

users.antiplagiat.ru/report/summary/3

АНТИПЛАГИАТ  
ОБНАРУЖЕНИЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ

Sk

ТАРИФ **NEW**  
Free **ИЗМЕНИТЬ**

МОДУЛИ И КОЛЛЕКЦИИ  
Подключено: 1 смотреть **ПОДКЛЮЧИТЬ ЕЩЕ**

БАЛЛЫ  
0 **ПОПОЛНИТЬ**

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ  
05tatiana07@gmail.com **ПРОВЕРИТЬ ДОКУМЕНТ**

МЕНЮ

ГЛАВНАЯ / КАБИНЕТ / РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ

Оригинальность 67,04%    Заимствования 32,96%    Цитирования 0%    Самоцитирования 0%

**ПОЛНЫЙ ОТЧЕТ**    **КРАТКИЙ ОТЧЕТ**    **ИСТОРИЯ ОТЧЕТОВ**

РАСПЕЧАТАТЬ    ВЫГРУЗИТЬ    СОЗДАТЬ ССЫЛКУ

**Свойства документа**

Имя исходного файла: Педопыт Ларина Г.В..txt

Авторы документа: Не указано    Не указано

Название документа: Педопыт Ларина Г.В.

Тип документа: Не указано

**РЕДАКТИРОВАТЬ СВОЙСТВА**

Структура документа **NEW**

Параметры проверки

Текстовые метрики

**Представление педагогического опыта  
Лариной Галины Владимировны,  
воспитателя муниципального дошкольного образовательного  
учреждения городского округа Саранск  
«Детский сад № 70 комбинированного вида»**

Тема «Экологическое образование детей старшего дошкольного возраста посредством настольно-печатных игр».

Сведения об авторе: Ларина Галина Владимировна, 11 июля 1981 года рождения, образование высшее. В 2003 году окончила Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева, присуждена квалификация «Филолог. Преподаватель» по специальности «Филология».

В 2015 году прошла переподготовку в ФГБОУ ВПО «МГПИ им. М.Е. Евсевьева» по программе «Технологии дошкольного образования», присвоена квалификация «Воспитатель».

В 2021 году аттестована соответствие занимаемой должности.

Общий трудовой стаж 11 лет, педагогический стаж 8 лет. В данном дошкольном образовательном учреждении – 10 лет. Курсы повышения квалификации прошла в 2019 году по дополнительной профессиональной

программе «Современные подходы к организации образования дошкольников в новых условиях» в объёме 72 часа.

### 1. Актуальность.

Наиболее благоприятным периодом для решения задач экологического образования является дошкольный возраст. Маленький ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к этому миру, научится ли быть рачительным хозяином, любящим и понимающим природу, воспринимающим себя как часть единой экологической системы, во многом зависит от взрослых, участвующих в его воспитании. Развитие науки и техники требует от государства постановки акцента на экологическое образование и воспитание подрастающего поколения. Не случайно Указ Президента РФ В.В. Путина по охране окружающей среды и соответствующее постановление правительства РФ возвели экологическое образование в разряд важнейших государственных проблем. Экологическое образование осуществляется различными формами и методами. Среди методов экологического воспитания особое место занимает игровая деятельность как разновидность практического метода. Игра позволяет педагогу создать особую атмосферу, которая способствует развитию эмоциональной восприимчивости и отзывчивости детей. Положительные эмоции, по мнению психологов, являются могучим побудителем человеческой деятельности. Такой деятельностью в дошкольном возрасте, как известно, является игра, которую мы рассматриваем как важное средство формирования экологической направленности личности ребенка.

В системе экологического воспитания применяются различные виды игр: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные. Особое место принадлежит дидактическим играм, в частности настольно-печатным, поскольку в последнее десятилетие интерес к ним актуализировался и нашел свое отражение в работах Л. В. Артёмовой, А. К. Бондаренко, В. А. Дрязгуновой, Д. Б. Менджерицкой и других. Это объясняется их большим воспитательным потенциалом.

Актуальность и неразработанность перечисленных вопросов обусловили выбор темы опыта «Экологическое образование детей старшего дошкольного возраста посредством настольно-печатных игр».

**Основная идея** моего опыта — это ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход, при котором педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии.

В дошкольном детстве преобладают наглядно-действенная и наглядно-образная формы мышления, которые могут обеспечить понимание и усвоение лишь специально отобранных и адаптированных к возрасту сведений о природе.

Цель моей работы: выявить наиболее действенные педагогические условия экологического образования детей старшего дошкольного возраста посредством настольно-печатных игр.

Для достижения этой цели я поставила перед собой следующие задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по данной проблеме.
2. Изучить опыт работы коллег по использованию настольно-печатных игр в экологическом образовании старших дошкольников.
3. Раскрыть педагогические условия экологического образования детей старшего дошкольного возраста посредством настольно-печатных игр.
4. Разработать и апробировать комплекс мероприятий по экологическому образованию детей старшего дошкольного возраста посредством настольно-печатных игр.

#### **Теоретическая база опыта.**

Построение системы экологического образования базировалось на ряде методологических принципов, сформулированных такими учеными, как С. Н. Глазачев, А. Н. Захлебный, И. Д. Зверев, И. Т. Суравегина. Исходными стали следующие представления: человечество связано с природой своим происхождением, существованием и своим будущим; человеческая история –

часть истории природы; целостность природной среды выступает естественной основой жизни в биосфере; качество экологически здоровой окружающей среды наряду с социальными условиями – основа физического и духовного здоровья человека; труд – основа взаимодействия человека и общества с природой, фактор ее изменения; изменение природной среды неизбежно, но оно имеет пределы, поэтому цели разумной человеческой деятельности должны всесторонне учитывать проявление законов природы и др.

В системе экологического образования большое значение имеет первое звено – детский сад. Дети очень восприимчивы, легко откликаются на тревоги и радости, в этом возрасте идет активный процесс целенаправленного формирования знаний, эмоций, развитие способностей.

Психолого-педагогические исследования показывают, что на этапе дошкольного детства особое значение имеет развитие разных форм познания окружающего мира и восприятия, образного мышления, воображения. Раннее общение детей с природой поможет выработать и воспитать в их сознании правильные взгляды на нее, оценить ее современное экологическое состояние и взаимоотношение человека с окружающей средой, считает А. В. Лосев. Воспитание познавательного интереса к природе, искренней любви и бережного отношения к лесу, животному и растительному миру, стремление к сохранению и преумножению природных богатств для нынешних и будущих поколений людей становится неотъемлемым требованием воспитания.

В содержание экологического воспитания включаются ценностно-нормативные аспекты. Детям необходимо помочь осознать значение природы как универсальной ценности (познавательной, эстетической, практической), понять красоту, самоценность живого существа.

По мнению С. Д. Дерябо, важнейшим показателем бережного и заботливого отношения к живым существам является желание детей принимать активное участие в уходе за ними, в процессе которого дети

наглядно прослеживают и постепенно начинают понимать зависимость жизни и состояния растений и животных от труда человека

А. А. Вербицкий отмечает, что дошкольники могут овладеть нормами и правилами, а также ограничениями и запретами экологического характера. Нравственная позиция ребенка по отношению к природе проявляется в моральных суждениях, нравственном выборе и поведении в экологических ситуациях, развитием чувстве сопереживания и милосердия. Необходимо познакомить детей с правилами поведения в природе с учетом ее сохранения и защиты. Постепенно ребенок будет овладевать системой поведенческих экологических умений, что является составной частью экологической культуры личности.

Экологическую культуру дошкольников Н. А. Рыжова определяет, как качество личности, компонентами которой являются: интерес к природе и проблемам ее охраны; знания о природных объектах и способах их охраны, защиты живого; нравственные и эстетические чувства по отношению к природе; экологически грамотная деятельность по отношению к природной среде (совместно с взрослыми); мотивы, определяющие деятельность и поведение личности в природном окружении. С. Н. Николаева считает, что формирование основ экологической культуры дошкольников – это становление осознанно-правильного отношения к природе. Такое отношение включает интеллектуальный, эмоциональный и действенный компоненты. Их сочетание составляет нравственную позицию ребенка, которая проявляется в разных формах его самостоятельного поведения. Исходным звеном воспитания, осознанного – правильного отношения к природе является система конкретных знаний, отражающая ведущие закономерности живой природы: многообразие видов, их приспособленность к среде обитания, изменения в процессе роста и развития, жизнь в обществе. Возможность усвоения таких знаний детьми 5-7 лет доказана педагогическими исследованиями И. А. Комаровой, Н. Н. Кондратьевой, И. А. Хайдуровой).

Первоначальные элементы экологической культуры дошкольников складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-пространственным миром, который их окружает.

Дальнейшее воспитание экологической культуры в детях идет под воздействием системного биоцентрического подхода – решение дидактических проблем связывается с процессом обучения, у которого точно заданы цели, определены и описаны пути их достижения. В системе воспитания экологической культуры у детей 5-6 лет важна и диагностика экологической грамотности детей. Данные этапы в работе воспитателя: цель – процедура – результат. Не всегда результат скажется сейчас же. Он может появиться гораздо позже. Анализируя развитие отечественного экологического образования, можно отметить, что новое звучание экологическое образование дошкольников получает с начала 90-х гг. Экологические знания необходимо распространять всеми возможными способами в целях бережного отношения к природе, рационального использования ее богатств. Первоначальные элементы экологической культуры дошкольников складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-пространственным миром, который их окружает.

**Новизна опыта моей** работы по экологическому образованию детей старшего дошкольного возраста посредством настольно-печатных игр заключается в том, что путём выстраивания целостной системы работы по экологическому образованию достигается эффект очевидного проявления начал экологической грамотности и культуры детей. Это сводится к следующему:

1. Создание в педагогическом коллективе атмосферы значимости экологических проблем и приоритетности экологического воспитания.
2. Создание в детском саду условий, обеспечивающих педагогический процесс экологического воспитания.

3. Совершенствование пропаганды экологических знаний среди родителей.

4. Осуществление систематической работы с детьми в рамках той или иной технологии, постоянное ее совершенствование.

5. Влияние уровня экологической культуры – реальных достижений в интеллектуальной, эмоциональной, поведенческой сфере детской личности при ее взаимодействии с объектами живой природы.

Экологическое воспитание является актуальным и перспективным направлением как в социализации личности человека, так и во всестороннем ее развитии.

### **Технология опыта.**

Работа по формированию экологического мировоззрения реализуется благодаря созданной целостной системе воспитания и формирования личности. Целостность системы обеспечивается единством учебных и воспитательных потребностей, а также единством методических подходов. Основное содержание строится с учетом возрастных особенностей воспитанников.

Технология состоит из двух разделов:

#### 1) эколого-оздоровительная работа

Задача: формирование у детей целостного взгляда на природу и место человека в ней, выработка навыков здорового образа жизни. Взаимодействовать с окружающей средой воспитанники учатся во время прогулок, экскурсий, специальных занятий. При этом расширяется их кругозор, формируются нравственные и волевые качества, укрепляется здоровье.

#### 2) эколого-развивающая среда

Задача: Создание эколого-развивающей среды – одно из условий экологического воспитания. Насыщенная многообразием живых объектов среда позволяет не только наблюдать, но и принимать непосредственное участие в практической экспериментальной деятельности.

Выполнение программы по экологическому образованию детей дошкольного возраста во многом зависит от правильной организации педагогического процесса. Поэтому мной был составлен план работы с детьми, с включением настольно-печатных игр с учётом важнейших общепедагогических принципов:

- принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и корректировка программного содержания с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип природосообразности: постановка и корректировка задач с учетом «природы» детей – возрастных и индивидуальных особенностей;

- принцип интереса: построение и корректировка программного содержания с опорой на интересы детей и ДОО в целом;

- принцип взаимосвязи;

- принцип «спирали» необходим для того, чтобы дети, возвращаясь к тем или иным понятиям и представлениям, шли из года в год по восходящей, углубляя и расширяя их.

- принцип интеграции, который позволяет соединять всю воспитательно-образовательную работу в одно целое.

- принцип естественной радости, эмоциональной открытости.

Выше перечисленные положения ведущих принципов обучения и воспитания являются стержневой основой педагогической технологии.

Организация работы по реализации опыта проводилась по следующим направлениям:

- работа по накоплению и уточнению представлений об окружающей жизни в процессе разных видов деятельности в тесном взаимодействии с другими педагогами детского сада;



- включение настольно-печатных игр в занятия по познавательному развитию;

- самостоятельная игровая деятельность детей;

- организация выставок игр-самоделок;

- работа с родителями.

Экологические знания и навыки дети получают во время прогулок по экологической тропе и территории детского сада, экскурсий в лесопарковую зону, станцию юных техников, чтения художественной литературы, изобразительных и музыкальных занятий, рассматривания картин, презентаций, мультфильмов, игр, игровых упражнений, игр-заданий и труда в природе.

Очень важно продумать место уголка или центра настольно-печатной игры в групповом помещении. Особенность игры, её многофункциональность позволили мне расширить диапазон применения игры:

игра — форма организации жизни и деятельности;

игра — средство гармонического, всестороннего развития личности;

игра — метод или прием обучения;

игра — способ изменения положения ребенка в «детском обществе», преодоления его познавательного и эмоционального эгоцентризма;

игра — средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Вся работа по воспитанию экологической культуры дошкольников ведется в тесной связи с педагогами ДОО, специалистами и родителями воспитанников.

Сотрудничество с семьей помогает обеспечить непрерывность и целостность формирования экологической культуры. Воспитать в детях положительное отношение к природе возможно лишь тогда, когда сами родители обладают экологической культурой.

В работе с родителями использую традиционные формы работы: родительские собрания, консультации, беседы, анкетирование и т.д. Информация по экологическому образованию размещаю в родительском уголке, оформила папку-передвижку. Эти формы работы дают мне возможность продемонстрировать, какие знания есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры.

### **Результативность опыта.**

Проведенная работа позволила сделать следующие выводы. Экологическое воспитание и образование не могут быть временными, нужна настоящая повседневная работа, на фоне определённой развивающей среды, при наличии необходимого оборудования. Максимум творчества воспитателя, при отсутствии потребительского отношения к природе, и соответствующего мировоззрения – всё это поможет воспитать новое поколение с новым экологическим мышлением. Большую роль в закреплении знаний о природе играют разнообразные настольно-печатные игры. Настольно-печатные игры – это игры с правилами, имеющие готовое содержание, в процессе которых дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Игры дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивать их, отмечать изменение отдельных внешних признаков.

В ходе работы детям были предложены настольно-печатные игры на формирование знаний о живой и неживой природе, в которых дети закрепили знания о лекарственных растениях, о сезонных изменениях в природе, о диких и домашних, хищных и травоядных животных, птицах, рыбах и т. д. С детьми закрепили знания о взаимосвязи всего живого на Земле; воспитывали бережное отношение к окружающему миру. В приложении представлена картотека настольно-печатных игр для детей старшего дошкольного возраста, которую можно использовать в процессе НОД, в свободной игровой деятельности, а также можно рекомендовать родителям.

Результаты работы показали, что уровень экологической образованности посредством настольно-печатных игр у детей группы значительно вырос: у 60% детей уровень экологической образованности соответствует высокому; у 40% детей – среднему; детей с низким уровнем нет. Разработанный комплекс мероприятий по экологическому образованию детей старшего дошкольного возраста посредством настольно-печатных игр достаточно эффективен, что подтверждает выдвинутое в начале работы предположение.

Опытом работы по данному направлению делилась с коллегами на педагогическом совете ДОО №3 от 24.11.21г., выступила с сообщением из опыта работы на Всероссийской научно – практической конференции «Дети и детство в современном провинциальном социуме» 30.09.21

Опыт работы может быть полезен воспитателям детского сада, руководителям кружков дополнительного образования экологической направленности, родителям.

#### **Список использованных источников**

Андреевская, Н. Т. Игры в детском саду : кн. для воспитателей дет. сада / Н. Т. Андреевская. – М. : Школа-Пресс, 2002. – 79 с.

Артемова, Л. В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников : кн. для воспитателей дет. сада и родителей / Л. В. Артемова. – М. : Просвещение, 1992. – 96 с.

Атиева, Г. З. Формирование экологической компетентности детей старшего дошкольного возраста / Г. З. Атиева // Вестник ВЭГУ. – 2010. – № 1. – С. 34–40.

Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду : кн. для воспитателей дет. сада / А. К. Бондаренко. – М. : Педагогика, 1991. –160 с.

Вербицкий, А. А. Основы концепции развития непрерывного экологического образования / А. А. Вербицкий // Педагогика. – 1997. – № 6. – С. 31-36.

Виноградова, Е. Ю. Формирование экологической воспитанности детей дошкольного возраста / Е. Ю. Виноградова // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 5. – С. 9–12.

Волчкова, В. Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова. – Воронеж : Учитель, 2009. – 131 с.

Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию : метод. пособие для педагогов ДОУ / О. А. Воронкевич. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 160 с.

Газина, О. Методика экологического образования детей / О. Газина // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 7. – С. 112-119.

Гасанкадиева, У. Ш. Экологическое воспитание дошкольников в ДОУ / У. Ш. Гасанкадиева // Психология и педагогика : методика и проблемы практического применения. – 2013. – № 30. – С. 168–171.

Глебова, О. Н. Игра – как средство экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста / О. Н. Глебова // Роль интеллигенции в социуме: традиции и современность : материалы Всерос. с междунар. участием науч.-практ. конф., 27 апр. 2010 г. / под ред. Н. Ф. Беляевой ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2011. – С. 241–243.

Гончарова, Е. В. Теория и технологии экологического образования дошкольников: учеб. пособие / Е. В. Гончарова. – Нижневартонск : Издательство Нижневартонского гуманитарного университета, 2008. – 335 с.

Грехова, Л. И. В союзе с природой: эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми / Л. И. Грехова. – 5-е изд., стереотип. – М.: ЦГЛ; Ставрополь : Сервисшкола, 2003. – 285 с.

Дерябо, С. Д. Экологическая педагогика и психология: учеб. пособие для студентов вузов / С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин. – Ростов н/д: Феникс, 2006. – 480 с.

Дзювина, О. И. Экологическое воспитание дошкольников в современном детском образовательном учреждении / О. И. Дзювина, Т. Ю. Стеклова // Наука Красноярья. – 2012. – № 3. – С. 7–15.

Дрязгунова, В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: кн. для воспитателей дет. сада / В. А. Дрязгунова. – М.: Просвещение, 1981. – 344 с.

Зебзеева, В. А. Теория и методика экологического образования детей: учеб.-метод. пособие / В. А. Зебзеева. – М.: Сфера, 2009. – 288 с.

Зенина, Т. Неживая природа: конспекты занятий для подготовительной к школе группы / Т. Зенина, А. Туркина // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 7. – С. 27-35.

Казарчук, Г. Дидактические игры в экологическом воспитании дошкольников / Г. Казарчук // Ребенок в детском саду. – 2005. – № 4. – С. 54

Козина, Е. Ф. Методика ознакомления с окружающим миром в предшкольном возрасте: учеб. пособие / Е. Ф. Козина. – М.: Прометей, 2011. – 488 с.

Коломина, Н. В. Занятия по экологии в детском саду. Сценарии занятий: учеб.-метод. пособие / Н. В. Коломина. – М.: Сфера, 2010. – 144 с.

Колошина, Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду: учеб. пособие / Н.В. Колошина. – М.: Творческий Центр Сфера, 2011. – 144 с.

Кондратьева, О. С. Развитие экологического мышления у детей старшего дошкольного возраста на занятиях по ознакомлению с природой / О. С. Кондратьева // Инновационная деятельность современного учителя: материалы II Внутривуз. студ. науч. конф., 27 окт. 2011 г. : в 2 ч. Ч. 2 / Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2012. – С. 21–23.

Кярова, Г. А. Роль игровых занятий с учетом регионального компонента в экологическом воспитании дошкольников старшего возраста /

Г. А. Кярова // Экология, эволюция и систематика животных: сборник материалов Междунар. науч.-практ. конф. – Рязань: Голос губернии, 2012. –

С. 466–467.

Лосев, А. В. Социальная экология : учеб. пособие для вузов / А. В. Лосев, Г. Г. Провадкин / под ред. В. И. Жукова. – М. : ВЛАДОС, 2010. – 312 с.

Лупийко, Л. В. Развитие экологических представлений у старших дошкольников: методики и методы изучения / Л. В. Лупийко // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2014. – № 2. – С. 258–262.

Львова, В. В. Результаты констатирующего эксперимента по исследованию проблемы развития осознанного отношения к природе у дошкольников / В. В. Львова, М. А. Гаврилова // Международный научно-исследовательский журнал. – 2013. – № 12–3 (19). – С. 22–25.

Маханева, М. Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста : метод. пособие для воспитателей ДООУ и педагогов нач. шк. / М. Д. Маханева. – М.: АРКТИ, 2010. – 205 с.

Николаева, С. Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: пособие для педагогов дошкольных учреждений / С. Н. Николаева, И. А. Комарова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2011. – 132 с.

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.

Педагогические и психологические проблемы руководства игрой дошкольника: кн. для педагогов дошк. учреждений / под ред. А. В. Запорожца. – М.: Высшая школа, 1999. – 80 с.

## **Приложение 1**

### **Картотека настольно-печатных игр по экологии.**

#### **«Положи в корзину»**

Дидактическая задача: закрепить у детей знание о том, какой урожай собирают в поле, в саду, на огороде, в лесу.

Научить различать плоды по месту их выращивания.

Сформировать представление о роли людей сохранения природы.

Материалы: Картинки с изображением овощей, фруктов, злаков, бахчевых, грибов, ягод, а так же корзинок.

Ход игры. У одних детей - картинки, изображающие разные дары природы. У других – картинки в виде корзинок.

Дети – плоды под веселую музыку расходятся по комнате, движениями и мимикой изображают неповоротливый арбуз, нежную землянику, прячущийся в траве гриб и т.д.

Дети – корзинки должны в обе руки набрать плодов. Необходимое условие: каждый ребенок должен принести плоды, которые растут в одном месте (овощи с огорода и т.д.). Выигрывает тот, кто выполнил это условие.

Выбери нужное.

Дидактическая задача: закреплять знания о природе. Развивать мышление, познавательную активность.

Материалы: предметные картинки.

Ход игры: на столе рассыпаны предметные картинки. Воспитатель называет какое – либо свойство или признак, а дети должны выбрать как можно больше предметов, которые этим свойством обладают.

Например: «зеленый» – это могут быть картинки листочка, огурца, капусты кузнечика. Или: «влажный» - вода, росса, облако, туман, иней и т.д.

#### **С какой ветки детки?**

Дидактическая задача: закреплять знания детей о листьях и плодах деревьях и кустарников, учить подбирать их по принадлежности к одному растению.

Материалы: листья и плоды деревьев и кустарников.

Ход игры: Дети рассматривают листья деревьев и кустарников, называют их. По предложению воспитателя: «Детки, найдите свои ветки» – ребята подбирают к каждому листу соответствующий плод.

Сложи животное.

Дидактическая задача: закрепить знания детей о домашних животных. Учить описывать по наиболее типичным признакам.

Материалы: картинки с изображением разных животных (каждое в двух экземплярах).

Ход игры: один экземпляр картинок целый, а второй разрезанный на четыре части. Дети рассматривают целые картинки, затем они должны из разрезанных частей сложить изображение животного, но без образца.

Угадай - ка.

Дидактическая задача: развивать умение детей отгадывать загадки, соотносить словесный образ с изображением на картинке; уточнить знание детей о ягодах.

Материалы: картинки на каждого ребенка с изображением ягод. Книга загадок.

Ход игры: на столе перед каждым ребенком лежат картинки отгадки. Воспитатель загадывает загадку, дети отыскивают и поднимают картинку-отгадку.

**Съедобное – несъедобное.**

Дидактическая задача: закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах.

Материалы: корзинка, предметные картинки с изображением съедобных и несъедобных грибов.

Ход игры: на столе перед каждым ребенком лежат картинки отгадки. Воспитатель загадывает загадку о грибах, дети отыскивают и кладут картинку-отгадку съедобного гриба в корзинку

**Цветочный магазин.**



Дидактическая задача: закреплять умение различать цвета, называть их быстро, находить нужный цветок среди других. Научить детей группировать растения по цвету, составлять красивые букеты.

Материалы: лепестки, цветные картинки.

Ход игры: Вариант 1. На столе поднос с разноцветными лепестками разной формы. Дети выбирают понравившиеся лепестки, называют их цвет и находят цветок, соответствующий выбранным лепесткам и по цвету и по форме.

Вариант 2. Дети делятся на продавцов и покупателей. Покупатель должен так описать выбранный им цветок, чтобы продавец, сразу догадался о каком цветке идет речь.

Вариант 3. Из цветов дети самостоятельно составляют три букета: весенний, летний, осенний. Можно использовать стихи о цветах.

Полезные – неполезные.

Дидактическая задача: закрепить понятия полезные и вредные продукты.

Материалы: карточки с изображением продуктов.

Ход игры: на один стол разложить то, что полезно, на другой – что бесполезно.

Полезные: геркулес, кефир, лук, морковь, яблоки, капуста, подсолнечное масло, груши и т.д.

Неполезные: чипсы, жирное мясо, шоколадные конфеты, торты, «фанта» и т.д.

### **Береги природу.**

Дидактическая задача: закреплять знания об охране объектов природы.

Ход игры: на столе или наборном полотне картинки, изображающие растения, птиц, зверей, человека, солнца, воды и т.д. Воспитатель убирает одну из картинок, и дети должны рассказать, что произойдет с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет спрятанного объекта. Например:

убирает птицу – что будет с остальными животными, с человеком, с растениями и т.д.

## **Приложение 2**

### **Консультация для педагогов «Экологическое воспитание посредством дидактических игр».**

Очень важно, чтобы к моменту поступления в школу ребенок был зрелым не только в физическом и социальном отношении, но и достиг определенного уровня умственного и эмоционально-волевого развития. Ребенок должен владеть мыслительными операциями, уметь обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира, уметь планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль. На этой основе должна формироваться экологическая культура.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. «Игра - это эмоциональная деятельность: играющий ребенок находится в хорошем расположении духа, активен и доброжелателен. Эффективность ознакомления с природой в большой степени зависит от их эмоционального отношения к воспитателю, который обучает, даёт задания, организует наблюдения и практическое взаимодействие с растениями и животными. Поэтому первый момент, который объединяет два аспекта педагогики (игру и ознакомление с природой), заключается в том, чтобы «погрузить детей в любимую деятельность и создать благоприятный эмоциональный фон для восприятия «природного» содержания». Второй момент, игра экологического содержания оказывает влияние на формирование бережного отношения к природе. Среди многообразия игр для дошкольников особое место принадлежит дидактическим играм. Дидактические игры - это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях воспитания и обучения детей. Эти игры направлены на решение конкретных задач обучения, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Дидактический материал позволяет сделать учебный материал увлекательным, создать радостное настроение.

Дидактические игры разнообразны по своему содержанию, игровому материалу, игровым действиям, познавательной деятельности.

Дидактические игры экологического содержания разнообразны в зависимости от решаемых при их использовании задач.

Использовать дидактические игры для расширения и углубления экологических представлений следует с учетом тех представлений, которые могут быть сформированы у детей старшего дошкольного возраста:

- о многообразии и разнообразии природных объектов, о растениях и животных как живых организмах;
- о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе (между неживой и живой природой, между объектами живой природы);
- о человеке как части природы;
- о культуре поведения в природе.

Пониманию детьми содержащихся в дидактической игре задач, созданию особого эмоционального игрового настроения содействует включение в её ход куклы, сказочного персонажа, который объясняет правила игры, следит за их соблюдением, поощряет ребят.

Повышению интереса к дидактической игре и природным объектам, которые обыгрываются, способствует также введение элемента соревнования, как индивидуального, так и командного, а также проблемных ситуаций.

Само по себе наличие экологических представлений не гарантирует экологически целесообразного поведения личности. Для этого необходимо ещё и соответствующие отношения к природе. Оно определяет характер целей взаимодействия с природой, его мотивов, готовность поступать с точки зрения экологической целесообразности.

Серия дидактических игр для воспитания эмоционально-ценностного отношения к природе включает игры:

1) для развития эстетического восприятия природы (чувства прекрасного в природе, эмоционального отношения к ней);

2) для формирования нравственно-оценочного опыта поведения дошкольников в природе.

Суть дидактических игр для развития эстетического восприятия природы состоит в том, что дошкольники при непосредственном контакте с природными объектами (наблюдении или более близком контакте; прикосновении к растению, животному, поглаживании ствола, листьев и т.д.) должны рассказывать что-либо интересное об объекте природы. Это могут быть особенности внешнего вида, особенности роста, развития, ухода или случаи бережного (жестокоего) отношения людей к растениям, животным

В процессе общения с природой в игровой форме у детей воспитывается эмоциональная отзывчивость, формируется умение и желание активно беречь и защищать природу, видеть живые объекты во всём многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений; участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости; понимать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе. Необходимо подчеркнуть, что в играх, направленных на развитие эстетического восприятия природы, ранее накопленные знания, умственные действия особенно обогащают и расширяют сферу чувств и переживаний, придают им осмысленность.

Основу дидактических игр для формирования нравственно-оценочного опыта поведения в природе составляют определенные ситуации. В ходе игр обсуждаются последствия хороших и сверстников, идёт поиск собственных решений в трудных ситуациях, дети учатся мотивировать свои решения.

Особенностью дидактических игр этого блока является то, что они не дают детям готовый рецепт поведения в готовом виде, а постепенно подводят их к собственным выводам и заключениям. Это более ценно, нежели простое

предложение запретов и предписаний, в соответствии с которыми дети должны действовать.

Эффективность дидактических игр экологического содержания целиком зависит от создания условий и правильного их использования. Необходимым условием для успешной реализации дидактической игры экологического содержания является наличие игрового материала: комплекты игрушек, куклы, изображающие персонажей известных сказок, разнообразный раздаточный материал, комплекты настольно-печатных игр.

Дидактические игры экологического содержания целесообразно проводить с небольшой подгруппой детей, использовать их вариативно в зависимости от уровня сформированности экологических представлений и возрастных особенностей дошкольников.

Эффективность игры зависит от действий и подготовки воспитателя. Он продумывает, организует игру, готовит необходимую атрибутику, насыщает игру действиями, диалогами, через которые и осуществляется дидактическая цель.

Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приемы. Проведение дидактических игр в естественных условиях имеет свои сложности: дети легко отвлекаются, переключают свое внимание на посторонние предметы, на людей и т. д. Поэтому в таких играх целесообразно применять наглядный художественно оформленный материал, придумывать интересные игровые моменты, действия, занять всех детей решением единой задачи. В своей практике воспитатели прибегали к помощи сказочного героя. При помощи сказочного героя можно провести любую игру, например "Лесная полянка", "Весенний лес", "Построй домик животному", "Приготовь лекарство" и т. д. Игру можно оформить и музыкальным сопровождением. Детям очень нравятся игры, участвуя в которых они могут выиграть, опираясь на свои знания.

В процессе экологического образования дошкольников используются следующие виды дидактических игр:

- предметные;
- настольно-печатные;
- словесные.

**Предметные игры.** Это игры с использованием различных предметов природы (листья, шишки, семена, камешки и т.д.) Предметные игры рекомендуется использовать с целью уточнения и конкретизации знаний детей о качествах и свойствах объектов природы. Предметные игры учат детей обследовать, развивают сенсорику ребенка. Как пример предметных игр можно привести – «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «С чьей ветки детки», «Узнай по вкусу» и т.д. Предметные игры можно использовать во всех возрастных группах, как в коллективных занятиях, так и индивидуальных, усложняя содержание игры в зависимости от возрастных и индивидуальных возможностей детей.

**Настольно – печатные игры.** Это игры типа лото, домино, разрезных картинок («Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Ягоды и фрукты» «Грибы» и пр.). Данные игры дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях природы. Большое влияние они оказывают на развитие логического мышления дошкольников, развивают способность быстро, мобильно использовать имеющиеся знания в новой ситуации. Настольно-печатные игры целесообразно использовать в работе с небольшой подгруппой детей. Эффективны они и при организации индивидуальной коррекционной работы.

**Словесные игры.** Это игры, не требующие никакого наглядного материала. Их содержанием являются устные вопросы относительно уже имеющихся у детей представлений о мире природы. Примером словесных игр могут быть ответы на различные вопросы: «Кто летает, кто бежит, а кто прыгает?», «Когда это бывает?», «Кто живет в воде, кто летает в воздухе, кто живет на земле?» и пр. Словесные игры проводятся с целью закрепления, обобщения, систематизации имеющихся у детей представлений о мире природы. Они являются эффективным средством развития внимания.

Памяти, сообразительности дошкольников, хорошо развивают речь детей. Данный вид игр не требует специальных условий, его можно организовать как в помещении, так и на прогулке.

**Подвижные игры** природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни. Это игры типа «Наседка с цыплятами», «Мыши и кот», «Солнышко и дождик», «Волки и овцы» и т.д. Подражая действиям, имитируя звуки, дети закрепляют знания; получаемая в ходе игры радость способствует углублению интереса к природе.

Большое значение для развития детей имеют **творческие игры**, связанные с природой. В них дошкольники отражают впечатления, полученные в процессе занятий и повседневной жизни. Основная особенность творческих игр: они организуются и проводятся по инициативе самих детей, которые действуют самостоятельно. Во время игр дети усваивают знания о труде взрослых в природе, идет процесс осознания значения труда взрослых, формируется положительное отношение к нему. Самостоятельный характер творческих игр не дает возможность воспитателю использовать их как метод обучения детей новым знаниям, навыкам и умениям, но они помогают выявить степень усвоения детьми тех или иных знаний, отношений.

Одним из видов творческих игр являются **строительные игры** с природным материалом (песок, снег, глина, камешки, шишки и т.д.). В этих играх дети познают свойства и качества материалов, совершенствуют свой чувственный опыт. Воспитатель, руководя такой игрой, организует ее с целью разрешения возникающих вопросов: почему в одних условиях снег лепится, а в других – нет и т.д. в каждой возрастной группе должны быть созданы условия для игр с природным материалом во все времена года. Это песочные дворики и столы, резиновые фигурки людей и животных, фанерные силуэты домов и деревьев, шишки, веточки, желуди, репейник, металлические каркасы, с помощью которых лепят снежные

фигурки, печатки для создания «картин» на снегу, оборудование для поделки цветного льда и т.д.

Ценность природного материала – в возможности его разнообразного использования, что помогает детям открывать все новые и новые свойства и качества предметов. Педагог должен помочь воспитанникам в отборе и использовании природного материала.

При проведении дидактических игр необходимо опираться на следующие принципы: системности, развивающего обучения, доступности, принцип опоры на ведущую деятельность детей.

Специфика дидактики, предполагает постепенное усложнение игр от группы к группе, подразумевает их вариативность. Если младшей группе знакомство с дикими и домашними животными происходит в таких дидактических играх, как «назови, кто это?», «изобрази животного», «узнай по голосу», и других, то в средней группе – в играх типа «угадай, кто где живет?», «помоги животному», «большие и маленькие» и т.д. Дети старшего дошкольного возраста успешно справляются со следующими играми: «Зоопарк», «Логические цепочки», «Придумай про животную загадку», «Путешествие в Африку». Старшие дети разгадывают кроссворды, решают ребусы, проводят эксперименты, длительные наблюдения за животными и растениями, с удовольствием отвечают на вопросы разнообразных викторин. Часто игры экологического содержания возникают по инициативе самих детей, что говорит об их заинтересованности.

Дидактические игры экологического содержания необходимо проводить и во время экскурсий и целевых прогулок, при ознакомлении детей с трудом взрослых при обучении их трудовой деятельности в природе, а также в экспериментальной деятельности дошкольников.

Игра, являясь ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, обогащает и развивает личность, поэтому она широко используется нами в практике. Игра доставляет радость ребенку, поэтому познание природы,



общение с ней, проходящие на её фоне, будут особенно эффективны; игра создает оптимальные условия для воспитания и обучения.

Игра, как метод экологического воспитания, это игра, специально организованная воспитателем и привнесённая в процесс познания природы и взаимодействия с ней. Игра помогает детям усвоить качество предметов и уточнить представления, полученные в процессе наблюдения в природе. Формирует у детей мотивацию к познанию, учитывая возрастные особенности детей, создаёт условия эмоционального комфорта, способствует формированию отзывчивости, как одно из необходимых нравственных качеств дошкольников.

### **Экологические игры**

Существует множество игр, которые помогают детям расширить и уточнить свои представления о животных. В процессе таких игр дошкольники не просто получают определенные знания, но у них формируется эмоциональное отношение к животным, восприятие их именно как живых существ.

В свете требований к организации образовательного процесса особое значение приобретают многофункциональные игры с выраженным образовательным содержанием.

Предлагаемые игры отвечают именно таким характеристикам и позволяют решать несколько образовательных задач.

#### **Игры с ящиком ощущений.**

В ящик ощущений кладутся шишки, ягоды или другая пища того или иного животного; материал для постройки гнезда (веточки, мох); перо, кусочек меха («одежда» животного) или другие предметы, так или иначе связанные с жизнью определенных животных.

##### *• Первый вариант*

Ребенок на ощупь определяет лежащий в ящике предмет и рассказывает, с каким животным и как он связан.

##### *• Второй вариант*

На столе лежат карточки с изображением разных животных. Ребенок на ощупь определяет лежащий в ящике предмет и выбирает карточку с изображением животного, с которым этот предмет связан, объясняет свой выбор.

- *Третий вариант*

Ребенок на ощупь определяет лежащий в ящике предмет и рассказывает детям о его особенностях (этот предмет легкий, шершавый, теплый и т.п.). Дети отгадывают предмет по описанию, а затем называют связанное с ним животное.

- *Четвертый вариант*

Ребенок трогает руками предмет, но ничего при этом не рассказывает. Дети отгадывают, что лежит в ящике ощущений. Для этого они задают наводящие вопросы: этот предмет легкий или тяжелый? Холодный или горячий?

- *Пятый вариант*

Ребенок трогает руками предмет, но ничего при этом не рассказывает. Дети отгадывают, к какому животному этот предмет имеет отношение, задавая разные вопросы, например: это животное живет в лесу? Это животное ест рыбу? И т.п.

- *Шестой вариант*

Педагог передает ящик ощущений по кругу. Каждый ребенок опускает руки в ящик ощущений и называет одну из характеристик предмета. Например, первый ребенок говорит: «Этот предмет гладкий». Второй ребенок добавляет: «Этот предмет тяжелый» и т.д. в заключение взрослый помогает детям перечислить все характеристики лежащего в ящике ощущений предмета и назвать сам предмет и обсудить, как он связан с миром животных.

Использование прищепок стимулирует работу пальчиков. Задания на пересчет прищепок (сколько всего, сколько прищепок одного цвета, сколько прищепок другого цвета, на сколько прищепок одного цвета меньше

(больше), чем другого и т.п.) позволяют усложнить игры элементами тренировки первоначальных арифметических навыков.

### **Игра «Разноцветные прищепки»**

Игровое поле разделено на две части. На первой из них изображены объекты, к которым нужно подобрать правильный ответ. Картинки помещают в разноцветные рамки или помечают цветным кружком. На второй части игрового поля изображены варианты ответов (рисунки). Ребенок находит соответствующую заданию (парную) картинку и отмечает ее прищепкой, цвет которой совпадает с цветом рамки картинка-задания.

### **Игра «Солнышко»**

Для игры потребуются: набор карточек-заданий и прищепки разного цвета. Карточка-задание – это круг, разделенный на 6-8 секторов. В каждом секторе – картинка. В центре круга находится основной символ, который определяет тему игры. Символ помогает детям понять задание без помощи взрослого. Например, если в центре изображена капля, ребенок должен найти животных, для которых вода является «домом», местом обитания. Содержание нескольких картинок в секторах связано с темой игры, остальные не имеют к ней отношения. Выполняя задания, ребенок отмечает нужные (то есть относящиеся к данной теме) сектора, к примеру, синими прищепками, а не относящиеся к ней – красными. Карточка с выполненным заданием благодаря прищепкам становится похожей на солнышко. Также можно изготовить карточки по темам «Пустыня», «Горы», «Льдина» и др.

## **Приложение 3**

### **Конспект настольно-печатной игры по экологическому образованию в старшей группе «Отгадай загадку»**

**Задачи:** Закрепить представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (ёж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Упражнять в образовании однокоренных слов (Мишка, Мишенька, Медведюшка).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть вместе.

**Раздаточный материал:** картинки с изображением диких животных.

**Предварительная работа:** чтение сказок и рассказов о диких животных, просмотр презентации «Кто живёт в лесу?».

### **Ход игры**

В. - Ребята посмотрите, что это лежит на столе?

- Правильно, это картинки. Кто же на них изображен? (Лиса, медведь, ёж, заяц).

- А каким одним словом их можно назвать? (Это животные. Дикие животные).

- Давайте поиграем с этими картинками. Я буду загадывать загадки, а вы показывать мне ответ – картинку. Договорились?

- Слушайте первую загадку.

Комочек пуха,

Длинное ухо.

Прыгает ловко,

Любит морковку.

Кто это? – правильно заяц!. (Показ картинки ребёнком)

Как вы догадались? (Дети называют признаки, по которым они узнали животное).

Рассматривание иллюстрации с изображением зайца.

- какая шуба у зайца? (мягкая, пушистая, белая, тёплая).

- Зимой заяц белый, а летом серый.

- Где живёт заяц? (Под кустом)

- Что он любит есть? (Траву, кору, морковку, капусту)
- Как можно назвать ласково зайца? (Зайнчик, зайка, зайчик).

Вторая загадка.

Он зимой в берлоге спит,

Потихонечку храпит,

А проснётся, ну реветь?

Как зовут его? ( Медведь) Показ картинки.

Рассматривание иллюстрации с изображением медведя.

- Какая шуба у медведя? (Густая, тёплая, коричневая).
- Чем питается медведь? ( Ест рыбу, ягоды, мёд, сладкие корни)
- Что мишка делает зимой? (Спит).
- А почему? (Зимой для него нет еды, ему трудно ходить по сугробам).
- Как ласково можно назвать медведя? ( Мишка, Мишенька, Медведюшка)
- Отгадайте ещё одну загадку.

Рыжая плутовка,

Хитрая головка.

Хвост пушистый – краса,

А зовут ее...( Лиса)

Рассматривание иллюстрации с изображением лисы.

- Какая она? ( Пушистая, рыжая, хитрая).
- Где живёт, что ест? (Живёт в норе, ест мышек, птичек, зайчиков, яйца).
- Как можно ласково назвать лису? (Лисонька, лисёнок, лисонька ).

Четвертая загадка.

По лесной тропинке,

Гриб домой несёт на спинке.

Не погладишь, не возьмешь.

Догадались? Это... (Ёж)

- Правильно это ёжик.

Рассматривание иллюстрации с изображением ежа.

- Какой он? (Маленький, колючий).

- Чем питается ёжик? (Насекомыми, жуками, мошками, иногда фруктами и грибами. Говорят, что ёж любит есть яблоки, на самом деле. Он чистит кислым яблочным соком свои иголки от паразитов).

- Что делает ёж зимой? (Спит).

- Как можно назвать ласково ежа? (Ёжик, ежонок)

- О ком мы сегодня отгадывали загадки? (О диких животных).

- Какие дети живут в лесу?

Вам понравилась наша игра?

- Вы такие молодцы, все загадки разгадали! Какая загадка вам больше понравилась? О каком животном?