

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад №3» г. о. Саранск

Принято
на заседании педагогического
совета № 6 от 31 августа 2021 г.
Протокол № 6 от 31 августа 2021 г.

Утверждаю
Заведующая МАДОУ
«Центр развития ребенка-детский сад №3»
И. Г. Иванова
Приказ № 044 от 31 августа 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА)**

«ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ»

Возраст детей: 3-4 года
Срок реализации: 1 год

Составитель: педагог - психолог
Тиньгаева К.С.

Саранск 2021-2022 гг.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Учебно-тематический план	6
4.	Содержание изучаемого курса	7
5.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	10
6.	Список литературы	11
7.	Приложения	12

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Песочные фантазии»(далее - Программа)
Руководитель программы	Педагог-психолог Тиньгаева К.С
Организация-исполнитель	МАДОУ «ЦРР - Детский сад №3» г.о. Саранск
Адрес организации исполнителя	г. Саранск пр-т Российской Армии, д.8
Цели программы	-развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, образа, мышления, пространственного воображения); -раскрытие творческой индивидуальности ребенка; -формирование коммуникативных навыков; -тренировка мелкой моторики рук; -гармонизация психоэмоционального состояния (выравнивание эмоционального фона).
Направленность программы	всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания.
Срок реализации программы	1 год
Вид программы Уровень реализации программы	адаптированная дошкольное образование
Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения; практическую работу осуществляет педагог-психолог
Ожидаемые конечные результаты программы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов; ➤ развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции; ➤ снижение эмоциональной тревожности; ➤ повышение самооценки; ➤ развитие коммуникативных навыков; ➤ развитие самосознания; ➤ закрепление положительных поведенческих реакций.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Всем родителям известно, игра в песке — одно из самых любимых занятий детей. В песочнице или на морском побережье, дети увлечены этим занятием, ведь песок обладает свойством поглощать негативную эмоцию. Игра с песком улучшает самочувствие, поднимает настроение и приносит радость. Поэтому рисование песком – не просто увлекательное, но и интересное открытие нового мира песочной фантазии.

Песок – загадочный природный материал. Он доступен, пластичен, может быть легким, теплым, обладает способностью принимать любые формы.

В процессе работы с песком происходит создание нового «продукта». Основное внимание обращается на творческое самовыражение, благодаря которому происходит «снятие внутреннего напряжения» и поиск путей развития.

1. Направленность программы.

Программа направлена на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания.

2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность:

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости. Новизна данной программы заключается в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми.

3. Цели и задачи программы.

Цели программы:

- развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, образа, мышления, пространственного воображения);
- раскрытие творческой индивидуальности ребенка;
- формирование коммуникативных навыков;
- тренировка мелкой моторики рук;
- гармонизация психоэмоционального состояния (выравнивание эмоционального фона).

Для достижения целевых ориентиров было решено начать в ДОО занятия с песком (песочная анимация) и определены следующие **задачи** программы:

1. Выявление детей, желающих посещать занятия;
2. Работа с детьми в песочнице;
3. Поддержка детей в творчестве.

4. Возраст детей.

Данная программа рассчитана для воспитанников в возрасте от 3 до 4 лет, не имеющих противопоказаний для работы с песком:

1. дети с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ)
2. аллергия на пыль и мелкие частицы
3. легочные заболевания
4. кожные заболевания, порезы на руках.

5. Срок реализации программы.

Срок реализации программы «Песочные фантазии» 1 год обучения.

6. Форма детского образовательного объединения: кружок.

Режим организации занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Занятия начинаются в ноябре и заканчиваются в мае. Длительность одного занятия: 15 минут.

– общее кол-во занятий– 26.

– кол-во занятий в неделю – 1.

Место проведения: кабинет педагога-психолога.

7. Ожидаемые результаты.

- позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
- развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие самосознания;
- улучшение детско-родительских отношений;
- закрепление положительных поведенческих реакций.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модулей, разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Знакомство с песком	1	15 мин	5 мин	10 мин
2	Песочная страна	1	15 мин	5 мин	10 мин
3	Сказка на песке «Репка»	2	15 мин	5 мин	10 мин
4	Сказка на песке: «Колобок»	2	15 мин	5 мин	10 мин
5	«Новогодние игрушки»	1	15 мин	5 мин	10 мин
6	«Звездочки на небе»	1	15 мин	5 мин	10 мин
7	Весёлый снеговик	1	15 мин	5 мин	10 мин
8	Веселые снеговики	1	15 мин	5 мин	10 мин
9	Сказка на песке «Заюшкина избушка»	1	15 мин	5 мин	10 мин
10	Рисование-релаксация «Музыка дождя»	1	15 мин	5 мин	10 мин
11	Сказка «Три поросёнка.»	2	15 мин	5 мин	10 мин
12	Папы разные нужны, папы разные важны (песни про папу)	1	15 мин	5 мин	10 мин
13	Моя семья	1	15 мин	5 мин	10 мин
14	"Какой я?"	1	15 мин	5 мин	10 мин
15	«На какое растение, животное ты похож?»	1	15 мин	5 мин	10 мин
16	Цветочек для мамы	1	15 мин	5 мин	10 мин
17	Кто сказал мяу? (где спрятался котенок?)	2	15 мин	5 мин	10 мин
18	«Весёлые человечки»	1	15 мин	5 мин	10 мин
19	«Быстрые ракеты»	1	15 мин	5 мин	10 мин
20	Игра с песком «Поможем кузнечнику Кузе».	1	15 мин	5 мин	10 мин
21	Игра с песком «Поможем медвежонку»	1	15 мин	5 мин	10 мин
22	Итоговое занятие	1	15 мин	5 мин	10 мин
	Итого:	26	390мин	130 мин	260 мин

**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
для детей 3-4 лет (младшая группа) 1 занятие в неделю**

Период	Тема	Задачи
Октябрь	Знакомство с песком	Развитие познавательных процессов. Тренировка мелкой моторики рук. Знакомство со свойствами песка.
	Песочная страна	Развитие пространственного воображения; Развитие творческой индивидуальности ребенка; Развитие речи, мелкой моторики; Продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования песком. Закреплять коммуникативные навыки. Воспитывать умение выражать свою индивидуальность посредством творческой работы.
	Сказка на песке «Репка»	Развивать умение импровизировать в образе действий знакомых персонажей. Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук. Воспитывать умение взаимодействовать в игре.
	Сказка на песке «Репка»	Задачи повторяются
Ноябрь	Сказка на песке: «Колобок»	Учить детей моделировать ситуацию сказки в песочнице, располагать материалы по всей поверхности песка. Способствовать возникновению игровых взаимодействий между детьми. Развивать творческие способности, диалогическую речь, коммуникативные навыки.
	Сказка на песке: «Колобок»	Задачи повторяются
	«Новогодние игрушки»	Развивать воображение, фантазию. Развивать навыки работы в команде Развивать стойкий интерес к процессу рисования на кинетическом песке.
	«Звездочки на небе»	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования на песке.
Декабрь	Весёлый снеговик	Научить концентрировать внимание, способствовать осознанию ребенком своего тела, научить управлять движениями и контролировать свое поведение.
	Веселые снеговики	Формирование знаний о свойствах снега. Активизировать речь детей через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук.
	Сказка на песке «Заюшкина избушка»	Учить детей моделировать ситуацию сказки в песочнице. Рассказывать сказку, перемещая игровые материалы по плоскости песочного ящика. Развивать творческие способности, воображение, речь, умение работать в коллективе.
Январь	Сказка на песке «Заюшкина избушка»	Учить детей моделировать ситуацию сказки в песочнице. Рассказывать сказку, перемещая игровые материалы по плоскости песочного ящика. Развивать творческие способности, воображение, речь,

		умение работать в коллективе.
	Рисование-релаксация «Музыка дождя»	Развивать у детей умение самостоятельно выбирать сюжет для рисунка, стараясь передавать характер мелодии. Расслабление, успокоение.
	Сказка «Три поросёнка.»	Познакомить детей со сказкой «Три поросенка». Развитие речи- обогащение словарного запаса прилагательными: соломенный, каменная, лубяная. Закрепить навыки счета до 3-х. Развитие мелкой моторики.
Февраль	Сказка «Три поросёнка.»	Задачи повторяются
	Папы разные нужны, папы разные важны (песни про папу)	Помочь детям понять родственные отношения в семье. Воспитывать любовь и уважение к отцу, желание заботиться о родных и близких.
	Моя семья	Помочь детям понять родственные отношения в семье, закреплять умение называть членов семьи. Воспитывать любовь и уважение к родителям, желание заботиться о родных и близких.
	«Какой я?»	Учить разным способам выражать эмоции, отношение к другим. Развитие интереса к себе. Обращение внимания на тактильные ощущения; развитие способности концентрироваться на них, различать, обозначать словами. Организация опыта осознанного переживания детьми ощущений мышечного напряжения и расслабления мышц. Тренировка регуляции двигательной активности и поведения.
Март	«Какой я?»	Задачи повторяются
	«На какое растение, животное ты похож?»	Учить разным способам выражать эмоции, отношение к другим. Развитие интереса к себе. Обращение внимания на тактильные ощущения; развитие способности концентрироваться на них, различать, обозначать словами.
	Цветочек для мамы	Оптимизация детско-родительских отношений. Воспитание доброго отношения к маме. Развитие двигательных навыков; восприятия, внимания и речи
	Цветочек для мамы	Задачи повторяются
Апрель	Кто сказал мяу? (где спрятался котенок?)	Познакомить детей со сказкой Сутеева В.Г. «Кто сказал «мяу»?». Воспитывать умение слушать художественные произведения до конца, следить за развитием действия в сказке. Учить понимать смысл произведения. Развивать фразовую речь в процессе ответов на вопросы. Побуждать детей участвовать в драматизации наиболее понравившегося отрывка сказки.
	Кто сказал мяу? (где спрятался котенок?)	Задачи повторяются
	«Весёлые человечки»	Развитие произвольных движений и самоконтроля. Создать эмоционально приятную атмосферу в группе. Развивать навыки позитивного социального поведения. Обращение внимания детей на тактильные, кинестические

		ощущения; развитие способности детей концентрироваться на них, различать их, обозначать словами. Тренировка произвольной регуляции двигательной активности и поведения
	«Быстрые ракеты»	Формировать представления детей о первом космонавте Ю.А.Гагарине; Расширять словарный запас: космос, звезда, комета, планета, космонавт..
Май	Игра с песком «Поможем кузнечiku Кузе».	Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук. Способствовать возникновению эмпатии, чувства сопереживания.
	Игра с песком «Поможем медвежонку»	Развивать эмоционально-чувствительный опыт детей, творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук. Способствовать возникновению эмпатии, чувства сопереживания.
	Итоговое занятие	Подвести итоги курса.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Формы занятий планируемых по каждой теме.

Задачи и содержание работы	Форма организации
1. Слушание 2. Говорение 3. Выполнение	Групповая

2. Приемы и методы организации.

Моделирование игр-сказок (анимация) на песке

Этап игры	Материал для занятия	Стиль поведения взрослого
1. Введение в игровую среду	Теоретическая подготовка детей	директивный
2. Знакомство с игрой и ее героями	Песок Сказка (тема) Анимационный стол	Совместная работа с детьми
3. Работа на анимационном столе - рисование песком	Песок Сказка (тема) Анимационный стол	Помощь, совместная работа с детьми

Занятия с детьми проводятся с учётом индивидуальных особенностей детей. В занятия включены элементы: музыкотерапии, сказкотерапии, песочной терапии, игротерапии, что во многом повышает эффективность овладения детьми разными формами и средствами общения, открытого отношения к окружающему миру, выражению активной познавательной позиции, инициативности и независимости в суждениях, для полноценного развития эмоционального интеллекта.

Во время работы необходимо создать естественную среду для работы с ребенком (важен комфорт ребенка), узнать с каким персонажем ребенок хочет поработать («оживление» персонажа), и наконец, реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций, историй, сказок, песенок, музыки вместе с героями.

Занятия можно проводить как с группой детей, так и индивидуально, с родителями и без них. Главное комфорт ребенка и его желание работать с песком.

3. Материал и оборудование:

-«кварцевый песок» 0,1-0,3(1-2кг)

-стол для песочной анимации с подсветкой,

-возможен песок разного цвета,

-музыкальное сопровождение (аудио сказки, музыкальные файлы на компьютере, мультимедийные презентации, мультфильмы).

Обновляется песок 1 раз в год, песок прокаливается (меняется) 1раз в 3-4 месяца. Песок можно заменить мукой или манкой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабина Н. 600 практических совета для родителей. Ребенок 0 до 9 лет. М., 2002.
2. Борба Мишель. Нет плохому поведению: 38 моделей проблемного поведения ребенка и как с ним бороться: Пер. С англ. – М.: Изд. Дом «Вильямс», 2006. – 320с.
3. Барина Н. Песок – вода – ладошки. //Ребенок в детском саду. – 2010. - №2. – с. 2
4. Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей дошкольного возраста. //Дошкольная педагогика. – 2007. - №1. – с. 50
5. Грабенко Т. М. Игры с песком, или песочная терапия. //Дошкольная педагогика. – 2004. – №5. – с. 26.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке». Практикум по песочной терапии Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко.- СПб. Изд. «Речь», 2007г.
7. Н.В. Козуб, Э.И.Осипук «В гостях у песочной Феи». Организация педагогической песочницы и игр. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольного учреждения. СПб. Изд. «Речь», М. «Сфера» 2011г- 61с.

Список литературы для родителей

1. Новиковская, О. А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях : практ. пособие для педагогов и родителей / О. А. Новиковская. – СПб. : Корона-Принт, 2021. – 272 с.
2. Трясорукова, Т. П. Пальчиковые игры для развития межполушарного взаимодействия у детей от 0 до 3 лет / Т. П. Трясорукова. – Ростов на/Д : Феникс, 2019. – 62 с.
3. Шарикова, Е. Пальчиковые игры: [развиваем мышление, речь, мелкую моторику : для совмест. досуговой деятельности детей и родителей / Е. Шарикова, Т. Чижкова. – М. : Стрекоза, 2013. – 64 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

«Правила Песочной страны»

Знакомство с правилами поведения в песочнице. Песочная королева.

Вредных нет детей в стране — Ведь не место им в песке! Здесь нельзя кусаться, драться И в глаза песком кидаться! Стран чужих не разорять! Песок — мирная страна. Можно строить и чудить, Можно много сотворить: Горы, реки и моря, Чтобы жизнь вокруг была Дети, поняли меня?

Или надо повторить?! Чтоб запомнить и дружить!

Настроить на работу в песочнице, повышение уверенности в своих силах.

Инструкция: «Сегодня ты будешь волшебником. Ты очень долго ходил по свету и искал, то место, где не ступала нога человека. И вот ты пришел в пустыню, где один только песок. И сейчас, тебе надо превратить эту пустыню в сказочную страну. Смелее, ты уже видел, как я делала горы, море, луга. Леса.

Так как часть песка обычно при игре высыпается из песочницы, нужно обратить внимание ребенка на это факт.

Ведущий. Песочная фея грустила, потому что ее подружки-песчинки потерялись и не смогли вернуться домой в песочницу. Песочная фея просит тебя, малыш:

1. Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.
2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.
3. Песочная фея любит, когда у детей чистые ручки и носики. Поиграл с песком — помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.

Ритуал «выхода» из Песочной страны В ладошки наши посмотри — Мудрее стали ведь они! Спасибо, милый наш песок, Ты нам смелее стать помог!

Конспекты игр-занятий и упражнений с песком

Занятие №1

Тема: Знакомство с песком

Цель: Вызывать положительный эмоциональный настрой.

Задачи:

Развития:

- Развивать творческое воображение;
- Развитие познавательных процессов;
- Тренировка мелкой моторики рук.

Образования:

- Дать знания о свойствах песка;
- Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования песком.

Воспитания:

- Обогащать коммуникативные навыки, основываясь на свободном обмене мнениями;

ХОД ЗАНЯТИЯ

Вводная часть:

Ребята сегодня я приглашаю вас в песочную сказку. Смотрите, какой у нас необычный стол. Как вы думаете, а можно с ним поиграть? (высказывания детей) Давайте попробуем?

Основная часть:

Под мелодичную музыку предлагают детям поиграть в песочек, потрогать его руками.

Взрослый и ребенок по очереди делают отпечатки кистей: внутренней и внешней стороной ладони. Важно задержать руку в песке, слегка пошевелив пальцами и прислушаться к своим ощущениям.

Взрослый начинает игру, рассказывая ребенку о своих ощущениях:

«Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Я ощущаю маленькие песчинки. А ты что чувствуешь?» (ответы детей)

Ребенок, по полученному образцу проговаривания, рассказывает о своих ощущениях.

Далее проводится упражнение «поскользить» ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (машинки, змейка, санки и др.) Воспитатель предлагает детям выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро. (дети, проговаривая, выполняют предложенное упражнение, рассказывают о своих ощущениях)

Ребята, а что будет если намочить песочек? (ответы детей) А, бывает ли дождик без воды? (обсуждение детей)

Упражнение «дождик», при этом двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мягкие движения «вверх- вниз».

Ребята, вы уже большие и, наверное, знаете букву на которое начинается ваше имя или имя мамы (папы)? (ответы детей) А, умеете её рисовать? (ответы детей)

Упражнение «нарисуй свою букву».

Заключительная часть:

Ребята, вам понравилось играть с песочком? (ответы детей) А, как вы сегодня научились играть с песком? (рисовать, ездить на машине, санках, оставлять следы и др. высказывания детей)

Ребята, но, чтобы снова вернуться в песочную сказку нам нужно сказать какие-то волшебные слова. Вы не знаете какие? (дети высказываются) придумывают ритуал прощания с песком: поглаживание песка, похлопывание ручек друг о друга, поговариваем придуманные слова прощания.

Занятие № 2

Тема: Песочная страна (диагностическое)

Цель: Дать возможность ребенку раскрыться эмоционально, избавиться от отрицательных эмоций.

Задачи:

Развития:

- Развитие пространственного воображения;
- Развитие творческой индивидуальности ребенка;
- Развитие речи, мелкой моторики;

Образования:

- Продолжить знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования песком.

Воспитания:

- Закреплять коммуникативные навыки.
- Воспитывать умение выражать свою индивидуальность посредством творческой работы.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Вводная часть:

Ребята сегодня каждый из вас сам станет настоящим сказочником. Вы хотите стать сказочниками? (ответы детей)

Звучит волшебная музыка

Давайте скажем волшебные слова и отправимся в сказку: *Вокруг три раза обернись в сказочника ты превратись!* (дети повторяют)

Основная часть:

Вот вы и стали настоящими сказочниками, давайте нарисуем свою сказку. Ребята давайте представим, что внутри каждого из нас есть своя сказочная страна. Там есть горы, водоемы, леса, может быть болота, вулканы и т.д. Что еще будет в вашей сказочной стране? (ответы детей)

Какое название вы дадите своей стране? (ответы детей)

Кого вы пригласите к себе в гости? (ответы детей)

Давайте нарисуем эту сказочную страну и поиграем в ней. (дети самостоятельно под спокойную музыку рисуют песком)

Давайте дадим названия рекам, горам, озерам и т.д. (дети рассказывают какие они дали названия горам, озерам и т.д.)

Воспитатель предлагает детям нарисовать себя в сказочной стране (где они находятся). Затем просит нарисовать стрелочками-куда бы они хотели отправиться в своей стране. А кого вы пригласили бы в свою страну? (ответы детей)

Ребята ваша сказочная страна-это место где вы можете отдохнуть, спрятаться, пригласить друзей и, наверное, вам не хочется, что бы сюда проникло сказочное зло. Я права? (дети обсуждают, кто может проникнуть в их сказочную страну, что может сделать...)

Давайте заметем дорожки к вашей стране, что бы этого не произошло.

Игровое упражнение «Метель», «Буря»

Заключительная часть:

Наше путешествие закончилось, нам пора возвращаться в детский сад. Давайте скажем волшебные слова: *Вокруг три раза обернись и в ребяток превратись!* (под волшебную музыку превращения)

Ребята вам понравилось быть сказочниками? Хотелось бы вам снова вернуться в вашу сказку? А придумать другую? (высказывания детей)

На прошлом занятии мы придумали, как прощаться с песочной сказкой, давайте попрощаемся: дети поглаживают песок, похлопывают ручки друг о друга, поговаривают придуманные слова прощания. (слова каждый придумал свои)

Ритуалы приветствия:

Приветствие «Снежный ком»

Цель: формирование желание сказать приятное товарищу.

Ведущий показывает детям снежок, который поможет им найти ласковое имя для своего соседа. Дети передают снежок по кругу и называют друг друга ласковыми именами.

Приветствие «Солнечные лучики»

Цель: сплочение группы

Ведущий и дети протягивают вперед руки и соединяют их вместе, как лучи солнца. Ведущий предлагает детям почувствовать себя теплым солнечным лучом, поделиться теплом с друзьями.

Приветствие «Ладочки»

Цель: развитие групповой сплоченности

Дети садятся в круг на стульчики. Ведущий предлагает им поздороваться друг с другом с помощью ладошек, здороваться со своим соседом, ласково поглаживая его ладони, демонстрируя детям, как можно это сделать.

Приветствие «Чуткие руки»

Цель: сплочение группы

Дети становятся в круг, говорят слова, и крепко держатся за руки.

А теперь почувствуйте тепло рук ваших соседей.

Приветствие «Злюка»

Цель: сплочение группы, навыков сплочения

Дети становятся в круг, выбирают ведущего, он изображает злость, дети называют прилагательные к слову злость.

Приветствие «Радуга»

Цель: снятие психомышечного напряжения, развитие воображения

Дети располагаются на коврик, звучит тихая, спокойная музыка. Дышите легко и спокойно. Сейчас мы попробуем представить радугу, увидеть ее цвета.

Приветствие «Радость»

Цель: развитие групповой сплоченности, наблюдательности, снятие мышечного напряжения

Дети начинают рисовать свое настроение на песочном столе.

Игры на развитие коммуникации:

«Интервью»

Цель: развитие навыков общения детей.

Ведущий, по очереди подходя к каждому ребенку, представляется журналистом и просит его сказать несколько слов о себе. Берется интервью по очереди у каждого из присутствующих, также могут задавать вопросы и все остальные дети.

«Подари улыбку»

Цель: учить ребенка справляться с грустью

Участники становятся в круг, берутся за руки за руки. Каждый по очереди дарит улыбку своим соседям слева и справа, важно при этом смотреть друг другу в глаза. Что чувствовали? Какое сейчас настроение?

«Ласковое имя»

Цель: развивать чувства доверия друг к другу

Каждый из участников по очереди становится в круг и протягивает руки ладонями вверх тому, с кого бы он хотел начать движение по кругу. Все по одному называют варианты (ласкательные) имени участника, стоящего в центре круга, и как бы «дарят» их. Важно при этом прикоснуться к ладоням и посмотреть в глаза, поблагодарить за «подарок».

«Обзывалки»

Цель: учить детей выплескивать свой гнев, развивать дружеские отношения

Скажите детям следующее: «Ребята, передавая мяч по кругу, давайте называть друг друга разными необходимыми словами (заранее обговаривается условие, какими обзывалками можно пользоваться). Это могут быть названия овощей, фруктов, грибов или мебели. Каждое обращение должно начинаться со слов: «А ты,, морковка!». Помните, что это игра, поэтому обижаться друг на друга не будем.

«Доброе животное»

Цель: помочь детям истратить накопившуюся негативную энергию

Ведущий тихим и спокойным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы – одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох – делаем шаг вперед, на выдох – шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох – два шага назад.

«Тух, тух»

Цель: учить детей снимать мышечное напряжение

В этой игре заложен комический парадокс. Хотя дети должны произносить слово «Тух, тух!» сердито. Через некоторое время они не могут не смеяться.

«Зайчики»

Цель: учить детей задерживать внимание ребенка на разнообразных мышечных ощущениях.

Взрослый просит детей представить себя веселыми зайчиками в цирке, играющими на воображаемых барабанах. Ведущий описывает характер физических действий – силу, темп, резкость – и направляет внимание детей на осознание и сравнение возникающих мышечных и эмоциональных ощущений

«Два барана»

Цель: учить снимать напряжение, злость

Ведущий разбивает детей на пары и читает текст: «Рано –рано, два барана, повстречались на мосту». Участники игры, широко расставив ноги, склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача – противостоять друг другу, не сдвигаясь с места, как можно дольше.

«Маленькое приведение»

Цель: учить детей выплескивать накопившийся гнев

Ребята! Сейчас мы с вами будем играть роль маленьких добрых приведений. Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга.

«Комплимент»

Цель: учить детей создавать позитивное настроение

Предварительная беседа с помощью вопроса: «Что такое комплимент»

Участники образуют круг, берутся за руки. Каждый участник говорит комплимент по кругу.

«Бутон»

Цель: учить создавать позитивное настроение детей

Дети садятся на пол и берутся за руки. Необходимо встать плавно, одновременно, не опуская рук. После чего «цветок» начинает распускаться (отклоняться назад, крепко держа друг друга за руки) и качаться на ветру.

Упражнения с использованием песка:

«Песочный дождик»

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой – либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются.

«Узоры на песке»

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры. Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу, либо продолжить узор взрослого.

«Мы создаем мир»

Цель: развитие и расширение ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества.

«Мы едем в гости»

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листке»

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за – из-под», «центр – угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит», «прыгает», «ползает» по песку, изображая различных персонажей.

«Секретные задания кротов»

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей. Взрослый погружает руку под песок, шевеля пальцами под песком. То же самое делает и ребенок, можно дуть на песок, использовать перышки, палочки, кисточки.

«Отпечатки»

Цель: развитие мелкой моторики рук

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делить с помощью формочек. Используем формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине.

«Кто к нам приходил»

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек отпечатки, ребенок отгадывает, потом они меняются местами.

«Песочные строители»

Цель: развитие пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти

Дети строят песочные домики по памяти, если ребенок не справляется, то ребенку дается инструкция, если ребенок не справляется, то взрослый должен ему помочь.

«Победитель злости»

В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: «Не злись, не капризничай, возьми себя в руки. Ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот. Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства».

«Песочный детский сад»

В игре обыгрывается целый день в детском саду, с соблюдением последовательностей выполнения основных режимных моментов, а также все доступные ребенку навыки самообслуживания.

«В гостях у Песочной феи»

Песочная фея: В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

«Следы на песке»

Воспитатель с малышом шагает по песку, оставляя следы, при этом можно приговаривать: «Большие ноги шли по дороге: То-о-п, то-о-п, то-о-п. Маленькие ножки бежали по дорожке: Топ-топ-топ! Топ! Топ-топ-топ! Топ!» Взрослый и ребенок могут изменять эту игру, изображая того, кто может оставлять большие и маленькие следы. Большие следы оставляет косолапый медведь. Маленькие следы оставит после себя маленькая белочка.

«Во саду ли в огороде»

По взмаху волшебной палочки одна песочница превращается во фруктовый сад, другая — в огород. Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети рассказывают, что где растет. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету, вкусу.

«Песочный ветер»

Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок», можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейлей.