**Конспект урока информатики и ИКТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Виды работы, формы, методы, приемы** | **Содержание педагогического взаимодействия** | **Деятельность**  **обучающихся** |
| **Деятельность учителя** |
| 1. **Организационный этап.** | Словесное приветствие | Проверка готовности рабочих мест. Приветствие учащихся.  *– Здравствуйте!*  – *Я рад с вами познакомится и поработать на уроке.*  *Сегодня у нас необычный урок, где каждый из вас постарается показать своё творчество, умения работать самостоятельно, в группах, совершенствовать свои практические навыки.*  – *Садитесь.* | Приветствуют учителя |
|  | *- В работе нам помогут инструктивные листы.* *Они есть у каждого на столах. На столах у вас лежит памятка «Секрет успеха на уроке» Ознакомьтесь, пожалуйста (на слайде появляется памятка «Секрет успеха на уроке»). Что дает человеку успех?*  Дети отвечают.  *– Успех делает человека уверенным в себе, придает ему достоинство, повышает интерес к познанию! И конечно же позволяет, как итог, на уроке получить хорошую оценку! И чтобы нам ничего не помешало, давайте договоримся! Работать активно, но не мешать друг другу. А если кто то что то хочет сказать, – поднимаем руку! Я желаю нам успеха!*  *– Скажите, пожалуйста «Как человек познает окружающий мир?» «При помощи чего?»*  (Дети отвечают, что при помощи органов чувств, разума).  – *Правильно! У Человека есть органы чувств и он наделен разумом. А это означает, что он способен к воображению!* | Слушают внимательно учителя, отвечают на вопросы |
| **2. Этап целеполагания** |  | *– Предлагаю просмотреть фрагмент мультфильма, созданного в 1983 году Га́рри Ба́рдиным. После просмотра ответьте на вопросы: «О чем этот сюжет?» «Актуален ли этот сюжет для общества людей?»*  *– Внимание на экран.* Показ видео.  *– Итак, о чем этот сюжет?*  Дети отвечают: о конфликтах.  *Актуален ли этот сюжет для общества людей?*  Дети отвечают: да, актуален.  – *Совершенно верно.* *Но в мультфильме продемонстрирована ситуация между спичками. Можем ли мы перенести сюжет мультфильма на отношения между людьми?»*  Дети отвечают: да, можем.  *– Почему?*  Дети отвечают.  *Правильно! Ребята, только что мы с вами применили метод познания, который позволил сделать перенос ситуации на отношения между людьми. Его название закодировано. Расшифруйте код, который указан в ваших инструктивных листах и на доске.*  *–* ***МОДЕЛИРОВАНИЕ. Это слово будет ключевым при определении темы нашего урока.***  *Предложите свои варианты!*  Дети предлагают варианты.  *– Итак, Тема нашего урока:* «Моделирование как метод познания». *Запишите в инструктивных листах.*  – *Цель урока: сформировать представления об изучаемых понятиях «модель», «моделирование», показать необходимость и актуальность моделирования в современном информационном обществе.*  *– Какие задачи мы поставим на уроке*?   * *изучение понятий «модель», «моделирование»;* * *выяснение причин создания моделей;* * *определение значения моделирования в жизни человека.*   *Я предлагаю ВАМ выдвинуть гипотезы!* (на слайде появляются 3 гипотезы: «Одна модель-много оригиналов», «Один оригинал-много моделей», «Оригинал-модель».) *В ходе урока гипотезы найдут свое подтверждение или будут опровергнуты!* |  |
| **3. Этап получения новых знаний** |  | – *В жизни, при изучении других наук, вы уже встречались и даже работали с моделями. Назовите известные вам модели.*  Дети отвечают: маятник, чертежи, карты, система координат, математические модели при решении задач, литературное моделирование и др., материальная точка, Земной шар, молекула.  *– Рассмотрим 1 гипотезу*. «*Одна модель-много оригиналов»*  *– Как вы думаете, может ли у одной модели быть несколько оригиналов?*  Дети отвечают.  *–Проверим. У вас на столах лежат шары. Возьмите их в руки, посмотрите. Какие оригиналы имеют данную форму?*  Дети отвечают. Шар может быть моделью: Луны, мяча, ядро атома, Земля.  *–Таким образом, какой вывод мы можем сделать?*  Дети отвечают:**Одна модель - много оригиналов!**  ***– Эта гипотеза нашла подтверждение на нашем уроке!***  *– Обратимся ко второй гипотезе: «****Один оригинал – много моделей!»***  ***– Внимание на экран.*** Что изображено на слайде?  *– Это модели одного и того же объекта – самолета.*  *– Гипотеза получила подтверждение!*  – *Рассмотрим 3 гипотезу: «Оригинал-модель». Может ли какой-то объект быть одновременно и моделью, и оригиналом?*  *Внимание на экран.* Видео «Вулкан*».*  *– Что вы видели на экране?*  Дети отвечают: извержение вулкана.  *– Что это такое?*  Дети отвечают: природное явление.  – *Как вы это поняли, по каким признакам?*  Дети называют признаки.  – *Хорошо!* *У меня в руках модель Вулкана. Глядя на нее, мы можем назвать те же признаки?*  Дети отвечают: нет. *Гипотеза не получила подтверждение!*  *– Какой вывод мы можем сделать?*  Дети отвечают.  – *Правильно! Объект не может быть одновременно и моделью, и оригиналом!*  *– Ребята, давайте попытаемся дать определение «Что такое модель?»*  Дети дают определения.  – *Из предложенных вами вариантов, я выделил такие общие элементы в определения: объект, признаки, свойства, и на основании этого предлагаю вам следующее научное определение: (у*читель выводит на слайд определение)  – ***Модель*** *- это такой новый объект, который отражает существенные с точки зрения цели проводимого исследования признаки изучаемого объекта, явления или процесса (оригинала).*  – П*очему возникла необходимость в создании моделей, каковы причины создания?*  *Давайте попытаемся ответить на этот вопрос. Работаем в группах.*  *У каждой группы есть модель: динозавр … и т.д.*  ***Выполняем задание № 1*** *в инструктивной карте. Ваша задача - назвать причины создания конкретной модели. Регламент 1 минута.*  Работа в группах.  *– Итак, слово первой группе и т.д.*  Дети отвечают и записывают причины в инструктивные карты.  *– Хорошо! Мы выяснили, что создавать модели необходимо, чтобы изучить и исследовать реально существующие объекты! Это – есть моделирование. А еще моделирование – это метод познания.*  ***На экране определение: Моделирование*** *- это метод познания, состоящий в создании и исследовании моделей.*  ***– Моделирование возникло очень давно! Давайте обратимся к истории* (историческую справку дает ученик).**  **– *Спасибо!* *В настоящее время интерес к данному методу возрос еще больше. Обратимся за помощью к раздаточному материалу. Регламент 1 минута.***  Дети работают с раздаточным материалом.  – *Ребята, какое значение имеет моделеривание для жизнедеятельности человека, где широко используется моделирование.*  Дети отвечают.  – *Я предлагаю вам стать участниками такого сложного процесса, как моделирование, выполнив практическую работу на компьютере.*  *С помощью текстового редактора Word создайте модель рисунка изображенного на слайде. Регламент 5 минут.* |  |
| **4. Этап подведения итогов урока** |  | Итак, ребята, на сегодняшнем уроке мы узнали, что:  1. Модель – это описание или объект-заместитель объекта-оригинала, обеспечивающий изучение выбранных свойств оригинала в условиях, когда использование оригинала по тем или иным причинам невозможно.  2. Процесс построения, изучения и применения моделей, называется моделированием.  3. Моделирование – это еще и метод познания!  4. Моделирование в современном информационном обществе играет огромное значение.  *Я считаю, что мы на уроке добились определенного успеха! У каждого он свой. И мне хотелось бы вас поблагодарить за ваши успехи!* |  |
| **6. Домашнее**  **задание** |  | Домашнее задание. Параграф 2.2, пункт 2.2.1.  Дополнительно, по желанию: С помощью доступных вам компьютерных средств создайте любую модель, оформите её и дайте краткое описание по плану:  *1. С помощью какой компьютерной среды сделана?*  *2. Какие ваши характерные признаки представляет?*  *3. Укажите некоторые свойства именно этой модели.*  *4. Может ли она служить моделью другого объекта?*  Ответ можете прислать мне на почту vsirotkin2013@yandex.ru Спасибо за урок. |  |
| **7. Рефлексия** |  | Ребята! У вас у каждого есть в наличие модель лайка! Выйдите, пожалуйста к доске и выразите отношение к уроку в виде лайка или дизлайка. |  |