в любой технике, любым материалом и в свободном формате.  Основные критерии оценки: оригинальность замысла, художественность исполнения |
| **Хореографическое искусство**  Сольное исполнение  Дуэтные пары, трио. | Хореографический номер в сценическом костюме. Жанр (по выбору)  Основные критерии оценки: техника исполнения, артистизм и музыкальность исполнения |

Для участников номинаций «Инструментальное исполнительство», «Вокальное исполнительство» общее время звучания не более 10 мин (для солистов), не более 15 минут (для коллективного музицирования).

В номинации «Инструментальное исполнительство» (сольное исполнение) конкурсная программа исполняется наизусть, в ансамблевом исполнении конкурсная программа исполняется наизусть (по желанию).

Все работы участников номинаций «Изобразительное искусство» «Декоративно-прикладное творчество» должны быть оформлены (рама), иметь паспорт - этикетку (8 х 5 см.) следующего содержания на лицевой и тыльной стороне: Ф.И.О. участника, возраст, название работы, размер, техника исполнения, учреждение, город (поселок, село).

Для всех номинаций: произведения, раннее выставляемые на республиканских конкурсах преподавателей детских школ искусств жюри не оцениваются.

3.5. Конкурс проводится в один тур.

3.6. Порядок выступления конкурсантов определяется жеребьевкой.

Конкурс состоится **с 27 по 27 января 2022 года** в ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова».

3.7. Члены жюри до 27 января 2022 года обязаны ознакомиться со всеми

представленными заявками.

3.8. Жюри оценивает участников при условии предоставления полного пакета документов, приложенных к заявке, по 25 - бальной системе по

следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства;

- эмоциональность и виртуозность исполнения конкурсной программы.

- оригинальность замысла, художественность исполнения;

- сохранение стиля исполняемого произведения, работы.

3.9. Жюри принимает решение на основании наибольшей итоговой суммы баллов, определенной в соответствии с пунктом 3.8 настоящего Положения.

При равном количестве баллов, полученных двумя и более конкурсантами, решение о выборе победителя принимается путем открытого голосования членов жюри. При равенстве голосов членов жюри решающим является голос председателя жюри.

3.10. Решение членов жюри оформляется протоколом и подписывается членами жюри. Результаты Конкурса публикуются на сайте ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова» <http://kiryukov-smu.ru>

4. Награждение участников Конкурса

4.1. По итогам Конкурса определяются победители. Участники, занявшие 1, 2, 3 места в каждой номинации, получают звание «Лауреат» с вручением дипломов, занявшие 4 место – звание «Дипломант» с вручением дипломов. Остальные участники Конкурса награждаются дипломом «Участник».

Жюри Конкурса оставляет за собой право отметить профессиональную работу преподавателей с вручением благодарственных писем.

**Приложение**

к Положению о

о VII Республиканском

фестивале - конкурсе искусств

«Калейдоскоп талантов»

###### **Анкета – заявка**

**на участие в VII Республиканском фестивале - конкурсе искусств**

**«Калейдоскоп талантов»**

27-28 января 2022 г.

1. Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Вид\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(солист/ансамбль, кол-во чел., живопись, графика, ДПИ)

1. Инструмент (ы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Направляющая организация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Ф.И.О. участника (руководителя коллектива), телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Аккомпанемент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Программа выступления, хронометраж,

название работы, техника исполнения

Руководитель

образовательной организации

Дата