

Анон

Локальный акт
согласован с Советом родителей
(законных представителей) несовершеннолетних
обучающихся МБУ ДО «Детская школа искусств»
Чамзинского муниципального района
Протокол заседания №1 от 31.08.2021 года

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО

«Детская школа искусств»

Чамзинского муниципального района



/Бедина В.А./

Положение

о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся отделений «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество», «Хореографическое творчество» МБУ ДО «Детская школа искусств» Чамзинского муниципального района

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании», Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам, Уставом МБУ ДО «Детская школа искусств» Чамзинского муниципального района.

1. Общие положения.

Обязательным и важным элементом учебного процесса является систематический контроль успеваемости учащихся.

Основными видами контроля успеваемости учащихся являются:

- Текущий контроль
- Промежуточная аттестация
- Итоговая аттестация

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- Систематичность

- Учет индивидуальных особенностей обучаемого
- Коллегиальность

2. Текущий контроль учащихся

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателями.

Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий учащегося и предполагает использование различных систем оценивания.

Знания и практические навыки обучающихся оцениваются по пятибалльной системе:

- 5 (отлично),
- 4 (хорошо),
- 3 (удовлетворительно), - 2 (неудовлетворительно).

Допускается выставление данных оценок со знаком «+» (плюс) и «-» (минус).
Критерии оценок разработаны в рабочих программах по каждому учебному предмету в разделе «Формы и методы контроля, система оценок».

Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

3. Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации учащихся являются:

- Контрольный урок (просмотр)
- Экзамен

С целью регулирования и проведения промежуточной аттестации на каждом отделении создается аттестационная комиссия, в состав которой входят заведующие отделениями, преподаватели, концертмейстеры.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий в конце учебного года.

По завершению учебного предмета (полного его курса) аттестация учащихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Формы и сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются графиком учебного процесса. Сроки проведения всех форм аттестации могут быть скорректированы в течение года.

Промежуточная аттестация проходит в следующем порядке:

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:

Область изобразительного искусства "Живопись"

Срок обучения – 5 лет

Наименование предметных областей и учебных предметов	Просмотры, контрольный урок(по полугодиям)	Экзамены (по полугодиям)
ПО.01. Художественное творчество		
Рисунок	1,2,3,4,5,6,7,9,10	8
Живопись	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	2,4,6,8
Композиция станковая	1,2,3,4,5,6,7,9	2,4,6,8,10
ПО.02. История искусств		
Беседы об искусстве	2	
История изобразительного искусства	4,6,8	10
ПО.03. Пленэрные занятия		
Пленэр	4,6,8	
В.00. Вариативная часть		
Скульптура	3,4,5,6,7,8,9,10	
Цветоведение	2	
История искусств	6,8	

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ: (просмотры, контрольные уроки)

Рисунок - просмотр учебно-творческих работ.

Живопись – просмотр учебно-творческих работ.

Композиция станковая – просмотр учебно-творческих работ.

Беседы об искусстве – контрольный урок по тестам.

История изобразительного искусства – контрольный урок по тестам.

Пленэр – просмотр творческих работ учащихся.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:

Скульптура – просмотр учебно-творческих работ.

Цветоведение – просмотр учебно-творческих работ.

История искусств – контрольный урок по тестам.

ЭКЗАМЕНЫ в рамках промежуточной аттестации:

Рисунок (4 год обучения) – Практическая работа: **рисунок натюрморта с введением геометрического тела и лежащего предмета цилиндрической формы** .

(например: куб , кружка, яблоко, светлая драпировка). Компонировка на листе бумаги, конструктивное построение с введением легкого тона. 3 академических часа (по 40 мин), карандаш, формат А3.

Живопись (1 год обучения) – Практическая работа: **этюд фрукта или овоща**.
(например: яблоко , нейтральный фон)

2 академических часа (по 40 мин), акварель, формат А4.

(компоновка на листе бумаги, цветовое решение, без фона)

(2 год обучения) – Практическая работа: **этюд предмета быта и фрукта**.

(например: большая кружка и яблоко, контрастная драпировка)

2 академических часа (по 40 мин), акварель, формат А4.

(компоновка на листе бумаги, цветовое решение, с фоном)

(3 год обучения) – Практическая работа: **Натюрморт из трех предметов быта в тёплой или холодной цветовой гамме** (можно включить небольшой белый предмет).

(например: белая кружка , зеленое яблоко, синяя бутылка, драпировки холодных оттенков)

3 академических часа (по 40 мин), акварель , формат А4.

(компоновка на листе бумаги, цветовое решение, с фоном)

(4 год обучения) – Практическая работа: **Натюрморт из трех, четырех предметов быта в сближенной цветовой гамме .**

(например: яблоко, коричневый кувшин, тёмная керамическая кружка, драпировки бежево- коричневых оттенков)

3 академических часа (по 40 мин), акварель, формат А3.

(компоновка на листе бумаги, цветовое решение, с фоном)

Композиция станковая (1 год обучения) – Практическая работа: **Эскиз несложной одно фигурной сюжетной композиции на свободную тему**

2 академических часа (по 40 мин), гуашь, формат А4.

(компоновка на листе бумаги, цветовое решение)

(2 год обучения) – Практическая работа: **Эскиз несложной двух фигурной сюжетной композиции на свободную тему**

2 академических часа (по 40 мин), гуашь, формат А4.

(компоновка на листе бумаги, цветовое решение)

(3 год обучения) – Практическая работа: **Эскиз несложной двух-трёх фигурной сюжетной композиции на свободную тему**

2 академических часа (по 40 мин), гуашь, формат А4.

(компоновка на листе бумаги, цветовое решение)

(4 год обучения) – Практическая работа: **Эскиз многофигурной (не менее трёх) сюжетной композиции на свободную тему.**

2 академических часа (по 40 мин), гуашь, формат А3.

(компоновка на листе бумаги, цветовое решение)

Область изобразительного искусства "Живопись"

Дополнительный год обучения – 6 класс

Наименование предметных областей и учебных предметов	Зачеты, контрольные уроки (по полугодиям)	Экзамены (по полугодиям)
ПО.01. Художественное творчество		
Рисунок	11,12	
Живопись	11,12	
Композиция станковая	11,12	
ПО.02. История искусств		
История изобразительного искусства	11	
ПО.03. Пленэрные занятия		
Пленэр		
В.00. Вариативная часть		
Скульптура	12	
История искусств		

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:

Область изобразительного искусства "Живопись"

Срок обучения – 8 лет

Наименование предметных областей и учебных предметов	Просмотры, контрольный урок(по полугодиям)	Экзамены (по полугодиям)
ПО.01. Художественное творчество		
Основы изобразительной грамоты и рисование	2,4	6
Прикладное творчество	2,4,6	
Лепка	2,4,6	
Рисунок	8,10,12,16	14
Живопись	7,9,11,13,15	8,10,12,14
Композиция станковая	7,9,11,13,15	8,10,12,14,16
ПО.02. История искусств		
Беседы об искусстве	2,4,6	
История изобразительного искусства	8,10,12,14	16
ПО.03. Пленэрные занятия		
Пленэр	8,10,12,14	
В.00. Вариативная часть		
Скульптура	8,10,12,14,16	
Цветоведение		
История искусств	14,16	

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ: (просмотры, контрольные уроки)

Основы изобразительной грамоты и рисование - просмотр учебно-творческих работ.

Прикладное творчество- просмотр учебно-творческих работ.

Лепка - просмотр учебно-творческих работ.

Рисунок - просмотр учебно-творческих работ.

Живопись – просмотр учебно-творческих работ.

Композиция станковая – просмотр учебно-творческих работ.

Беседы об искусстве – контрольный урок по тестам.

История изобразительного искусства – контрольный урок по тестам.

Пленэр – просмотр творческих работ учащихся.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:

Скульптура – просмотр учебно-творческих работ.

История искусств – контрольный урок по тестам.

ЭКЗАМЕНЫ в рамках промежуточной аттестации:

Основы изобразительной грамоты и рисование (3 год обучения) –

Практическая работа: **Натюрморт из двух предметов быта в контрастной цветовой гамме** (конкретных по цвету)

(например: кружка, яблоко, контрастная драпировка). Компоновка на листе бумаги, поиск верного цвета. 2 академических часа (по 40 мин), гуашь, формат А4.

Рисунок (7 год обучения) – Практическая работа: рисунок натюрморта с введением геометрического тела и лежащего предмета цилиндрической формы .

(например: куб , кружка, яблоко, светлая драпировка). Компоновка на листе бумаги, конструктивное построение с введением легкого тона. 3 академических часа (по 40 мин), карандаш, формат А3.

Живопись (4 год обучения) – Практическая работа: **этюд фрукта или овоща.**
(например: яблоко , нейтральный фон)

2 академических часа (по 40 мин), акварель, формат А4.
(компоновка на листе бумаги, цветовое решение, без фона)

(5 год обучения) – Практическая работа: **этюд предмета быта и фрукта.**
(например: большая кружка и яблоко, контрастная драпировка)

2 академических часа (по 40 мин), акварель, формат А4.
(компоновка на листе бумаги, цветовое решение, с фоном)

(6 год обучения) – Практическая работа: **Натюрморт из трех предметов быта в тёплой или холодной цветовой гамме** (можно включить небольшой белый предмет).

(например: белая кружка , зеленое яблоко, синяя бутылка, драпировки холодных оттенков)

3 академических часа (по 40 мин), акварель , формат А4.
(компоновка на листе бумаги, цветовое решение, с фоном)

(7 год обучения) – Практическая работа: **Натюрморт из трех, четырех предметов быта в сближенной цветовой гамме .**

(например: яблоко, коричневый кувшин, тёмная керамическая кружка, драпировки бежево- коричневых оттенков)

3 академических часа (по 40 мин), акварель, формат А3.
(компоновка на листе бумаги, цветовое решение, с фоном)

Композиция станковая (4 год обучения) – Практическая работа: **Эскиз несложной одно фигурной сюжетной композиции на свободную тему**

2 академических часа (по 40 мин), гуашь, формат А4.
(компоновка на листе бумаги, цветовое решение)

(5 год обучения) – Практическая работа: **Эскиз несложной двух фигурной сюжетной композиции на свободную тему**

2 академических часа (по 40 мин), гуашь, формат А4.
(компоновка на листе бумаги, цветовое решение)

(6 год обучения) – Практическая работа: **Эскиз несложной двух-трёх фигурной сюжетной композиции на свободную тему**

2 академических часа (по 40 мин), гуашь, формат А4.
(компоновка на листе бумаги, цветовое решение)

(7 год обучения) – Практическая работа: Эскиз многофигурной (не менее трёх) сюжетной композиции на свободную тему.

2 академических часа (по 40 мин), гуашь, формат А3.

(компоновка на листе бумаги, цветовое решение)

Область изобразительного искусства "Живопись"

Дополнительный год обучения – 9 класс

Наименование предметных областей и учебных предметов	Зачеты, контрольные уроки (по полугодиям)	Экзамены (по полугодиям)
ПО.01. Художественное творчество		
Рисунок	17,18	
Живопись	17,18	
Композиция станковая	17,18	
ПО.02. История искусств		
История изобразительного искусства	17	
ПО.03. Пленэрные занятия		
Пленэр		
В.00. Вариативная часть		
Скульптура	17	
История искусств		

Область декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Срок обучения – 5 лет

Наименование предметных областей и учебных предметов	Просмотры, контрольные уроки (по полугодиям)	Экзамены (по полугодиям)
ПО.01. Художественное творчество		
Рисунок	2,4,6,10	8
Живопись	2,4,6,10	8
Композиция прикладная	2,3,4,5,6,7,8	
Работа в материале	1,2,3,4,5,6,7,9	2,4,6,8
ПО.02. История искусств		
Беседы об искусстве	2	
История народной культуры и изобразительного искусства	4,6,8	
ПО.03. Пленэрные занятия		
Пленэр	4,6,8	
В.00. Вариативная часть		
Скульптура	4,5,6,7,8,9,10	

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ: (просмотры, контрольные уроки)

Рисунок - просмотр учебно-творческих работ.

Живопись – просмотра учебно-творческих работ.

Композиция прикладная – просмотр учебно-творческих работ.

Работа в материале – просмотр учебно-творческих работ.

Беседы об искусстве – контрольный урок по тестам.

История народной культуры и изобразительного искусства – контрольный урок по тестам.

Пленэр – просмотр творческих работ учащихся.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:

Скульптура – контрольный урок в виде просмотра учебно-творческих работ.

ЭКЗАМЕНЫ в рамках промежуточной аттестации:

Рисунок (4 год обучения) – Практическая работа: **рисунок натюрморта с введением геометрического тела и лежащего предмета цилиндрической формы .**

(например: куб , кружка, яблоко, светлая драпировка). Компонировка на листе бумаги, конструктивное построение с введением легкого тона. 2 академических часа (по 40 мин), карандаш, формат А4.

Живопись (4 год обучения) – Практическая работа: **Натюрморт из трех, четырех предметов быта в сближенной цветовой гамме .**

(например: яблоко, коричневый кувшин, темная керамическая кружка, драпировки бежево- коричневых оттенков)
2 академических часа (по 40 мин), акварель, формат А4.
(компоновка на листе бумаги, цветовое решение, с фоном)

Работа в материале (1 год обучения) – Практическая работа: в форме выполнения небольших технических элементов, законченных простых декоративных композиций.

(например: Ручные декоративные швы, ткань, нитки ;
Элементы геометрической резьбы, липа)
2 академических часа (по 40 мин),.
(решение в материале)

(2 год обучения) – Практическая работа:

(например: Мотив простого мордовского орнамента по счету ниток в ткани, ткань, нитки ; Геометрическая резьба по дереву, составление элементов орнамента, липа)
2 академических часа (по 40 мин),.
(решение в материале)

(3 год обучения) – Практическая работа:

(например: Мотив мордовского орнамента по счету ниток в ткани, ткань, нитки;
Геометрическая резьба по дереву, составление простейшего орнамента, липа)
3 академических часа (по 40 мин),
(компоновка , решение в материале)

(4 год обучения) – Практическая работа:

(например: Орнамент в технике Зубово-Полянская гладь «Кирпичик» ткань, нитки;

Геометрическая резьба по дереву, составление орнамента , липа)
 3 академических часа (по 40 мин).
 (компоновка , решение в материале)

Область декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Дополнительный год обучения – 6 класс

Наименование предметных областей и учебных предметов	Зачеты, контрольные уроки (по полугодиям)	Экзамены (по полугодиям)
ПО.01. Художественное творчество		
Рисунок	11,12	
Живопись		
Композиция прикладная	11,12	
Работа в материале	11	
ПО.02. История искусств		
История народной культуры и изобразительного искусства	11	
ПО.03. Пленэрные занятия		
Пленэр		
В.00. Вариативная часть		
Скульптура	12	

Область хореографического искусства «Хореографическое творчество»
Срок обучения – 8 лет

Наименование предметных областей и учебных предметов	Просмотр, контрольные уроки (по полугодиям)	Экзамены (по полугодиям)
ПО.01. Хореографическое исполнительство		
Танец	2,4	
Ритмика	2,4	
Гимнастика	2,4	
Классический танец	5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15	6,8,10,12,14,16(итог)
Народно-сценический танец	7,8,9,10,11,12,13	15,16(итог)
Подготовка концертных номеров	2,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14	

ПО.02.Теория и история искусств		
Слушание музыки и музыкальная грамота	2,4,6	8
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	10	12
История хореографического искусства	14	16 (игол)

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ: (Просмотры, контрольные уроки)

Танец – открытый урок.

Ритмика – просмотр отдельных танцевальных элементов.

Гимнастика – просмотр отдельных гимнастических элементов.

Классический танец – просмотр экзерсиса у станка и на середине зала.

Народно-сценический танец – просмотр экзерсиса у станка и на середине зала.

Подготовка концертных номеров – открытый урок.

Слушание музыки и музыкальная грамота – контрольный урок по тестам

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – контрольный урок по тестам.

История хореографического искусства – контрольный урок по тестам.

ЭКЗАМЕНЫ в рамках промежуточной аттестации:

Классический танец (3 год обучения)– просмотр экзерсиса у станка и на середине зала.(1 академический час - 40 мин)

(4 год обучения - просмотр экзерсиса у станка и на середине зала.
(1 академический час - 40 мин)

(5 год обучения)– просмотр экзерсиса у станка и на середине зала. (1 академический час - 40 мин)

(6 год обучения)– просмотр экзерсиса у станка и на середине зала (1 академический час - 40 мин)

(7 год обучения)– просмотр экзерсиса у станка и на середине зала. (2 академических часа - 80 мин)

Народно-сценический танец –(8 год обучения)– просмотр эхзерсиса у станка и на середине зала. (2 академических часа - 80 мин)

Слушание музыки и музыкальная грамота(4 год обучения) – устный опрос по билетам. (1 академический час - 40 мин)

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) (6 год обучения) – устный опрос по билетам. (1 академический час - 40 мин)

**Область хореографического искусства «Хореографическое творчество»
Дополнительный год обучения – 9 класс**

Наименование предметных областей и учебных предметов	Зачеты, контрольные уроки (по полугодиям)	Экзамены (по полугодиям)
ПО.01. Хореографическое исполнительство		
Классический танец	17	
Народно-сценический танец	17	
Подготовка концертных номеров	18	
ПО.02. Теория и история искусств		
История хореографического искусства	17	

Порядок проведения промежуточной аттестации.

Содержание и требования к промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются ОУ самостоятельно на основании учебных программ, федеральных государственных требований, с учетом дифференцированного подхода к обучающимся, обсуждаются на методических объединениях и утверждаются директором МБУ ДО "Детская школа искусств" Чамзинского муниципального района.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Качество подготовки учащихся оценивается в баллах:

5 (отлично),

4 (хорошо),

3 (удовлетворительно),

2 (неудовлетворительно).

Допускается выставление данных оценок со знаком «+» (плюс) и «-» (минус).

Критерии оценок разработаны в рабочих программах по каждому учебному предмету в разделе «Формы и методы контроля, система оценок».

- Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).
- Форма проведения экзаменов по теоретическим дисциплинам может быть различной (по билетам, в форме защиты творческих работ, контрольного тестирования, презентации и др.)
- На выполнение задания обучающимся отводится заранее запланированный объём времени. По теоретическим дисциплинам – не более одного академического часа.
- Учащиеся – победители и участники зональных, краевых, межрегиональных конкурсов могут быть освобождены от промежуточной аттестации. Участие в отборочных прослушиваниях, концертах, конкурсах приравниваются к выступлению на открытом академическом концерте.
- Учащимся, заболевшим в период промежуточной аттестации, при наличии медицинской справки о болезни, выставляется итоговая оценка по текущей успеваемости.
- По завершению всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.