**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

**Маталыгиной Натальи Викторовны,**

**воспитателя**

**муниципального дошкольного образовательного учреждения**

**«Детский сад №91 компенсирующего вида» г. о. Саранск**

**Введение**

***Тема педагогического опыта:*** «Развитие мелкой моторики рук у дошкольников с тяжелыми множественными нарушениями развития»

***Сведения об авторе***

Я, Маталыгина Наталья Викторовна, работаю воспитателем в МДОУ «Детский сад №91 компенсирующего вида» г.о. Саранск. Имею высшее образование. Закончила МГПИ имени М.Е. Евсевьева в 1997 году по специальности «Олигофренопедагогика» с дополнительной специальностью «Психология». Работаю в детском саду в группе компенсирующей направленности  с дошкольниками, имеющими нарушение интеллекта. Стаж педагогической деятельности 2 года, из них 2 года в данной организации.

С учетом федерального государственного образовательного стандарта прокладываю образовательный путь и добиваюсь положительной динамики.

При работе с детьми большое внимание уделяю развитию мелкой моторики у дошкольников с тяжелыми множественными нарушениями развития.

***1. Актуальность***

В настоящее время с введением федеральных государственных образовательных стандартов дети с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) получили возможность обучения в образовательных учреждениях. ТМНР согласно отечественным и зарубежным исследованиям является специфически-целостным феноменом, который характеризует принципиально особую ситуацию развития.

ТМНР возникает вследствие органического поражения ЦНС в результате недоразвития или повреждения мозга преимущественно в раннем развитии. Поражение ЦНС при ТМНР носит сложный характер, при котором страдают не только интеллект, но и речь, общая и мелкая моторика, поведение, сенсорная сфера.

Основным в клинической картине ТМНР является умственная отсталость. Кроме того, в разных сочетаниях выявляются: двигательные нарушения (ДЦП разной формы и степени тяжести); тяжелые нарушения речи (несформированность языковых средств), нарушения функций анализаторных систем (зрения, слуха, тактильной чувствительности); повышенная судорожная готовность (эписиндром); расстройства эмоционально-волевой сферы (нарушения регуляции поведения и др.); аутистические расстройства (стереотипные действия, нарушение коммуникации, взаимодействия, социального поведения).

Недоразвитие мелкой моторики вызывает значительные затруднения у детей с ТМНР в процессе воспитания и обучения, что, в свою очередь, влечет за собой существенные трудности в учебной деятельности.

***2. Основная идея опыта***

Поэтому, я выбрала направление своей педагогической деятельности – развитие мелкой моторики рук у дошкольников.

Данная категория детей с трудом овладевает всеми приемами по развитию мелкой моторики, все полученные умения и навыки у них быстро распадаются, если не происходит работа по их закреплению. Воспитанники быстро забывают проделанные действия, из–за этого постоянно приходится возвращаться на шаг назад. При выполнении нового задания они долгое время не могут сосредоточиться на последовательности в выполнении упражнения. Нарушения моторики рук обусловливает низкий уровень интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное психофизического развития детей с ТМНР. Поэтому воспитанники данной категории нуждаются в специально организованном обучении, в играх, упражнениях на развитие мелкой моторики рук в разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование),а так же в свободной деятельности.

В связи с тем, что дети быстро утомляются, часто отвлекаются, занятие проводится в игровой форме, которое состоит из трех частей:

* Пальчиковые игры.
* Дидактические игры и упражнения.
* Практическая деятельность.

Все части занятия объединены одной темой.

*Основные требования к организации работы:*

* Учёт индивидуальных особенностей развития  ребёнка, его потенциальные возможности.
* Постепенное усложнение заданий «от простого к сложному».
* Соблюдение мер безопасного использования предметов в процессе работы.
* Использование художественного слова (стихи, потешки, прибаутки).
* Продолжительность.
* Гигиеничность, эстетичность, привлекательность предметов и материалов.
* Многократность повторения.
* Показ, совместные действия, инструкция.
* Поощрение детей.

***3. Теоретическая база опыта***

Теоретической базой моего педагогического опыта являются источники, в которых описаны: коррекция развития мелкой моторики и осязания у детей с особыми образовательными потребностями, развитие речи,навыки общения детей со сверстниками и с взрослыми, особенности развития психики детей с интеллектуальным недоразвитием.

Основной программой коррекционной и воспитательно-образовательной деятельности нашей дошкольной организации является: «Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью МДОУ «Детский сад №91», разработанная на основе программ:

1. Примерной адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. протоколом № 6/17.
2. Парциальных программ:
   * -О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова. Воспитание и обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста: Программа для специальных дошкольных учреждений. – М.: «Просвещение», 1991.
   * - Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. - М.: Просвещение, 2005.

Также теоретическая база моего инновационного педагогического опыта, имеет достаточное теоретическое обоснование, основанное на анализе методических и психолого-педагогических исследований.

***4. Новизна опыта***

Новизна моего опыта заключается в целенаправленной и систематической работе по развитию мелкой моторики рук у детей с ТМНР, способствующей формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, сохранению психофизического развития ребенкав играх, игровых упражнениях, различных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование),а так же в свободной деятельности воспитанников.

Комплексы занятий по развитию мелкой моторики рассчитаны как на групповую, так и на индивидуальную работу с детьми. Работа по развитию мелкой моторики предполагает тесное общение с детьми и родителями, что благоприятно влияет на отношения и дружескую атмосферу в детском коллективе.

**5. Технология опыта**

***Цель:*** Формирование и развитие мелкой моторики у дошкольников с ТМНР.

***Задачи:***

1. Выявить уровень сформированности мелкой моторики у детей на входе в программу.
2. Развивать умение правильно держать карандаш, кисточку, ручку, фломастер; умение владеть ими, используя самомассаж, игры и упражнения (обводя, закрашивая предметы, рисуя на заранее заготовленных листах).
3. Развивать мелкую моторику: точность, плавность, скоординированность движений рук.
4. Развивать пространственную ориентацию на листе бумаги.
5. Формировать зрительно-моторную координацию.
6. Привлечь родителей к участию во всех этапах коррекционно-развивающего процесса.
7. Проанализировать уровень сформированности мелкой моторики у детей на выходе из программы.

***Основные принципы реализации педагогического опыта:***

При проведении коррекционно-развивающих занятий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики у воспитанников с ТМНР соблюдались следующие принципы:

*Принцип единства диагностики и коррекции* - определение методов коррекции с учетом диагностических данных.

*Принцип компенсации* - опора на сохранные, более развитые психические процессы.

Учет объема и степени разнообразия материала. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

*Деятельностный принцип коррекции*. Коррекционная работа, таким образом, должна строиться не как простая тренировка умений и навыков, не как отдельные упражнения по совершенствованию психической деятельности, а как целостная осмысленная деятельность ребенка, вписывающаяся в систему его повседневных жизненных отношений.

*Принцип системности*. Развитие ребенка – процесс, в котором взаимосвязаны, взаимозависимы и взаимообусловлены все компоненты. Нельзя развивать лишь одну функцию, необходима системная работа.

*Принцип последовательности в подаче материала* - опора на разные уровни организации психических процессов.

*Соблюдение интересов ребёнка*. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

Соблюдение необходимых условий для развития личности ребенка: создание комфортной ситуации, поддержание положительного эмоционального фона.

*Педагогический оптимизм*. Опирается на идею Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития ребенка» и основывается, на имеющимся актуальном уровне ребенка, его потенциальных возможностях.

*Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям*. Работа должна строиться с учетом психофизиологического развития, индивидуальных и специфических особенностей детей.

*Принцип постепенность*. Следование от простых заданий к более сложным, комплексным.

*Принцип вариативности.* Осмысление родителями важности развития мелкой моторики и графомоторных навыков у детей, а также их участие в коррекционном процессе усилит его эффективность и позволит добиться более высокого уровня развития ручных умений и навыков.

***Основные формы реализации педагогического опыта:***

*Подгрупповая форма работы* - позволяет работать с небольшим количеством детей, и объединять их в группы по каким-либо признакам. Например, по уровню развития, по возрасту и др. Это улучшает эффективность работы коррекционного процесса, а также делает его разнообразным и усиливает интерес детей.

*Парная форма работы* - предполагает работу детей в паре. Это объединяет детей, учит их взаимодействовать друг с другом, развивать общение. Пары можно формировать по желанию воспитателя или по желанию детей. К тому же в помощь слабому ребенку, можно дать ребенка посильнее.

*Индивидуальная форма работы -*предполагает наличие индивидуального подхода к обучению и воспитанию ребенка.

На основе теоретико-экспериментальных исследований данной проблемы была разработана и апробирована система работы по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста.

Работа по развитию мелкой моторики состоит из трех этапов.

**I этап организационно-диагностический**

*Содержание деятельности 1 этапа:*

* диагностика уровня сформированности мелкой моторики и графического навыка у детей с ТМНР на входе в программу;
* создание предметно-развивающей среды для практического решения задач, поставленных программой.

Диагностика уровня сформированности мелкой моторики и графического навыка у детей с ТМНР на входе в программу**.**

Цель: изучить уровень сформированности мелкой моторики и графического навыка.

Диагностика мелкой моторики у детей проводится в форме заданий с использованием адаптивных разработок и тестов Н.Н. Павловой, Л.Г. Руденко и И.Н. Шевляковой.

Для диагностики графических навыков используются тесты под авторством С.Е. Гавриной, Н.Л. Кутявиной, И.Т. Топорковой, С.В. Щебининой.

*Параметры обследования***:**

* Проявление интереса к играм и упражнениям по развитию мелкой моторики.
* Выполнение работы по образцу, по показу педагога, по словесной инструкции.
* Ориентировка в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, справа, слева.
* Умение давать оценку своим работам, работам сверстников.
* Доведение начатой работы до конца.

Уровень сформированности мелкой моторики и графических навыков оценивается по пятибалльной шкале.

**II этап - практический**

Основная деятельность практического этапа ведется по следующим направлениям:

*Первое направление -  коррекционная работа с детьми с ТМНР, направленная на формирование и развитие мелкой моторики.*

В коррекционно-развивающей работе с детьми необходимо учитывать такую направленность по развитию мелкой моторики как:нормализация мышечного тонуса и развитие двигательных функций руки.

*Второе направление - взаимодействие с родителями.*

Цель:установить партнерские отношения с родителями, объединить усилия в процессе формирования у детей мелкой моторики .

Участие родителей в коррекционном процессе усилит его эффективность и позволит добиться более высокого уровня развития мелкой моторики .

**III этап – аналитический**

Цель: диагностика уровня развития мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья на выходе из программы.

Задачи:

* диагностика уровня развития мелкой моторики у детей на выходе из программы;
* провести анализ работы, внесение корректив в программу;
* обобщить опыт работы по развитию мелкой моторики у детей с ТМНР

**6. Результативность опыта*(реальный вклад, стабильность, доступность, перспективы)***

В процессе проведения итоговойдиагностики можно отметить положительную динамику в развитии мелкой моторики рук: кисти и пальцы воспитанниковстали более подвижными, гибкими, исчезла скованность движений. Большинство воспитанников достигли среднего уровня освоения продуктивных навыков и навыков самообслуживания. Занятия по развитию мелкой моторики способствовали совершенствованию таких психических функций, как мышление, память, внимание, речь; улучшалась ориентировка в пространстве; сформировались такие качества, как усидчивость, терпение, желание доводить начатое дело до конца.

**Сравнительная диаграмма мелкой моторики рук детей**

Результаты диагностики показали, что в начале учебного года 0% детей имели высокий уровень развития мелкой моторики, у 13% был средний уровень развития, а у 87% детей был низкий уровень сформированности мелкой моторики. После длительного обучения и развития мелкой моторики рук воспитанников, результаты в конце учебного года были следующими: с высоким уровнем развития мелкой моторики стало 3% детей, со средним 19%, с низким 78%.

Таким образом, в результате проделанной работы можно сделать вывод, что систематическая, планомерная и целенаправленная работа по развитию мелкой моторики рук у воспитанников с ТМНР способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на речевое развитие, а самое главное – способствует сохранению психического и физического здоровья ребенка.

Я считаю, что результаты моего педагогического опыта могут быть использованы в практической деятельности воспитателями, учителями-дефектологами, психологами, родителями и всеми, кто заинтересован в проблеме развития мелкой моторикиу дошкольников с ТМНР.

***Список использованной литературы***

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. «Игры с пальчиками для развития речи и творческих способностей детей». - М.: ООО «ИКТЦ ЛАДА», 2009;
2. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.– АСТ, 2011. – 64с. 3. Анищенкова Е.С. Речевая гимнастика для развития речи дошкольников. – Профиздат, 2007. – 62с.
3. Белая А. Е., Мирясова В. И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов: - М: Издательство АСТ, 1989.
4. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004. – 213 с.
5. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 2005. – 160 с.
6. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Наши пальчики играют». – СПб.: «Паритет», 2003;
7. Бот, О.С. Игры и упражнения для тренировки тонких движений пальцев рук детей с ЗПР //Обучение и воспитание детей с нарушениями речи: Сб. науч. трудов. – М., 1982.
8. Гареев Н. Коррекция развития мелкой моторики и осязания у детей с особыми образовательными потребностями./Дошкольное воспитание, 2002 г., №6, стр. 75-79.
9. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения/ Под ред. Шевченко, С.Г. – М.: АРКТИ, 2001.
10. Катаева А. А., Стребелева Е. А. К29 Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: М.: Просвещение, 1993
11. Как развивается ваш ребенок? Таблицы сенсомоторного развития, игры и упражнения: От 4 до 7,5 лет / Хельга Зиннхубер; (пер. с нем Е. Араловой). – М.: Теревинф,2009.
12. Квач, Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5 – 7 лет: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
13. Кольцова, М.М., Рузин, М.С. Страна пальчиковых игр. – СПб.,1997.
14. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. - Нижний Новгород, 1995.
15. 29 лексических тем. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей (4 – 5 лет) / Авт.-сост. А.В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2008.

*Приложение*

**КАРТОТЕКА ИГР ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ**

**Игры с карандашом**

*Оборудование:* карандаш.

*Ход игры*: 1. Детям раздаются гранёные карандаши. Ребёнок зажимает карандаш между ладонями и начинает его вращать, перемещая от основания ладоней к кончикам пальцев, тем самым производя массаж кистей рук.

2. Ребенок должен удержать карандаш каждым согнутым пальцем рук. Удерживать карандаш нужно пальцами, расположенными так: указательный и безымянный сверху, средний и мизинец - снизу.

**Игры с крупами «Сухой бассейн»**

*Оборудование:* Ёмкость, наполненная сушёным горохом (гречкой, песком, пуговицами, манкой и т.п.), на дне которой спрятаны различные мелкие предметы (пуговицы, геометрические фигуры, мелкие игрушки по лексическим темам и т.д.)

*Ход игры:* ребёнку дается задание найти потерянные мелкие предметы. Погружая кисти рук в наполнитель и игрушки, пальчики ребенка массируются, становятся более чувствительными, а их движения координированными. Ребёнок на ощупь должен найти, например, загаданный педагогом предмет, находит и называет его или просто ищет «клад».

**Игры с бусинками**

*Оборудование:* бусинки, ниточки

*Ход игры:* «Случайно» рассыпать бусинки. Затем попросить ребёнка помочь собрать их в коробочку с маленьким отверстием или бутылочку с узким горлом.

Ребенок нанизывает бусинки на ниточку, изготовляя украшение для мамы, бабушки, куклы.

Постепенно задание усложняется: бусины необходимо нанизать в определённом порядке, чередуя их по форме, цвету или величине.

Далее,как более сложный вариант, можно предложить ребенку брать пинцетом бусинки и по одной раскладываете в пластиковые ячейки от таблеток.

**Игры с пуговицами**

*Оборудование:* пуговицы с крупными дырками, шнурок

*Ход игры:* «Веселая змейка».  Ребенку предлагается нанизать пуговички различной величины и вида на шнурок вперемешку с колечками, костяшки от счетов, крупными бусинами т.д. Главное, чтобы, нанизывая, ребенок почувствовал пальчиками разные фактуры, что приводит к стимулированию тактильных рецепторов.

«Пуговки-застежки». На лоскут ткани нашиты пуговицы разного размера и вида. На отдельных лоскутках сделаны прорези для застежек и пришиты ,например, фигуры героев сказок, предметные изображения по лексическим темам. Ребенку дается задание пристегнуть фигурки .

**Игры со шнурками**

*Оборудование*: шнуровки

1. Различные шнуровки.

2. «Кто быстрей развяжет узелок». Ребенку необходимо распутать узелки, «случайно» завязавшиеся на шнурке, соревнуясь в паре с другим ребенком.

**Игры с клубочками**

*Оборудование*: разноцветные клубки

*Ход игры***:** Пособие предназначено для подгруппы детей до 5 человек.

1) Ребёнок учится наматывать клубочек ниток.

2) Соревнования для 3-5 человек. Воспитатель предлагает детям выбрать клубочек определённого цвета, затем кто быстрее перемотает клубок.

**Конспект ООД**

**Аппликация**

**Тема: «Зимнее дерево»**

*Программное содержание:*

1. Актуализация представлений детей о зиме, о деревьях зимой.
2. Учить детей использовать нетрадиционный вид аппликации.
3. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь. Способствовать развитию познавательного интереса, развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных форм аппликации.
4. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.

*Образовательная область (интеграция областей):* социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое, физическое развитие.

*Методические приемы:* игровой, беседа, показ, анализ, пальчиковая гимнастика, физминутка, объяснение.

*Словарная работа:* Активизация речевого общение, обогащение словаря детей « Зимушка – зима, зимнее дерево»

*Материал и оборудование:* Папирусная бумага (салфетки), ножницы, клей ПВА, кисти для работы с клеем, листа формата А4, тонированного в синий цвет с приклеенными сугробами и стволом дерева, иллюстрации с изображением зимних деревьев, клеенка, салфетки, карандаши, фломастеры.

**ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**:

**1. Организационный момент.**

Собрались все дети в круг: *(встают в круг)*

Я твой друг *(руки к груди)*

И ты мой друг. *(протягивают руки друг к другу)*

Крепко за руки возьмёмся *(берутся за руки)*

И друг другу улыбнёмся! *(улыбаются)*

**II 1 Создание игровой ситуации**: Воспитатель: Ребята, я хочу увидеть ваши внимательные глазки, готовы глазки? А ушки готовы? Вижу, что все готовы.

- Ребята, а какое время года вам больше всего нравится? Почему оно вам нравится? А сейчас какое у нас время года? Правильно, зима. А сказки вы любите? Хотите, я расскажу вам сказку о зиме? Тогда слушайте, сказка начинается.

- В волшебном лесу, на далеком Севере, где всегда холодно, стоял ледяной дворец, разукрашенный ледяными и снежными узорами. В этом дворце жила Зимушка – зима. Ребята, а как вы думаете какая зима?

- Вы все правильно сказали, но несмотря на то, что зима холодная, она очень заботливая. Зима каждый день летала по всему миру и укрывала от мороза молодую травку и цветы. Но больше всего ей нравилось укутывать деревья серебристым инеем. (Демонстрация иллюстраций с изображением зимних деревьев.)

**2. Сообщение темы занятия**: - Вы хотите попробовать сделать такое красивое дерево?

**3. Анализ образца**

-целостное восприятие

-детальное рассматривание образца

-повторное целостное эмоциональное восприятие

**4. Поэтапный показ способов приклеивания**

**5. Пальчиковая гимнастика «Зима»**

Пришла зима, *(трем ладошки друг о друга)*

Принесла мороз. *(пальцами массажируем плечи)*

Пришла зима, *(трем ладошки друг о друга)*

Замерзает нос. *(ладошкой массажируем кончик носа)*

Снег, *(плавные движения ладонями)*

Сугробы, *(кулаки стучат по коленям попеременно)*

Гололед. *(ладони шоркают по коленям разнонаправленно)*

Все на улицу – вперед! *(обе руки протянуть вперед)*

**6. Самостоятельная деятельность детей с помощью педагога.**

**7. Физкультминутка** *«Деревья»*

Выросли деревья в поле.

Хорошо расти на воле! *(Потягивания – руки в стороны.)*

Каждое старается,

К небу, к солнцу тянется. *(Потягивания руки вверх.)*

Вот подул веселый ветер,

Закачались тут же ветки, *(Дети машут руками)*

Даже толстые стволы

Наклонились до земли. *(Наклоны вперед.)*

Вправо-влево, взад-вперед –

Так деревья ветер гнет. *(Наклоны вправо-влево, вперед-назад.)*

Он их вертит, он их крутит.

Да когда же отдых будет? *(Вращение туловищем.)*

Ветер стих. Взошла луна.

Наступила тишина. *(Дети садятся за столы.)*

**8. Рассматривание детских работ.**

**III. Итог.** Анализ занятия с оценкой деятельности детей.