**ОЗНОКОМЛЕНИЕ С НЕТРАДИЦИОННЫМИ ФОРМАМИ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ**

**Мелкая моторика** — это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка «пользоваться» этими движениями — держать ложку и карандаш, застёгивать пуговицы, рисовать, лепить.  
 Головной мозг (его высшие корковые функции), руки (кончики пальцев), артикуляционный аппарат (движения губ, нижней челюсти и языка при речи) связаны между собой теснейшим образом. Ребенок со скованными движениями неумелых пальцев отстает в психомоторном развитии, у него возникают проблемы с речью.  
 Неловкость пальцев говорит о том, что мелкая моторика еще недостаточно развита. Врачи и педагоги уделяют ее развитию пристальное внимание. В методической литературе содержатся результаты исследований (Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева), которые подтверждают, что тренировка тонких движений пальцев рук стимулирует развитие речи.  
 Пальчиковый тренинг должен быть разнообразным, эмоционально-приятным, неутомительным и динамичным. С большим увлечением дошкольники выполняют двигательные упражнения с использованием нетрадиционного материала. Такие задания превращаются в занимательную игру: «пальчики-музыканты», «пальчики-фокусники», «пальчики-путешественники» и т.п.  
 Интерес и яркий эмоциональный настрой вызывают у детей пальчиковые игры на бумаге. Оказывается, можно рисовать не только кисточкой, но и пальчиками, косточками, камешками, ракушками, пуговицами, веревочками. Волшебные превращения этих материалов в картинки радуют детей.  
  
Итак, я предлагаю вам отправиться в путешествие в страну, где живут игры, не дающие скучать рукам, — страну пальчиковых игр.  
  
**1. Самомассаж кистей и пальцев рук** .  
  
Этот массаж желательно сопровождать веселыми рифмовками («приговорками»), стихами.  
  
**• Массаж пальцев**, начиная с большого и до мизинца. Растирать зубной щеткой сначала подушечку пальца, затем медленно опускаться к его основанию.  
  
Я возьму зубную щетку,  
Чтоб погладить пальчики.  
Станьте ловкими скорей,  
Пальчики-удальчики.

**• Массаж поверхностей ладоней мячиками-ежиками.**  
  
Вертеть их в руках, щелкать по ним пальцами.

   
  
Мячик мой не отдыхает,  
На ладошке он гуляет.  
Взад-вперед его качу,  
Вправо-влево — как хочу.  
Сверху — левой, снизу — правой  
Я его катаю, браво.  
  
**• Массаж шестигранными карандашами.** Грани карандаша легко «укалывают» ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение.  
 Пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определенном положении в правой и левой руке.  
  
Карандаш в руках катаю,

Между пальчиков верчу.

Непременно каждый пальчик

Быть послушным научу. .

**• Массаж грецкими орехами (каштанами).**  
  
Катать два ореха между ладонями. Прокатывать один орех между двумя пальцами.  
  
Научился два ореха  
Между пальцами катать.  
Это в школе мне поможет  
Буквы ровные писать.

**\*Массаж мячиком Су-Джок**

**  
  
2. Пальчиковый тренинг**  
  
**• «Узелки»** — перебирать веревочки с узлами пальцами, называя по порядку день недели, месяцы, предметы по лексическим темам, гласные звуки.  
  
**• «Щелчки»** — каждым пальцем по бусам, закрепленным на дуге ширмы.  
  
**• «Кус-кус»** — бельевыми прищепками поочередно «кусать» ногтевые фаланги (подушечки) на ударные слоги стиха от большого пальца к мизинцу.  
  
Котенок  
  
Если кто-то с места сдвинется,  
На него котенок кинется.  
Если что-нибудь покатится,  
За него котенок схватится.  
Прыг-скок! Цап-царап!  
Не уйдешь из наших лап!

  
  
**• «Прогулка»** — с помощью подставки под горячее «ходить» указательными и средними пальцами по клеточкам, на каждый ударный слог стиха делая по шагу. Можно «ходить» средним и безымянным, безымянным и мизинцем правой и левой руки поочередно или одновременно.  
  
На прогулку мы пойдем,  
И в футбол играть начнем.  
И с хорошей тренировкой  
Каждый станет сильным, ловким.  
  
**• «Лыжники»** — «вставать» в углубления больших пуговиц (пробок) указательными и средними пальцами, двигаться, делая по шагу на каждый ударный слог стиха.  
  
Две новые кленовые  
Подошвы двухметровые:  
На них поставил две ноги,  
И по большим снегам беги.  
  


**• «Волшебные превращения веревочки»** — из различной длины и цвета веревочек, проволочек заплетать косички, рисовать цветы, животных, буквы.

  
  
**• «Пристёгивание разных фигур»** - вырезаются прямоугольники из плотной матерчатой ткани, к ним пришиваются пуговицы, при помощи которых пристёгиваются разные фигуры с прорезями-петлями.  
  
**• «Музыканты»** — нажимать сначала пальцами одной руки, потом другой и обеими руками вместе на «клавиатуру» из поролона с приклеенными пуговицами, сопровождая игру произнесением звуков, слогов, слов, чистоговорок, стихов на отрабатываемый звук.

**\*Рисуем на крупе с проговариванием чистоговорок**ша-ша-ша — в доме у нас Маша;  
шо-шо-шо — Маша ведет себя хорошо;  
шу-шу-шу — на руках ее ношу;  
ши-ши-ши — калоши у Маши очень хороши.



**• «Фокусник»** — собрать (скомкать) кусочек полиэтилена (носовой платок) пальцами в ладонь, начиная с угла (кусочки полиэтилена торчать из кулачка не должны).  
  
**• Рисование** — рисовать «цветы» веревочками, пуговицами, камушками, косточками, ракушками, пробками от пластмассовых бутылок.  
  
**Также ребёнку можно предложить:**  
  
**• кистевые эспандеры, дутые ручки от молочных пакетов** – для развития мышечной силы кисти;  
  
**• бигуди и щётки для волос, ребристую деталь от одноразового медицинского шприца, математические счёты** – для массажа и самомассаж ладоней;  
  
**• клавиатуру старого компьютера, кнопочный телефон, бельевые прищепки и плотную (картонную) основу для них** – для развития дифференцированных движений пальцев рук;

   
  
**• «Сухой бассейн»** - ёмкость, наполненная горохом или фасолью, - для самомассажа кистей; **мелкие игрушки** для вытаскивания из «сухих бассейнов» .Можно использовать «Волшебный мешочек»

**Тренируйте пальчики!  
 Станет рука сильной,  
 Головушка умной,  
А речь красивой.**

Библиография

Крупенчук О.И. Лого-рифмы: Поэтическое сопровождение коррекции речи у детей. – СПб.: СпецЛит, 2000.

Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010.

Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Лань, 1996.