

Представление педагогического опыта
по теме: **«Развитие связной речи старших дошкольников с помощью
мнемотехники»** воспитателя
МАДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида» г.о. Саранск
Алышевой Анастасии Николаевны

Профессиональное образование: высшее, ФГБОУ УВО МГПИ им. М. Е. Евсевьева, диплом №1013244769196 от 08.07.2019 года

Специальность: «Дошкольное образование»

Квалификация: Бакалавр

Стаж педагогической работы: 4 года, в данной организации – 5 лет

Общий трудовой стаж: 14 лет.

Актуальность, проблема массовой практики, решаемая автором.

Развитие связной речи и формирование навыков общения – одна из главных задач дошкольного образования. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребёнка. У детей старшего дошкольного возраста развивается потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, которая проявляется в любознательности и любопытстве ребёнка.

Чтобы помочь детям в развитии памяти и восприятия, мною было решено использовать в образовательном процессе и самостоятельной деятельности детей приёмы мнемотехники.

Мнемотехника – это совокупность приёмов, с помощью которых расширяются у детей память, и они учатся запоминать нужную информацию. Мнемотехнические приёмы работают путём перехода информации в образы. Мой опыт показывает, что эффективными корректирующими средствами в обучении связной речи дошкольников являются методы. Это обуславливается тем, что у дошкольников память произвольная: они лучше запоминают факты, объекты, явления, события, близкие их жизненному опыту, но

их слуховая память и продуктивность памяти существенно снижаются по сравнению с другими детьми.

Цель моего педагогического опыта: работа по развитию связной речи у детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник (мнемотехника).

Для достижения цели, я поставила следующие **задачи**:
Образовательные: способствовать упрощённому процессу запоминания содержания сказочных произведений, стихотворений благодаря последовательному отражению их в картинках; активизировать словарный запас. Развивающие: развивать мелкую моторику рук, зрительное внимание; грамматический строй речи, звуковую культуру. Воспитательные: формировать интерес к художественной культуре.

Основная идея опыта.

Ведущей педагогической идеей моего опыта является создание условий для внедрения мнемотехнических технологий в образовательный процесс для повышения уровня образования связной речи у детей дошкольного возраста.

Теоретическая основа опыта, опирающаяся на современные педагогические теории; заимствование новаторских систем или их элементов.

Ещё С.Л. Рубинштейн и Л.В. Эльконин выделили факторы, облегчающие процесс становления речи, по их мнению, одним из таких факторов является наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия. В качестве второго вспомогательного фактора можно выделить создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал Л.С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

К.Д. Ушинский в своих работах указывал, что главная цель в развитии речи научить ребенка правильно выражать свои мысли, развивать его мыслительные способности. Необходимо приучать детей самостоятельно приобретать знания об окружающих предметах, формировать у них способность к наблюдению. Связи с этим К.Д. Ушинский рекомендовал использовать различные методы развития речи и мышления, среди них наблюдение, рассматривание картинок, рассказы по картинкам.

А.А. Леонтьевым было выдвинуто положение о внутреннем программировании и высказывании, рассматриваемом как процесс построения некоторой схемы, на основе которой порождается речевое высказывание.

На основании анализа научной литературы я выделила для себя следующие подходы в работе с технологией мнемотехника:

- с истемный (мнемотехника используется в системе обучения и воспитания);
- личностный (мнемотехника используется с учетом возможностей и потребностей каждого ребенка);
- деятельностный (развитие ребенка происходит в деятельности, он читает предложенные воспитателем схемы, таблицы и составляет свои);
- диалогический (процесс обучения происходит в форме диалога);
- культурологический (ребенок расширяет словарный запас, развивает связную речь, учится грамматически правильно говорить);
- информационный (ребенок через схемы и таблицы воспринимает, перерабатывает и воспроизводит информацию об окружающем мире);
- психологический (образовательная деятельность основана на идеях гуманистической педагогики, субъект - субъектное взаимодействие с детьми).

Гипотеза: при активном использовании мнемотехники на занятиях по обучению рассказыванию значительно улучшится овладение детьми

связной речью, сделает рассказы детей связными, последовательными, а также будет способствовать развитию долговременной памяти у детей.

Новизна. При обучении связной речи детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми. Приём мнемотехники облегчает запоминание у детей, и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Использование мнемотехники при работе с детьми в ДОУ помогает не только развивать связную речь, но ещё способствует формированию самостоятельной разносторонне развитой и любознательной личности. Эффективность формирования связной речи у старших дошкольников существенно повышается, если педагог будет планировать и применять в своей работе мнемотехнику и работу с мнемотаблицами.

Технология опыта

Для начала я ознакомилась с литературой по данной теме:

Т. Б. Полянская «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста».

Т. А. Ткаченко «Использование схем в составлении описательных рассказов».

Т. В. Большова «Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников» .

О. А. Новицкая «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 4-5 лет».

В. А. Козаренко «Учебник мнемотехники, Система запоминания «Джордано».

На основе изученного материала я сделала следующие выводы, что данный метод оказывает положительное влияние на развитие речи дошкольников.

Работа велась в следующих направлениях:

1. Учебные занятия;
2. Совместная организованная деятельность;

3. Индивидуальная работа;

4. Совместная деятельность с родителями.

1. Составлен перспективный план по теме, где отражены цели и задачи, этапы развития связной речи детей, работа с родителями.

2. Созданы картотеки разнообразных игр, направленных на развитие речи:

- Тематическая картотека дидактических игр для формирования лексико-грамматических категорий и навыков словообразования.

- «Игры с мячом, направленные на обобщение и расширение словарного запаса, развития грамматического строя речи».

- «Развиваем пальчики» (картотека пальчиковых игр).

- Картотека речедвигательных игр.

- Картотека игр, направленных на развитие общения и др.

3. В группе собрана библиотека с художественной и познавательной литературой.

4. Подобран разнообразный наглядный материал (дидактические игры, серии сюжетных картинок, наборы открыток, «перфокарты», слоговые таблицы альбомы, материалы (карточки, таблицы, плакаты) для чтения, схемы, символы, модели и др.

5. Оформлены «копилки» речевого материала (чистоговорки, скороговорки, стихи – «запоминалки», стихи по лексическим темам, загадки, пальчиковые игры, упражнения на дыхание, дикцию, комплексы артикуляционной гимнастики, загадки – складки, альбомы с текстовыми подборками для работы по звукопроизношению и т.д.)

6. Составлены консультации для воспитателей «Связная речь как приоритетное направление в развитии дошкольника».

7. Проведены индивидуальные и групповые собрания, консультации для родителей на темы: «Влияние слова на внутренний мир ребёнка», «Использование мультимедийных технологий в речевом развитии детей дошкольного возраста» «Особенности и проблемы речевого развития у

детей старшего дошкольного возраста «А как речь – то говорит, словно реченька журчит»».

8. Был оформлен буклет «Игры и упражнения со звуками и словами».

9. Проведены с родителями конкурс «Книга любимых сказок своими руками»

В работе с детьми я использовала развивающие игры, которые позволили совершенствовать навыки правильного произношения звуков в связных текстах, развивать воображение и творческую фантазию, словотворчество, что очень важно в развитии связной речи детей.

Реализация работы с детьми по данному направлению проходила через интеграцию образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», через разные виды деятельности: познавательно-коммуникативную, продуктивную, игровую. Свою работу я начала с того, что познакомила детей с мнемоквадратами- понятными изображениями, которые обозначают одно слово (лиса, белка, елка, лягушка, цыпленок, солнышко). Затем задание усложняла. По наводящим вопросам дети давали характеристику той или иной картинке. Получалось словосочетание или простое предложение. (Лиса рыжая, хитрая. Солнце желтое, теплое).

После мнемоквадратов знакомила детей с мнемодорожками – это уже квадрат из двух - четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2 - 3 предложения. Вначале это были мнемодорожки состоящие из двух квадратов. По ним дети составляли предложения. Всем известная игра «Найди мою маму». Дети составляли сами квадратики, а потом составляли предложения по изображению. (У коровы - теленок. У кошки - котенок. У курочки - цыпленок)

Далее постепенно вводила мнемодорожки из трех мнемоквадратов. Так по одной мнемодорожке можно узнать все про медведя, белку или

лису. Мы вместе с детьми рассматривали каждый мнемоквадратик. Я давала им образец рассказа, используя ту или иную мнемодорожку. После этого дети сами с удовольствием рассказывали по картинкам.

Затем знакомила детей с мнемотаблицами. Они представляли собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение. Но в данном возрасте я использовала мнемотаблицы только для заучивания стихотворений, потешек или рассказывания сказок. Например, стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки»: «Мишка», «Зайка». По такому же сценарию заучивали и потешки. С помощью мнемоквадратиков дети легко воспроизводили увиденное, словесно.

В работе с детьми я так же использовала мнемотаблицы по рассказыванию сказок. Сначала я им рассказывала сказку с использованием наглядности. Затем дети дополняли мой рассказ увиденными в таблице картинками. Сейчас некоторые дети самостоятельно берут таблицу, и, проводя пальчиком по квадратикам, рассказывают сказку.

Детям, которые хорошо говорят усложняла задание. Я готовила пустые квадратики, но не в таблице. Эти квадратики были объединены в мнемодорожку. Дети по ходу рассказывания выкладывали героев сказки в каждый квадратик. Этот прием я еще использовала для тех детей, которые плохо разговаривают. Сама рассказывала сказку, а дети выкладывали героев в квадратики.

Активно использую в работе по формированию связной речи сказочные сюжеты, элементы фольклора, литературных персонажей, известных и придуманных игр, элементы сюжетно-дидактических игр, сюжеты и героев мультфильмов, сюжетных и пейзажных картин, речевые игры и упражнения, рисунки, панно, мозаики, коллажи, дидактические игры.

Таким образом, с помощью мнемотаблиц, схем-моделей я достигла следующих результатов:

- у детей увеличился круг знаний об окружающем мире;
- появилось желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появился интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно.

Работу по реализации своего опыта вела поэтапно в следующих временных периодах:

Задействованы два потока пребывания детей в группе.

На первом этапе осуществляла подбор соответствующей методической литературы, проектировала наглядные пособия (изготовление мнемотаблиц и рисунков-схем), разрабатывала конспекты занятий. Была организована развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая теме опыта.

На втором этапе я предусматривала введение в работу по развитию связной монологической речи и использование различных видов наглядности, используемых в мнемотехнике: мнемосхем, мнемодорожек, таблиц, мнемоквадратов.

Я в своей работе использую следующие элементы мнемотехники:

Мнемоквадраты - это понятные изображения, которые обозначают одно слово, или словосочетание, или простое предложение, его характеристики.

Совместное создание мнемоквадратов, другим словом кодирование информации, формирует у моих воспитанников ассоциативное мышление.

Затем я усложняю работу, демонстрирую **мнемодорожки** - это квадрат уже из 3-4 картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения.

По мнемодорожкам я со своими детьми разучиваю короткие стихи, закодированные загадки, чистоговорки.

И, наконец, самая сложная, на мой взгляд, структура-это *мнемотаблицы*. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематических, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение.

Содержание заучиваемого или пересказываемого текста выбирается мной в зависимости от поставленной речевой задачи. (это и составление рассказа - описания, и составления сюжета сказки по картинкам).

Вывод:

Подводя итоги, могу отметить, что уровень речевого развития детей нашей группы заметно вырос. Дети с желанием стали общаться с товарищами и взрослыми. Они с удовольствием обсуждают различные темы, проблемы взаимоотношений, нравственные поступки. Дают аргументированные оценки, могут разрешать споры. Разнообразнее стали типы связей между предложениями, рассказы стали более четкими, полными, связными, последовательными. Повысился интерес детей к данным видам занятий и мотивация деятельности.

При дальнейшей работе планирую использование образовательной технологии «мнемотехника» в воспитательно образовательном процессе, в частности для развития связной речи, так как считаю это одним из важнейших моментов в подготовке детей к школьному обучению.

Планирую продолжить работу в этом направлении, так как мнемотехника это эффективный способ развития личности ребенка.

Результативность опыта

Анализируя работу, направленную на развитие связной монологической речи с помощью мнемотехники, я могу сделать выводы о положительных результатах - использование мнемотехники позволило мне повысить уровень развития связной речи у детей и одновременно решить задачи, направленные на развитие основных психических

процессов, а это, в свою очередь, позволило мне адекватно подготовить детей к школе.

Детские результаты:

- * систематизация знаний детей по лексическим темам, закрепление знаний о мире;
- * пополнение и активизация детского словаря;
- * развитие логического и образного мышления, совершенствование связной речи;
- * формирование целостности мира;
- * умение вести диалог и работать вместе;
- * возможность обратиться к взрослому с вопросом;
- * умение ребенка отвечать на вопросы полным предложением.

С опытом работы можно познакомиться на официальном сайте МАДОУ «Детский сад № 76 комбинированного вида» - <http://ds76sar.schoolrm.ru>

В заключение хочу отметить, что при использовании метода мнемотехники укрепляется память дошкольников, развивается их образное мышление, они запоминают тексты гораздо лучше, большие по объёму, легче и эмоциональнее. При таком способе работы материал запоминается детьми практически целиком. Обучение было для детей моей группы веселым, эмоциональным делом, и при этом содержание текста – осязаемым, видимым, присутствующим.

Адресные рекомендации по использованию опыта.

Данный материал полезен педагогам ДОО и родителям, так, как только во взаимопонимании и совместной деятельности можно прийти к положительным результатам работы. Представленный опыт соответствует критериям передового педагогического опыта, так как ему присущи актуальность, результативность.

Список использованной литературы

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение: Книга для воспитателей детского сада. М.: Мозайка-Синтез, 1999
2. Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб., 2005.
3. Вахрушев, А.А., Кочемасова, Е.Е., Акимова, Ю.А. Здравствуй, мир! Москва «Баласс», 2000.
4. Венгер Л. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию // Дошкольное воспитание. – 1982. – № 3.
5. Волковская, Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. М., 2004.
6. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / Воробьева В.К. – М., 2005 — 114с.
7. Выгодский Л.С. Мышление и речь. 5-е издание, исправленное. Издательство «Лабиринт», М. 1999 С. 352
8. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием // Глухов В.П. Дошкольное воспитание 2004г. № 6.
9. Громова, О.Е., Соломатина, Г.Н., Савинова, Н. П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 – 6 лет. Москва, 2005.
10. Гурьева Н. А. Год до школы. Развиваем память: Рабочая тетрадь упражнений по мнемотехнике. СПб., 2000.
11. Кислова, Т.Р. По дороге к азбуке. Москва «Баласс», 2002.
12. Малетина Н.С., Пономарёва Л.В. Моделирование в описательной речи детей с ОНР / Дошкольное воспитание. 2004. №6. С. 64-68.
13. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. С.102 -115.
14. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание. 1990. №10. С.16-21.

15. Фалькович, Т.А., Барылкина, Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. Москва «ВАКО», 2005.

Игра «Копилка слов»

Цель: обогащение словаря, развитие долговременной памяти. Содержание игры: Дети «собирают» новые слова в копилку, т.е. рисуют или обозначают при помощи символов, сразу после их образования или истолкования и с отсрочкой (после других упражнений, в конце занятия, через день). К словам в «копилке» мы периодически возвращаемся: на следующий день, через неделю, через месяц. Детям предлагается вспомнить слова, которые они «положили» в копилку слов и составить с ними предложение или рассказ.

Игра «Закодируем слова»

Цель: обогащение словарного запаса, развитие логического мышления и долговременной памяти. Содержание: Воспитатель просит ребенка нарисовать картинки к каждому названному им слову. Зрительный образ, соответствующий предметам возникает легко, поэтому детям предлагается «зашифровать» слова, типа вкусный суп, радость и т.п.

Игра «Волшебники»

Цель: обогащение словарного запаса, развитие долговременной памяти и логического мышления. Содержание: Перед ребенком раскладывается несколько карточек со схематичным изображением отдельных предметов (например, елка, дом, крылья и т.д.). Ребенку называют несколько слов и предлагают выбрать картинки, которые помогут ему запомнить эти слова, т.е. «заколдовать» слова. Далее ребенок должен воспроизвести предъявленные слова. Для этого он берет по очереди отложенные в сторону картинки и с их помощью припоминает слова, которые ему были названы. Это упражнение поможет ребенку развить логические связи между предметами

Игра «Теремок»

Цель: обогащение словарного запаса, развитие навыков классификации

Содержание: Детям предлагаются картинки и два, три или более теремков, со схематичным изображением сада (для фруктов), огорода (для овощей), елки (для диких животных), дома (для домашних животных) и т.д. Детям дается задание «поселить» картинки в нужный теремок (критерий классификации не 21 называется) и объяснить, почему каждую картинку поместили в тот или иной теремок.

Игра «Цветик-семицветик»

Цель: обогащение глагольного словаря
Содержание: Дети получают картинку (сердцевину цветка) с символом действия, например: рыба – ныряет, плывет, солнце – светит, и т.д., а затем прикрепляют к сердцевине лепестки с изображением предметов, которые могут выполнять это действие.

Игра «Путешествие»

Цель: закрепление навыков словообразования приставочных глаголов

Содержание: Детям предлагается игровое поле с изображением дороги и препятствий, которые им следует преодолеть. Возле каждого препятствия нарисована схема предлога. Дети составляют рассказ о путешествии, например, Сони: Соня по дороге шла, к домику подошла, в домик вошла, из домика вышла, опять по дороге пошла, к речке подошла, через мостик перешла, к пеньку подошла, вокруг пенька обошла и т.д.

