**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №89 комбинированного вида»**

**Представление педагогического опыта**

**Кирилловой Елены Сергеевны,**

**воспитателя МАДОУ «Детский сад №89 комбинированного вида»**

**Тема: «Воспитание дошкольников на традициях народной культуры»**

***Обоснование актуальности и перспективности опыта. Его значения для совершен­ствования воспитательно-образовательного процесса.***

В настоящее время актуальным направлением воспитания является формирование у ребенка начал национального самосознания, интереса к национальной культуре.

Необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня  как никогда наше прошлое. Современные дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовывать себя как личность, любящую свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой. Формируя у дошкольников устойчивое отношение к культуре родной страны,   мы создаем  эмоционально-положительную основу для  развития патриотических чувств.

 Особую роль в воспитании детей необходимо уделять изучению истории и культуры России на основе мордовского народного творчества, истории родного города, традиций мордовского народа. Важно формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию; уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей; чувство собственного достоинства, как представителя  своего народа.

***Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта.***

Работа по проблеме «Воспитание дошкольников на традициях народной культуры» мной ведётся с 2016 года.

На формирование опыта работы оказали влияние следующие факторы:

* изучение и анализ методической литературы по данной теме;
* участие в работе методических объединений;
* проведение открытых занятий.

Изучение разных программ, методических пособий и передового педагогического опыта по исследуемому вопросу позволило мне выбрать и применить на практике наиболее актуальные к нашим условиям методические приёмы, спроектировать, спланировать и выстроить систему воспитательно-образовательной работы.

Необходимым условием успешного обучения дошкольников мордовскому языку является создание соответствующей материальной базы, выбор оптимального содержания дидактического материала.

В методическом кабинете дошкольного учреждения подобраны методическая и детская художественная литература, конспекты занятий и бесед о родном крае, картины, плакаты, пособия для занятий и игр.

Особое место в воспитании детей в духе национальных традиций отводится мини-музею по краеведению, который имеется в нашем ДОУ. Все предметы в нем доступны ребенку. Здесь собраны мордовские народные костюмы, материал по творчеству В. Ф. Сычкова, С.Д. Эрьзи, также представлены предметы народного быта, декоративного прикладного искусства.

С целью приобщения детей к народной культуре мордовского народа и желание передать любовь и патриотические чувства к родной земле мы создали развивающую среду в группе – это национальный уголок, посвященный мордовским, русским ремеслам, быту, традициям народов Мордовии. Разработали картотеку мордовских, русских, татарских подвижных игр; составили картотеку пословиц, поговорок, загадок, потешек и т.д.

***Теоретическая база опыта.***

Теоретическая база опыта очень важна, ведь работа воспитателя в целях воспитания дошкольников на традициях народной культуры в огромной мере зависит от знаний самого педагога.

Обращение к проблемам нравственно – патриотического воспитания можно считать продолжением традиции, заложенной плеядой выдающихся ученых – педагогов: К.Д. Ушинским, Н.Н. Ланге, П.Ф. Каптеревым, Е.И. Водовозовой, А.П. Нечаевым, В.А. Сухомлинским.

Современные исследователи: М. И. Богомолова, Т. Ф. Бабынина,   
Н. П. Овсянникова считают, что национальная культура, является «оригинальным носителем неповторимых особых качеств нации». Любая национальная культура представляет собой совокупность взаимосвязанных элементов:

* национальный язык;
* национальное искусство (музыка, литература, искусство);
* национальные традиции (мифология, религия, история народа).  
   Наличие теоретической базы выражается: в активном использовании методических разработок известных авторов, которые реализуются на основе введения современных технологий и методик воспитания и обучения дошкольников в данном направлении, выявлении мониторинга усвоения знаний и умений дошкольников, создании условий для максимального развития творческого потенциала воспитанников.

В своей работе я использую следующие методические разработки и технологии:

1. «Мы в Мордовии живем»: региональный образовательный модуль дошкольного образования/ О.В. Бурляева. Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2015. - 84с.
2. Брыжинский, В.С.  Мордовские народные игры/ В.С. Брыжинский. - Саранск: мордов.кн.изд-во, 2009. - 272с.
3. Бурляева, О.В. Организация работы по ознакомлению дошкольников с историей родного края/О.В.Бурляева//Детский сад: теория и практика. - 2011. - №9. - С.82-89.
4. Новицкая М.Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду/ М.Ю.Новицкая.- Москва: Линка-Пресс,2003,-200с.
5. Савченко В.И. Авторизованная «Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников»: изд-во «Детство-Пресс»,2013.
6. Хрестоматия к региональному модулю программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем». Авт.-сост. Е.Н. Киркина. - Саранск: Мордов. кн.изд-во, 2013.
7. Ежемесячный иллюстрированный журнал для эрзянских детей и юношества «Чилисема» и др.

***Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения.***

Необходимость воспитания и обучения детей в условиях детского сада с учетом особенностей региона проживания обусловлена социально – педагогическими потребностями современного общества. По утверждению ученых, Л. И. Божович и М. И. Лисиной, в дошкольном возрасте преобладают предметная и игровая деятельности; формируются познавательная и творческая. К пяти годам ребенок овладевает широким кругом знаний, умений и навыков, появляются оценочные суждения и познавательные интересы. Через народные игры, игровой фольклор ребенок незаметно усваивает народные образы и символику, легче запоминает язык своего народа, что является основой интереса к народной культуре и развивает патриотические чувства у дошкольника. Необходимо помочь детям найти место в их еще не окрепших душах для патриотизма и гражданского сознания, подготовить к дальнейшей жизни в обществе, чтобы дети имели элементарные представления об истории своего края, знали и чтили обычая и традиции, не стеснялись говорить на родном языке.

Для выбора наиболее эффективных методов развития творческих способностей ребенка дошкольного возраста и выявления уровня их эмоционального состояния, проводится предварительная работа, включая изучение методической литературы по проблеме, а также приобретается или изготавливается (своими руками, помощь родителей) необходимый дидактический материал для организации предметно - развивающей среды.

В группе оформлен мордовский уголок, приобретены и изготовлены куклы в национальных костюмах. Рассматривая мордовский национальный костюм куклы, дети видят колорит, самобытность мордовского народа. Знакомимся с элементами узора (галочка, крест, ромб, ступенька). В ДОУ организован мини-музей, где собраны подлинные предметы национального быта, национальный костюм, мордовская вышивка. Ведущая педагогическая идея данного направления проявляется в прогнозируемых результатах воспитания устойчивых нравственных качеств у детей дошкольного возраста.

***Анализ результативности.***

 Воспитание дошкольников на традициях народной культуры, воздействуя на чувства, настроение ребёнка, способен преобразовать его нравственный и духовный мир, удовлетворяет их тягу к знаниям, художественному творчеству, способствуя гармоничному развитию личности.

У детей расширяется круг познавательных интересов, отмечается повышение уровня общей и художественной культуры, растёт интерес к историческому прошлому, наблюдается активизация детей.

Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей маме, отцу, своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду.

Анализ результатов работы с детьми показывает:

- дети проявляют устойчивый интерес к истории своего народа, его прошлому, к народным промыслам, не только правильно называют предметы быта старины, но и понимают их назначение;

- правильно называют виды народного декоративно-прикладного искусства и знают особенности того или иного промысла;

- значительно возрос уровень сформированных нравственно-патриотических знаний;

- с удовольствием рассказывают о традициях народов Поволжья;

- уважительно относятся к человеку и результатам его труда.

***Трудности и проблемы при использовании данного опыта.***

Дошкольный период жизни ребенка во многом зависит от взрослых, воспитывающих его. Быстротечность и значимость этого времени жизни ребенка предъявляют особые требования педагогу, а именно: он должен хорошо знать возрастные особенности детей, видеть индивидуальность каждого ребенка, знать уровень развития своих воспитанников.

Много  времени  тратится  на сбор  наглядных материалов,  настольно-печатных игр, атрибутов.

***Адресные рекомендации по использованию опыта***

Данный опыт может быть использован педагогами дошкольных учреждений, так как работа направлена на осознание и понимание истории своего культурного наследия.