

График зачетов, прослушиваний, промежуточной и итоговой аттестации

на II полугодие 2018 - 2019 уч. год

**Январь**

№ п/п	Форма контроля по предметам специального цикла	Класс	Дата проведения	Программные требования	Ответственные
1.	Технический зачет ( <i>Фортепианное отделение</i> )	3-6 <b>8 оп</b>	28-30 января	Две гаммы, терминология	Ульянова Е.А. Мигунова Н.И.

**Февраль**

№ п/п	Форма контроля по предметам специального цикла	Класс	Дата проведения	Программные требования	Ответственные
1.	Технический зачет ( <i>Оркестровое отделение</i> )	3-6 <b>8 оп</b>	23, 25,26, февраля	Гамма, этюд	Фролова Е.В. Тимофеева Т.С. Монтвилишская Л.В.

**Март**

№ п/п	Форма контроля по предметам специального цикла	Класс	Дата проведения	Программные требования	Ответственные
1.	Технический зачет ( <i>народное отделение</i> )	1-4 <b>5 оп</b> 1-6 <b>8 оп.</b>	14,15 марта	<b>2 класс</b> гамма, этюд <b>3 класс</b> гамма, 2 этюда на разные виды техники <b>4 класс</b> гамма, 2 этюда на разные виды техники <b>5 класс</b> гамма, 2 этюда на разные виды техники/один этюд может быть заменен виртуозной пьесой	Мигунова Л.А.
2.	Уроки проверки знаний ( <i>Хореографическое отделение</i> )	1-5 <b>8 оп</b> 6-7 <b>7 оп</b>	11-15 марта	Уроки проверки знаний по учебным предметам (танец, ритмика, гимнастика, подготовка концертных номеров, слушание музыки и музыкальная грамота, классический танец, народно-сценический	Сучкова Е.В. Уткина О.А. Логинова С.Г.

				танец, историко-бытовой, бальный, современный танец, история хореографического искусств, ансамблевая работа, сценическая практика)	

### Апрель

№ п/п	Форма контроля по предметам специального цикла	Класс	Дата проведения	Программные требования	Ответственные
1.	Второе прослушивание выпускников ( <i>Фортепианное отделение</i> )	7 <b>7оп</b>	16-17 апреля	полифония, крупная форма, пьеса, этюд	Ульянова Е.А. Мигунова Н.И.
2.	Второе прослушивание выпускников ( <i>народное отделение</i> )	<b>5 оп</b>	12 апреля	Прослушивание оставшихся двух произведений из выпускной программы .	Мигунова Л.А. Мигунова Н. И.
3.	Второе прослушивание выпускников ( <i>оркестровое отделение</i> )	<b>7 оп</b>	24 апреля	Крупная форма, 2 пьесы	Фролова Е.В. Тимофеева Т.С. Монтвилишская Л.В.

### Май

№ п/п	Форма контроля по предметам специального цикла	Класс	Дата проведения	Программные требования	Ответственные
1.	Итоговая аттестация ( <i>сольфеджио, музыкальная литература</i> )	4 оп 5 оп	10 мая	Теория и практика	Юзвицкова С. А. Яровая Я. И. Мигунова Н. И.
2.	Итоговая аттестация ( <i>сольфеджио, музыкальная литература</i> )	7 оп	13 мая	Теория и практика	Юзвицкова С. А. Яровая Я. И. Мигунова Н. И.
3.	Итоговая аттестация Специальность «Фортепиано» ( <i>Фортепианное отделение</i> )	7 <b>7оп</b>	14 мая 15 мая (16.00)	полифония, крупная форма, пьеса, этюд	Все преподаватели
4.	Итоговая аттестация Специальность «Струнные инструменты» ( <i>оркестровое отделение</i> )	7 оп	15 мая (14.00)	Крупная форма, 2 пьесы	Фролова Е.В. Тимофеева Т.С. Монтвилишская Л.В.
5.	Зачет по учебному предмету «История народной культуры и изобразительного искусства» ( <i>художественное</i> )	5 оп	16 мая (14.00)	Согласно КТП	Мигунова Н. И. Иванов-Гай И. С. Лунина М. В.

	<i>отделение)</i>				
6.	Итоговая аттестация (хореографическое отделение)	7 оп	16 мая (16.00)	Согласно КТП	Сучкова Е. В. Уткина О. А. Логинова С. Г.
7.	Итоговая аттестация Специальность «Народные инструменты» «Народное пение» (народное отделение)	5 оп  7 оп	17 мая	4 разнохарактерных произведения включая произведение крупной формы, виртуозная пьеса, оригинальное произведение, обработка народной песни.	Мигунова Л. А. Мигунова Н. И.
8.	Итоговая аттестация Защита дипломных работ (художественное отделение)	5 оп	18 мая		Иванов-Гай И. С. Мигунова Н. И. Киселева Е. Д.
9.	Промежуточная аттестация Специальность «Фортепиано» (фортепианное отделение) Учебный предмет «Фортепиано»	1-5 <b>8 оп</b> 6	20 мая	1-2 класс (пьеса, крупная форма, этюд) 3-6 класс (пьеса, крупная форма)	Все преподаватели
10.	Промежуточная аттестация Специальность «Фортепиано» (фортепианное отделение) Учебный предмет «Фортепиано»	1-5 <b>8 оп</b> 6	21 мая	1-2 класс (пьеса, крупная форма, этюд) 3-6 класс (пьеса, крупная форма)	Все преподаватели
11.	Промежуточная аттестация Специальность «Струнные инструменты» (оркестровое отделение)	8 оп 1-6	22 мая	1-2 классы (2 пьесы) 3-6 классы (крупная форма, 2 пьесы)	Фролова Е.В. Тимофеева Т.С. Монтелишская Л.В.
12.	Зачет по Учебному предмету «Ансамбль» (оркестровое отделение)	3-6 <b>8оп</b>	22 мая	Две пьесы	Фролова Е.В. Тимофеева Т.С. Монтелишская Л.В.

13.	Промежуточная аттестация Специальность «Народные инструменты» (народное отделение)	8 оп 5 оп 1-6	23 мая	Три разнохарактерных произведения	Мигунова Л.А. Мигунова Н. И.
14.	Промежуточная аттестация «Академический вокал» «Эстрадный вокал» Учебный предмет «Хор класс» (теоретико-хоровое отделение)	4 оп 8 оп	24 мая	Согласно КТП	Мигунова Н. И. Юзвицкова С. А. Коверова Я. В.
15.	Промежуточная аттестация Специальность «Духовые и ударные инструменты» (оркестровое отделение)	8 оп 5 оп 1-6	25 мая	Согласно КТП	Мигунова Н. И. Фролова Е. В. Ширипов В. Н. Гарынкина О. М.
16.	Промежуточная аттестация Специальность «Фортепиано» (фортепианное отделение) Учебный предмет «Фортепиано»	<b>8 оп</b>	27 мая (Р.Люксембург)	1-2 класс (пьеса, крупная форма, этюд) 3-6 класс (пьеса, крупная форма)	Все преподаватели
17.	Промежуточная аттестация Специальность «Народные инструменты» «Музыкальный фольклор» (народное отделение)	8 оп 5 оп	28 мая	Три разнохарактерных произведения	Мигунова Н. И. Мигунова Л. А.
18.	Контрольные уроки (народное отделение)	1-5 <b>5 оп</b> 1-6 <b>8оп</b>	28 мая	Контрольные уроки по учебным предметам «Чтение нот с листа», «Ансамбль», предмет по выбору	Мигунова Л.А. Зобова Е.М. Саржанова И.Х. Карпов А. Д.
19.	Зачетные уроки, письменные работы по сольфеджио	1-7 <b>5оп</b> <b>8 оп</b>	28-31 мая	чтение нот с листа, диктант, слуховой анализ,	Юзвицкова С.А.

		<b>7 оп</b>		тестирование по теории	
20.	Контрольные уроки, (музыкальная литература, слушание музыки)	1-7 <b>5 оп</b> <b>8 оп</b> <b>7 оп</b>	28 -31 мая	Согласно КТП	Юзвицкова С.А.
21.	Уроки проверки знаний (Хореографическое отделение)	1-6 <b>8 оп</b>	28-31 мая	Уроки проверки знаний по учебным предметам (танец, ритмика, гимнастика, подготовка концертных номеров, слушание музыки и музыкальная грамота, классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой, бальный, современный танец, история хореографического искусств, ансамблевая работа, сценическая практика)	Сучкова Е.В. Уткина О.А. Логинова С.Г.
22.	Просмотр творческих работ (художественное отделение)	<b>8 оп</b> <b>5 оп</b>	28-31 мая	Согласно КТП	Все преподаватели