

**Представление педагогического опыта работы
Беркутовой Татьяны Александровны
воспитателя МДОУ «Детский сад № 103»**

Введение

Тема педагогической деятельности: «Развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста через общение с природой»

Сведения об авторе: Беркутова Татьяна Александровна, воспитателя МДОУ «Детский сад № 103»

Дата рождения: 17.03.1977 г.

Профессиональное образование: высшее, МГПИ имени М.Е. Евсевьева, по специальности «Педагогика и методика дошкольного образования»; квалификация: педагог дошкольного образования.

Актуальность

К тому, кто был глух к природе с детства,
кто в детские годы не подобрал выпавшего из гнезда птенца,
не открыл для себя красоты первой весенней травы,
к тому потом с трудом достучится чувство прекрасного,
чувство поэзии и простая человечность.
В.А. Сухомлинский.

С самого рождения ребёнок считается первооткрывателем, исследователем общества, которое его окружает. Для него всё впервые: солнце и дождик, страх и радость. Все это вызывает у ребенка массу вопросов и самостоятельно он не может найти ответы на все интересующие его вопросы – в этом ему могут помочь педагоги. Особую важность эта проблема приобретает в настоящее время, когда нравственное и коммуникативное развитие детей вызывает серьёзное беспокойство. Действительно, всё чаще взрослые стали сталкиваться не только с нарушениями общения с детьми, а также с недостаточным выработыванием нравственно-эмоциональной сферы. Это обуславливается лишней «интеллектуализацией» воспитания, «технологизацией» нашей жизни. Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребёнка – это телевизор или компьютер, а любимое занятие – просмотр мультиков или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом, виртуальный мир оказывается ярче и интереснее реального. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Только при общении дети учатся добру, уважению, взаимопомощи, поддержке, милосердию.

Общение - одна из главных психологических категорий.

Через **коммуникацию** происходит развитие высших психологических функций и сознания.

Умение ребенка активно и положительно общаться позволяет ему комфортно себя чувствовать в обществе людей, лучше приспособиться в новом коллективе, благодаря общению ребенок не только познает другого человека, но и самого себя, как часть общества и природы. Дошкольное детство представляет важный период в становлении личности ребенка, в том числе в его коммуникативном развитии. К старшему дошкольному возрасту дети должны уметь сотрудничать, слушать и слышать сверстников и взрослых, обмениваться информацией, кроме того, дошкольники должны уметь распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих его людей, выражать собственные эмоции вербальными и невербальными способами.

Дошкольники с неподдельным интересом учатся воспринимать все, что их окружает, но в связи со своим неразвитым еще восприятием, видят, к сожалению не все, зачастую не замечая главного. Очень важно педагогу подсказать, пояснить, растолковать те главные человеческие законы бытия, которые в будущем помогут сформироваться эмоционально отзывчивой личности, для которой будет естественным сочувствовать, сопереживать, помогать, созидать. В период дошкольного детства у ребенка происходит интенсивное социальное формирование, которое осуществляется при его общении с окружающими, ровесниками и взрослыми. Природа многому нас учит!

Экологическое образование тесно связано с нравственным воспитанием это в воспитание человечности, доброты, милосердия, бережному отношению к природе, людям, которые живут рядом. Период становления основ будущей личности – дошкольный возраст. Воспитание бережного и заботливого отношения к природе, окружающему миру может быть тогда, когда детки станут владеть хотя бы простыми знаниями о природе, владеть элементарными методами выращивания растений, ухода за ними, видеть красоту природы. Довольно элементарно совместно с детками наблюдать, разбирать, пытаться привнести собственный вклад в сохранение природы, и рано или поздно данные незамысловатые приемы принесут свои плоды. Интереснейшие наблюдения на прогулках, сопровождаемые увлекательными в легкодоступной для детей форме, первые самостоятельные эксперименты, развивающие занятия способствуют детям понять и осознать имеющиеся взаимосвязи живой и неживой природы. Все это творит условия для формирования высоконравственных и эстетических свойств будущего гражданина, защитника не только себя, собственно го отечества, однако и всего самого красивого, что создала ПРИРОДА, так как природа - это наш общий Дом!

Смысл отношений с окружающими огромно, и их нарушение - это один их показателей отклонения в развитии. Ребенок который не достаточно общается со сверстниками, неинтересен находящимся вокруг и никак не воспринимается ими из-за неумения осуществить общение, ощущает себя не уверенным, отвергнутым. Это приводит к пониженной самооценке, застенчивости,

замкнутости, нарушению речи. Чем ранее мы обратим на эти стороны жизни ребенка, тем меньше проблем у него станет в будущей жизни.

Основная идея

Природа важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Общение детей с природой имеет и идейно-мировоззренческое значение. Постоянный контакт с природой помогает заложить основы здорового, нравственного отношения к миру и самому себе, понять самого себя как часть природы и природу внутреннего своего «Я».

Общение с живой природой позволяет проявить и активировать в себе такие качества как забота, милосердие, эстетические и гуманистические начала. Достижением первых семи лет является становление самосознания: ребенок выделяет себя из предметного мира, начинает понимать свое место в кругу близких и знакомых людей, осознанно ориентироваться в окружающем предметно-природном мире, вычленять его ценности. В этот период закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей. Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли; революционеры-демократы (В. Г. Белинский, А. И. Герцен и др.) говорили о необходимости приобщения детей к природе, к возбуждению стойкого и глубокого интереса к ней, без которого невозможно накопление разнообразных сведений об окружающих предметах. Известно, какое большое значение придавал природе К. Д. Ушинский, он был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития. Идеи К. Д. Ушинского нашли дальнейшее развитие в трудах Е. Н. Водовозовой, Е. И. Тихеевой, которые уделяли много внимания природе как средству умственного воспитания детей дошкольного возраста.

Родная природа – это источник, из которого человек черпает свои первые знания, впечатления. Дети рано начинают замечать и интересоваться окружающими объектами неживой и особенно живой природы. Ребенок обращает внимание на все: крохотного паучка в густой траве, трудолюбивого муравьишку на лесной тропинке, щебечущих птичек, и сразу возникает масса вопросов: кто это, где живет, чем питается и т.д. Природа привлекает внимание детей сезонными изменениями, яркостью красок, запахами, звуками. Знакомясь с ней, дети открывают для себя новый мир.

В период дошкольного детства у ребенка происходит интенсивное социальное развитие, которое осуществляется при его взаимодействии со сверстниками и взрослыми. Ребенок учится следовать определенным общественным нормам и правилам поведения. И если в этот процесс внедрить не только формирование эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, солнцу, чистой воде, свежему воздуху, растениям и животным, но и нормы поведения, не наносящего вреда всему живому, сберегающего и восстанавливающего природу – это принесет положительный результат не только в детстве, но и во взрослой жизни человека.

Природа родного края — неиссякаемый источник для народного творчества. Ведь

мир природы поэтичен и красочен, динамичен и многообразен, удивителен и таинственен, тем самым особенно интересен для детей. Ребенок тянется ко всему яркому, необычному, что его окружает. Однако, способность воспринимать и чувствовать красоту родной природы не приходит к нему сама собой, её необходимо развивать, на это необходимо заострять внимание. Дети часто не замечают прекрасного в окружающем. Это происходит тогда, когда взрослые не умеют передать свое эмоциональное отношение к природе, не пробуждают у ребёнка наблюдательность, столь необходимую для восприятия прекрасного.

Понимать и любить природу родного края ребенок начинает под воздействием взрослого. Поэтому вместе с детьми необходимо восхищаться и любоваться поэтическими образами природы, многообразием её форм, красок, звуков, вкладывая частицу своего сердца.

Я обучаю деток вглядываться, вслушиваться, глядеть и видеть, обращать интерес на детали. Насколько полнее становятся детские впечатления, ежели, к примеру, вовремя, в тему прочитать стихотворение, поговорку, пословицу, загадку,

потешку, осуществить песню, пытаюсь увеличить визуальные восприятия ребенка

В дошкольном возрасте формируются предпосылки для формирования личности, характера будущего гражданина, становления интеллектуальной и коммуникативной компетентности.

Одним из направлений экологического воспитания и считается ознакомление детей с окружающей средой, знание простой структуры и смысла природы для населения земли в целом.

У детей формирую способность сосредотачивать свое внимание на предметах ближайшего окружения, умение сопоставлять, анализировать, ставить простые и причинно-следственные взаимосвязи, выделять в предметах конкретные характеристики, группировать их.

Но далеко не всегда есть

возможность существовать сформировано верное отношение к растениям и животным при самостоятельном общении детей с природой.

Поэтому я ввожу деток в мир природы постепенно, создаю реалистические представления о ее объектах и явлениях,

воспитываю способность видеть красоту родной природы, обожать, аккуратно и заботливо относиться к ней.

Дошкольное детство - первый шаг формирования личности человека, его ценностной ориентации в находящемся вокруг мире. В этот период

закладывается положительное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и находящимся вокруг людям. Конкретно на шаге

дошкольного юношества малыш приобретает чувственные впечатления о природе, скапливает представления о различных формах жизни, т. е. у него создаются первоосновы природного мышления, сознания,

закладывающиеся исходные составляющие природной культуры. Однако происходит это лишь при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка,

сами владеют природной культурой: понимают единые для всех

людей трудности и волнуются по их поводу, демонстрируют маленькому человеку красивый мир природы, помогают сделать взаимоотношения с ним. Основное в

воспитании малыша - собственный пример взрослого.

Экологическое воспитание деток дошкольного возраста имеет принципиальное значение, так как в данный период ребёнок проходит самый-самый напряженный духовный и умственный путь развития.

Важность дошкольного детства очевидна: первые 7 лет в жизни ребенка –это период его бурного подъема и активного становления, период постоянного улучшения физических и психических способностей, начало развития личности.

В данный период создаются первоосновы природного мышления, сознания, природной культуры.

Воздействие родной природы любой из нас в большей или наименьшей степени чувствовал на себе и понимает, что она считается источником первых определенных познаний и тех веселых переживаний, которые нередко запоминаются на всю жизнь.

В процессе общения с природой у детей, развивается это неоценимое качество человеческой личности, как внимательность, любознательность, что в собственную очередь порождает массу вопросов, требующих ответов, которые разрешено отыскать с поддержкою наблюдений, закономерного мышления. Это содействует расширению словарного запаса у ребенка, связной речи, практическому овладению умениями словообразования, искусству анализировать и классифицировать приобретенные познания, развитию коммуникативных возможностей деток.

Дети постоянно и всюду в той или другой форме соприкасаются с природой. Зеленые леса и луга, яркие цветочки, бабочки, жуки, птицы, звери, передвигающиеся тучи, падающие хлопья снега, ручейки, в том числе и лужицы после летнего дождика – все это завлекает интерес детей, веселит их, дает богатую пищу для их развития, а еще рвение к познанию.

Ознакомление дошкольников с природой – это средство воспитания в их сознании реалистических познаний о находящейся вокруг природе, основанных на эмоциональном эксперименте и воспитании верного отношения к ней.

Природа считается одним из главных средств эстетического воспитания деток, так как в природе все согласованно и взаимосвязано.

Наблюдая за детками, я каждый раз убеждаюсь, что удовлетворенность общения с природой готовит их жизнь чувственно богаче и ярче. Общение с природой, миром растений и животных содействует активному развитию у детей доброты, упорства, трудолюбия, милосердия, заботы, формированию коммуникативных умений.

Следственно, коммуникативные возможности – это те возможности, которые позволительно и необходимо совершенствовать. Иными словами, необходимо оучить деток умению общаться, изучать культуре общения.

И начинать обучение детей основам

коммуникации нужно как можно ранее, применяя для данного различные способы и приемы.

Новизна

Новизна педагогического опыта заключается в определении и разработке комплекса педагогических условий, обеспечивающих успешное формирование и развитие у дошкольников коммуникативных способностей через общение с природой в условиях ДОУ.

Технология опыта

Следя за детьми своей группы я нашла трудности взаимоотношений между дошкольниками, направила интерес на конфликтные ситуации, которые временами появлялись. Дети никак не умели договариваться, часто ссорились, не слышали друг друга, были враждебно настроены. Возникающие конфликтные ситуации не только мешали стандартному общению детей, но и препятствовали воспитательно-образовательному процессу в целом. Я сделала выводы

о необходимости помочь ребятам наладить отношения с окружающими, чтоб этот фактор никак не стал тормозом на пути развития деток.

Целью работы стало помочь детям войти в социальный мир, способствовать формированию коммуникативных свойств, общественной убежденности у деток дошкольного возраста, через общения с природой.

Задачи:

1. Воспитывать позитивное отношение ребёнка к себе, иным людям, окружающему миру.
2. Формировать коммуникативные свойства малыша – умение узнавать чувственные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний.

Коммуникативные умения стала совершенствовать в образовательной и повседневной деятельности, дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых играх, а также в общении с природой.

На мой взгляд, родная природа – это могущественный источник, из которого человек черпает собственные первые познания. Дети очень рано начинают замечать и увлекаться окружающими объектами неживой и особенно живой природы. Маленький ребенок глядит в мир широко раскрытыми глазами и примечает все: трудолюбивую пчёлку на цветочке в саду, крошечного паучка в плотной траве. Природа привлекает внимание детей сезонными изменениями, яркостью красок, запахами, звуками. Знакомясь с ней, дети открывают для себя новый мир.

Прогулки. Вместе с детьми мы наблюдали за окружающей нас природой: за облаками, деревьями, насекомыми, какими-либо природными явлениями. Обсуждали и сравнивали, какая погода была вчера и сегодня; как ведут себя насекомые, зависимо от природных условий (дождь или солнце), собирали листочки и веточки, которые в дальнейшем пригодились нам для продуктивной деятельности. Затем, уже в группе, наши наблюдения перерастали в различные

виды деятельности. Для более гармоничного развития, в группе функционирует уголок природы, где дети продолжают общаться с природой.

Творчество. Используя природный материал, воплощали в жизнь фантазии детей: рисовали то, что видели на прогулке и добавляли что-то своё; лепили различных героев, а затем придумывали и обыгрывали с ними какой-нибудь сюжет.

Опытно-экспериментальная деятельность.

В процессе экспериментирования дети задавали вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересовались причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытались самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поведению животных. Словарь дошкольников пополнялся словами, обозначающими сенсорные признаки, свойства, явления или объекта природы (цвет, форма, величина: мнётся - ломается, высоко - низко - далеко, мягкий - твёрдый - тёплый и прочее). Постепенно, в процессе работы, в группе был создан экспериментальный центр, в котором дети в свободном доступе могут играть, ставить простейшие опыты.

Чтение литературы. Как я уже говорила, дети сейчас мало общаются. И не только друг с другом, но и со взрослыми. А всё о того, что мы перестали читать. Наше поколение вряд ли можно назвать читающим. Поэтому, большое внимание в своей работе уделяла чтению художественной литературы о живой и неживой природе, рассматриванию сюжетных картинок с изображением животных, природы и составлению простейших рассказов по ним. Живого общения с книгой, не заменит никакой компьютер или планшет, поэтому я всегда разрешаю детям брать книги, рассматривать иллюстрации. Ведь если это запрещать делать, заботясь об их целостности, тогда интерес к книгам угаснет, а соответственно и к чтению. Детей заинтересовывают яркие картинки, и они начинают задавать вопросы, все вместе мы ищем ответы на эти вопросы, плавно переходя к прочтению какого-либо произведения.

Игра. Всем известно, игра – ведущий вид деятельности ребёнка дошкольного возраста. Главная цель игр, которые я использую в своей работе – развитие коммуникативных навыков через общение с природой.

В природном уголке нашей группы очень много разнообразных игр природоведческого характера, дети с большим удовольствием в них играют. Игра может быть любой:

-дидактической («Назови и расскажи», «Природа - не природа», «Третий лишний», «Верно ли, что», «Узнай растение»);

-сюжетно-ролевой («Зоопарк» «Ветеринарная клиника», «На ферме»);

-настольно-печатной («Подбери пару», «Четыре времени года», «Мир диких и домашних животных», «Во саду ли, в огороде», «Ботаническое лото» Зоологическое лото», «Чей детёныш», «Овощи и фрукты»);
-игры с природным материалом («Чудесный мешочек», «Кто, чем питается?», «Биологический сундучок», «Классификация материалов»).

Используя природный материал собранный детьми на погулках, воплощаю в жизнь фантазии детей на занятиях по **кружку «Семицветик»**.

Цель: заложить основы культурно-экологического сознания у дошкольников, обогатить знания о красоте природы, использование её даров, развивать творческое воображение и мышление.

Задачи:

- Развитие творческих способностей у детей, оригинальности подхода к решению задач, умения свободно ориентироваться в окружающем мире;
- Совершенствование мелкой моторики руки;
- Формирование умений и навыков работы с различными материалами приспособлениями и инструментами;
- Воспитание аккуратности, самостоятельности.

За время работы по данной теме были разработаны **проекты:**

-«**Мы друзья природы**» Цель проекта: формирование основ экологической культуры всех участников педагогического процесса (детей, родителей, педагогов).

-«**Что нам осень принесла**» Цель проекта: формирование у детей дошкольного возраста начал экологической культуры личности через развитие интереса к изменениям в живой природе, происходящим в осенний период, вовлечь детей и родителей в исследовательскую работу.

-«**Природные дары для работы и игры**» Цель проекта: сформировать у детей эстетический вкус, развить фантазию, воображение, изобретательность, желание экспериментировать. Обучать детей создавать конкретные поделки из природного материала. Воспитывать бережное отношение к природе

Разработаны **картотеки:**

прогулок и экскурсий в природу, экологических игр, игр и упражнений по природному миру.

Были проведены **открытые и итоговые НОД** по данной теме:

«У солнышка в гостях»

(конспект НОД по природному миру и рисованию в первой младшей группе)

«Путешествие в волшебный лес»

(НОД

по природному миру и лепке для детей второй младшей группы);

«Рассказывание по картине "Катаемся на санках"»

(НОД по речевому развитию для детей второй младшей группы);
«Лесные гости»
(НОД по математике для детей второй младшей группы);
«Чудеса в весеннем лесу»
(НОД для детей средней группы);
«День рождения ёжика»
(конспект НОД конструирование из природного материала в старшей группе)
«Заколдованные зверята»
(конспект непосредственно образовательной деятельности по конструированию из природного материала для детей подготовительной к школе группы)

Результативность опыта

Анализируя проделанную работу и наблюдая за поведением детей, я пришла к следующим выводам, в процессе систематических, целенаправленных наблюдений, чтения литературы, творческой и опытно-экспериментальной деятельности, проведение НОД, кружка «Семицветик», прогулок, игр, у детей расширился кругозор, заметно пополнился словарный запас, развилась любознательность, зрительная, слуховая и вербальная память, совершенствовались мыслительные процессы, думают и отвечают на вопросы, аргументируя свои высказывания, что позитивно влияет на развитие коммуникативных качеств, связной речи и на воспитательно-образовательный процесс в целом. Дети стали больше общаться, меньше конфликтовать, бережно и с пониманием относятся к друг другу и к окружающей природе, готовы всегда прийти на помощь.

Литература

Для успешной работы я подобрала следующую методическую литературу:

1. Шипицына Л.М. Основы коммуникации. – С.-Петербург «Образование» 1995г.
2. Шипицына Л.М., Заширинская О.В. Азбука Общения. - С.-Петербург «Детство-Пресс»2004г..
3. Семенова С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Издательство Аркти Москва 2004г.
4. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. – Ярославль «Академия развития» 1996г.
5. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. – Москва 2009г.
6. Николаева С.Н. Юный эколог. – Москва Мозаика – Синтез, 2010г.
7. Аксенова З.Ф. Войти в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2008.

8. Горбатенко О.Ф. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада.- Волгоград: Учитель, 2008\
9. Рыжова Н. А. «Наш дом – природа», «Экологическое образование в детском саду».
10. Муцетони В.М. Жил - был листок (экологические беседы, познавательное развитие) Издательский дом «Карапуз» - 2005 г.
11. Владимирская Л.А. От осени до лета (детям о природе и временах года в стихах, загадках, народных обычаях и поверьях): Для воспитателей детских садов.-Волгоград: Учитель, 2006.
12. Павленко И.Н., Родюшкина Н.Г. Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ: Интегрированные занятия.- М.: Сфера, 2005.
13. Мариничева О.В., Елкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать: Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 2002.
14. Елкина Н.В., Тарабарина Т.И. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки./ Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 2005.
15. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. Кн. для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1991.
16. Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн.- Екатеринбург: У.- Фактория, 2006.
17. Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду и дома: Пособие для воспитателей детского сада и родителей.- М.: Издательство Оникс, 2008.
18. Саморукова П. Г. «Как знакомить дошкольников с природой», «Мир природы и ребенок».
19. Поваляева М. А. «Развитие речи при ознакомлении с природой», разделы «Ребенок открывает мир природы» и «Развиваем речь детей».
20. «Жил - был листок» (экологические беседы, познавательное развитие). Автор: В.М.Муцетони. Издательский дом «Карапуз» - 2005 г.
21. Васильева С.А., Мирясова В.И. Домашние и дикие птицы средней полосы - тематический словарь в картинках. Издательство «Школьная пресса» - 2008.
22. Перевертень Г.И. Поделки из шишек. ООО «Издательство АСТ» - 2007 г.
23. Белякова О.В.. Поделки из природных материалов. Издательство АСТ- 2010 г.
24. Э.К.Гульянц, И.Я.Базик. Что можно сделать из природного материала - книга для воспитателя детского сада. Издательство «Просвещение», 1983 г.
25. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду.- Ярославль: Академия развития, 2007.
26. Новикова И.В. Конструирование из природных материалов в детском саду.- Ярославль: Академия развития, 2009.
27. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. Издательство «Просвещение», 1989 г.

Наглядное приложение

Представленный мною педагогический опыт может быть использован педагогами дошкольных образовательных организаций и дополнительного образования в своей работе, а также заинтересованными родителями и студентами педагогических колледжей.

Материал инновационной деятельности, представлен на сайтах:
МААМ.RU, nsportal.ru, Педагог 13.ру.

Приложение занятий

Конспект непосредственно образовательной деятельности по речевому развитию «Рассказывание по картине "Катаемся на санках"» для детей второй младшей группы

Цель: научить составлять рассказ по сюжетной картине.

Задачи:

Образовательные:

Связная речь: учить детей отвечать на вопросы по содержанию картины; составлять рассказ вместе с воспитателем; отгадывать загадки, читать стихи.

Развивающие:

Словарь и грамматика: закреплять в активном словаре названия предметов зимней одежды; учить использовать слова с противоположным значением ("тепло" - "холодно" "большой" - "маленький", "громко" - "тихо")

Звуковая культура речи: закреплять произношение звуков [т] - [т']; учить произносить звукосочетания(топ-топ-топ) в различном темпе с различной громкостью.

Воспитательные: воспитывать доброжелательность, положительное отношение к окружающему, интерес к физическим упражнениям, чувство радости от достигнутого результата.

Демонстрационный материал : конверт с письмом, картина «Катаемся на санках», игрушки- обезьяна, большой медведь , медвежонок, барабан.

Предварительная работа: наблюдения в природе, чтение художественной литературы о зиме, рассматривание тематических картинок.

Словарная работа: сугроб, намело, снежки, письмо.

Методы и приемы:

Наглядные: наблюдение, демонстрация картины, показ способа действия.

Словесные: рассказ, объяснение, чтение стихов, беседа, рассказывание по картине, загадывание загадок.

Практические: дидактическая игра «Чьи шаги?», физкультминутка.

Ход образовательной деятельности

1. Вводная часть

Сюрпризный момент

Дети входят в группу, садятся на стульчики.

Воспитатель:

- Дети, к нам пришел гость, кто он вы узнаете, отгадав загадку:

Строит рожицы, играет
На деревья залезает
Чтоб потом на высоте
Покачаться на хвосте.
Длиннорукая, смешная
И проказница такая
Жить не может без банана
Кто же это? (обезьяна)

Воспитатель:

- Правильно - это обезьяна (показывает игрушку-обезьянку).

- Дети, посмотрите она грустная, у нее случилась беда. Друзья прислали ей письмо и картину (воспитатель показывает письмо и картину «Катаемся на санках»). В письме рассказывается о зиме, но он ничего и не понял.

Обезьянка живет в стране, где не бывает зимы, где круглый год светит солнце, и в этой стране очень жарко. Она ни разу не видела снега, никогда не каталась на санках. Может быть, мы ей поможем, расскажем все, что знаем о зиме? (Ответы детей.) Воспитатель приглашает обезьянку остаться.

2. Основная часть.

Беседа «Наступила зима»

Воспитатель:

- Дети, какое сейчас время года? (Ответы детей.)

- Скажите, а что изменилось в природе с приходом зимы? (Ответы детей)

(Воспитатель обращается к обезьяне) Сейчас дети для тебя расскажут **стихи про зиму.**

"Зима пришла"

В гости к нам зима пришла
Много снега принесла
Мы на лыжах и коньках
Можем покататься
И в сугробе просто так
Можем поваляться
А в лесу как хорошо -
Горы снега намело!

Зайки шубки поменяли
Серые на белые,
Не боятся и волков -
Вот какие смелые.
От березок, от осинок
Отвести не в силах взгляд
Ведь зима им подарила
Яркий сказочный наряд.

И.Токмакова.

"Пришла зима"

Пришла зима веселая
С коньками и салазками
С лыжнею припорошенной
С волшебной зимней сказкою
На елке разукрашенной
Фонарики качаются
Пусть зимушка веселая
Подольше не кончается.

И.Черницкая.

Беседа по картине «Катаемся на санках»

Воспитатель показывает детям картину «Катаемся на санках» (обращается к обезьянке):

-Сейчас ребята помогут тебе прочесть это письмо-картину. Увидеть все, что изображено на этой картине, могут только очень внимательные ребята.

Воспитатель:

- Какое время изображено на картине? (Ответы детей.)

- Почему вы думаете, что зима? (Ответы детей.)

-Кого вы видите на картине? (Ответы детей.)

- Что мама надела? (Ответы детей.)

- Одежда на маме теплая? Почему? (Ответы детей.)

- Кто везет санки? (Ответы детей.)

- Мальчик большой или маленький? (Ответы детей.)

- Как его зовут? (Ответы детей.)

Дети называют разные имена. Вместе с воспитателем называют мальчика Мишей.

- Как одет Миша? (Ответы детей.)

Дети перечисляют предметы одежды. Воспитатель уточняет, какого цвета эти предметы (шапочка, брюки, куртка).

- Кого Миша везет на санках? (Ответы детей.)

Воспитатель уточняет: Мальчик на санках большой или маленький? (Ответы детей.)

- Давайте дадим имена девочке и мальчику на санках. Как зовут девочку? (Ответы детей.)

Дети называют имена, выбирают имя Таня.

Таня - сестра Миши. А как зовут маленького мальчика? (Ответы детей.)

Дети называют имена, выбирают имя Андрюша.

Как одета Таня? (Ответы детей.)

Как одет Андрюша? (Ответы детей.)

Что случилось с Андрюшей? (Ответы детей.)

А потом? (Ответы детей.)

Физкультминутка

Воспитатель: Сейчас мы с вами немного отдохнем и поиграем (воспитатель приглашает детей встать в круг). Зимой на улице много снега. Дети любят играть в снежки. Покажите, как дети берут снег в руки.

Дети наклоняются вперед, не сгибая колен, показывают, как они берут снег.

Теперь давайте сделаем снежки.

Дети выпрямляются и показывают, как они делают «снежки».

Воспитатель: А теперь покажите, как дети бросают снежки?

(Дети показывают).

Составление рассказа по картине «Катаемся на санках»

Воспитатель: Дети, послушайте мой рассказ. Мама и дети гуляют. Миша катает Таню и Андрюшу на санках. Миша повез санки быстро, и Андрюша упал. Мама просит Мишу остановиться. Она сажает Андрюшу на санки и говорит ему: "Держись за Таню и не упадешь". И дети поехали дальше.

Воспитатель вызывает желающих детей для совместного рассказывания.

После рассказа детей воспитатель убирает картину.

Воспитатель (обращается к обезьянке):

- Теперь ты поняла, какое прекрасное время года - зима.

- А сейчас поиграй с нами в игру.

Дидактическая игра «Чьи шаги?»

Воспитатель показывает барабан и говорит: "Что это?" (Ответы детей.)

Воспитатель: Да, это барабан. Послушайте, как он звучит. (Бьет в барабан и произносит: та-та-та.) Кто хочет поиграть на барабане? (Вызываются желающие.)

Воспитатель: Услыхал барабан ...кто? (Показывает медвежонка.) (Ответы детей.)

Воспитатель: Правильно, медвежонок. Он быстро побежал к барабану: топ-топ-топ. (Произносит звукосочетания в ускоренном темпе, вполголоса.) Как побежал медвежонок? (Дети отвечают. Возможны хоровые и индивидуальные ответы.)

Воспитатель: Большой медведь тоже услышал песенку барабана и пошел на его "голос": топ-топ-топ. (Произносит в замедленном темпе, громко.) Как пошел большой медведь? (Дети отвечают. Возможны хоровые и индивидуальные ответы.)

Воспитатель: А сейчас я проверю, угадаете ли вы, когда идет большой медведь, а когда бежит медвежонок. (Воспитатель по-разному произносит звукосочетание топ-топ-топ, дети отгадывают чьи шаги.)

3. Заключительная часть.

Воспитатель подводит итог, интересуется, что же нового и интересного узнали сегодня дети, хвалит всех за помощь обезьянке, приглашает ее погостить в детском саду.

Конспект непосредственно образовательной

деятельности по конструированию из природного материала на тему:

“Заколдованные зверята”

для детей подготовительной к школе группы

Интеграция образовательных областей: «Художественно -эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Цель: Научить детей конструировать поделку из природного материала.

Задачи:

Обучающие: Учить подбирать разнообразный природный материал для изготовления задуманной поделки. Придавать образу выразительность с помощью характерных поз, признаков внешности, элементов одежды.

Развивающие: Развивать внимание, усидчивость, воображение.

Воспитательные: Воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к интересам товарищей, аккуратность в обращении с природным материалом.

Тип: Итоговое, интегрированное занятия по закреплению знаний, умений, навыков.

Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, познавательная.

Форма работы с детьми: совместная деятельность, фронтальная, групповая, индивидуальная.

Словарная работа: Крылатки, плюски желудей, чешуйки.

Предварительная работа: Беседа о дружбе, подготовка и рассматривание природного материала, иллюстраций или схем с изображением поделок из природного материала. Рассматривание иллюстраций с изображением диких животных.

Материалы, оборудование: Пластилин, стеки, ножницы. Природный материал: шишки, желуди, плюски желудей, веточки, хвоя, семена клена и т.д

Демонстрационный материал: картинки «Запрещающие знаки», «Дикие животные», схемы поделок, образцы поделок.

Раздаточный материал: природный материал, пластилин, схемы поделок.

Методические приёмы: Вопросы к детям, рассказ воспитателя, сюрпризный момент, художественное слово, указание, напоминания.

Структура НОД:

I. Вводная часть (длительность 5 минут)

1. Беседа о весне
2. Д/и «Запрещающие знаки»

II. Основная часть (длительность 20 минут)

1. Загадывание загадок.
2. Д/и «Назови диких животных».
3. П/и «Самый быстрый».
4. Беседа о последовательности выполнения работ.
6. Пальчиковая игра «Дружат добрые зверята»
7. Конструирование животных из природного материала.
8. Физминутка «Покажите мне, ребята...»

III. Заключительная часть (длительность 5 минут)

1. Выставка работ.
2. Подведение итога занятия.

Ход образовательной деятельности:

1. Вводная часть

Организационный момент.

- Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся с ними.

Кто из вас мне подскажет, какое сейчас время года? (*весна*).

Вы любите ходить в лес.

Сегодня самое время нам отправиться погулять в весенний лес.

Прежде чем отправится в лес давайте вспомним **правила поведения в лесу**,

- Нельзя разводить огонь в лесу!

- Нельзя разорять гнезда птиц!

- Не разоряй муравейники!

- Нельзя шуметь в лесу!

- Не оставляй мусор!

- Нельзя ломать деревья, кусты, рвать траву, цветы и ягодные кусты с корнем. - Нельзя ломать ядовитые грибы.

Молодцы! Ну что отправляемся!

(Дети идут друг за другом)

В лес весенний на прогулку

Приглашаю вас пойти.

Интересней приключений.

Нам, ребята, не найти.

Друг за дружкой становитесь,
Крепко за руки держитесь
По дорожкам, по тропинкам
По лесу гулять пойдем
Может быть, в лесу весеннем
Мы друзей себе найдем!

II. Основная часть.

-Дети, вот мы и в весеннем лесу! Но как- то скучно и уныло, кого то не хватает?

Кто живет в лесу? Правильно, дикие животные или звери. Давайте их вспомним, я буду загадывать загадки ,отгадав вы вспомните зверей.

Лесом катится клубок,
У него колючий бок.
Он охотится ночами
За жуками и мышами. (Ёж)

Хожу в пушистой шубе,
Живу в густом лесу.
В дупле на старом дубе
Орешки я грызу. (Белк)

В лесу зимой холодной
Ходит злой, голодный.
Он зубами щелк!
Это серый ...(Волк)

Серый маленький зверюшка,
Косоглазый длинноушка.
Ну-ка, кто он, угадай
и морковку ему дай! (Заяц)

Хитрая плутовка, Рыжая головка,
Хвост пушистый – краса!
А зовут ее ...(Лиса)

Он всю зиму долго спал,
Лапу правую сосал,
А проснулся – стал реветь.
Этот зверь – лесной ...(Медведь)

-Но куда - же подевались все звери? (под деревом находит письмо от Лесовичка, читает). Оказывается, лесные звери: лисята, медвежата, зайчата, ежата – были очень дружными животными, и всегда у них было веселое и радостное настроение. Они никогда не ссорились между собой. Узнала про это Баба-Яга! «Ну, уж нет, - сказала она, - ни за что не допущу, чтобы звери в лесу дружно жили! Я превращу их в шишки, в жёлуди, веточки и разбросаю по лесу!».

Как сказала Баба-Яга, так и сделала.

- Ребята, может нам удастся расколдовать лесных зверей? Вы согласны помочь.

- Лесовичок собрал природный материал в корзинку и принес его в нашу **«Веселую мастерскую»**.

-Прежде чем приступить к работе мы немного отдохнем и поиграем в подвижную игру **«Самый быстрый»** (Дети одевают маски диких животных, встают вокруг обруча с шишкам которых должно быть на один меньше чем детей, по сигналу воспитателя выполняют ходьбу или бег вокруг обруча изображая диких животных. На следующий сигнал «Быстро возьми!» - каждый играющий должен взять шишку и поднять её над головой. Тот кто не успел поднять предмет, считается проигравшим. Игра повторяется.

(Дети садятся за столы для выполнения работ).

- Каждый из вас сейчас подумает, какого зверя он будет делать. (Дети выбирают природный материал, воспитатель наблюдает, советует; проводится индивидуальная работа с детьми, объясняется выполнение работ каждого задуманного животного ребенком при помощи схемы).

-Ребята, прежде чем приступить к работе, давайте подготовим наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Дружат добрые зверята»

Дружат добрые зверята (*соединяем одинаковые пальчики рук*).

Дружат малые зайчата (*ритмичное касание мизинцев обеих рук*).

Дружат в озере бобры, (*ритмичное касание безымянных пальцев обеих рук*).

Дружат в небе комары, (*ритмичное касание средних пальцев обеих рук*).

Дружат милые ежата, (*ритмичное касание указательных пальцев обеих рук*).

Дружат даже медвежата (*ритмичное касание больших пальцев обеих рук*).

Вот как разыгрались,

По лесу разбежались! (*руки опустить, потрясти кистями*)

(Дети выполняют работы под музыку «Весеннее пробуждение», воспитатель помогает детям). Мы почти доделали свои работы, теперь их надо оживить.
(Дети выходят из за столов, встают в круг) Слушайте меня внимательно.

Физминутка.

Покажите мне, ребята,
Как в лесу живут зверята.
Как лисенок просыпается,
Как бельчонок умывается?
Как зайчонок проскакал,
Медвежонок пробежал?
Как ежонок и ежика
Собирают ежевику?

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом).

- Молодцы! Наша работа подходит к завершению. Лесным жителям пора отправляться домой. (Дети кладут свою поделку на листик, и идут в сказочный лес.) В лесу дети рассматривают поделки, оценивают работы товарищей, рассказывают о своем животном. (Индивидуальная работа со Светой и Алёной).

III Заключительная часть.

(Включаю фонограмму «Голоса птиц»).

- Ребята, наши птички тоже ожили и запели. Значит, победили мы Бабу-Ягу?!
Победили!

Нам пора возвращаться в детский сад (дети уходя из леса друг за другом).

- Молодцы, ребята, что работали дружно, без ссор, со всеми заданиями справились! И за это получаете сладкий приз!

