**Представление педагогического опыта**

**учителя русского языка и литературы**

**МОУ «Средняя общеобразовательная школа №5»**

**города Саранска Республики Мордовия**

**Карпуниной Тамары Геннадьевны**

**1.Тема педагогического опыта**

**«Развитие коммуникативной культуры учащихся посредством элективных курсов и нетрадиционных уроков**

**русского языка и литературы »**

**2. Обоснование актуальности и перспективности опыта**

В основе педагогики лежит система отношений между семьёй и школой, между членами педагогического коллектива, между членами классного коллектива, наконец, между учителем и учеником. Эта система отношений составляет так называемую коммуникативную культуру.

Федеральные государственные образовательные стандарты определяют выпускника школы как личность компетентную, со сформулированными коммуникативными навыками, умеющую работать в «команде», брать на себя ответственность за решение проблем, готовую к самообразованию.

В повседневной жизни мы все чаще становимся свидетелями небрежного обращения с русским языком. При этом профессиональные, деловые контакты, межличностные взаимодействия требуют от современного человека универсальной способности к порождению множества разнообразных высказываний как в устной, так и в письменной форме. Поэтому обучение школьников устному и письменному речевому общению (коммуникативной культуры) приобретает особую актуальность в современной ситуации, когда неуклонно снижается уровень национальной языковой культуры в целом: в средствах массовой информации, в художественной литературе, в публицистике и в повседневном общении носителей языка.

Кроме того, в последнее время все чаще и чаще отечественные школы заявляют о наличии серьезных недостатков в развитии коммуникативной компетентности детей. Это связывают со снижением уровня читательской культуры, отсутствием у учителей педагогических навыков в организации ситуаций, требующих от учеников речевой активности. Педагоги отмечают снижение уровня индивидуального словарного запаса старшеклассников: они не умеют аргументировать свои выступления, делать обобщенные выводы. Школьники пассивны на уроках русского языка и литературы, затрудняются в создании самостоятельных, связных устных и письменных высказываний. Поэтому я, как учитель русского языка и литературы, считаю актуальным формирование коммуникативной культуры учащихся на уроках и во внеурочной деятельности.

Конечной целью моего опыта работы является использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности;

- развития речевой культуры, сохранения чистоты русского языка;  
- удовлетворения коммуникативных потребностей в различных ситуациях;  
- использования русского языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.  
Главным в своей педагогической идее считаю формирование коммуникативных компетенций учащихся: овладение различными видами устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных ситуациях речевого общения.

**3.Условия формирования ведущей идеи опыта, условия возникновения, становления опыта**

Необходимо формировать у школьников коммуникативную потребность, т.е. стремление пользоваться разнообразными речевыми средствами, понимание того, какие преимущества дают разнообразные речевые умения, как можно с их помощью воздействовать на других людей, мыслить, выражать себя, слушать и слышать, адекватно воспринимать чужую речь.

Поэтому главной задачей я считаю формирование мотивации к овладению и пользованию разнообразными речевыми средствами в различных ситуациях общения.

Развитие коммуникативной культуры школьников невозможно без выполнения следующих психолого-педагогических условий:  
- соответствие процесса обучения речевым умениям и навыкам, психологическим возможностям, возрастным особенностям детей;  
- создание образовательной среды, способствующей формированию учебных и познавательных умений и навыков.

И в этом практическую помощь оказывают нетрадиционные уроки, задача которых – создание условий для развития интеллекта ученика и его личностных коммуникативных качеств. На этих уроках можно удачно использовать различные формы организации групповой, коллективной и индивидуальной работы. Нетрадиционные уроки (например, уроки, проводимые как деловые игры, уроки с интегрированием различных учебных дисциплин, уроки эвристического и проблемного обучения) ставят целью развитие познавательной активности, инициативы и творчества учащихся. Нетрадиционный урок - это урок, который основан на творчестве, импровизации, на взаимодействии ученика и учителя, объединенных совместной творческой деятельностью.

На мой взгляд, нетрадиционные уроки, которые наиболее успешно способствуют формированию коммуникативных способностей учащихся, - это урок - деловая игра, урок - ролевая игра, урок-дискуссия, урок- лингвистический анализ.

Ролевая и деловая игра – эти уроки способствуют формированию навыков работать в коллективе, организовывать свою и чужую деятельность и руководить ею.

Дискуссия - само название уже предполагает работу (общение) в коллективе. Содержание урока-дискуссии составляют рассмотрение спорных вопросов, проблем с обязательной аргументацией своих суждений. Правильно организованная дискуссия учит школьников вести диалог, когда мнение другого становится не менее важно и даже более интересно, чем своё; учит культуре общения, ведь как сказал великий Вольтер: «Я могу не разделять вашего мнения, но сделаю всё для того, чтобы вы могли высказать его».

Важное значение нетрадиционных уроков состоит в том, что их подготовка часто предполагает совместную деятельность учителя и учащихся как выражение коммуникативной модели взаимодействия «учитель-ученик», «ученик-ученик».

**4.Теоретическая база опыта**

В своей работе ориентируюсь на нормативные документы и федеральные государственные образовательные стандарты по русскому языку.  
Проблему по формированию коммуникативных компетенций исследовали многие учёные-лингвисты и педагоги-новаторы: Л.С.Выготский, Т.А.Ладыженская, С.И.Львова, В.И.Гольдин, Л.В.Занков, В.В.Давыдов, Д.Б.Эльконин. Их труды- неизменные спутники в постижении поставленной проблемы.

Мой педагогический опыт опирается на следующие дидактические принципы, обозначенные в трудах учёных-лингвистов:

- принцип комплексного воздействия на интеллектуальное и речевое развитие школьника;  
- принцип сотрудничества, делового партнёрства учителя и ученика;  
- принцип творческой активности;  
- принцип уважительного, доброжелательного отношения к каждому ученику.

Новизна данного опыта работы заключается в создании системы комплексного подхода к развитию коммуникативной культуры учащихся через совместную урочную и внеурочную деятельность учащихся и учителя русского языка и литературы.

**5.Технология опыта. Система конкретных педагогических действий, содержание, методы, приёмы воспитания и обучения**

Работая над коммуникативным аспектом преподавания русского языка и литературы в школе, я пришла к системному видению урочной и внеурочной деятельности по формированию коммуникативных компетенций учащихся во взаимосвязи всех отдельных тем, предполагающих личную ориентацию общения:

- умение анализировать собственную речь и её исполнение;  
- умение выбрать средства общения;  
- учёт межличностных взаимодействий.

Успешному освоению коммуникативных навыков способствуют внеурочные мероприятия, которые закрепляют и углубляют приобретенные на уроках знания, расширяют лингвистический кругозор школьников, повышают общую языковую культуру.

Во время  подготовки к уроку в  выборе вида работы стараюсь идти не от учебного предмета к ученику, а от ученика к учебному предмету, учитывая возможности школьника. Особое место занимает на уроке тематическое устное высказывание (по готовому плану, по опорным словам, словосочетаниям, предложениям) и  тематический диалог. Это содействует  развитию  речи  учащихся.  Они  не  боятся  высказывать  свое  мнение,  стараются  его  отстаивать,  пытаются  доказать  свою  точку  зрения.  Занятия элективного курса «Написание сочинений разных жанров» ведут к самому главному умению - созданию собственных текстов.  Это есть результат творческого сотрудничества учителя и ученика. Школьники активно участвуют в конкурсах сочинений (Всероссийский конкурс сочинений, «Письмо в прокуратуру», конкурсы сочинений к знаменательным датам).

Примеры предлагаемых заданий.

Задание 1.

1. Опишите солнце, выразив чувства (одно на выбор):

а) человека, впервые вышедшего на улицу после долгой болезни;

б) крестьянина, измученного засухой;

в) моряка-подводника, вернувшегося из дальнего плавания.

Задание 2.

Напишите два небольших этюда о весне так, чтобы к первому поставить эпиграфом строчку И. А. Бунина «Весна, весна! И все ей радо…», а ко второму – А. С. Пушкина «Скучна мне оттепель; вонь, грязь – весной я болен…».

3. Урок - лингвистический анализ стихотворения М. Цветаевой «Рябину рубили…».

В процессе урока ученики делают опорные записи: *рябина – судьбина (горькая) – судьбина (русская).*

Вопрос:

– Какое слово могло бы стоять в этом ряду, рифмуясь с *рябина, судьбина?*

(*Марина)*

Ставим это слово в начало ряда: *Марина – рябина – судьбина.*

Таким образом, мы постепенно подошли к определению темы и основной мысли стихотворения: через образ рябины сказать о своей горькой судьбе в частности и о судьбе русского человека в России начала прошлого века.

Задание: разбить текст на смысловые отрезки. (В стихотворении их четыре)

Что представляет собой первая микротема с точки зрения содержания?

(Стихотворение написано в эмиграции в 1934 г. В это время М. Цветаева рвется на Родину. В этом же году она пишет стихотворение «Тоска по Родине!..», которое заканчивается словами: *Всяк дом мне чужд, всяк храм мне пуст,*//*И все – равно, и все – едино.*//*Но если по дороге – куст*//*Встает, особенно рябина…)*

Так возникает у нас новое ключевое слово и новый семантический ряд к нему: *рябина – Россия, Родина.* В данном случае слова *Россия, Родина* – контекстуальные синонимы слова *рябина.* «Рябину рубили зорькою» – почему возник этот образ? (М.Цветаева в одном из своих стихотворений писала: «Знаю, умру *на заре».)*

Таким образом, в первой микротеме: рябина – символ судьбы М. Цветаевой.

Определяем вторую и третью микротемы. В заключение урока обобщающий вопрос: -Какие языковые уровни мы рассматривали в процессе лингвистического анализа? (Синтаксис – стилистические особенности односоставных предложений. Пунктуация – функции знаков препинания. Фонетика – аллитерация. Лексика – синонимия, многозначность.)

В качестве домашнего задания предлагается творческая работа с таким началом: «Двенадцать слов… Двенадцать строчек… (Что за ними?)».

На элективном занятии с целью написания текста-рассуждения предлагаю вопросы для развития коммуникативной компетентности учащихся (по содержанию проведенного урока):

1) Почему мы сопереживаем вместе с поэтом?

2) Все ли способны понять скрытый смысл слов, поэтических метафор?

3) Одинаково ли понимают люди одни и те же слова и выражения?

4) Нужно ли стараться говорить так, чтобы быть понятым?

4. Урок русского языка в 10 классе по теме «Русская фразеология»

**-** Объясните значения фразеологизмов: белая ворона; лебединая песня; мартышкин труд; земля обетованная; комар носа не подточит; намылить шею; медвежья услуга.

- Какие фразеологические обороты обыграны в следующих цитатах:

*1. Всеми фибрами своего чемодана он стремился за границу (И. Ильф, Е. Петров). 2. Мы рано укладываемся дрыхнуть на дешевеньких лаврах (М.Горький). 3. У ребенка, что на уме, то и на карандаше (Д. Заславский).*

Задание последующего элективного занятия:

**-** Придумайте и запишите юмористический рассказ с использованием фразеологизмов на предложенную тему.

5. Тема урока: «Осложненное предложение. Обращение»

Задания:

- Вспомните отрывки из стихотворений, басен, сказок, в которых используются обращения.

- Придумайте и запишите собственное произведение (сказка, басня, стихотворение). Используйте в тексте обращения (одушевленные и неодушевленные).

**6. Методы, формы и приёмы обучения**

В своей работе я использую следующие методы обучения:

объяснительный,

иллюстративный,

проблемный,

метод дискуссий.

Формы организации учебно-познавательной деятельности, применяемые мною на уроке и во внеурочной работе: коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

Чтобы урок или внеурочное занятие действительно стали средством проявления личностных качеств учащихся, я применяю в своей работе следующие приёмы обучения:

-создание проблемных ситуаций, постановка проблемных вопросов;

-мотивация деятельности;

-сравнение, аналогия;

-предложение на выбор различных заданий;

-взаимопроверка;

-самостоятельное формирование учащимися выводов;

-использование наглядности.

7. **Виды деятельности.**

Поскольку процесс формирования коммуникативной культуры учащихся осуществляется через их деятельность, выделяю основные виды этой деятельности:

- эстетический (формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной деятельности);

- интеллектуальный (формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью, навыками логического мышления);

- познавательный (формирование системы понятий, составляющих основу научных знаний);

- творческий (создание творческих работ, проектов и т.п.).

**8. Внеурочная деятельность**

С    целью    формирования    коммуникативной культуры школьников привлекаю учащихся к следующим формам работы во внеурочной деятельности:

- школьные традиционные мероприятия (концерты, вечера поэзии, творческие отчёты);

- неделя русского языка и литературы;

- предметные олимпиады;

- конкурсы сочинений;

- конкурсы чтецов («Живая классика»);

- выпуск газеты «Школьная пристань».

**9. Результативность**

Работа над данной темой позволяет развивать индивидуальные познавательные способности каждого школьника, помочь личности познать себя, самоопределиться и самореализоваться.

Проводимая работа по развитию коммуникативной культуры учащихся посредством элективных курсов и нетрадиционных уроков русского языка и литературы позволяет добиваться положительных результатов в обучении школьников. Так, в 2015-2016 и в 2016-2017 учебных годах результативность обучения учащихся 6-7-х классов по русскому языку имела положительную динамику:

стабильный процент обученности - 100%

процент качества – 65%- 73%.

По литературе:

стабильный процент обученности - 100%

процент качества – 74%- 86%.

Кроме того, учащиеся активнее вовлекаются в творческие проекты, участвуют в предлагаемых конкурсах сочинений. Возрастает интерес школьников к урокам русского языка, формируется правильная, образная речь, повышается общеязыковая грамотность учащихся.  
Используемые мною способы и приёмы работы действительно способствуют развитию речевой культуры учащихся:

- в процессе урочной и внеурочной деятельности по русскому языку школьники учатся анализировать свою речь, умеют выделять главное;

- учащиеся становятся более коммуникабельными, вежливыми, способными к сотрудничеству;

- возросла роль учащихся в организации учебной деятельности (лучше отвечают на уроках).

Итак, практический опыт деятельности учителя по формированию коммуникативной культуры учащихся посредством элективных курсов и нетрадиционных уроков русского языка и литературы имеет положительный результат.