

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 7»**

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**Срок обучения – 8 лет**

Утверждаю  
Директор МБУДО «ДШИ № 7»  
Кравчук С.В. \_\_\_\_\_  
(подпись)

МП

## ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка   | Самост. работа     | Аудиторные занятия (в часах) |                   |                | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |                           | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |           |
|--|--|---------------------------------|--------------------|------------------------------|-------------------|----------------|--|---------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |  | Трудоёмкость в часах            |                    | Трудоёмкость в часах         | Групповые занятия | мелкогрупповые | Индивидуальные занятия                                 | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены                             | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1  | 2  | 3                               | 4                  | 5                            | 6                 | 7              | 8  | 9                         | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |           |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>3553-5036,5<sup>1)</sup></b> | <b>1778-2338,5</b> | <b>1775-2698</b>             |                   |                |  |                           | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |           |
|  |  |                                 |                    |                              |                   |                |  |                           | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>3553</b>                     | <b>1778</b>        | <b>1775</b>                  |                   |                |  |                           | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2222</b>                     | <b>1301</b>        | <b>921</b>                   |                   |                |  |                           |                                      |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01  | Специальность <sup>3)</sup>  | 1316                            | 757                |                              |                   | 559            | 1,3,5...-15  | 2,4,6...-14               | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |           |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль <sup>4)</sup>   | 330                             | 165                |                              | 165               |                | 10,12  | 14                        |                                      |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |           |
| ПО.01.УП.03  | Фортепиано   | 429                             | 330                |                              |                   | 99             | 8-16   |                           | 0,5                                  | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       |           |           |           |
| ПО.01.УП.04  | Хоровой класс <sup>4)</sup>  | 147                             | 49                 | 98                           |                   |                | 6  |                           | 1                                    | 1         | 1         |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.02.</b>  | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>1135</b>                     | <b>477</b>         | <b>658</b>                   |                   |                |  |                           |                                      |           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01  | Сольфеджио   | 641,5                           | 263                |                              | 378,5             |                | 2,4...-10,15   | 12                        | 1                                    | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |           |
| ПО.02.УП.02  | Слушание музыки  | 147                             | 49                 |                              | 98                |                | 6  |                           | 1                                    | 1         | 1         |           |           |           |           |           |           |

|   |   |               |               |       |             |      |                       |           |                                 |             |             |             |           |           |             |             |
|---|---|---------------|---------------|-------|-------------|------|-----------------------|-----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| ПО.02.УП.03   | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная)   | 346,5         | 165           |       | 181,5       |      | 9,11,<br>13, 15       | 14        |                                 |             |             | 1           | 1         | 1         | 1           | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |   |               |               |       | <b>1579</b> |      |                       |           | <b>5,5</b>                      | <b>6</b>    | <b>6</b>    | <b>6</b>    | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6</b>    | <b>6,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |   | <b>3357</b>   | <b>1778</b>   |       | <b>1579</b> |      |                       |           | <b>11</b>                       | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>14</b>   | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>13,5</b> | <b>14,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |   |               |               |       |             |      | <b>31</b>             | <b>10</b> |                                 |             |             |             |           |           |             |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>                   | <b>1483,5</b> | <b>560,5</b>  |       | <b>923</b>  |      |                       |           |                                 |             |             |             |           |           |             |             |
| В.01.УП.01  | Ансамбль  | 66            | -             |       | 66          |      | 4,6                   |           |                                 | 1           | 1           |             |           |           |             |             |
| В.02.УП.02  | Оркестровый класс <sup>4)</sup>                         | 495           | 165           | 330   |             |      | 6-16                  |           |                                 |             | 1           | 1           | 2         | 2         | 2           | 2           |
| В.03.УП.03  | Хоровой класс <sup>4)</sup> /Коллективное музицирование | 330           | 82,5          | 247,5 |             |      | 8 - 16                |           |                                 |             |             | 1,5         | 1,5       | 1,5       | 1,5         | 1,5         |
| В.04.УП.04  | Элементарная теория музыки/История искусства            | 66            | 33            |       | 33          |      | 16                    |           |                                 |             |             |             |           |           |             | 1           |
| В.05.УП.05  | Концертмейстерский класс                                | 132           | 66            |       |             | 66   | 14,16                 |           |                                 |             |             |             |           |           | 1           | 1           |
| В.06.УП.06  | Дополнительный инструмент/Постановка голоса             | 247,5         | 165           |       |             | 82,5 | 8,10,<br>12,14,<br>16 |           |                                 |             |             | 0,5         | 0,5       | 0,5       | 0,5         | 0,5         |
| В.07.УП.07  | Народное музыкальное творчество                         | 147           | 49            |       | 98          |      | 2,4,6                 |           | 1                               | 1           | 1           |             |           |           |             |             |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>             |   |               |               |       |             |      |                       |           | <b>6,5</b>                      | <b>8</b>    | <b>9</b>    | <b>9</b>    | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>11</b>   | <b>12,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>           |   | <b>4840,5</b> | <b>2338,5</b> |       | <b>2502</b> |      |                       |           | <b>12,5</b>                     | <b>14</b>   | <b>16,5</b> | <b>18,5</b> | <b>20</b> | <b>20</b> | <b>21,5</b> | <b>24,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |   |               |               |       |             |      | <b>55</b>             | <b>10</b> |                                 |             |             |             |           |           |             |             |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>                        | <b>196</b>    | <b>-</b>      |       | <b>196</b>  |      |                       |           | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |             |           |           |             |             |
| К.03.01.  | Ансамбль  |               |               |       | 25          |      |                       |           |                                 | 1           | 1,5         | 4,5         | 4,5       | 4,5       | 4,5         | 4,5         |

|   |  |                                |  |    |  |  |  |  |     |     |      |      |      |      |      |      |
|---|--|--------------------------------|--|----|--|--|--|--|-----|-----|------|------|------|------|------|------|
| К.03.02.                                    | Сводный хор  |                                |  | 72 |  |  |  |  | 4,5 | 4,5 | 4,5  | 4,5  | 13,5 | 13,5 | 13,5 | 13,5 |
| К.03.03.                                    | Оркестр  |                                |  | 99 |  |  |  |  |     |     | 13,5 | 13,5 | 18   | 18   | 18   | 18   |
| <b>А.04.00.</b>                             | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |    |  |  |  |  |     |     |      |      |      |      |      |      |
| ПА.04.01.                                   | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                              |  |    |  |  |  |  | 1   | 1   | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | -    |
| ИА.04.02.                                   | Итоговая аттестация                                | 2                              |  |    |  |  |  |  |     |     |      |      |      |      |      | 2    |
| ИА.04.02.01.                                | Специальность                                      | 1                              |  |    |  |  |  |  |     |     |      |      |      |      |      |      |
| ИА.04.02.02.                                | Сольфеджио   | 0,5                            |  |    |  |  |  |  |     |     |      |      |      |      |      |      |
| ИА.04.02.03.                                | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |  |    |  |  |  |  |     |     |      |      |      |      |      |      |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |  | <b>8</b>                       |  |    |  |  |  |  |     |     |      |      |      |      |      |      |

1. В общей трудоемкости на выбор предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработаны образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по всем учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ОУ (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
5. В учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышать часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного

предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Народное музыкальное творчество» - 0,5 часа в неделю; «Дополнительный инструмент/ постановка голоса» - 0,5 часа в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Концертмейстерский класс» - 0,5 часа в неделю.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Для реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием; учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий (№2,3,4,5,6,7,8,8А), оснащенные роялем и пианино, народными инструментами, пультами, подставками, звукотехническим и видеооборудованием, библиофондом, фонотекой и видеотекой.