#  МАДОУ «Детский сад № 104 комбинированного вида»

# Консультация для воспитателей

# «Наша малая Родина — город Саранск».

# (Как знакомить дошкольников с родным городом )

# Подготовила :

# воспитатель

# Трубникова С.А.

#

Саранск — 2020

 Народная пословица гласит: « Человек без Родины — соловей без песни». А что такое Родина? Родина — это страна, в которой человек родился и гражданином, которой он является. Но у каждого человека есть своя малая Родина. Малая, потому что **частичка** необъятной страны, но именно здесь находится родной дом, родители, друзья и близкие, именно здесь проходят детские и школьные годы. Академик Лихачёв Д. С. писал: «Любовь к своей Родине — это не нечто отвлечённое, это и любовь к своему городу, к своей местности, к памятникам её культуры, гордость своей историей».

 Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём городе; усвоение принятых в нём норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Огромное значение имеет ознакомление **дошкольников с историческим**, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона. Краеведческий подход в образовании **дошкольников** даёт возможность гуманизировать **воспитательный процесс**, выбрать образовательный маршрут для **воспитанников** не только в информационном, но и в эмоциональном плане. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя в определённый временной период, определённых этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры. Центральным звеном социализации процесса развития человека во взаимодействии с окружающим миром - является гуманистическое **воспитание** ребёнка с опорой на общечеловеческие ценности, на любовь к родителям, семье, месту, где вырос, и, безусловно, к Родине. Что соответствует принципу личностно - ориентированной дидактики.

 Успешность развития **дошкольников** при знакомстве с родным городом, его достопримечательностями станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально - практическим путём, т. е. через игру, общение, труд, разные виды деятельности, свойственные **дошкольному возрасту**. В нравственно — патриотическом воспитании дошкольников на краеведческом материале необходимо учитывать следующее:

- ознакомление **дошкольников** с родным городом должно естественно *«входить»* в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе доминирующих целей базовой программы;

- введение краеведческого материала в работу с детьми с учётом принципа постепенного перехода от близкого ребёнку - личностно-значимого, к менее близкому - культурно-историческим фактам;

- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, повышение личностной значимости для них того, что происходит вокруг;

 - осуществление деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т. е. выбор ими самими той деятельности, в которой они хотели бы отразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, проведение экскурсий, деятельность по благоустройству города, территории детского сада, охране природы и т. п.);

- привлечение детей к участию в городских праздниках с тем, чтобы они могли окунуться в атмосферу общей радости и веселья;

- осознанный отбор методов ознакомления детей с родным городом, прежде всего повышающих их познавательную и эмоциональную активность;

- созданию такой развивающей среды в группе и МАДОУ, которая способствовала бы развитию личности ребёнка на основе народной культуры с опорой на краеведческий материал (мини-музеи русского быта, предметы декоративно-прикладного искусства, фольклор, музыка и др., позволила бы удовлетворить потребность в познании окружающего мира, преобразовании его по законам добра и красоты;

- организация работы с родителями под девизом: « Знания и любовь к Саранску передадим детям;

Выстраивая работу по ознакомлению **дошкольников** с родным городом необходимо помнить о следующих принципах:

**Принцип историзма (рассмотрение мира, природных и социально-культурных явлений в динамике их изменения).** Реализуется путём сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое *(давным-давно)* и настоящее *(в наши дни)*. Это обусловлено несформированностью у **дошкольников** исторического сознания: они не могут представить историческую прямую времени, определить своё место на ней и проследить удалённость тех или иных событий.

**Принцип гуманизации (полное признание гражданских прав воспитанника).** Предполагает умение педагога встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребёнке полноправного партнёра, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия: любовь к семье, родному краю, Отечеству.

**Принцип дифференциации (индивидуализации).** Заключаются в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребёнка в процессе освоения знаний о родном городе с учётом возраста, пола ребёнка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.

**Принцип интеграции (взаимосвязь всех компонентов процесса обучения).**  Реализуется в сотрудничестве с семьёй, библиотекой, выставочным залом, музеем; в естественном включении краеведческого материала в базовые программы **дошкольного образования**. Содержание краеведческого материала определяется с учётом преемственности с начальной школой; сочетания всех видов деятельности при знакомстве детей с историко-культурными особенностями Тулы.

Интеграция в педагогическом процессе рассматривается как фактор создания эмоционального благополучия ребёнка в детском саду, как важнейшее условие его целостного развития, первых творческих появлений и становления индивидуальности. Ознакомление **дошкольников** с родным городом может стать тем стержнем, вокруг которого интегрируются все виды детской деятельности. Одним из вариантов реализации принципа интеграции в работе с **дошкольниками** является организация педпроцесса на основе тематического планирования. Это позволяет видеть разные аспекты явлений: социальные, нравственно-эстетические, естественно-научные, художественно-эстетические и др. Кроме того *«погружение»* в ту или иную тему, которую одновременно изучают дети разного возраста, позволяет объединить их общими чувствами, переживаниями при проведении совместных утренников, вечеров досуга, выставок. При этом старшие дети могут поделиться с младшими опытом, подготовить материалы, необходимые как для их собственной деятельности, так и для занятий с малышами, сделать подарки для них. Так создаётся детское сообщество.

Самое сложное в работе по знакомству с родным городом, особенно с его историей и достопримечательностями, является составление рассказов для **дошкольников**. При этом необходимо помнить следующее:

- сопровождайте рассказ наглядным материалом: фотографиями, репродукциями, слайдами, схемами, рисунками и др. ;

- обращайтесь к детям с вопросами в процессе рассказа, чтобы активизировать их внимание, вызвать стремление что-то узнать самостоятельно, попробовать о чём-то догадаться самому (можно спросить: Как вы думаете, почему именно на этом месте люди решили построить город? Что может означать название нашего города? )

- не называйте дат: они затрудняют **восприятие материала**. Используйте такие выражения: Это было очень давно, когда ваши дедушки и бабушки были такими же маленькими, как вы; или: Это было очень- очень, очень - очень давно, когда ваших пап, мам, бабушек и дедушек ещё не было на свете;

- используйте доступную детям лексику. Значение незнакомых слов объясняйте; не употребляйте специальной терминологии, не перегружайте рассказ сложными терминами.

Каждый момент ознакомления детей с родным городом должен быть пронизан **воспитанием** уважения к человеку - труженику, защитнику города, достойному гражданину. Задачи приобщения детей к жизни города могут быть решены, когда на занятиях устанавливается связь поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого.

Итак, построение образовательного процесса на краеведческом материале позволяет решать следующие задачи нравственно-**патриотического воспитания дошкольников**.

- **Воспитывать** любовь к Саранску и интерес к прошлому и настоящему мордовского народа.

- Развивать эмоционально- ценностное отношение к семье, дому, стране.

- **Воспитывать** чувства гордости за своих земляков, ответственности за всё, что происходит в городе, сопричастности к этому.

- Развивать бережное отношение к городу *(Природа. Достопримечательности. Культура.)*.

- Формировать умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражать это в своей деятельности.

**Развивающие игры для детей старшего **дошкольного возраста****

1. «Где что находится?»

2. «Узнай и назови место (здание, памятник)»

3. «Знатоки Саранска»

4. «Кто больше подберёт слов-определений о Саранске?»

5. «Закончи предложение»

6. «Найди отличия»

Творческие задания для детей

1. Мой дом

2. Улицы города

3. Город Саранск

Игровые упражнения

1. «Всё ли правда? Докажи»

2. «Саранские загадки»