Управление образования

Администрации городского округа Саранск

МДОУ «ДЕТСКИЙ САД №55 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

******

***Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста.***

***МОРДОВСКИЕ ПОСИДЕЛКИ***

***«АЩЕМА КУДСА»***

***ПОДГОТОВИЛА И ПРОВЕЛА:***

 Воспитатель МДОУ «Детский сад№55»

Милкина М. В.

***САРАНСК 2018.***

***Цель мероприятия***: Воспитание патриотизма, приобщение детей к истокам народной национальной культуры и духовности на основе мордовского фольклора.

***Задачи:***

1. Воспитание любви к родному краю, знакомство детей с характерными особенностями мордовского фольклора;
2. Воспитание нравственных качеств личности ребенка: доброты, справедливости, правдивости, гордости за свой край;
3. Развитие творческих способностей: детей на певческих навыков, актерского мастерства, музыкальности на основе разных жанров мордовского фольклора.

**Оборудование:**

1.мордовские костюмы,

2.кукла, наряженная в национальный костюм,

3.мордовские платки,

4. печка.

В зале темно, Хозяйка зажигает лучину, готовится к встрече гостей (раскладывает рукоделье, поправляет свой костюм). Хозяин плетет лапти. Хозяйка подсаживается к Хозяину, начинает прясть.

Ведущий.

На завалинках, в светелке иль на бревнышках каких,
Собирали посиделки пожилых и молодых.
При лучине ли сидели иль под светлый небосвод –
Говорили, песни пели и водили хоровод.

Как в Мордовии играли! Ах, как игры хороши.
Словом эти посиделки были праздником души!

**Хозяйка**

Когда в мордовских сёлах и деревнях заканчивались осенне-полевые работы, у молодых и старых начиналась пора посиделок. Женщины и девушки пели, плясали, да рукодельем занимались. Парни и мужчины развлекали мастериц.

(Звучит мордовская мелодия, поочередно в зал входят гости - 2 девицы).

**Хозяйка:** Здравствуйте, гости дорогие, проходите, будьте как дома!

**Девица:** Не беспокойся, Хозяюшка, мы дома не лежим, а в гостях не стоим.

(Хозяйка усаживает девушек на лавку, те достают рукоделье - вязанье, вышиванье, входят еще 3 девицы).

**Хозяин:** Проходите, красавицы у нас для каждого работа найдется и местечко и словечко.

**Девица:** Гости люди подневольные, где посадят, там и сядут.

(Хозяин провожает девушек на лавку, гостьи достают рукоделье).

**Хозяйка, (обращаясь к девицам):** Редкий гость никогда не в тягость.

(Входят еще 3 девицы.)

**Хозяин:** Проходите, гости дорогие! Гостю - почет, хозяину - честь.

**Девица:** Туда голуби летают, где их привечают.

**Хозяйка:** Давно мы вас ждем – поджидаем, посиделок без вас не начинаем. Припасли мы для вас дел на всякий вкус: кому вязание, кому вышивание, кому сказку, кому правду, кому песни, да пляски.

(Хозяйка запевает песню «Луганяса келунясь», гости подхватывают.).

**Ведущий**

Уж в Мордовии так идет, что талантливый народ
Сам себе и швец, и жнец, и на дудочке игрец.
И блоху он подкует, дом добротный возведет,
Утварь всю по дому справит, чашей полной дом тот станет.

**Хозяин:** Сейчас мы убедимся в мастерстве и ловкости наших красавиц. Ведь с детства не научишься, всю жизнь намучишься.

Кто хочет показать свое уменье?

(Проводится игра “Кто быстрее смотает клубок”).

**Хозяйка**

Это задание для наших девушек совсем не трудное.

**Ведущий.**

Каждая мордовская красавица долгими зимними вечерами готовит себе приданое – мордовский свадебный костюм. (Хозяйка выносит куклу в национальной одежде, показывает гостям.)

Посмотрите, гости дорогие, какой костюм приготовила себе Алдуня.

(Ведущий рассказывает о костюме)

На девушке одета рубаха – панар. Рубаха опоясана поясом с колокольчиками – сёкт. На рубаху одет фартук – ингольгя. Фартук опоясан ещё одним поясом – кушаком, по-мордовски тоже называется кушак. На голове у Алдуни – большой цветастый платок – шамурвай, под которым повязан налобник – кярьксафкя. На груди у девушки красивые бусы – кърганят, а на ногах – сапожки – сбору кямот.

Алдуня не только мастерица-рукодельница, но ещё она очень умеет петь и плясать.

**Хозяйка**

И мы сегодня приготовили для Алдуни подарок – мордовский танец.

**Гостья**

Много танцев есть на свете, мы их любим танцевать,
И на этих посиделках мы хотели б вам сплясать.

(Дети танцуют танец «Лайме порась»)

**Хозяйка:** Вижу я, что вам поиграть захотелось, есть у меня для вас мордовская игра «Елень кайсезня».

(*Один участник отворачивается, выбирается ведущий, остальные участники рассаживаются на скамейки. Ведущая берёт колечко и оставляет в руки одному из участников, чтобы не видел водящий. Когда ведущий спрашивает: «У кого колечко?» и тот отгадывает, участника заставляют спеть или сплясать)*

**Хозяин:**

Как известно всем, подружки - мастерицы петь частушки.
И вы, парни, не зевайте, а девчатам помогайте.

(Девочки берут в круг танцевать мальчиков)

**Хозяйка:** Играми, да плясками сыт, не будешь. Славится мордовский народ гостеприимством, да угощением знатным.

Всегда в почёте у мордвы – пшённые блины.

(Хозяйка выносит на подносе мордовские блины)

**Парень:** Посидели, повеселились, пора и честь знать.

**Девица:** Спасибо Хозяин с Хозяюшкой за веселье и за угощенье.

(Под мордовскую музыку гости кланяются и выходят).

Представленное мероприятие является результатом работы воспитателя МДОУ “Детский сад комбинированного вида № 55” с детьми дошкольного возраста 5-6 лет по изучению мордовского фольклора.

**Цель мероприятия** : воспитание патриотизма, приобщение детей к истокам национальной культуры и духовности, на основе изучения мордовского фольклора.

В процессе работы над сценарием , при проведении представленного мероприятия решали следующие задачи:

1. Воспитание любви к родному краю, знакомство детей с характерными особенностями мордовского фольклора.
2. Воспитание нравственных качеств личности ребенка: доброты, справедливости, правдивости, гордости за свой край.
3. Развитие творческих способностей: певческих навыков, актерского мастерства, музыкальности детей на основе разных жанров мордовского фольклора.

Для успешной реализации задач определили направления, по которым осуществляли деятельность в ходе предшествующей работы:

* Изучение музыкального фольклора (песни, танцы, частушки, праздники)
* Изучение игрового фольклора.

**Новизна мероприятия** заложена в изучении именно регионального фольклора с детьми дошкольного возраста, так как работа по использованию мордовского фольклора довольно широко ведется многими педагогами, музыкальными руководителями. Ценность же регионального фольклора состоит в возможности на его основе узнать историю края, традиции мордвы, национальную культуру, что способствует формированию у детей любви к родному краю, воспитывает чувство патриотизма.

В процессе подготовки мероприятия прошла большая предшествующая работа с педагогами, детьми, родителями.

Педагогами была изучена история мордовской национальной культуры , история мордовского костюма, кухни, быта, обрядов. Собран фольклорный материал: песни, частушки, танцы, обрядовые праздники, игры.

С детьми проводились беседы, развлечения, игры, разучивание фольклорных произведений.

Я использовала в работе с детьми мордовский музыкальный фольклор: разучена песня «Луганяса келунясь» ”, частушки, мордовский танец с платками, игра «Елень кайсезня» .

Работу по использованию мордовского фольклора строили на основе местного материала села Старая Теризморга Старошайговского района Республики Мордовия.

**Результат работы** заключен в обогащении знаний детей и педагогов по краеведению, обобщении моего опыта , решении задач, поставленных при подготовке и проведении проекта, создании в ДОУ музейной комнаты, в которой сосредоточен наработанный материал.

Приобщение детей к истокам народной культуры, воспитание любви к родному краю продолжается: мы решили изучить культуру, традиции, быт жителей Мордовии.

**Представленную разработку мероприятия рекомендую использовать** воспитателям, музыкальным руководителям для работы с детьми по краеведению, в организации работы по фольклору, учреждениям, работающим в эмоционально-ценностной образовательной практике.

**Литература.**

1.Программа «Валдоня» (Светлячок),

2.Тихонов А. Ю. «Фольклор народов среднего Поволжья»,

3.Исайкина А.И. «Мордовские народные игры».