

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА» КРАСНОСЛОБОДСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
МБУ ДО «Дом детского творчества»
Протокол №_1
от «_25_» _августа_ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
МБУ ДО «Дом детского
творчества»
_____Г.Н.Комова.
«__»_____2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная(общеразвивающая) программа
«Волшебный клубок»**

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Срок реализации программы: 1 года

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Автор- программы:

Логинова Марина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Краснослободск, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» является программой художественной направленности.

Содержание курса программы предполагает развитие интереса к рукоделию и творческих способностей детей, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы. Программа содержит материал по изготовлению аппликации с одновременным использованием двух техник: «Вязаный шнурок» и «Резаная нить».

На занятиях кружка дети знакомятся с одним из старинных видов декоративно - прикладного искусства – вязанием, её особенностями. Успешно осваивают элементарные навыки вязания, используя простейший элемент вязания - «воздушная петля». На основе полученных навыков учатся вязанию шнурка из шерстяной нити, являющегося заготовкой для выполнения аппликации. Техника шнуркового вязания, применяемая при изготовлении аппликации, легко осваивается всеми детьми. Простота и доступность техники «Резаная нить» позволяет так же, быстро и успешно ее освоить и использовать при выполнении аппликации. Комбинирование этих техник делает работу более интересной и содержательной.

Новизна программы

1. Программа «Волшебный клубок» позволяет осваивать несколько техник искусства, осуществлять их сочетание в творчестве, что расширяет возможности развития творческих способностей и креативного мышления.

2. В основе программы заложено приобщение детей к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Создавая в процессе работы красивые изделия своими руками, видя результат своей деятельности, дети получают положительные эмоции, удовлетворение. Это способствует пробуждению интереса и творческих способностей, привитию устойчивого интереса к рукоделию. Занятия рукоделием направлены на систематическое формирование умения видеть и понимать прекрасное, что способствует развитию стремления к самостоятельному творчеству и воспитанию эстетического вкуса. Возможность выполнить изделия декоративного плана и бытового

назначения, которое можно использовать как подарок, оформление интерьера жилой комнаты, придает значимость выполняемой работе.

Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности детей. В ходе ее освоения, каждый ребенок поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития, что соответствует потребностям детей и их родителей.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, воспитания и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит саморазвитие, самореализация, формируется творчески активная личность.

Отличительной особенностью программы является последовательность и доступность тем с постепенным усложнением материала в техническом и художественном отношении. В основу изучения курса «Аппликация из резаной нити и вязаного шнурка» положен принцип доступности и посильности трудовых работ, что способствует развитию желания у детей осваивать технику изготовления аппликации и доводить начатую работу до конца.

В процессе занятий рукоделием воспитываются такие личностные качества как аккуратность, усидчивость, самостоятельность, умение работать в коллективе, необходимые для профессиональной трудовой деятельности в будущем. Так же, имеющее большое значение для подготовки и адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья к самостоятельной жизни.

Цели и задачи программы:

Цель данной программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения вязального мастерства.

В процессе обучения реализуются следующие задачи:

- **Обучающие:**

- освоить традиционные техники вязания крючком;

- овладеть принципами составления цветовой гаммы;
- изучить условные обозначения, используемые в вязании.

- **Развивающие:**

- развить эстетические и творческие способности обучающихся;
- дать понятие о цвете, гармонии;
- познакомить детей с видами декоративно-прикладного искусства;
- познакомить детей с современным декоративно-прикладным творчеством;
- развить у детей фантазию, образное мышление, внимание.

- **Воспитательные:**

- сформировать трудовые и эстетические навыки;
- воспитать аккуратность и культуру труда;
- развивать эмоциональную отзывчивость, взаимопомощь и чувство коллективизма, духовные качества личности.

Характеристика программы:

- *по виду деятельности* – художественно – эстетическая
- *по образовательным областям* – искусство
- *по уровню содержания* – ознакомительная
- *по форме реализации* – групповая и индивидуальная
- *по гендерному признаку* – мальчики
- *по функциональному назначению* – образовательно – обучающая
- *по уровню освоения* – общекультурная

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы - 12-16 лет, возрастные и психофизические особенности, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества. У этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

Особенности возраста (12 -16 лет)

- 1.Повышенный интерес к людям, их социальным ролям, текущим событиям, природе;
2. Высокий уровень активности;
3. Ориентирование больше на действие, чем на размышление;
4. Настроение подвержено колебаниям;

5. Высокая чувствительность к обидам, критике, подвержены ревности;
6. Энергичность, настойчивость, быстрота, энтузиазм;
7. Нередки непродолжительные взрывы гнева, агрессии;
8. Потребность в постоянном действии, стремление к большой мускульной активности;
9. Осознание себя в группе, объединение в группы по интересам;
10. Развитое самосознание, боязнь поражения;
11. Стремление к соперничеству, частые споры со сверстниками;
12. Мнение группы более важно, чем у взрослых;
13. Развитое воображение и эмоциональность;
14. Повышенный интерес к деятельности вне помещений;
15. Стремление к общению со взрослыми.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на год обучения. В группу приходят дети, как не имеющие специальных навыков из области вязания крючком, так и умеющие вязать крючком. Количество детей в группе 12-15 человек.

Объем учебной нагрузки: 144 часа, 4 часа в неделю.

Формы и режим занятий

Для успешного выполнения программы используются многообразные формы и методы работы: коллективные и индивидуальные задания, уроки творчества, уроки-конкурсы. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к сложному. Формы занятий выбираются в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей.

Основными формами практической деятельности являются индивидуальные и групповые занятия. При изучении теории целесообразно использовать методы рассказа с элементами лекции, показа, презентации.

Другие формы:

Для среднего возраста- экскурсии, тематические вечера, посиделки, конкурсы, выставки.

Обучение строится так, чтобы ребенок хорошо усвоил основные приемы вязания и их условные обозначения. Умел соблюдать правила поведения на занятиях, правила ТБ при работе с крючком, ножницами. Особое внимание обращается на умение четко схематически изображать готовые узоры, выполнять узоры и изделия по записи. Наряду с выполнением изделий по программе дети постепенно знакомятся с новыми приемами вязания, новыми узорами. Задания по выполнению образцов и изделий должны постепенно

усложняться. В зависимости от поставленных задач используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего сочетая их. Каждое занятие по теме программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Форма реализации программы – дифференцированная и коллективная. Занятия носят дифференцированный характер, когда педагог предлагает тему и вариант работ, ведет образовательный процесс, основываясь на психологических особенностях. Но, коллективное исполнение работ – наиболее эффективная форма, так как при наименьших затратах сил и времени удастся выполнить трудоёмкую работу.

Такая форма способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между отдельными группами или индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить ее качество. Особое место на занятиях отводится общественно полезному труду, социально - значимой деятельности. Дети могут выполнять сувениры, подарочные изделия, участвовать в школьных и районных выставках.

Принципы, лежащие в основе работы по программе.

- **принцип добровольности** (зачисление ребенка в группу возможно только по его желанию)
- **принцип взаимоуважения** (все общение ребенка со сверстниками и с педагогом должно строиться на основе взаимоуважения, равно как и общение педагога с каждым членом детского коллектива)
- **принцип личностного подхода** (личность каждого ребенка является непреложной ценностью)
- **принцип адекватности возрасту** (методы, приемы, формы и средства обучения соответствуют возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребенка)
- **принцип опоры на интерес** (занятия отвечают интересам ребенка)
- **принцип ориентации на достижение успеха** (созданы условия для поддержания у детей веры в собственные силы и в возможность достижения успеха)
- **принцип доступности** (излагаемый материал по сложности доступен пониманию ребенка)
- **принцип последовательности** (изложение материала имеет логическую последовательность)
- **принцип интерактивного обучения** (методы, приемы, формы и средства обучения должны создавать условия, при которых дети занимают активную позицию в процессе занятий).

Структура занятий.

1. Введение в тему занятия (кресворд, ребус, загадка).
2. Повторение правил рабочего человека.
3. Выполнение творческой работы.
4. Рефлексия. Самооценка своих способностей (что получилось, что не получилось и почему).

Программа предусматривает использование фронтальной, групповой и индивидуальной форм учебной работы обучающихся

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.

Индивидуальная форма предполагает индивидуальную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

В ходе **групповой** работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Ученики по желанию могут делиться на подгруппы с учётом их возраста.

В процессе обучения предусматриваются следующие **формы учебных занятий**:

- типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение)
- собеседование
- консультация
- практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определённых навыков
- самостоятельное изготовление конкретного изделия

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

«Волшебный клубок» (универсальные учебные действия):

Личностные результаты:

- формирование и развитие интереса к творческой деятельности, художественному искусству.
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе творческой деятельности.
- формирование и развитие художественного вкуса.

-формирование основ гражданской идентичности, чувства патриотизма.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

обучающиеся научатся:

- сознательно усваивать полученные знания и использовать их для решения разнообразных учебных и творческих задач.
- работать с источниками информации, анализировать ее и выбирать необходимую (рисунки, схемы, расчеты и др.)
- оценивать возможность ее использования в дальнейшей деятельности.
- анализировать схемы, рисунки, устройство изделия, выделять детали и способы их соединения.
- выполнять учебно-познавательные действия практической и умственной форме, сопровождая их правильной речевой характеристикой.
- выполнять моделирование и преобразование модели.

обучающиеся получат возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, участвуя в творческих проектах, конкурсах, выступлениях.

-участвовать в культурно- досуговой деятельности, обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД:

обучающиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу с учетом поставленной цели, устанавливать порядок и последовательность действий для успешного достижения запланированного результата.
- осуществлять самоконтроль практических действий, корректировать их при необходимости.
- самостоятельно организовывать свое рабочее место.

обучающиеся получат возможность:

- формулировать задачи, находить наиболее эффективные пути их решения в процессе совместной деятельности.
- действовать конструктивно в любых ситуациях, решать их с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

обучающиеся научатся:

- организовывать совместную работу по группам или в паре, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь.
- формулировать свое мнение, иметь варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать варианты решения своих товарищей, учитывать их при организации своей деятельности и совместной работе.

-проявлять интерес к деятельности своих товарищей, результатам их работы, оценивать их в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

учащиеся получают возможность:

-совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретенный опыт общения.

Предметные результаты:

К концу года обучения обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- сочетать все техники вязания при выполнении изделий;
- самостоятельно подбирать инструменты и материалы для выполнения работы;
- самостоятельно читать схемы и работать по ним;
- выбирать последовательность выполнения работы;
- творчески подходить к выбору цветового решения;
- выполнять и оформлять работу самостоятельно;
- творчески осуществлять декоративное оформление готового изделия;
- определять качество выполняемых работ и изделий.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной
общеобразовательной программы**

-промежуточная и итоговая аттестация; наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование, индивидуальные задания, творческие задания, самостоятельные работы, участие в выставках и конкурсах, итоговая выставка работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
«Волшебный клубок»

№ п/п	Разделы (предметы)	Количество часов		
		всего	теоретических занятий	практических занятий
1	Вводное занятие	2	2	-
2	История возникновения вязания	1	1	-
3	Подготовка к работе. Инструменты. Материал	2	2	-
4	Техника выполнения воздушной петли	9	2	7
5	Аппликация	5	2	3
6	Виды и свойства клея	3	1	2
7	Технология выполнения аппликации из вязаных шнурков	13	3	10
8	Оформление изделия рамочкой	7	2	5
9	Технология выполнения аппликации из резаной нити	11	2	9
10	Технология выполнения аппликации из вязаных шнурков и резаной нити	12	2	10
11	Работа по плану- схеме при выполнении аппликации	12	1	11
12	Обучение составлению композиции из трех и более элементов	15	2	13
13	Обучение созданию композиции по заданному рисунку	13	2	11
14	Создание коллективной композиции по заданному рисунку	16	3	13
15	Создание коллективной	9	1	8

	композиции по заданному рисунку из трех и более элементов			
16	Создание самостоятельных композиций по индивидуальному замыслу	12	2	10
17	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого часов	144	30	114

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «Волшебный клубок»

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		
		всего	теоретических занятий	практических занятий
1	Вводное занятие	2	2	
2	История возникновения вязания	1	1	
3	Подготовка к работе. Инструменты. Материал	2	2	
4	Техника выполнения воздушной петли	9	2	7
4.1.	Техника вязания «Воздушная петля»	2	2	
4.2.	Цепочка из воздушных петель	3		3
4.3.	Практическая работа «Вязание шнурка»	4		4
5	Аппликация	5	2	3
5.1.	Аппликация. Выбор эскиза. Выбор фона	2	2	
5.2.	Практическая работа «Перевод рисунка на картон»	3		3
6	Виды и свойства клея	3	1	2
6.1.	Виды клея. Способы прикрепления шнурка.	1	1	

6.2.	Практическая работа «Прикрепление шнура»	2		2
7	Технология выполнения аппликации из вязаных шнурков	13	3	10
7.1.	Подбор материала /пряжи/ для конкретного изделия	1	1	
7.2.	Способы выкладывания шнура /по спирали, челночный/	2	2	
7.3.	Подбор картинок (грибок, дерево, листок). Раскрашивание картинок цветными карандашами	1		1
7.4.	Аппликация «Грибок»	3		3
7.5.	Аппликация «Чудо- дерево»	3		3
7.6.	Аппликация «Открытка для мамы»	3		3
8	Оформление изделия рамочкой	7	2	5
8.1.	Виды рамок. Способы оформления работы рамочкой	2	2	
8.2.	Практическая работа «Изготовление рамок»	5		5
9	Технология выполнения аппликации из резаной нити	11	2	9
9.1.	Подбор материала /пряжи/ для конкретного изделия.	1	1	
9.2.	Способы нарезки пряжи. Крепление резаной нити	1	1	
9.3.	Подбор картинок (цветок, «зима»). Раскрашивание картинок цветными карандашами	1		1

9.4.	Аппликация «Цветик - семицветик»	4		4
9.5.	Аппликация «Зима»	4		4
10	Технология выполнения аппликации из вязаных шнурков и резаной нити	12	2	10
10.1.	Подбор материала /пряжи/ для конкретного изделия. Используемые цвета. Техника выполнения.	2	2	
10.2.	Подбор картинок (ёлочка, узор, снеговик). Раскрашивание картинок цветными карандашами	1		1
10.3.	Аппликация «Ёлочка»,	3		3
10.4.	Аппликация «Рождественский узор»	3		3
10.5.	Аппликация «Весёлый снеговик»	3		3
11	Работа по плану- схеме при выполнении аппликации	12	1	11
11.1.	Панно. Подбор материала /пряжи/ для конкретного изделия. Используемые цвета. Техника выполнения	1	1	
11.2.	Подбор картинок. Раскрашивание картинок цветными карандашами	2		2
11.3.	Панно «Снегири»	3		3
11.4.	Панно «Зимняя сказка»	3		3
11.5.	Панно «Снежные забавы»	3		3
12	Обучение составлению композиции из трех и более элементов	15	2	13

12.1.	Панно. Подбор материала /пряжи/ для конкретного изделия. Используемые цвета. Техника выполнения	2	2	
12.2.	Подбор картинок. Раскрашивание картинок цветными карандашами	2		2
12.3.	Панно «Открытка для папы»	3		3
12.4.	Панно «Фантазии из снега»	4		4
12.5.	Панно «8 марта»	4		4
13	Обучение созданию композиции по заданному рисунку	13	2	11
13.1.	Панно. Подбор материала /пряжи/ для конкретного изделия. Используемые цвета. Техника выполнения	2	2	
13.2.	Подбор картинок. Раскрашивание картинок цветными карандашами	2		2
13.3.	Панно «Аромат весны»	4		4
13.4.	Панно «Весеннее волшебство»	5		5
14	Создание коллективной композиции по заданному рисунку	16	3	13
14.1.	Панно. Подбор материала /пряжи/ для конкретного изделия. Используемые цвета. Техника выполнения	3	3	
14.2.	Подбор картинок. Раскрашивание картинок цветными карандашами	2		2
14.3.	Панно «Полёт на луну и к звёздам»	4		4

14.4.	Панно «Трели весны»	3		3
14.5.	Панно «Пасхальное чудо»	4		4
15	Создание коллективной композиции по заданному рисунку из трех и более элементов	9	1	8
15.1.	Панно. Подбор материала /пряжи/ для конкретного изделия. Используемые цвета. Техника выполнения	1	1	
15.2.	Подбор картинок. Раскрашивание картинок цветными карандашами	2		2
15.3.	Панно «9 мая»	3		3
15.4.	Панно «Букет цветов»	3		3
16	Создание самостоятельных композиций по индивидуальному замыслу	12	2	10
16.1.	Панно. Подбор материала /пряжи/ для конкретного изделия. Используемые цвета. Техника выполнения	2	2	
16.2.	Подбор картинок. Раскрашивание картинок цветными карандашами	2		2
16.3.	Панно «Любимая игрушка»	3		3
16.4.	Панно «Солнечное настроение»	3		3
16.5.	Панно «Весёлая гусеница»	2		2
17	Итоговое занятие	2		2
	Итого часов	144	30	114

Содержание программы работы кружка

- 1.** Введение в курс «Аппликация из вязаных шнурков и резаной нити». Содержание курса. Организация труда, правила техники безопасности и поведения обучающихся в мастерской.
- 2.** Знакомство с одним из старинных видов декоративно-прикладного искусства – вязанием. Особенности ручного вязания.
- 3.** Подготовка к вязанию. Инструменты. Материал. Правила техники безопасности при работе. Пряжа, применяемая для работы. Определение фактуры пряжи. Свойства и особенности пряжи. Цвет и сочетание цветов.
- 4.** Обучение технике вязания «Воздушная петля», вязание шнурка способом «Цепочка». Практическая работа «Вязание шнурка».
- 5.** Знакомство с аппликацией. Что такое аппликация. Выбор эскиза. Перевод рисунка на картон. Способы перевода. Подбор материала для работы. Выбор фона. Практическая работа «Перевод рисунка на картон».
- 6.** Виды клея. Связывающие способности клея. Прочность клеевого соединения. Способы прикрепления шнурка. Практическая работа «Прикрепление шнурка».
- 7.** Обучение технике выполнения аппликации из вязаных шнурков. Подбор материала /пряжи/ для конкретного изделия. Изготовление шнурков. Способы выкладывания шнурка /по спирали, челночный/. Подбор картинок (грибок, дерево, листок). Раскрашивание картинок цветными карандашами без пробелов, штрихуя в одном направлении, двигая кистью руки. Аппликация «Грибок», «Чудо-дерево», «Открытка для мамы».
- 8.** Виды рамок. Способы оформления работы рамочкой. Практическая работа «Изготовление рамок».
- 9.** Обучение технике выполнения аппликации из резаной нити. Подбор материала /пряжи/ для конкретного изделия. Нарезка пряжи. Способы нарезки пряжи. Крепление резаной нити. Подбор картинок (цветок, «зима»). Раскрашивание картинок цветными карандашами без пробелов, штрихуя в одном направлении, двигая кистью руки. Аппликация «Цветик - семицветик», «Зима».
- 10.** Обучение выполнению аппликации из вязаных шнурков и резаной нити. Аппликация «Ёлочка», «Рождественский узор», «Весёлый снеговик». Используемые цвета. Техника выполнения.

11. Обучение детей работе по плану-схеме при выполнении изделия. Подбор картинок. Раскрашивание картинок цветными карандашами без пробелов, штрихуя в одном направлении, двигая кистью руки. Панно «Снегири», «Зимняя сказка», «Снежные забавы». Используемые цвета. Техника выполнения.

12. Обучение составлению композиции из трех и более элементов. Подбор картинок. Раскрашивание картинок цветными карандашами без пробелов, штрихуя в одном направлении, двигая кистью руки. Панно «Открытка для папы», «Фантазии из снега», «8 марта». Используемые цвета. Техника выполнения.

13. Обучение созданию композиции по заданному рисунку. Подбор картинок. Раскрашивание картинок цветными карандашами без пробелов, штрихуя в одном направлении, двигая кистью руки. Панно «Аромат весны», «Весеннее волшебство». Используемые цвета. Техника выполнения.

14. Создание коллективной композиции по заданному рисунку. Подбор картинок. Раскрашивание картинок цветными карандашами без пробелов, штрихуя в одном направлении, двигая кистью руки. Панно «Полёт на луну и к звёздам», «Трели весны», «Пасхальное чудо». Используемые цвета. Техника выполнения.

15. Создание коллективной композиции по заданному рисунку. Подбор картинок. Раскрашивание картинок цветными карандашами без пробелов, штрихуя в одном направлении, двигая кистью руки. Панно «9 мая», «Букет цветов». Используемые цвета. Техника выполнения.

16. Создание самостоятельных композиций по индивидуальному замыслу. Подбор картинок. Раскрашивание картинок цветными карандашами без пробелов, штрихуя в одном направлении, двигая кистью руки. Панно «Любимая игрушка», «Солнечное настроение», «Весёлая гусеница». Используемые цвета. Техника выполнения.

17. Итоговое занятие: итоги деятельности обучающихся за год. Организация выставки работ.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Технология реализации программы

(материально – техническое обеспечение, инструменты и материалы)

Для реализации программы необходимо:

- помещение для занятий должно быть достаточно просторным и хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением. Рабочим местом является стол, с коробкой для ниток, незаконченных работ, удобный стул;
- необходимые материалы для вязания: крючки различной толщины, нитки разного цвета, ножницы для нарезания нитей, картинки аппликации, цветные карандаши, клей, картон, схемы вязания;
- к основным видам наглядных пособий, используемых на занятиях, относятся схемы, образцы изделия выполненные руководителем кружка или кружковцами, стенд «Основные приёмы вязания крючком», памятка «Правила работы», памятка «Правила безопасности труда», памятка с указанием названия кружка, расписанием занятий, фотографии, альбомы;

Формы подведения итогов

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Надо помнить, что одно только критическое замечание не по существу лишать детей радости, может вызвать нежелание продолжать работу, поэтому оценка работ должна носить объективный, обоснованный характер. Дети должны знать, что задание надо выполнять по возможности самостоятельно, с выдумкой или это должна быть хорошо выполненная копия образца. Наиболее подходящая форма оценки- это организованный просмотр выполненных образцов изделий. Коллективные просмотры выполненных изделий, анализ работы приучает детей справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. В работе с детьми используются рекомендации последователей гуманистической психологии (У.Глассер, Р.Кэмбелл, М.Максимов и другие):

*Начать разговор с похвалы. *Обращать внимание на ошибки детей только косвенным образом. *Не критиковать и не делать замечания, вспоминая о своих ошибках.

*Предоставлять детям возможность сохранять престиж в глазах других. *Не приказывать, а задавать вопросы. *Выражать одобрение по поводу каждой удачи. *Создавать детям хорошую репутацию. *Постоянно поощрять детей, делать любую ошибку легко исправимой. *Добиваться того, чтобы ребенок был рад сделать то, что Вы ему предлагаете. По окончанию курса учащиеся

проектируют и выполняют отчетную работу. Текущие работы и отчетная работа представляются на выставках. Это воспитывает у обучающихся ответственность за качество своей работы.

Прогнозируемый результат

Результатом работы с детьми по развитию интереса к рукоделию и обучению рукоделию является:

- * Получение знаний о вязании, аппликации.
- * Приобретение навыков рукоделия.
- * Приобретение навыков и умений по технике выполнения аппликации из вязаного шнурка и резаной нити:
 - определение фактуры пряжи;
 - подбор материала и цветового оформления;
 - композиционное решение/создание композиции из 3-ех и более элементов, создание композиции по заданному рисунку, создание самостоятельной композиции по индивидуальному замыслу/;
 - выполнение изделия по плану-схеме.
- * Занятия детей рукоделием способствует развитию эстетического вкуса у учащихся. Они начинают понимать красивое и некрасивое, создают вокруг себя уют, изготавливая поделки для оформления школы.
- * Совершенствуется мелкая и общая моторика рук. Пальцы становятся более гибкими, движения более скоординированными.
- * Развивается зрительное восприятие, воображение, фантазия.
- * Совершенствуются коммуникативные навыки. Общаясь в ходе работы, изготавливая коллективные изделия, дети учатся помогать друг другу.
- * Развивается умение планировать предстоящую работу, ориентироваться в задании, осуществлять самоконтроль. Вырабатывается умение доводить начатое дело до конца.
- * Повышается уровень социально-бытовой адаптации и развивается самостоятельность в быту.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. А.В. Шевчук «Дети и народное творчество» - М.: «Просвещение», 2015 г.
2. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ» Мин.просвещения, М.: «Просвещение», 2016 г.
3. И. Богуславская «Добрых рук мастерство», «Искусство», 2016 г.
4. Л.Б. Иодо «Вязание для девочек»
5. И.Ф. Шубина «Уроки вязания»
6. «Вязание крючком», ЭТЦ «Реал», 2017 г.
7. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В. «Методические основы преподавания декоративного творчества». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2015г.
8. Бутлова Л.Н., Кленова Н.В. «Как организовать дополнительное образование детей в школе». Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2015г.
9. «Возвращаемся к истокам: народное искусство и детское творчество». Учебно-методическое пособие. Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Боровской. – М.: ВЛАДОС, 2017г.
10. Исследовательская работа школьников. Научно-методический и информационно-публицистический журнал. № 1-2, 2016г.
11. Разина Г.М. «Прикладное искусство в русской культуре 18-19в.». – М.: Московский университет, 2018г.
12. Сыроева Т. «Шерстяное солнышко». – Каргополь, 2017г.
13. Милентьева Е.В. «Нить Ариадны». – М.: 2018г.
14. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. - М. АСТ:АСТРЕЛЬ, 2019 год.
15. Хворостухина.С.А. Рукоделие для девочек. - М. РИПОЛклассик, 2015 год
16. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. - СПбГУ, 2016.
17. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/ Под ред. С.В. Астраханцевой. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2016.

Интернет –ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>

Для обучающихся

1. Подборка журналов «Лена», «Валентина», «Сандра», «Вверена».
2. ТОО «Стиль», 2017 г. № 2 «Рукоделие».
3. Л. Рондели «Народное декоративно-прикладное искусство».
4. Н. Ханакевич «33 секрета», Москва. 2017 г.
5. ж. «Маленькая Диана» № 4, октябрь 2015 г.
6. «Нестареющий клубок», СПб.: «Химия». 2016 г.
7. «Первые уроки вязания», ООО «Издательство Астрель», 2017 г.
8. М.В. Максимова «Азбука вязания», изд. «Легкая индустрия», 2014 г.
9. Поверина Т. «Узорные рукавички». – М.: Культура и традиции, 2014г.
10. Лютикова Н. «Узорное вязание». – Архангельск, 2014г.
11. Сборник журналов по вязанию «Валя - Валентина» 2010 – 2019гг.
12. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. - М. АСТ: Астрель, 2015.
13. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек.-М.: РИПОЛклассик, 2014.