**Цель:** научить детей изображать зимнее явление природы «морозные узоры» при помощи графических элементов (линий, точек, кружочков, завитков и т. д.).

**Задачи:**

***Обучающие***

Познакомить с техникой рисования «фотокопия» (рисование свечой);

Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования;

***Развивающие***

Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве;

Развивать воображение, творчество;

***Воспитательные***

Воспитывать интерес к зимним явлениям природы;

Воспитывать аккуратность при выполнении;

**Материалы для занятия:**

заготовка окна;

кусочек свечки;

акварельные краски;

кисть с широким ворсом;

стаканчик с водой;

фотографии с зимней природой, слайды с морозными узорами;

музыка П. И. Чайковский «Времена года. Январь».

**Предварительная работа**: наблюдения за морозными узорами на окнах в зимнее время;чтение стихов о зиме, загадки про зиму, зимние явления природы.

**Ход занятия**

***1.Организационная часть***

*Звучит музыка П.И.Чайковского «Январь»*

**2.Введение игрового момента.**

- Ребята, скажите, какое сейчас время года? (зима)

- Зима – замечательное время года! Зимой происходят разные чудеса! Вот и я получила неожиданно небольшую посылку, а в ней шкатулка. Хотела в нее заглянуть, да вот беда, она не открывается. Кажется, я знаю, в чем дело. Она откроется тогда, когда вы назовете зимние явления природы. Кто знает.

*(Дети перечисляют: лед, снежинки, метель,….)*

- Молодцы, ребята!

*(Воспитатель открывает шкатулку.)*

- Ребята, а здесь лежит снежинка со стихотворением-загадкой:

Невидимкой, осторожно

Он является ко мне,

И рисует, как художник,

Он узоры на окне.

Это клен, а это ива,

Вот и пальма предо мной.

Как рисует он красиво

Белой краскою одной!

Я гляжу – не оторваться:

Веток линии нежны!

А художник – рад стараться,

Даже кисти не нужны.

- Интересно, кто же этот художник?(Мороз)

- Конечно, Мороз.

-Правильно. (*Показ слайда «Мороз»*)

-Как наступает зима, приходят и холода. По свету гуляет Мороз. Прохаживается он по лесам и полям, городам и селам. Приходил он и в наш дом. Постучался в окошко, а мы в это время спали и ничего не слышали. Оставил нам Мороз письмецо распрекрасное. Проснулись мы утром, посмотрели в окошко. Какое красивое! Расписное! Все в кружевах и узорах! Это Мороз нам написал, нарисовал.

- Ребята, на что похожи узоры мороза*?( веточки — травинки беленькие, снежинки, цветы ледяные, листочки пальм, перышки диковинных птиц, завитушки и крючочки студеные...)*

- Ребята, а как вы думаете, как Мороз эти узоры рисует? (Дует на стекла холодом, по волшебству, бросает на окна снежинки, и они приклеиваются к окошку.)

- На самом деле от холодного, морозного воздуха капельки воды, которые присутствуют в воздухе, оседают на холодном стекле, замерзают и превращаются в льдинки, похожие на тончайшие иголочки, которые расходятся в разные стороны по стеклу. За холодную ночь их образуется много-много, они как бы наращиваются друг на друга. И в итоге получаются разные узоры и рисунки, в которых можно даже увидеть очертания знакомых предметов. Вот, оказывается, как образуются морозные узоры, а художником здесь, без сомнений, является Мороз. И, мы, с вами, имели возможность наблюдать их. (*Елочку, снежинки, снеговика, цветы, птиц и др.)*

- Ребята, а как вы думаете, мы с вами смогли бы нарисовать узоры таким образом, чтобы вначале они были не видны, а потом вдруг проявились, как у Мороза? (*Нет.*)

- Действительно, для этого нужно быть настоящим волшебником. Я предлагаю сейчас отправиться в волшебную мастерскую, чтобы попробовать создать такие **узоры**. Давайте произнесем волшебные слова:

- Вокруг себя обернись,

В волшебной мастерской очутись.

**2. Практическая часть.**

- Вот мы и оказались в той самой мастерской.

( *Педагог устраивается за своим рабочим столом. Дети стоят возле него, наблюдая за творческим процессом)*

- Сейчас, мы с вами попробуем сотворить волшебство – нарисуем морозный узор.

*-* Как же и чем нам нарисовать узоры, как у мороза? Оказывается, есть такие материалы, рисуя которыми можно получить совершенно невидимые узоры. Этот материал – свечка. А, если поверх узоров, нарисованных свечкой, покрыть акварельными красками, узоры проявятся, как будто проявляется фотопленка. Этот способ рисования так и называется «фотокопия».

- С чего же нам начать? *(Изучение инструкции)*

- Итак, нам понадобится заготовка окна, кусочки свечи. Свечой мы будем рисовать узоры. Включаем нашу фантазию, рисуем веточки, завитки.

*(Воспитатель показывает последовательность работы.)*

- Начинать рисовать лучше всего в его верхней части, спускаться вниз по мере заполнения окна невидимым узором, чтобы рисуемые элементы не накладывались друг на друга.

-Теперь начинается настоящее волшебство: берем кисточками волшебную краску и наносим ее на наши стекла.

- Ребята, а как вы думаете, почему линии, сделанные свечой, не окрашиваются краской? *(Мнения детей.)*

- Свечка состоит из вещества — воска, который отталкивает воду, она как будто скатывается с его поверхности. Поэтому рисунок, выполненный свечой, проявляется после нанесения на него акварельной краски, разведенной водой.

- Итак, смотрим, что у нас получилось. Настоящие **морозные узоры!**

- Хотите попробовать сами? Тогда присаживайтесь за рабочие места.

**Пальчиковая гимнастика.**

Приступайте к работе.

*(Дети работают, звучит зимняя музыка. Педагог просматривает, оказывает помощь.)*

- Молодцы, ребята, вы настоящие волшебники. Берем наши работы, пришла пора возвращаться в детский сад. Произносим слова:

- Вокруг себя обернись, в детский сад возвратись. Вот мы и вернулись в нашу **группу.**

*(Дети выставляют свои работы)*

**3. Итог занятия.**

На стекле морозный иней.

                   Сколько черточек и линий!

                   Знаю только я одна,

                   Кто стоит там у окна...

                             Н. Френкель

- Какие замечательные окна и волшебные узоры на них. Они у вас получились.

- Вам понравилось работать в мастерской? Ребята, напомните, чем мы сегодня рисовали?

- Как называется этот нетрадиционный способ рисования?

- Вспомните, как надо рисовать.

- Когда-нибудь, мы снова побываем в мастерской. А сейчас наше занятие подошло к концу. Спасибо всем!

***Конспект занятия по нетрадиционному рисованию***

***«Морозные узоры»***

*(подготовительная группа)*

*Подготовила: воспитатель*

*Краснова Т.В.*