МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 78 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

ГОРОДСКОГО ОКРУГА САРАНСК

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО на Педагогическом Совете № 5 от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДАЮ Заведующая МДОУ «Детский сад №7 8 комбинированного вида» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Н. Власова «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г. Приказ №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)**

**«ЛОВКИЕ ПАЛЬЧИКИ»**

**(по развитию мелкой моторики)**

**Возраст детей: 4-5 лет**

**Срок реализации: 1 год**

 Составитель:

Бикейкина Т.В.

воспитатель

первой кв. категории

.

Саранск, 2023

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Паспорт программы |
| 2.  | Пояснительная записка |
| 3. | Учебно-тематический план |
| 4. | Календарно-тематический план |
| 5. | Перспективный план |
| 6. | Список литературы |

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | Дополнительная общеобразовательная программа по развитию мелкой моторики «Ловкие пальчики» |
| **Руководитель программы** | Бикейкина Татьяна Викторовнавоспитатель первой квалификационной категории  |
| **Организация-исполнитель** | МДОУ «Детский сад № 78 комбинированного вида» г.о. Саранск |
| **Адрес организации****исполнителя** | г. Саранск ул. Пушкина, д.50 |
| **Цель программы** | развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности  |
| **Направленность программы** | социально-педагогическая |
| **Срок реализации программы**  | 1 год |
| **Вид программы****Уровень реализации программы** |  адаптированная   дошкольное  образование |
| **Ожидаемые конечные результаты**  | Обучаясь по данной программе, к концу года дети должны знать:* виды бумаги (цветная, неокрашенная, гофрированная, бархатная);
* свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
* понятие «оригами», «шаблон»;
* виды штриховки (вертикальная, горизонтальная,);
* основные правила склеивания;
* понятие «конструктор», «мозаика»;
* должны уметь: применять простейшие приемы складывания бумаги ,пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стекой;
* работать с трафаретами;
* изготавливать детали по шаблону; застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки.
* творчески применять изученные техники, приемы и материалы в художественной деятельности.
 |

**Пояснительная записка**

**Направленность** образовательной программы «Ловкие пальчики» по содержанию является социально-педагогической, по функциональному предназначению – досуговой; по форме организации – групповой; по времени реализации – годичной.

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

**Новизна образовательной программы** заключается в том, что она соединяет в себе несколько видов деятельности для развития мелкой моторики:

* Пальчиковый игротренинг (массаж кистей рук, пальчиковая гимнастика, физминутки)
* Ручная умелость (рисование пластилином, конструирование из бумаги в технике оригами, аппликация)
* Развитие графических навыков(рисование по трафаретам, вырезывание ножницами, штриховка, дорисовка)
* Игры и действия с мелкими предметами (работа с крупой, фасолью, горохом, нанизывание бус, пуговиц на шнур, выкладывание фигур из геометрических фигур, палочек, семян)

**Актуальность** программы обусловлена тем, что от развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

 Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе.

 Данная программа позволяет не только развить познавательные процессы, но и реализовать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослыми и со сверстниками на основе совместной деятельности. Развитие мелкой моторики, воображения, познавательных процессов - служит одним из важнейших источников при подготовке детей к начальному школьному обучению. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволят детям почувствовать свою успешность

 **Педагогическая целесообразность** заключается в том, что дети работают с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами, учатся владеть ножницами, развивают графические навыки: обводка, штриховка, рисование по точкам.

Принципы построения программы:

1 Принцип деятельностного подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С.Л.Рубинштейну).

2 Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.

3 Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.

4 Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребѐнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

 **Цель:** развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности.

**Задачи**

*Обучающие:*

1.Учить детей владеть графическими навыками: а) штриховка в разных

направлениях по образцу : сверху вниз, слева направо. б) обводить контуры предмета по точкам, в) дорисовывать предметы, г) раскрашивать картинки, соблюдая правила: раскрашивать в одном направлении, не заходя за контур, не оставлять не закрашенных мест.

2. Учить работать с бумагой, осваивать различные виды сгибания (оригами).

3.Обучать приемам работы с пластилиновой техникой.

4. Обогащать тактильный опыт детей: учить узнавать на ощупь предметы и материалы .

*Развивающие:*

1.Развивать умение производить точные движения кистью и пальцами рук.

 2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.

3.Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

4. Развивать мелкую моторику рук, кинестетические ощущения в процессе предметно-практических действий;

*Воспитывающие:*

1.Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе.

2.Воспитывать внимательность к выполнению заданий.

3.Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

**Отличительные особенности образовательной программы от уже** **существующих программ** Данная программа направлена на всестороннее развитие ребенка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Отличительная особенность программы состоит в использовании нетрадиционных техник для развития ручной умелости: скатывание бумажных шариков, обрывание бумаги, работа с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами и другими материалами.

**В реализации данной образовательной программы участвуют** дети 4-5 лет.

**Сроки реализации образовательной программы** Программа рассчитана на 1 год обучения

**Формы и режим занятий** Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей. В процессе организации учитываются гендерные особенности детей, осуществляется индивидуальный и дифференцированный подходы. На занятиях  используются также тематическая литература, музыкальное сопровождение, фольклорный и игровой материал, что позволяет сделать занятия доступными, содержательными и познавательными.

Основная образовательная деятельность детей по данной Программе реализуется 1 раз в неделю после обеда продолжительностью 20 минут в форме кружкового занятия

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**

Обучаясь по данной программе, к концу года дети должны знать:

* виды бумаги (цветная, неокрашенная, гофрированная, бархатная);
* свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
* понятие «оригами», «шаблон»;
* виды штриховки (вертикальная, горизонтальная,);
* основные правила склеивания;
* понятие «конструктор», «мозаика»;
* должны уметь: применять простейшие приемы складывания бумаги ,пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стекой;
* работать с трафаретами;
* изготавливать детали по шаблону; застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки.
* творчески применять изученные техники, приемы и материалы в художественной деятельности.

Диагностика знаний и умений детей проводится 2 раза в год (октябрь , май)

 **Формы проведения итогов реализации программы**: открытый просмотр в конце учебного года.

**Учебно-тематический план программы**

**по развитию мелкой моторики «Ловкие пальчики»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Количество занятий | Общее количество часов (мин) | Из них |
| Теоретич. занятие | Практич. занятие |
| 1 | Диагностика | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 2 | «Детский сад и игрушки». | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 3 | «Осень» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 4 | «Огород. Овощи» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 5 | «Сад. Фрукты» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 6 |  «Ягоды» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 7 | «Дом. Семья» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 8 |  «Мебель, квартира» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 9 | «Зима» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 10 |  «Зимние забавы» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 11 | «Новый год» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 12 | «Новый год» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 13 | «Зимующие птицы» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 14 |  «Домашние животные» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 15 | «Домашние птицы» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 16 | «Транспорт» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 17 | «Наша Армия». | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 18 | «Наша Армия» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 19 | «Весна» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 20 |  «Мамин праздник» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 21 | «Комнатные растения» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 22 | «Дикие животные» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 23 | «Перелетные птицы» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 24 |  «Весенние цветы» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 25 | «Мой город | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 26 | «Правила дорожного движения» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 27 | «Рыбы» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 28 | «Насекомые» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 29 | «Бабочки» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 30 | «Лето» | 1 | 20 | 5 | 15 |
| 31 | Диагностика | 1 | 20 | 5 | 15 |

**Перспективный план дополнительной программы**

**«Ловкие пальчики»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема занятий** | **Цель занятий** | **Содержание** |
| **Октябрь** |
| 1.**Диагностика** | Выявление ведущей руки |  |
|  |  |  |
| 2. **«Детский сад и** | Развивать мелкую | 1.Пальчиковая гимнастика |
| **игрушки».** | моторику пальцев, | «Дружат пальчики». |
|  | тактильную | 2.Катание ребристого |
|  | чувствительность. | карандаша между ладонями |
|  | Формировать графические | (массаж) |
|  | умения и навыки. | 3.Раскрашивание игрушек. |
|  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3**. «Осень»** | Развивать уровень мелкой | 1.Пальчиковая гимнастика |  |
|  | моторики и тактильной | «Осенние листья**».** |  |
|  | чувствительности. | 2.»Листопад»- лист желтой, |  |
|  | Закрепить умение | оранжевой бумаги порвать на |  |
|  | придавливать шарики , | мелкие кусочки. |  |
|  | добиваясь изображения | 3.Пластилинография. |  |
|  | листьев. | «Осеннее дерево». |  |
|  |  |  |  |
| **4.«Огород.****Овощи»** | Развивать координациюдвижений пальцев рук.Учить раскрашивать водном направлении, невыходя за контур. | 1.«Дид. Игра «Чудесныймешочек». Выбрать толькоовощи.2..Пальчиковая гимнастика«Капуста».3.Работа с трафаретом«Обведи и раскрась овощи» |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **5. «Сад. Фрукты»** | Развивать мелкую | 1.Пальчиковая гимнастика |  |
| **Ноябрь.** | моторику пальцев. | «Мы делили апельсин». |  |
|  | Учить наносить пластилин | 2. «Сушка фруктов». |  |
|  | на основу. | Нанизывание на проволоку |  |
|  |  | кружков из толстого картона с |  |
|  |  | дырочкой посередине. |  |
|  |  | 3Работа с трафаретами |  |
|  |  | «Обведи и раскрась фрукты» |  |
|  |  |  |  |
| **6. «Ягоды»** | Развивать мелкую | 1Пальчиковая игра «По |  |
|  | моторику пальцев, учить | ягоды». |  |
|  | выкладывать фигуру по | 2. Выложить горохом по |  |
|  | контуру. | нарисованному контуру |  |
|  | Продолжать учить | (ягоды) |  |
|  | примазывать кусочки | 3.Пластилинография. |  |
|  | пластилина, заполняя | «Клубника». |  |
|  | пространство внутри. |  |  |
|  |  |  |  |
| **7 «Дом. Семья»** | Развивать мелкую | 1. Пальчиковая гимнастика |  |
|  | моторику пальцев; | «Как у нас семья большая» |  |
|  | ориентировку на | 2.»Мой дом» Выкладывание |  |
|  | плоскости. | из геометрических фигур |  |
|  | Продолжать формировать | домов различной высоты. |  |
|  | графические навыки. | 3. «Семья». Обвести фигуру |  |
| **.** |  | человека и раскрасить. |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **8. «Мебель,** | Развитие мелких движений | 1. «Мебель для гостиной». |
| **квартира».** | пальцев рук, их | Выкладывание из палочек |
|  | двигательной активности. | шкафа, дивана. |
|  | Развитие ориентировки на | 2 Массаж ребристым |
|  | плоскости. | карандашом между ладонями. |
|  | Совершенствовать | 3. «Продолжи узор». Раскрась |
|  | зрительную память. | геометрические фигуры. |
|  |  |  |
| **9. «Зима».** | Развивать мелкую | 1.«Построим горку для |
| **Декабрь.** | моторику пальцев; | зверушек из снежных |
|  | учить преобразовывать | комков»- изготовление |
|  | квадрат в части дома: | снежных комков из бумаги |
|  | основание и крышу. | путем ее сжатия и скатывания |
|  | Развивать внимание, | между ладонями. |
|  | логическое мышление. | 2.Игра «Что лишнее и |
|  |  | почему?» |
|  |  | 3.«Сказочный домик» |
|  |  | (оригами) |
|  |  |  |
| **10. «Зимние** | Упражнять в координации | 1.Хороводная игра «Снежная |
| **забавы»** | движений с речью. | баба» |
|  | Продолжать работать над | 2.Игра с пробками «Лыжи» |
|  | развитием мелкой | 3. «Веселый снеговик». |
|  | моторики. | Аппликация из комочков, |
|  | Научить скатывать шарики | сделанных из салфеток. |
|  | из салфеток. |  |
| **11. «Новый год».** | Развивать мелкую | 1.Игра «Наведем порядок». |
|  | моторику пальцев. | ( группировка предметов по |
|  | Учить складывать круг | признаку). |
|  | пополам, находить | 2. «Бусы на елку» |
|  | середину круга. | Выкладывание |
|  | Учить соблюдать ритм при | геометрических фигур в |
|  | выкладывании фигур. | определенной |
|  |  | последовательности. |
|  |  | 3.«Елочная игрушка». |
|  |  | (оригами) |
|  |  |  |
| **12. «Новый год»** | Развивать мелкую | 1.Пальчиковая игра «Елочка» |
|  | моторику пальцев; | «В лесу родилась елочка»- |
| зрительно-двигательную | 2.Рисование по точкам |
| координацию. | «Елочка» |
| Закрепить умение | 3.Нарядная елочка (оригами) |
|  | складывать базовую форму |  |
|  | треугольник. |  |
| **13. «Зимующие** | Развивать мелкую | 1.Угощение для птиц. |
| **птицы».** | моторику пальцев. | Сортировка семян: фасоль, |
|  | Упражнять в проведении | горох. |
| **Январь.** | линий без отрыва от | 2.Пальчиковая игра «Снегири» |
|  | бумаги, закреплять навыки | 3.«Птица» - обводка |
|  | штриховки разными | трафарета, штриховка по |
|  | способами. | показу в разных направлениях. |
|  |  |  |
|  | Продолжать работать над | 1.»Маленький конструктор»- |
| **14. «Домашние** | развитием мелкой | выкладывание из |
| **животные»** | моторики. | геометрических фигур |
|  | Совершенствовать | животных. |
|  | графические умения и | 2.Пальчиковая игра «На |
|  | навыки, закреплять умение | ладошку села кошка». |
|  | обводить рисунок по | 3 Обвести котенка по точкам |
|  | точкам и штриховать | и штриховать мелкими |
|  | мелкими штрихами. | штрихами. |
|  |  |  |
| **15. «Домашние** | Развивать мелкую | 1. «Накормим птичек»- |
| **птицы»** | моторику пальцев рук. | скомкать бумагу в маленькие |
|  | Продолжать учить | комочки. |
|  | штриховать мелкими | 2.»Птицы хотят пить»- работа с |
|  | штрихами. | водой и пипеткой. |
|  |  | 3. «Цыпленок» (штриховка) |
|  |  |  |
| **№16 «Транспорт»** | Развивать зрительно- | 1.Рисуем машину пальчиками |
|  | двигательную | на крупе. |
| **Февраль** | координацию и моторику | 2.Игра «Назови вид транспорта |
|  | пальцев рук. | и его назначение» |
|  | Закрепить назначение | 3.«Машина» (оригами) |
|  | транспорта. |  |
|  | Продолжать учить |  |
|  | складывать фигуры из |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | бумаги. |  |
| **№17«Наша Армия».** | Учить действовать по | 1.Пальчиковая гимнастика |
|  | словесной инструкции. | «Бойцы-молодцы» |
|  | Продолжать работать над | 2. Массаж ладошек. |
|  | развитием мелкой | Прокатывание колючего мяча |
|  | моторики. | между ладошек. |
|  | Учить работать с бумагой. | 3.Изготовление Кораблика (оригами) |
|  |  |  |
| **№18 «Наша** | Продолжать развивать | 1.Из риса выложить салют по |
| **Армия».** | зрительно моторные | нарисованному контуру. |
|  | функции. | 2.Пальчиковая игра |
|  | Учить штриховать в | «Солдаты». |
|  | разных направлениях. | 3.Штриховка «Танк». |
| **№19»Весна»** | Продолжать работать над | 1.»Потекли ручейки» - |
|  | развитием мелкой | рисование пальцами на крупе. |
|  | моторики, координацией | 2.Нанизывание пуговиц - |
|  | движений. | называние (чередование: |
|  | Учить работать с крупой. | маленькая, большая и т.д.) |
|  |  | 3.Аппликация из пшена |
|  |  | «Солнышко» |
| **№20 «Мамин** | Развивать мелкую | 1.Завязываем бантик на |
| **праздник»** | моторику. | подарке |
|  | Учить действовать по | 2.Смотать клубок для бабушки. |
| **Март** | словесной инструкции. | 3.Открытка для мамы.  |
|  | Продолжать учить | (оригами) |
|  | складывать цветы из |  |
|  | бумаги. |  |
| **№21 «Комнатные** | Продолжить работать над | 1.П \и «На окошке в горшочке» |
| **растения»** | развитием мелкой | 2Обрывание цветка по |
|  | моторики, координацией | контуру. |
|  | движений. | 3.Штриховка цветка в горшке. |
|  | Учить штриховать в разных |  |
|  | направлениях. |  |
| **№22 «Дикие** | Продолжать работать над | 1. Игра «Кто, где живет?» |
| **животные»** | развитием зрительно- | Обвести трафарет животного, |
|  | моторных функций. | вырезать его и поместить туда, |
|  | Продолжать учить | где он живет. |
|  | работать с ножницами. | 2.Игра «Кто, чем питается?» В |
|  | Познакомить с новым | сухом бассейне определить на |
|  | видом штриховки: клубок. | ощупь предмет, назвать и |
|  |  | сказать, кто это ест. |
|  |  | 3.Штриховка диких животных.Показать новый вид : клубок. |
| **№23** | Упражнять в | 1.Пальчиковая игра «Встреча |
| **«Перелетные** | выкладывании фигур из | птиц. |
| **птицы»** | палочек. | 2. «Домик для скворца»- |
|  | Работать над развитием | выкладывание из палочек по |
|  | зрительно моторных | принципу «колодца» |
|  | функций. | 3.Обвести птицу по трафарету |
|  | Продолжать учить | и вырезать. |
|  | работать с ножницами. |  |
| **№24 «Весенние** | Учить работать с | 1.Упражнение «Мотылек». |
| **цветы»** | трафаретами и | 2.Работа с трафаретами (в |
| **Апрель.** | шаблонами. | парах),\_изготовление |
|  | Продолжать учить | зашумленных картинок. |
|  | работать с бумагой. | 3.Коллективная аппликация |
|  |  | «Весенний луг». |
| **№25 «Мой город»** | Упражнять в работе с | 1.Что спряталось в комочке»- |
|  | трафаретами. | разглаживание смятых в |
|  | Учить ориентироваться на | комочек трафаретов автобусов |
|  | микроплоскости. | из бумаги, обводка, |
|  |  | штриховка. |
|  |  | 2.Пальчиковая гимнастика |
|  |  | «Дом». |
|  |  | 3.Выложить дом |
|  |  | пластилиновыми жгутиками |
|  |  | по контуру. |
| **№26 «Правила** | Продолжать работать над | 1.Пальчиковая гимнастика |
| **дорожного** | развитием мелкой | «Лодочка» |
| **движения»** | моторики | 2.Обвести транспорт по |
|  | Учить работать с | трафарету и вырезать. |
|  | ножницами. | 3.Пластилинография . |
|  | Продолжать учить | «Светофор» |
|  | прикладывать |  |
|  | пластилиновые колбаски |  |
|  | по контуру. |  |
| **№27 “Рыбы».** | Продолжать работать над | 1.Пальчиковая игра «Рыбка» |
|  | развитием мелкой | 2. Упражнение «Чего не |
|  | моторики. | хватает» |
|  | Развивать зрительное | 3.Пластилинография . |
|  | внимание, память. | Коллективная работа «Рыбки в |
|  | Продолжать учить | аквариуме» |
|  | работать с пластилином. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№28** | Продолжать работать над | 1.Пальчиковая игра |
| **«Насекомые»** | развитием зрительно | «Сороконожка» |
| **Май.** | моторных функций. | 2. «Нес однажды муравей» - |
|  | Совершенствовать | перекладывание гороха из |
|  | графические навыки. | одной емкости в другую на |
|  | Продолжать учить | ударный слог. |
|  | работать с пластилином. | 3. Пластилинография |
|  |  | «Гусеница» |
| **№29 «Бабочки»** | Продолжать работать над | 1.Пальчиковая игра «Бабочка» |
|  | развитием мелкой | 2.Зашумленные картинки. |
|  | моторики, координации | 3.»Бабочка» (оригами) |
|  | движений. |  |
|  | Закрепить умение |  |
|  | работать в технике |  |
|  | оригами. |  |
| **№30 «Лето»** | Продолжать работать над | 1. . «Быстрые ножки» - |
|  | развитием мелкой | «ходьба» указательным и |
|  | моторики | средним пальцами в крышках |
|  | Совершенствовать память, | от пластиковой бутылки. |
|  | внимание, логическое | 2.Пальчиковая игра «Пчелы» |
|  | мышление. | 3.Коллективная аппликация |
|  |  | «Лето». |
|  |  |  |
| **№31 Диагностика** | Обследование мелкой |  |
|  | моторики. |  |

**Календарно-тематический план дополнительной программы «Ловкие пальчики»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Тема занятий** | **Количество занятий** | **Дата проведения** |
| **Октябрь** |
| 1 | Диагностика | 1 |  |
| 2 | «Детский сад и игрушки» | 1 |  |
| 3 | «Осень» | 1 |  |
| 4 | «Огород.Овощи» | 1 |  |
| **Ноябрь** |
| 1 | «Сад. Фрукты» | 1 |  |
| 2 | «Ягоды» | 1 |  |
| 3 | «Дом. Семья» | 1 |  |
| 4 | «Мебель. Квартира» | 1 |  |
| **Декабрь** |
| 1 | «Зима» | 1 |  |
| 2 | «Зимние забавы» | 1 |  |
| 3 | «Новый год» | 1 |  |
| 4 | «Новый год» | 1 |  |
| **Январь** |
| 2 | «Зимующие птицы» | 1 |  |
| 3 | «Домашние животные» | 1 |  |
| 4 | «Домашние птицы» | 1 |  |
| **Февраль** |
| 1 | «Транспорт» | 1 |  |
| **Неделя** | **Тема занятий** | **Количество занятий** | **Дата проведения** |
| 2 | «Наша армия сильна» | 1 |  |
| 3 | «Наша армия сильна» | 1 |  |
| 4 | «Весна» | 1 |  |
| **Март** |
| 1 | «Мамин праздник» | 1 |  |
| 2 | «Комнатные растения» | 1 |  |
| 3 | «Дикие животные» | 1 |  |
| 4 | «Перелетные птицы» | 1 |  |
| **Апрель** |
| 1 | «Весенние цветы» | 1 |  |
| 2 | «Мой город» | 1 |  |
| 3 | «Правила дорожного движения | 1 |  |
| 4 | Рыбы | 1 |  |
|  |  |  |  |
| **Май** |
| 1 | «Насекомые» | 1 |  |
| 2 | «Бабочки» | 1 |  |
| 3 | «Лето» | 1 |  |
| 4 | Диагностика | 1 |  |

**Список используемой литературы**

1.Смирнова Е. А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста Издательство: Детство-Пресс,2013

2.С.Е.Гаврина, Н.л.Кутявина, И.Г.Топоркова, С.В.Щербинина Умные пальчики.Развиваем мелкую моторику. ЕГЭ для малышей - М: АСТ: Аст рель 2010

3 Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения.

4.Гаврилова С.Е. Большая книга развития мелкой моторики для детей 3-6 лет. Ярославль: Академия развития, 2009.

5.Новиковская О.А. .: АСТ; СПб.; Сова 2007.

6.Сахарова О. М. Готовим руку к письму. Москва. РОСМЭН. 2008.

7.«Н. Рымчук «Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики» Ростов н/Д: Владис: РИПОЛ классик, 2008

8Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Изд. «Карапуз» 2005.

9.Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких». Детство-пресс 2010.

**Диагностический инструментарий.**

**Обследование мелкой моторики рук.**

**СТАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

 **Цель обследования** —проверить стабильность выполнения детьмидвижений, напряжение мышц.

Во время выполнения упражнений педагоги смотрят, как долго каждый ребенок может сохранять напряжение мелкой моторики (пальцев).

Проверку можно провести как экспресс-исследование в форме игры «Замри». Педагог предлагает детям (ребенку) поиграть в игру; дает соответствующие каждому упражнению инструкции; затем произносятся слова «Раз, два, три! Замри!». Дети (ребенок) выполняют упражнение. Педагог следит за выполнением каждого упражнения, считая про себя или смотря на часы. По истечении 2 мин педагог дает команду «Отомри!».

Проверку можно проводить подгруппами. Количество детей в подгруппах может быть разным (3—7 человек).

Упражнения проводятся без наглядности (картинок). Воспитатель дает словесную инструкцию и следит за выполнением упражнения.

Каждое упражнение выполняется три раза. При этом сначала идет инструкция педагога, сопровождающаяся показом. Затем ребенок выполняет упражнение под счет в следующем порядке:

1-й раз выполнение упражнения (под счет до 15); расслабление — отдых (около 5 с); 2-й раз — выполнение упражнения (под счет до 15); расслабление — отдых;

3-й раз — выполнение упражнения (под счет до 15).

1. **«Кольцо».** Соединить большой и указательный пальцы вместе;остальные пальцы поднять вверх . Пальцы в данном положении удерживать под счет до 15.
2. **«Коза».** Вытянуть вперед указательный палец и мизинец.При этомсредний и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется под счет до 15 ( дети 5-6 лет до 10)
	1. **«Заяц».** Вытянуть вверх средний и указательный пальцы.При этоммизинец и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется под счет до 15 ( дети 5-6 лет до 10)

**ДИНАМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

**6. Вырезание ножницами**.Работа с ножницами показывает,как ребенокможет быстро сменить напряжение мелкой мускулатуры руки на расслабление.

Педагог предлагает вырезать из бумаги круг.

При выполнении задания обращается внимание на быстроту и ловкость руки ребенка.

**7.Обрывание листа бумаги.** Обрывание листа бумаги показываетсодружество обеих рук в работе. Педагог раздает листы бумаги, показывает квадрат-образец и спрашивает, что он показал. Далее воспитатель просит детей сделать такой же квадрат (по форме) способом обрывания.

**ТАКТИЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ**

**8.Узнавание предмета и качества**.Ребенку предлагается нащупать вмешочке и показать педагогу разные предметы определенного качества. **Оборудование:** ложки(деревянная,металлическая,пластмассовая);линейки(деревянная, металлическая, пластмассовая).

**Инструкция педагога:** «Опусти руку в мешочек,потрогай лежащие тампредметы и вытащи деревянную ложку (ложку, сделанную из дерева)». **9.Узнавание формы и качества**.Ребенку предлагается нащупать в мешочкеи показать педагогу геометрические фигуры разной формы и определенного качества.

**О б о р у д о в а н и е** :т реугольники(деревянный,пластмассовый,резиновыйкартонный); прямоугольники (деревянный, пластмассовый, резиновый (картонный).

**Инструкция педагога**: «Опусти руку в мешочек,потрогай лежащие тамфигуры и вытащи пластмассовый треугольник

**КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ**

**1*2.* Вдевание шнурка в дырочки..** Педагог предлагает ребенку шнурок ифигуру с дырочками.

**13. Упражнение «Ладонь — ребро — кулак».** Ребенок сидит за столом,егорука(и) расположена(ы) на краю стола. При выполнении упражнения необходимо выдерживать четкую последовательность. В отличие от старшей группы темп выполнения упражнения задает воспитатель посредством счета (один, два, три). Темп приблизительно следующий: на каждое упражнение дается 1 с, на три упражнения — 3 с Все полученные данные заносятся в таблицу 9 (см. приложение)

**Графические навыки.**

**14.«Езда по дорожке».** Ребенку предлагается«проехать по дорожке»,соединив с помощью карандаша изображения машины и дома (они нарисованы на листе бумаги, соединены «дорожкой», которая огибает различные препятствия (деревья, реку, колодец и т.п.). Дом изображается в верхнем правом углу листа А-4, машина – в нижнем левом. Инструкция: «Представь, что ты водитель. Тебе надо проехать вот к этому домику (взрослый указывает на дом). Ты поедешь вот так (на рисунке – образце психолог показывает, как надо ехать по дорожке с помощью карандаша). Карандаш должен все время двигаться по нарисованной на бумаге дорожке,

иначе получится, что машина взлетела как самолет или произошла авария. Езжай аккуратно, чтобы твоя машина не съезжала с дороги.

**15. Обведи рисунок по линиям**.Ребенку предлагается обвести карандашомрисунок точно по линии, не отрывая карандаш от бумаги.



**Все полученные данные заносятся в таблицу**.

**Условные обозначения**:

если ребенок справился с заданием — 1 балл; если ребенок справился с заданием частично — 0,5 балла; если ребенок не справился с заданием — 0 баллов.

В последней графе выставляется группа (А, Б, В), которая показывает степень развития мелкой моторики руки ребенка на момент обследования.

**Характеристика групп**

Группа «А». К группе относятся дети, набравшие в процессе обследования 14—12 баллов. У этих детей мелкая моторики развита хорошо.

Группа «Б». К группе относятся дети, набравшие 11 - 8 баллов. Мелкая моторика у этих детей развита недостаточно. Для достижения положительного результата в наследующей работе необходим тесный контакт педагогов с родителями.

Группа «В». К группе относятся дети, набравшие 7 баллов и менее. У этих детей мелкая моторика развита плохо.

**Условные обозначения:**

«+» - правильное выполнение задания

«- » - задание выполнено неверно;

«V»- неустойчивое выполнение задания